



动物绘

38种可爱动物的色铅笔图绘

飞乐鸟 著

武汉工业学院图书馆



01389778



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn



动物绘

38种可爱动物的色铅笔图绘

飞乐鸟 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

图书在版编目 (C I P) 数据

动物绘 : 38种可爱动物的色铅笔图绘 / 飞乐鸟著

— 北京 : 中国水利水电出版社, 2012. 12

ISBN 978-7-5170-0374-8

I. ①动… II. ①飞… III. ①铅笔画—动物画—绘画
技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第282254号

书 名: 动物绘 **38种可爱动物的色铅笔图绘**

作 者: 飞乐鸟 著

出版发行: 中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658 (发行部)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京瑞禾彩色印刷有限公司

规 格: 185mmx210mm 24开本 7.5印张 50千字

版 次: 2012年12月第1版 2012年12月第1次印刷

定 价: 32.80元

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

前言

Preface

在奇妙的动物世界中，那些生动有趣的动物和我们人类一样有着属于自己的个性。从娇小可爱的松鼠、兔子，到凶猛威武的老虎、狮子，从聪明伶俐的海豹，到悠闲快活的海獭，正是这些外形可爱、性格多样的动物让我们居住的地球变得更加精彩、更加美妙。

本书精心挑选了38种体型各异的动物，用细腻柔和的彩色铅笔为你呈现出它们最可爱的一面。从作为宠物陪伴我们左右的猫咪、狗狗，到去动物园里才能看到的熊猫、长颈鹿；从只有手掌大小的眼镜猴到体型巨大的非洲象。那些你耳熟能详的小可爱和那些你听都没听说过的小家伙，统统会在飞乐鸟的笔下萌态百出，并告诉你它们那些不为人知的小秘密。

清澈无辜的眼神、厚实柔软的耳朵、蓬松绵软的毛发、粉嫩可爱的爪子……是不是想想就觉得心都快要融化了？不要担心这些动物们会很难画，我们会贴心地把这些萌萌的小家伙们分门别类，先从简单的造型开始学起，很快就一通百通啦！只要掌握了关键的方法窍门，什么水族馆、动物园，天上飞的、水里游的统统逃不过你的画笔，想怎么画就怎么画！

还等什么呢，快点翻开书，让我们一起来学习绘制小家伙们可爱的样子吧！



本书使用说明

刚开始学习绘画但不知道从何下手的时候，先不要着急，通过以下的讲解，会让你大致了解本书的使用方法和动物的绘制技巧。希望对你的学习有更多的帮助哦！

> 本书使用的色标

本书使用的是马可品牌的48色彩色铅笔。

 21 浅黄	 25 柠檬黄	 19 中黄	 22 土黄
 16 橙黄	 18 桔黄	 46 桔红	 31 橙红
 75 肉色	 23 肉红	 33 红橙	 11 深红
 70 粉红	 71 桃红	 38 大红	 36 玫瑰红
 27 浅褐	 79 红赭	 42 赭石	 39 枣红
 44 灰褐	 45 褐色	 43 熟褐	 40 深褐
 66 淡绿	 60 草绿	 63 橄榄绿	 61 深绿
 68 浅绿	 62 翠绿	 14 浅蓝	 51 蓝色
 77 湖蓝	 55 深蓝	 50 群青	 58 靛蓝
 56 紫红	 59 红紫	 57 紫色	 91 蓝紫
 73 淡灰	 09 紫灰	 88 灰色	 81 浅灰
 72 蓝灰	 74 深灰	 10 黑色	 01 白色

