

山水中开文献邦

丹青余姚





山水中开文献邦
丹青余姚

图书在版编目（C I P）数据

丹青余姚 / 王永江主编. —杭州：西泠印社出版社，
2009.9
(山水中开文献邦)
ISBN 978-7-80735-585-4

I .丹... II .王... III .山水画 - 作品集 - 中国 - 现代
IV . J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 165040 号

山水中开文献邦

主 编：王永江

责任编辑：汪志强

责任出版：李 兵

封面设计：刘军儒

图文制作：新锐视觉

出版发行：西泠印社出版社

地 址：杭州市解放路马坡巷 39 号 邮编：310009

印 刷：杭州百色包装印刷有限公司

开 本：889×1194mm 1/16

印 张：22.5

印 数：1—2000 册

版 次：2009 年 9 月第 1 版 2009 年 9 月第一次印刷

书 号：ISBN 978-7-80735-585-4

定 价：298.00 元（全三册）

序

巍巍四明山，粼粼姚江水，这里有华夏古文明的源头之一“河姆渡遗址”，北濒风起潮涌的杭州湾，南通峰峦叠翠的四明山，姚江蜿蜒一水中流，自然风光旖旎宜人，素有“东南最名邑”的美誉。余姚处处入画，也是画者的故乡，早在七千年前，河姆渡人就在器物上雕刻古朴而传神的动物图案，创造了著名的“双鸟异日”牙雕图腾，见证着漫长的历史时光。自唐宋以来，余姚历代丹青妙手薪火广播，绵延不绝，近现代更有陈之佛、谢之光、胡考等一代大家名重当世，是神秀山水启发了余姚画家舞动笔墨的灵性，是壮丽时代赋予余姚人创造了释放人文情怀的条件。新世纪以来，余姚的美术家们怀着对家乡故土的一片赤子之情，对艺术的执着追求，以扎实的创作作风和大胆探索的创新精神，纵情笔端，挥洒丹青，美术队伍不断壮大，创作群体不断涌现。今天，呈现在我们面前的正是由余姚当代画家们绘就的百幅余姚胜景……

我始终认为：其一，余姚得天独厚的文化积淀和人文渊源，为余姚画家们继承与发展提供了持续的内驱力和肥沃的生存土壤；其二，余姚有俊山秀水为中国画之助，山川形胜、美景迭出、风物繁茂为地之宜，这正是创作中国画的极好环境，故使得余姚的中国画创作多富水墨之气与雅逸之韵，呈现出深厚华滋、明润秀健的总体风貌，同时也养成了余姚画家重传统、重基础、重修养、重品格的价值共识，养成了他们对笔墨语言的独特领悟、表现和坚守。

他们画着，画的是自己、是余姚，亦是浙江、是中国；画的是自然、是天地，亦是襟怀、是灵魂。您一定能从这本集子中读出余姚的山魂江魄、名贤胜景，更有余姚画家们跃然纸上的自豪感和陶醉其中的艺术感悟。

