

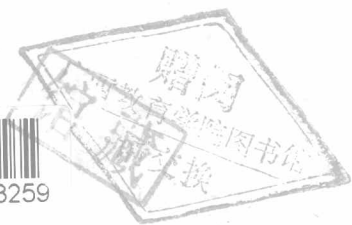
276646

中国古代文化常识

张业敏 主编



淮阴师院图书馆1273259



广西人民出版社

中国古代文化常识

张业敏 主编



广西人民出版社出版

(南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行 广西文联印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 11.75印张 257千字

1987年6月第1版 1987年6月第1次印刷

印数 1—6,200册

书号: 7113·805 定价: 1.60元

ISBN 7—219—00240—8/G·88

编 者 的 话

在中学语文教材、特别是文言文教材中，涉及不少古代的文化常识，例如古代的典章制度、文物器皿、衣着打扮、风土人情、民俗习惯，等等。这些东西，有的在课文注释中虽已作简要介绍，但多半失之过简、语焉不详；有的则未作解释；教师在授课中，对此也多略而不顾。这样，也就难免会影响学生准确、深入理解课文的思想内容和表现特色，不利于阅读能力的提高。

本书正是为了满足中学生和广大社会自学青年强烈的求知欲望，适应开辟语文学习第二课堂的需要，并给教师备课提供必要的参考资料而编写的。阅读本书，能扩大中学生的文史知识面，有助于深入理解语文教材；对中小学文史教师，则具有补充专业知识的作用，于教学亦有所裨益。

本书所介绍各类常识均缘于课文，但不限于课文，多采用以语文课文中涉及到的文史常识为引发点，由此而谈开去的形式；或采用由介绍某方面文史常识，联系、归结到课文中有关的内容上来的形式，从纵横两方面说古道今，介绍缘起、沿革、影响，并用马克思列宁主义观点，作出适当评价。

本书为中学生课外通俗读物，文章内容深入浅出，通俗易懂。所介绍的知识多为学术界定见，因此书中不作繁琐考证，不进行学术争鸣；文字简洁明快，凡所引用古文献资料，一般用白话文转述；原文引用，亦多为浅显易懂者，并

对其中个别艰深词语作出注释。语言表达力求生动、活泼、有趣，适应中学生的阅读能力，适合中学生的阅读趣味。

本书各篇文章中的引例，凡为中学语文课文中的词语句段，都分别注明引自“高（初）×册语文”的字样，其余则标明出处，以方便读者查找原文，加深对引文的理解。

本书共辑文 110 篇，基本按政治、文教、经济、军事、风习、其他等六大类相对集中编排。由于都是介绍知识文章，因此某些同类文章在谈开去的过程中，会同时涉及到某一内容，这是难免的。编辑时，已将这种现象减少到最低限度。

由于水平所限，又是初次编撰这类读物，深感力不从心，未能尽如人意。纰漏之处，恳请读者批评指正。

编者

1986年10月

目 录

- 浅谈“宗法” 高 原 (1)
- 古代宗庙琐谈 郭 琬 (3)
- 泰山封禅小史 昭 民 (6)
- 关于“垂帘听政” 昭 民 (9)
- “和亲”与“昭君出塞” 昭 民 (12)
- 话说“孝悌” 张家连 (15)
- 小谈古代的刑 凌泉方 (17)
- 谈“罚” 凌泉方 (22)
- 古代的“杀” 张济强 (25)
- 爵位浅谈 陆日海 (27)
- 公主·长公主·驸马 李 晔 (29)
- 东宫太子与东宫职僚 郭 琬 (32)
- “衙内”何许人? 昭 民 (36)
- 漫谈门客 黎流芳 (38)
- 从“缇骑”说到“锦衣卫” 文 汀 (41)
- “八十万禁军教头”之类 康 苏 (44)
- 天下谁人重“布衣” 陆日海 (47)
- 古代的官医与民医 余 瑾 (49)
- 清代的行政机构 张家连 (52)
- 说鼎 昭 民 (55)
- 从紫金锤说起 刘振娅 (58)