> 笔触表现

书中各种动物的绘制运用了多种笔触表现，下面就来介绍4种常用笔触。



01. 将铅笔削得极尖，握笔的时候直立铅笔，就能画出细密的线条。



02. 把铅笔削尖，倾斜60°左右，就能画出一粗细的线条。



03. 把铅笔笔头磨得圆一些，将笔倾斜45°，就能画出较粗的线条。



04. 将笔削长一些，笔头与纸面平行，就能画出涂抹的效果。

> 叠色方法

两种不同颜色的彩色铅笔，通过叠加画出的颜色效果过渡会更柔和，变化也更为丰富。



桔黄+柠檬黄



大红+桔红



红紫+蓝紫



湖蓝+深蓝



柠檬黄+蓝色



大红+草绿



桔黄+蓝紫



深绿+深蓝

> 毛发质感

动物毛发多种多样，在画的时候，要注意采用不同的方法表现出不同的毛发质感。



用弯弯曲曲的线条画出蓬松的卷毛。



用连续排列的长线条表现柔顺的长毛。



用“Z”字形的笔触画出尖锐的硬毛。



先涂底色再画色块可画出有斑纹的毛发。



使用连续排列的短笔触画出短毛。



将画笔放倒可涂抹出光滑的皮肤质感。

目录

Contents



p. 150

前言

本书使用说明



Part 01 从猫咪开始画

- 1.1 猫咪的基本画法 ————— 10
- 1.2 老虎就是超大号的猫咪 ——— 14
- 1.3 画上蓬松的毛发就是狮子 ——— 18
- 1.4 穿了豹纹外套的猎豹 ————— 22

Show time > 它们白天爱睡觉 ————— 26
它们是夜猫子 ————— 28



Part 02 从狗狗开始画

- 2.1 柴犬的基本画法 ————— 30
- 2.2 加上卷卷毛就是泰迪犬 ——— 34
- 2.3 狼就是大一号的狗狗 ——— 38
- 2.4 改变脸型就变成狐狸 ————— 42

Show time > 它们跑起来会是什么样 — 46
跑得快的秘诀 ————— 48



Part 03 从鸭子开始画

- 3.1 鸭子的基本画法 ————— 50
- 3.2 天鹅就是大一号的鸭子 ——— 54
- 3.3 画上大嘴就是鹈鹕 ————— 58
- 3.4 加长腿和脖子就是鸵鸟 ——— 62

Show time > 它们的宝宝长这样 ————— 66
丑小鸭的变化 ————— 68



Part 04 从小鹿开始画

- 4.1 小鹿的基本画法 ————— 70
- 4.2 画满卷毛就是羊 ————— 74
- 4.3 加长脖子变羊驼 ————— 78
- 4.4 脖子最长的是长颈鹿 ————— 82

Show time > 你见过它们的背影吗 ——— 86
从各个角度观察它们 ——— 88



p. 14



Part 05 从小熊开始画

- 5.1 小熊的基本画法 ————— 90
- 5.2 画上白色的毛发就是北极熊 — 94
- 5.3 画上黑眼圈就是熊猫 ————— 98
- 5.4 考拉的耳朵特别大 ————— 102

Show time > 它们是天生的舞蹈家 ——— 106
画出它们的肢体语言 ——— 100



p. 82



Part 06 从猴子开始画

- 6.1 猴子的基本画法 ————— 110
- 6.2 金丝猴有厚厚的嘴唇 ————— 114
- 6.3 眼睛又大又圆的眼镜猴 ————— 118
- 6.4 画上黑白条纹就是狐猴 ————— 122

Show time > 它们都在树上活动 ————— 126
 它们尾巴的用途 ————— 128



p. 134



Part 07 从海豚开始画

- 7.1 海豚的基本画法 ————— 130
- 7.2 头部画圆就是海豹 ————— 134
- 7.3 加两个大牙变海象 ————— 138
- 7.4 画上毛皮就是海獭 ————— 142

Show time > 它们是水中表演家 ————— 146
 它们都是游泳高手 ————— 148



Part 08 画更多有趣的动物

- 8.1 刺猬 ————— 150
- 8.2 松鼠 ————— 154
- 8.3 安哥拉兔 ————— 158
- 8.4 小帝企鹅 ————— 162
- 8.5 猫头鹰 ————— 166
- 8.6 小熊猫 ————— 170
- 8.7 大象 ————— 174

Show time > 去野生动物园写生 ————— 178

—— 其他动物展示 ——

蓝喉太阳鸟

旱獭

家猪 ————— 180



动物绘

38种可爱动物的色铅笔图绘

飞乐鸟 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

图书在版编目 (C I P) 数据

动物绘 : 38种可爱动物的色铅笔图绘 / 飞乐鸟著

— 北京 : 中国水利水电出版社, 2012. 12

ISBN 978-7-5170-0374-8

I. ①动… II. ①飞… III. ①铅笔画—动物画—绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第282254号

书 名: 动物绘 **38种可爱动物的色铅笔图绘**

作 者: 飞乐鸟 著

出版发行: 中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658 (发行部)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京瑞禾彩色印刷有限公司