何其琦

2009年8月

《山水中开文献邦》编委会

主任：范立书 张建华

副主任：凤翔 干亚群

委员：范立书 张建华 凤翔 干亚群 王永江 梅百烽

谢志强 姚来江 王国瑞 许枚 鲍国强

主编：王永江

副主编：王国瑞 许枚 鲍国强

责任编辑：汪志强 章颖 赵顺峰 王松国 郑耀波 王沛然

装帧设计：王永江

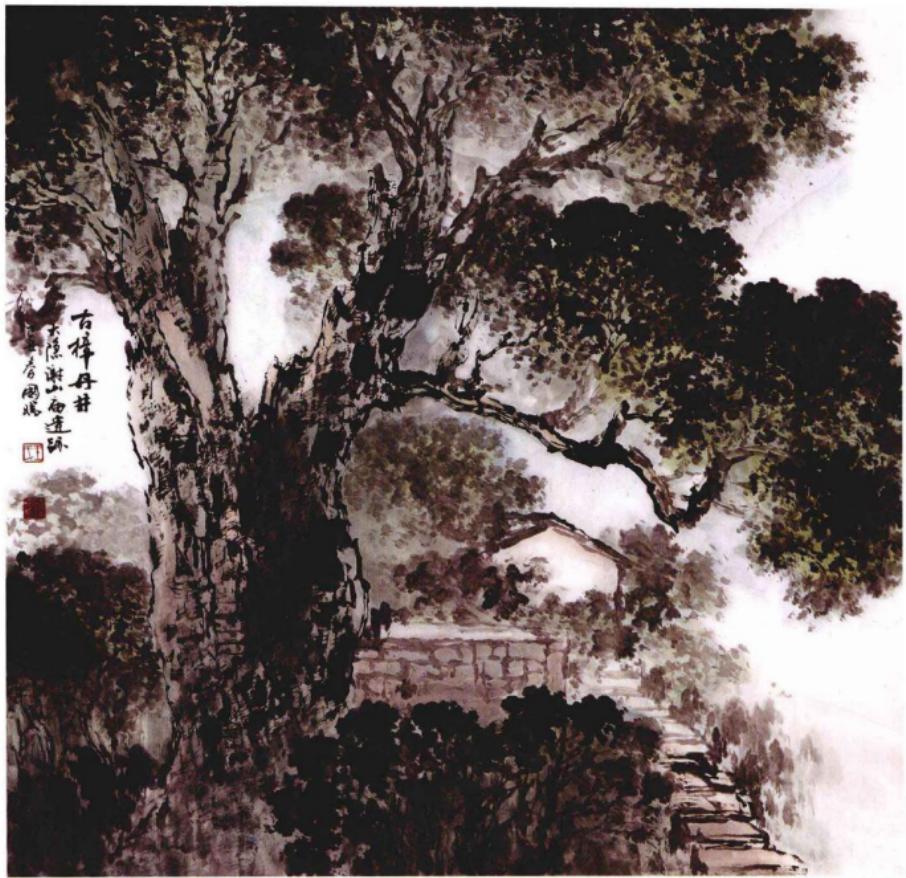
封面篆刻：叶文龙

目 录

按姓氏笔画排序

- 1 古樟丹井·大隐 / 王国瑞
- 2 白云飞虹·鹿亭 / 王国瑞
- 3 浮空欲积翠·四明山森林公园 / 王国瑞
- 4 蒲江古渡·马渚 / 王国瑞
- 5 鹿亭大方桥 / 王国瑞
- 6 姚江之春 / 王炎创
- 7 马家堰古镇廊街 / 王赛几
- 8 源远流长·浙东古窑 / 王赛几
- 9 四明兰花 / 计文渊
- 10 镇东桥·四明山 / 计文渊
- 11 五桂楼·梁弄 / 石阳
- 12 深山人家 / 任刚
- 13 雁塘湖金秋 / 任刚
- 14 田螺山 / 任树新
- 15 春晚冯村笋 / 任树新
- 16 柿林吊红 / 任树新
- 17 余姚杨梅甲天下 / 张世良
- 18 饮马河畔·马渚 / 张俊斌
- 19 渚山九月·马渚 / 张俊斌
- 20 渚山寺·马渚 / 张俊斌
- 21 四明樱花 / 张思安
- 22 龙虎草堂·陆埠 / 张重欣
- 23 潘门古镇 / 张重欣
- 24 石门古村 / 张钟
- 25 白岩龙溪·大隐 / 张钟
- 26 冠佩古村 / 张钟
- 27 岁月遗痕·河姆渡 / 张钟
- 28 丹山红柿 / 沈余圆
- 29 满山红果·余姚杨梅 / 沈余圆
- 30 四明茶香 / 邱长林
- 31 滴水岩·四明山 / 邱长林
- 32 碧波荡漾玉龙吼·梁辉水库 / 邱长林
- 33 燕窝 / 邱长林