“敕造”与“宸翰”	卢正言(62)
官室与官女	龙城柳(65)
话说“九宾之礼”	朱 奕(68)
牺牲小议	龙城柳(70)
跪拜礼浅说	火 华(73)
“揖让”及古人的常礼种种	火 华(77)
谥号小谈	余 瑾(81)
国号与庙号	李 晔(84)
浅说年号	昭 民(87)
说“讳”	凌泉方(90)
太学·国子监及其他	龙城柳(93)
宗师析	余 瑾(96)
弟子·门人·同窗	陆日海(99)
乡试·会试·殿试	利月兰(101)
秀才·举人·贡士·进士	利月兰(105)
试场内外	利月兰(110)
“四库”与《四库全书》	昭 民(114)
正史·野史·稗史	卢正言(117)
闲话“八股”	李 晔(120)
对联古今谈	李 晔(123)
说“三味”	陆日海(127)
说“汗青”	黎流芳(129)
“巫山云雨”的由来和引用	黎流芳(132)
五音十二律	陆日海(135)
中国古代常见的打击乐器	洪 珏(138)
中国古代常用的管弦乐器	洪 珏(142)

- “金”与“鼓”李 晔 沈永(147)
- 琵琶琐谈李 晔(151)
- 口技例话徐 涛(155)
- 核舟例话徐 涛(158)
- 古代金属货币中的“金”韩 翎(162)
- 谈古人的酒量昭 民(165)
- 从邹忌与诸葛亮的身高谈起昭 民(169)
- “万钟”与“斗食”陈 湘(172)
- 从“点行频”谈到唐代的兵役制何瑞澄(175)
- 从“化干戈为玉帛”说起何瑞澄(178)
- 金戈铁马·马革裹尸·兵甲何瑞澄(180)
- 浅说上古军事编制单位陈 湘(183)
- 说“三军”萧依新(187)
- 兵符·金字牌·虎头牌沈 永(190)
- 古代的旗帜沈 永(194)
- 战车与战船康 苏(197)
- 干将镆邪与古代的宝剑龙城柳(200)
- 漫话烽火台昭 民(204)
- 驿站漫谈刘振娅(207)
- 说田猎李 晔(210)
- 《诗经》在春秋战国时代人们的生活中洪 珏(213)
- “左”和“右”火 华(217)
- 古人的遗赠余 瑾(221)
- 霸桥折柳话送别余 瑾(224)

- 我国古代姓和氏的区分与合一……………韩翎(227)
- 从古人的名字里看到的……………刘清晨(230)
- 从“孔子名丘字仲尼”说起……………康苏(232)
- 国君·皇帝·天子及其他……………火华(235)
- 宰相官名的变化……………文汀(240)
- 父母称谓浅说……………火华(245)
- 古人的尊称与谦称……………余瑾(250)
- 世先生·世弟兄·世好……………黄珍珠(254)
- 马的别名种种……………黎流芳(257)
- 简谈古人的服装……………余瑾(261)
- 也谈古代的衣、裳、裙……………陈湘(264)
- 司马为何着青衫……………何瑞澄(267)
- 冠冕谈……………利月兰(270)
- 凤钗·鱼佩及其他物饰……………黄珍珠(274)
- “贴花黄”与古代妇女的美容……………火华(277)
- 漏刻·日晷与古人记时……………李晔(281)
- 黄发垂髻及其他……………火华(285)
- 农历过年的各种习俗……………张济强(289)
-
- 中国的别称……………凌泉方(293)
- 说龙门……………刘振娅(296)
- 赤壁今何在?……………昭民(299)
- 引人遐想的蓬莱……………卢正言(301)
- “南山石”是哪座山的石?……………洪珏(304)
- 穿门入户话居室……………余瑾(306)
- 说“闰”……………黎流芳(310)
- 扇子趣谈……………李晔(314)

