

古戀歌

古
戀
歌

愛
絲
女
士
編

古戀歌

定價大洋四角五分

版權所有不許翻印

編輯者 愛絲女士

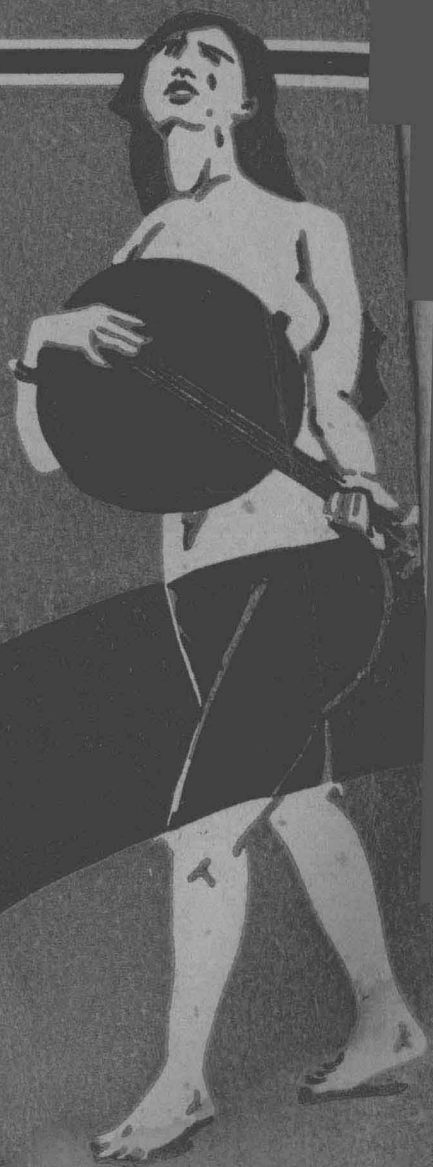
發行者 亞細亞書局

印刷者 亞細亞書局

分發行所 各省大書局

一九二八，八，初版。總發行所：上海棋盤街青蓮坊
一九二九，二，再版。

古
戀
歌
人



例言

一 本編選輯，肇始國風，迄自李唐。雖濫觴於玉臺，仍揚榷於樂府。熏香摘豔，頡頏揆華；均足盪氣銷魂，無謂誨淫造孽。

一 詩歌曲辭，略循時代。惟六朝樂府，轉相傳唱；不能釐分先後，未免眉目混淆，閱者諒諸。

一 選錄各歌，均著姓民，并詳加題解，參以本事。其有作者無考，題義難明者，盡從闕疑，以俟後來考正。

一 戀歌盛於六朝，流行民間。其辭質，其情摯，足以上繼國風。本編所采，較魏晉爲多。至唐人新樂府，美不勝收，但時會所趨，多離騷憂憫之音，與本編旨趣未合，多從割愛。

一本編搜討各書，取舍至嚴。如子夜竹枝，均采其絕豔麗動人者，不事濫取。

一本編雖斷代於唐。嘗鼎一臠，未足以饜閱者。自宋而下，迄於近代，當繼續搜輯，集成大觀。

一戀歌範圍至狹，著錄不多，其有柔情宛轉，密意纏綿，深愜戀慕之意者，幾如吉光片羽。本編所采，重在側豔，凡古辭傳衍，樂府弦唱，以及詩人代言之作，男女相悅之辭；均斟酌選入。並謬附鄙見，見一時代文學之精神。

一本編所采，不無遺珠墜羽之憾，其有考證未當，時代差訛者，望海內博雅，不吝賜教。

編者識

古戀歌目錄

國風

草蟲三章

標有梅三章

野有死麕三章

靜女三章

桑中三章

氓六章

1

—歌 戀 古—

—局書亞細亞—

大車三章

女曰鷄鳴三章

狡童三章

采芣三章

溱洧二章

綢繆三章

周秦

烏鵲歌

偕隱歌

漢

晨屋歌

紫玉歌

垓下歌

李夫人歌

落葉哀蟬曲

琴歌

白頭吟

留別

答外留別

贈婦

答夫

盤中詩

有所思

上邪

陌上桑

相逢行

豔歌行

孔雀東南飛

晉

陽春歌

去婦辭

塘上行

燕歌行

魏

上山採靡蕪

古詩

子夜歌

子夜四時歌

子夜變歌

桃葉歌

團扇歌

白團扇

宛轉歌

歡聞歌

歡聞變歌

阿子歌

前溪歌

懊儂歌

西長安行

昔思君

合歡詩

歡好曲

南北朝

碧玉歌

黃生曲

長樂佳

華山畿

讀曲歌

烏夜啼

估客樂

襄陽樂

西烏夜飛

自君之出矣

楊叛兒

西陵歌

鳥棲曲

江陵女

三洲歌

青陽度

江陵樂

安東平

那呵灘

戲蕭娘

夜度娘

長相思

古別離

西洲曲

三婦豔歌

玉樹後庭花

戲贈沈后

答後主詩

石城樂

棲鳥曲

黃淡思歌

地驅歌

捉搦歌

折楊柳歌

幽州馬客吟

折楊柳枝歌

楊白花

纏綿詩

月節折楊柳歌

隋

誰憶詩