- 34 四明红枫 / 邵燕
35 白岩溪头·大隐 / 陈小龙
36 芦山寺 / 陈小龙
37 四明丰碑 / 陈全尧
38 白水冲 / 陈全尧
39 红星闪烁万山中·浙东区党委旧址 / 陈全尧
40 苍崖窗户明四目·四窗岩 / 陈全尧
41 赤水奔流 / 陈全尧
42 河姆渡文化遗址 / 陈全尧
43 临山卫冕踪 / 陈全尧
44 清晓·陆埠水库 / 陈国良
45 石门雄奇 / 陈国良
46 老宅·丈亭桐岭 / 陈惠立
47 临山古城 / 单纪良
48 姚西千金湖 / 单纪良
49 姚娘古庙越千年·临山娘娘庙 / 单纪良
50 威少保祠·临山 / 单纪良
51 蒋梦麟故居 / 单纪良
52 金冠一隅 / 罗科丰
53 化安双瀑·陆埠 / 郑飞军
54 山水大鹏 / 郑飞军
55 四明杜鹃 / 郑飞军
56 石门永兴庙 / 郑飞军
57 胜归山 / 郑飞军
58 陆埠蓝溪 / 郑飞军
59 柿林秋色 / 郑飞军
60 官桥陈氏故居·三七市 / 俞建立
61 黑龙潭·大嵒 / 俞建立
62 龙泉古寺 / 俞祥忠
63 瑞云楼·王阳明故居 / 俞祥忠
64 丹山赤水谱英雄 / 胡匡一
65 丹心凝旭日 碧血铸青山 / 胡匡一
66 文献名邦 / 胡匡一
67 王阳明先生讲学处·中天阁 / 胡匡一
68 四明小村 / 胡匡一
69 田螺山意境图 / 胡匡一
70 石级凌云·燕窝 / 胡匡一
71 胡公岩石刻 / 胡匡一
72 晓日四明·梁弄九棵松 / 胡匡一
73 中国杨梅之乡 / 胡荷清
74 早熟蜜梨之乡 / 胡荷清
75 苍白之乡 / 胡荷清
76 硕果累累 / 胡荷清
77 榨菜之乡 / 胡荷清
78 穴湖览胜 / 胡雪咏
79 芦山古刹 / 胡雪咏
80 四明秋色 / 倪建军
81 甘露人间·大亭甘露寺 / 倪建军
82 浙东明珠·四明湖水库 / 倪建军
83 大佛寺·朗霞 / 徐军辉
84 四先贤碑亭 / 徐军辉
85 四明阁 / 徐军辉
86 姜山古樟群 / 徐军辉
87 鸭鳩岩·四明山 / 徐军辉
88 状元楼·泗门 / 徐海华
89 万安桥·泗门 / 徐海华
90 姚江人家 / 章航凯
91 姚江夜泊 / 黄茂富
92 故乡春晓 / 黄茂富
93 浙东区党委旧址 / 黄茂富
94 大方伯第·泗门 / 黄晓伟
95 王阳明故居 / 童梁鸿
96 皇封桥·朗霞 / 童梁鸿
97 胡公岩 / 童梁鸿
98 天下玉苑 / 潘海苗
99 白岩龙潭·大隐 / 潘海苗
100 牟山湖 / 潘海苗