轿子小考·····	李 晔(318)
“破镜重圆”与古镜·····	洪 珏(320)
“蒙汗药”和它的解药·····	洪 珏(324)
说龙·····	火 华(327)
说鸾凤·····	火 华(331)
浅说道教·····	火 华(335)
关于佛教·····	余 瑾(339)
古祭祀种种·····	余 瑾(344)
谈旧的丧葬习俗·····	凌泉方(347)
“黄泉”和“九泉”·····	陆日海(351)
阴阳·五行·八字·八卦·····	陆日海(353)
无形的羁绊·····	余 瑾(358)
斗蟋蟀·博鸡·斗鸭·····	李 晔(362)

浅谈“宗法”

《史记·陈涉世家》(初六册语文),叙述陈涉在起义前分析形势,指出天下苦秦,人民怨声载道,秦始皇不当立二世少子,应该立长子扶苏。这里提出嫡长子继承王位问题。西方封建国家的王位继承,没有象中国严格规定非长子不可,一般兄弟均可,女子也行。如英国王位继承人中有不少是女王。为什么中国非嫡长子不可,这就要从中国的宗法制度谈起。

中国封建社会的最大特色是残留着浓厚的父系氏族制,即以男性血统的亲疏关系排列的宗法制度。按宗法规定:首先,凡同宗族的人,都共奉一个始祖,始祖的正妻所生的子女称为嫡生,正妻所生第一个男孩为嫡长子,嫡长子即为大宗宗子,只有他才能继承祖业和任族长的资格,凡始祖的后人,都要尊奉他,有很高的权威。如嫡长子去世,则按亲疏次序类推,以嫡为第一个条件,长为第二个条件,但女性被排斥在外。其次,始祖的众子,即嫡长子的诸弟兄,称为庶子,皆为小宗宗子。小宗内部也照样实行嫡长子继承办法,其他诸兄弟亦称庶子,如此推广演变,形成大宗与小宗还加上姻亲关系等的社会网络。再有,古人每年在宗庙中都要按期举行隆重缅怀祖先的祭祀仪式,全体族人均须参拜。

宗庙次序，以始祖庙居中，父子递为昭穆，左为昭，右为穆。据《礼记·祭统》说：“夫祀有昭穆。昭穆者，所以别父子，远近、长幼、亲疏之序而无乱也。”这就是旧社会常讲的宗族辈份。宗法制度是促进中国封建社会内部的一种凝聚力，它起着强化封建社会等级制度的作用，为历代封建统治阶级所提倡。西欧不同，因多次进行社会改革，又有民族大迁移、战争和海外贸易等因素，氏族制度瓦解较早和较彻底，因此没有出现“宗法”这类制度。

我国封建社会实行嫡长子继承制，为法律和习惯所公认。西方国家则不然，多数并不实行长子继承，而是由封建主自己指定，选择子孙中擅长于经营管理者掌管产业，一般不分割财产。我国实行嫡长子继承，为避免引起诸子之间的矛盾尖锐化，便又安排另一种办法来调和矛盾，这就是实行遗产均分。嫡长子只是继承族长的宗子地位和权威，肯定其血缘关系的优越，至于遗产方面则实行众子均分，包括出嫁的女子在内。搞平均主义，这就缓和了由于长子继承制带来的矛盾。财产均分制在封建社会里有明文规定，如《清律》有：“分析家财、田产，不问妻妾婢生，但以子数均分，奸生之子，依子量与半分，无子立继者，与私生子均分。”财产均分制，代代相传，把已分割的财产、田地等再度分割，因而形成小块土地所有，这种小农经济，对于发展生产力极为不利，这是我国封建社会小农经济长期存在，阻碍经济发展的不可忽视的一个原因。西方国家往往实行一子继承产业，其余诸子或留下或外出谋生经营工商业，或从事航海探险活动，这也是西方长期保存较大规模的庄园经济的一个重要原因。