规 格: 185mmx210mm 24开本 7.5印张 50千字

版 次: 2012年12月第1版 2012年12月第1次印刷

定 价: 32.80元

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

前言

Preface

在奇妙的动物世界中，那些生动有趣的动物和我们人类一样有着属于自己的个性。从娇小可爱的松鼠、兔子，到凶猛威武的老虎、狮子，从聪明伶俐的海豹，到悠闲快活的海獭，正是这些外形可爱、性格多样的动物让我们居住的地球变得更加精彩、更加美妙。

本书精心挑选了38种体型各异的动物，用细腻柔和的彩色铅笔为你呈现出它们最可爱的一面。从作为宠物陪伴我们左右的猫咪、狗狗，到去动物园里才能看到的熊猫、长颈鹿；从只有手掌大小的眼镜猴到体型巨大的非洲象。那些你耳熟能详的小可爱和那些你听都没听说过的小家伙，统统会在飞乐鸟的笔下萌态百出，并告诉你它们那些不为人知的小秘密。

清澈无辜的眼神、厚实柔软的耳朵、蓬松绵软的毛发、粉嫩可爱的爪子……是不是想想就觉得心都快要融化了？不要担心这些动物们会很难画，我们会贴心地把这些萌萌的小家伙们分门别类，先从简单的造型开始学起，很快就一通百通啦！只要掌握了关键的方法窍门，什么水族馆、动物园，天上飞的、水里游的统统逃不过你的画笔，想怎么画就怎么画！

还等什么呢，快点翻开书，让我们一起来学习绘制小家伙们可爱的样子吧！



本书使用说明

刚开始学习绘画但不知道从何下手的时候，先不要着急，通过以下的讲解，会让你大致了解本书的使用方法和动物的绘制技巧。希望对你的学习有更多的帮助哦！

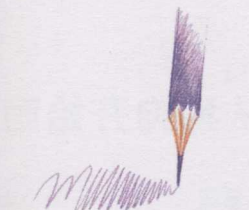
> 本书使用的色标

本书使用的是马可品牌的48色彩色铅笔。

 21 浅黄	 25 柠檬黄	 19 中黄	 22 土黄
 16 橙黄	 18 桔黄	 46 桔红	 31 橙红
 75 肉色	 23 肉红	 33 红橙	 11 深红
 70 粉红	 71 桃红	 38 大红	 36 玫瑰红
 27 浅褐	 79 红赭	 42 赭石	 39 枣红
 44 灰褐	 45 褐色	 43 熟褐	 40 深褐
 66 淡绿	 60 草绿	 63 橄榄绿	 61 深绿
 68 浅绿	 62 翠绿	 14 浅蓝	 51 蓝色
 77 湖蓝	 55 深蓝	 50 群青	 58 普蓝
 56 紫红	 59 红紫	 57 紫色	 91 蓝紫
 73 淡灰	 09 紫灰	 88 灰色	 81 浅灰
 72 蓝灰	 74 深灰	 10 黑色	 01 白色

> 笔触表现

书中各种动物的绘制运用了多种笔触表现，下面就来介绍4种常用笔触。



01. 将铅笔削得极尖，握笔的时候直立铅笔，就能画出细密的线条。



02. 把铅笔削尖，倾斜60°左右，就能画出一般粗细的线条。



03. 把铅笔笔头磨得圆一些，将笔倾斜45°，就能画出较粗的线条。



04. 将笔削长一些，笔头与纸面平行，就能画出涂抹的效果。

> 叠色方法

两种不同颜色的彩色铅笔，通过叠加画出的颜色效果过渡会更柔和，变化也更为丰富。



桔黄+柠檬黄



大红+桔红



红紫+蓝紫



湖蓝+深蓝



柠檬黄+蓝色



大红+草绿



桔黄+蓝紫



深绿+深蓝

> 毛发质感

动物毛发多种多样，在画的时候，要注意采用不同的方法表现出不同的毛发质感。



用弯弯曲曲的线条画出蓬松的卷毛。



用连续排列的长线条表现顺滑的长毛。



用“Z”字形的笔触画出尖锐的硬毛。



先涂底色再画色块可画出有斑纹的毛发。



使用连续排列的短笔触画出短毛。



将画笔放倒可涂抹出光滑的皮肤质感。

目录

Contents



p. 150

前言

本书使用说明



Part 01 从猫咪开始画

- 1.1 猫咪的基本画法 ————— 10
- 1.2 老虎就是超大号的猫咪 ————— 14
- 1.3 画上蓬松的毛发就是狮子 ————— 18
- 1.4 穿了豹纹外套的猎豹 ————— 22