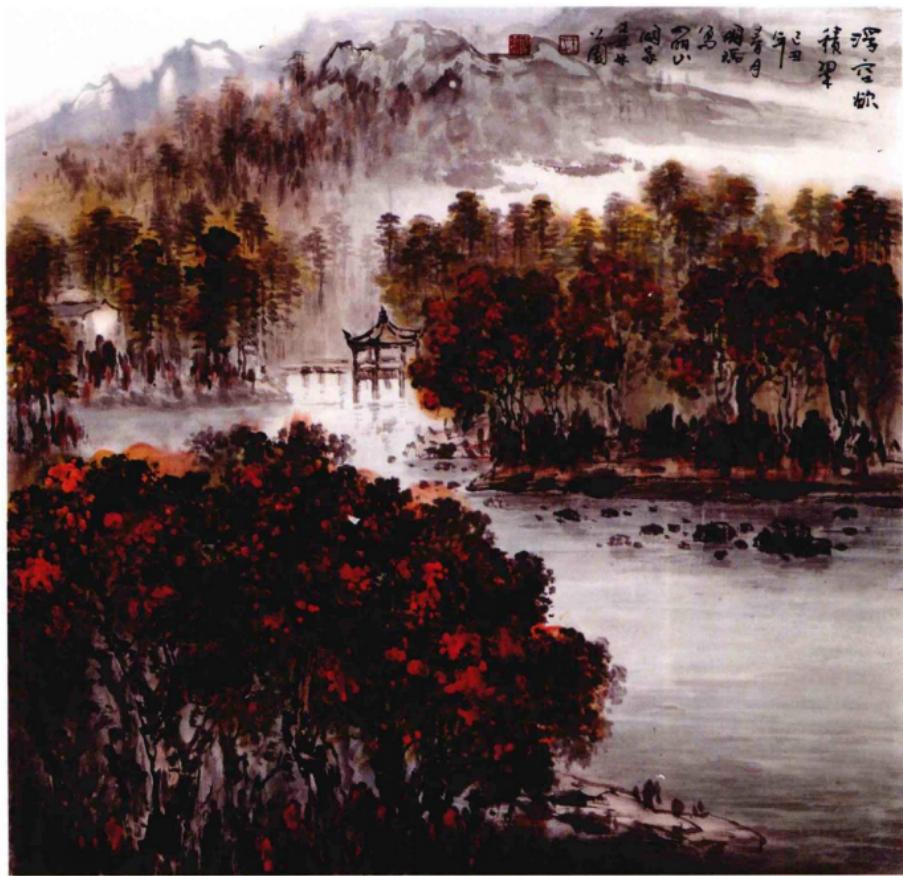


古樟丹井·大隐 / 王国瑞

白云飞虹
壬午仲秋
王国瑞画



白云飞虹·鹿亭 / 王国瑞



浮空欲积翠·四明山森林公园 / 王国瑞

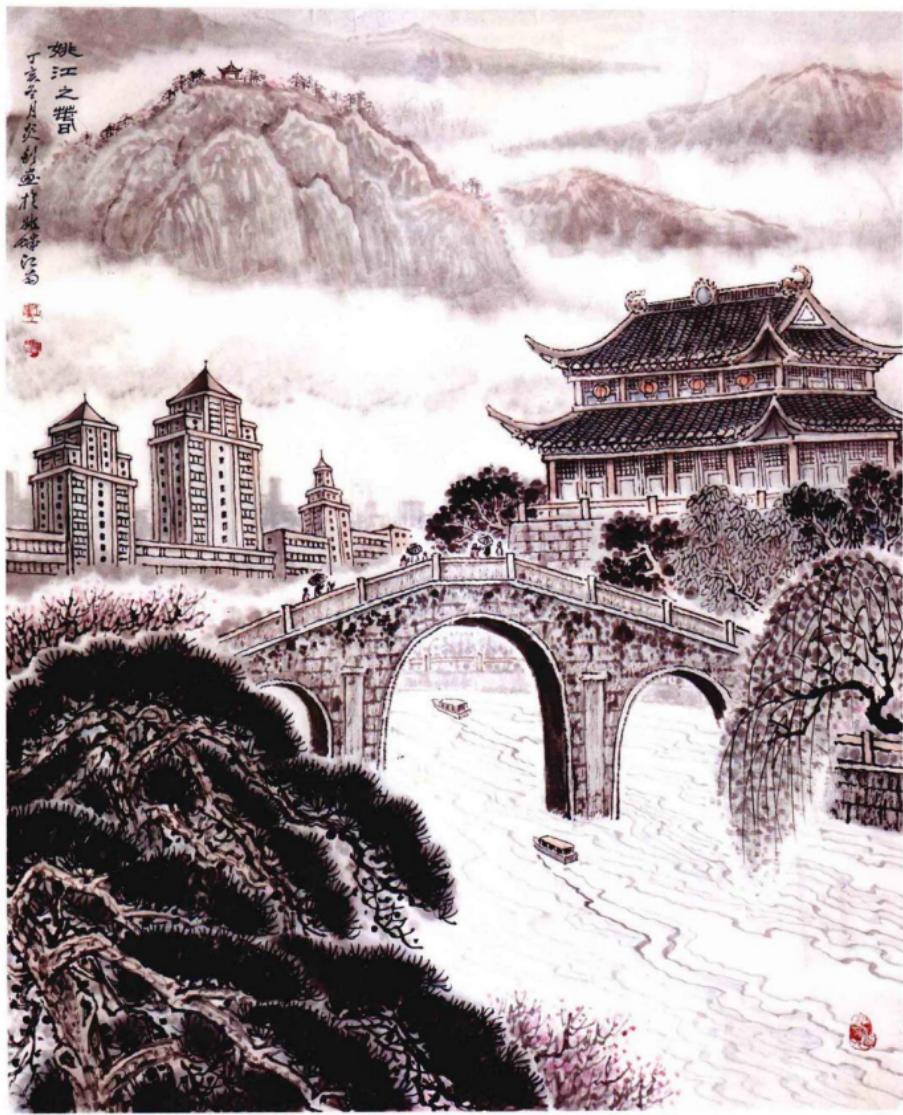


菁江古渡·马渚 / 王国瑞