（高原）

古代宗庙琐谈

初中语文第五册选入的《岳阳楼记》有“居庙堂之高则忧其民”一语。庙指宗庙，堂指殿堂；这里“庙堂”连用，是指朝廷。

宗庙是古代帝王陈列祖宗神位、祭祀祖宗的场所。古代的帝王大都迷信，在他们看来，人死后就变成鬼魂，而祖先的鬼魂能保佑活在世上的子孙。因此，他们都非常崇拜祖先的神灵，总要花费大量的人力物力修建宗庙，在宗庙设置列祖列宗的神位，加以顶礼膜拜，祈求祖先保佑他们的统治能够长久地维持下去。

古时帝王们每年都要到宗庙举行多次祭祀活动。这些祭祀活动有的是定期举行的，有的则是临时举行的。据《礼记·王记》记载，定期举行的宗庙祭祀有不同的名称，春祭叫做“禴”（yuè跃），夏祭叫做“禘”（dì地），秋祭叫做“尝”，冬祭叫做“烝”（zhēng征），这就是所谓的“四时之祭”。四时之祭必须按时举行，否则，就会被视为“不敬”。据说，周武王讨伐商纣王时，就曾把“宗庙不享”作为商纣王的罪名之一。除了四时之祭外，若遇上国家大事，如战争、旱涝、虫灾等，帝王们还要随时到宗庙举行祭祀。这些临时举行的祭祀都有明确的目的，那就是祈求祖宗鬼魂保佑，使自己在

战争中赢得胜利，或是在灾难中逢凶化吉。此外，王室举行婚聘、命官、庆赏等重要活动，也常常要在宗庙举行祭祀。所谓“国有故，则告于祖庙”，说的就是这种情形。

宗庙祭祀活动在古代的政治生活中是一件十分重要的大事。所谓“国之大事，在祀与戎”（《左传·成公十三年》），即把祭祀视为跟军事同样重要的国家大事；而在各种各样五花八门的祭祀活动中，又数宗庙祭祀最为重要。高五册语文《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中有这样一段话：“宗庙之事，如会同，端章甫，愿为小相焉。”所谓“宗庙之事”，指的是宗庙祭祀活动，所谓“会同”，即诸侯会盟、朝见天子。“会同”本来也算是顶顶重要的事啦，可是古人在谈话时还是自觉不自觉地把“宗庙之事”摆在“会同”的前面，可见宗庙祭祀之重要。

这种观念的形成，跟宗庙的特殊性质有关。在古代，帝位是世袭的，古代帝王总是把天下据为一家所有，世代相传，所以，陈列着古代帝王祖宗神位的宗庙，不仅仅是某个帝王家族祭祖的场所，也是他的家族统治史的缩影，是其王室、国家政权的象征。宗庙的存在与否，事实上也标志着一个封建王朝的兴废存亡。历代开国君主总是要先立宗庙，后来继位的帝王总是以保住先王的宗庙为己任，而消灭一个国家，又总是要毁掉这个国家的宗庙，所以在《荆轲刺秦王》（高六册语文）中，蒙嘉受贿替燕王在秦王面前说好话时，就特别强调说燕王愿向秦称臣纳贡，以求“得奉守先王之宗庙”，这话的意思即是希望秦王不要灭掉燕国。

正因为古代帝王遇到大事都要告于宗庙，宗庙在古代政治生活中有着举足轻重的地位，所以古人常常用“宗庙”作为王室、朝廷、国家的代称。这便是“宗庙”一词可以用来

指代朝廷的缘由。

在古代诗文中常可以看到用“庙堂之器”来比喻朝廷的重臣或国家的栋梁之才，如初四册语文《卖柑者言》中的“昂昂乎庙堂之器也”，就是指显赫的朝廷重臣而言。本来“庙堂之器”是指陈列在宗庙里的青铜彝器，如鼎、俎、尊、爵等。宗庙祭祀时，便用它们来盛牺牲醴酒。这些东西都是相当重要的礼器，因此被人们称为“重器”。在古代，不同等级的贵族有不同的特权，他们所能使用的礼器在数量上也有严格的规定，所谓“名位不同，礼亦异数”。这样一来，鼎俎尊爵之类的庙堂之器也就成了象征权力大小的指示物，所以往往被当成国家的传世之宝。据说，把它们统称为“彝器”，就是取“常宝之器”的意思。正因为庙堂之器有如此重要的作用和意义，所以古人才在用“庙堂”来指代朝廷的同时，又用“庙堂之器”来比喻那些对朝廷和国家来说也是至关重要的朝廷重臣或栋梁之才。