Show time > 它们白天爱睡觉 ————— 26
它们是夜猫子 ————— 28



Part 02 从狗狗开始画

- 2.1 柴犬的基本画法 ————— 30
- 2.2 加上卷卷毛就是泰迪犬 ————— 34
- 2.3 狼就是大一号的狗狗 ————— 38
- 2.4 改变脸型就变成狐狸 ————— 42

Show time > 它们跑起来会是什么样 — 46
跑得快的秘诀 ————— 48



Part 03 从鸭子开始画

- 3.1 鸭子的基本画法 ————— 50
- 3.2 天鹅就是大一号的鸭子 ————— 54
- 3.3 画上大嘴就是鹈鹕 ————— 58
- 3.4 加长腿和脖子就是鸵鸟 ————— 62

Show time > 它们的宝宝长这样 ————— 66
丑小鸭的变化 ————— 68



Part 04 从小鹿开始画

- 4.1 小鹿的基本画法 ————— 70
- 4.2 画满卷毛就是羊 ————— 74
- 4.3 加长脖子变羊驼 ————— 78
- 4.4 脖子最长的是长颈鹿 ————— 82

Show time > 你见过它们的背影吗 ——— 86

从各个角度观察它们 ——— 88



p. 14



Part 05 从小熊开始画

- 5.1 小熊的基本画法 ————— 90
- 5.2 画上白色的毛发就是北极熊 — 94
- 5.3 画上黑眼圈就是熊猫 ————— 98
- 5.4 考拉的耳朵特别大 ————— 102

Show time > 它们是天生的舞蹈家 ——— 106

画出它们的肢体语言 ——— 100



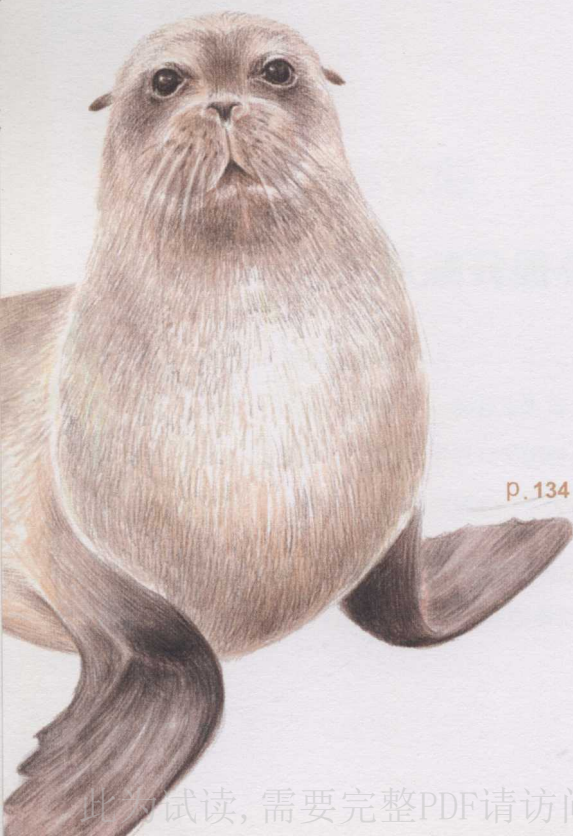
p. 82



Part 06 从猴子开始画

- 6.1 猴子的基本画法 ————— 110
- 6.2 金丝猴有厚厚的嘴唇 ————— 114
- 6.3 眼睛又大又圆的眼镜猴 ————— 118
- 6.4 画上黑白条纹就是狐猴 ————— 122

Show time > 它们都在树上活动 ————— 126
 它们尾巴的用途 ————— 128



p. 134



Part 07 从海豚开始画

- 7.1 海豚的基本画法 ————— 130
- 7.2 头部画圆就是海豹 ————— 134
- 7.3 加两个大牙变海象 ————— 138
- 7.4 画上毛皮就是海獭 ————— 142

Show time > 它们是水中表演家 ————— 146
 它们都是游泳高手 ————— 148



Part 08 画更多有趣的动物

- 8.1 刺猬 ————— 150
- 8.2 松鼠 ————— 154
- 8.3 安哥拉兔 ————— 158
- 8.4 小帝企鹅 ————— 162
- 8.5 猫头鹰 ————— 166
- 8.6 小熊猫 ————— 170
- 8.7 大象 ————— 174

Show time > 去野生动物园写生 ————— 178

—— 其他动物展示 ——

蓝喉太阳鸟

旱獭

家猪

180