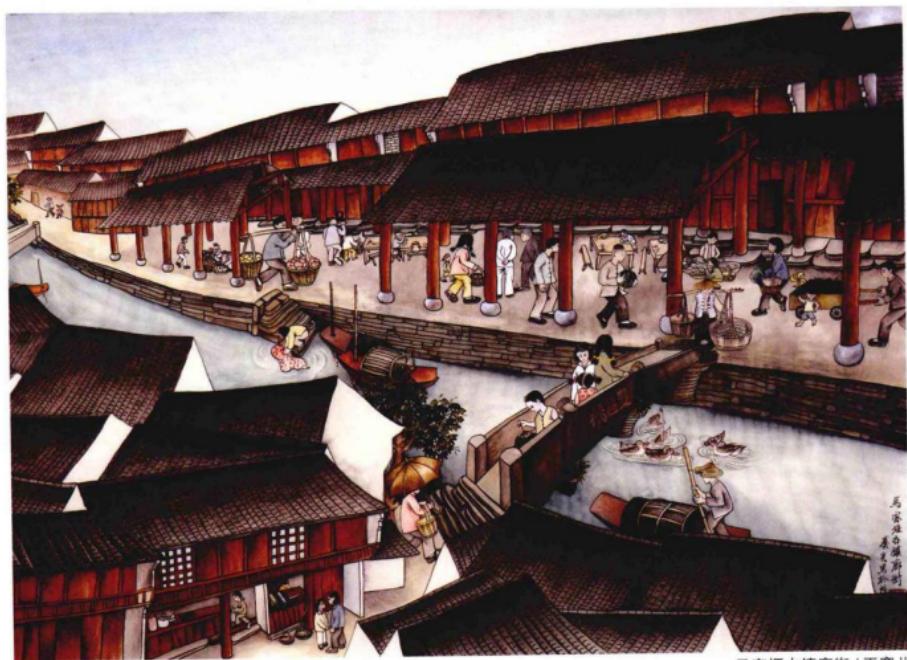
试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongren.com



鹿亭大方桥 / 王国瑞



姚江之春 / 王炎钊



马家堰古镇廊街 / 王赛儿



源远流长·浙东古窑 / 王赛儿



四明兰花 / 计文渊



镇东桥·四明山 / 计文渊