（郭 琬）

泰山封禅小史

初六册语文《登泰山记》及高一册语文《雨中登泰山》中都提到过泰山封禅的事。

“封禅”，是我国古代帝王祭天地的一种典礼。所谓“封”，即在泰山上筑坛祭天；所谓“禅”，即在泰山下云云山、亭亭山、梁父（甫）山、社首山、肃然山等地祭地。其目的不外宣扬历代帝王“受命于天”、“功德卓著”，以巩固其统治地位。司马迁在《史记·封禅书》中认为，封禅产生于伏羲氏以前的无怀氏。但历史上有确切记载、最早到泰山行封禅礼的还是秦始皇。

秦始皇完成统一大业之后，时刻担心被推翻的关东六国，尤其是齐国贵族叛乱。为了炫耀自己的丰功伟绩，他在即位后的第三年（公元前219年），便决定去泰山封禅。他命人开山凿路，而后乘坐銮驾，排开仪仗，由邹峰山直上泰山。谁知天不作美，走到半山，忽然刮起大风，把旗帜吹乱，接着又是旋飙，吹得沙石齐飞，满山皆黯，霎时大雨如注。幸喜山腰有五株大松树（一说仅一株），亭亭如盖，于是他就在树下避雨。因为这五株松树“护驾有功”，秦始皇便封它们为“五大夫松”。秦始皇登泰山顶后，便设坛祭祀，仪式非常隆重，并命丞相李斯篆书刻石，立于泰山顶玉

女池旁，以纪功德。封祀之后，又下禅于梁甫山。公元前209年，秦二世也封禅泰山，也命丞相李斯篆书诏文，勒于始皇所立石侧。原文七十九字，现尚存真迹十字。

秦二世之后，汉武帝也曾到泰山封禅。鼎元六年（公元前110年）四月，他登山时正逢冰冻，草木未生，于是令人在泰山之巅立石纪念。自认为其功德卓绝，用语言都无法表达，因此立一石碑，中间不刻一字，即今泰山顶的无字碑。第二年孟春，东风解冻，他又到奉高（汉时泰安县名），取道再登泰山，到达泰山顶，大祀昊天上帝。次日从阴道下，禅于泰山东北的肃然山。为了纪念他的这次封禅大祀，第二年改年号为“元封”。此后，他又分别于元封五年、泰初元年、泰初三年、泰始四年、征和四年到泰山封禅。

到东汉，光武帝刘秀即位，为了能永坐江山，也决定搞封禅泰山大典。建武二十三年（公元56年）正月，他从洛阳宫出发，二月到达曲阜，而后派人修治道路，二月二十二日，他乘御辇缓缓而上，登泰山顶祭天，下梁阴祭地。他这次封禅活动前后持续了一个月，排场超过前人。《雨中登泰山》中提到应劭的《泰山封禅礼记》，就是记的这一次。

至唐代，麟德二年（公元665年），唐高宗暨武后则天也到过泰山封禅。这次规模比东汉光武帝那次还要大，随从文武及仪仗法物等相继百里。为了夸耀大唐的威望，他们还带来了突厥、于阗、波斯、天竺、倭国、新罗、百济、高丽等国的君长及其使者。十二月到泰山，经过一番筹备和修整，于次年正月正式登山封“昊天上帝”，下社首山祭地神。并改年号为“乾封”，以纪念这次封禅大典。

这之后，唐玄宗李隆基也搞了一次封禅。开元十三年（公元725年）十月，唐玄宗领着浩浩荡荡的队伍自洛阳出