



儒家智慧，洞悉生命的玄奥，是修身养性的金科玉律，修齐治平一路通达顺畅；儒家智慧，体悟人性的复杂，是儒君雅士的行为准则，为人处世一生圆融潇洒。儒家是两千多年前的思想，其中的永恒因素需要每一时代的人去重新发掘，重新诠释，以便使它展现新颖的活力。孔子所谓“人能弘道，非道弘人”，正是学者的工作指标。

儒家的智慧 大全集



博大精深的东方古老智慧 传世已久的世界经典名著

桑艳军◎主编

中国古代最主要的思想学派——儒家，是由伟大的思想家、教育家孔子在继承西周初年的礼乐制度以及相应的学术和文化的基础上，运用独到的智慧而加以创立的。孔子创建儒家学派，使自远古以来不断形成的中华文化得到了高度凝练浓缩，因而儒家学派及其思想，不是孔子一个人的思想，而是悠久的中华文化由伟大的思想家完成的一次精彩的总结。



B222.2

1549511

057-2



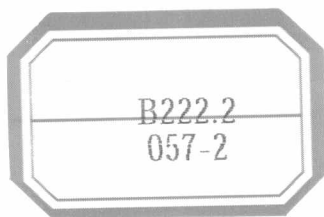
CS1718622

论 语

儒家的智慧大全集

王 秋 策划 桑艳军 主编

第 二 卷



哈尔滨出版社

重庆师大图书馆

目 录



孔子的智慧



第二章 内省自胜	(3)
16. 学会感恩批评	(3)
17. 凡事都不要斤斤计较	(6)
18. 人贵有自知之明	(9)
19. 不要为打翻了牛奶而哭泣	(12)
20. 改变态度,才能改变问题	(15)
第三章 涉世为人	(19)
21. 善用“和”字处理关系	(19)
22. 了解自己,更要了解别人	(21)
23. 志向不同的人不一起谋事	(23)
24. 拥有良好的人际关系	(25)
25. 处理好与上司的关系	(28)
26. 人要有居安思危的思想	(32)
27. 正人先正己	(34)
28. 不做“好好先生”	(36)
29. 要有防范小人之心	(38)
30. 公正无私用人才	(40)
第四章 修身立世	(43)
31. 快乐比知识重要	(43)
32. 在学习中寻找快乐	(46)
33. 不必苛求回报	(48)
34. 正确面对财富	(51)



35. 随时学习他人的长处	(54)
36. 帮助他人就是帮助自己	(55)
37. 不可骄纵狂妄	(59)
38. 切忌自以为是	(61)
39. 保有一颗宽容之心	(63)
40. 给予会更快乐	(65)

边读边悟论语

一、伦理纲常篇	(71)
以“仁”做人孝悌为本	(71)
恪守守道不渝其志	(73)
君子笃亲以礼兴仁	(75)
既养且敬方为真孝	(76)
父母在不远游	(78)
尊老敬老不违礼数	(80)
生死患难责无旁贷	(82)
二、为人处世篇	(84)
莫忧己不显先把他人知	(84)
全面观察才能知人	(86)
诚信立世前途顺坦	(88)
君子无争争亦有礼	(90)
择邻择友从善从仁	(91)
方法要活原则须强	(93)
重在修为莫患得失	(95)
建功引退看准时机	(97)
该智则智当愚则愚	(99)
忘记旧仇不惹新怨	(101)
不伪不矫做直爽人	(103)
放平心态不怒无过	(105)
君子有财施于急困	(106)
享受人生不为物累	(108)

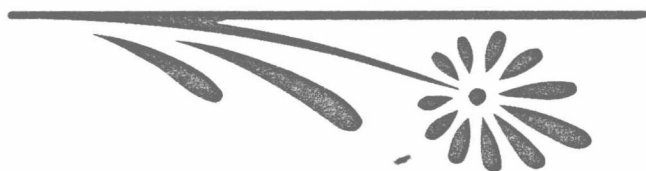


口有遮拦妄言得祸	(110)
忠善待友不可则止	(111)
谨慎交友亲益远损	(113)
中庸处世和谐人生	(115)
严以律己宽以待人	(116)
察人须深谨防误识	(118)
言语行为环境为准	(120)
口不妄言远离麻烦	(122)
以直报怨以德报德	(124)
私欲太盛必遭祸怨	(126)
人无远虑必有近忧	(127)
不信流言不传蜚语	(129)
己所不欲勿施于人	(131)
不毁不誉直道而行	(133)
苗而不秀秀而不实	(135)
细察人事切忌盲从	(137)
为人着想仁心无价	(139)
谨慎行事回避风险	(140)
认清小人谨防上当	(142)
三、道德修养篇	(144)
温良谦恭能得厚报	(144)
贫莫自哀富不忘礼	(146)
真“礼”朴素发自内心	(149)
待人处世心诚则灵	(150)
恶贯满盈必遭报应	(152)
心有仁念必远恶行	(154)
君子有节贵贱不移	(156)
士志于道不以物移	(158)
见贤思齐不贤为戒	(160)
克服私欲方能刚毅	(163)
心怀他人惠及自己	(165)
有错即改勇于自讼	(167)
灵活有方不认死理	(169)
坦荡为怀人生宽广	(171)



安贫乐道远离不义	(173)
健康生活宁俭不奢	(174)
勤奋上进乐在其中	(176)
欣赏艺术陶冶情操	(178)
饮食得法养生有道	(180)
穷见节义松柏后凋	(182)
忠诚守信有过则改	(186)
做人做事持之以恒	(187)
托孤忠臣寄命义士	(189)
君子显德不逞其力	(192)

孔子的智慧





第二章 内省自胜

16. 学会感恩批评

【原典】

子曰：“法语之言，能无从乎？改之为贵！巽与之言，能无说乎？绎之为贵！说而不绎，从而不改，吾末如之何也已矣！”

【释义】

孔子说：“别人用规则正言来告诫我，能不服从吗？但能真实改过才好呀！别人用恭顺婉辞来赞许我，能不喜悦吗？但能寻绎他言外微意才好呀！只知喜悦，不加寻绎，只表服从，不肯自改，那我就无奈他何了！”

孔子作为一位严师，总是告诫他的弟子们一定要听从别人的批评，并且还要确实能够改正，这才是最为可贵的。对于那些恭维的话，要学会冷静地去分析，这才是可贵的。这里孔子主要强调了怎样对待别人的规劝和赞扬的问题，这对现代人很有启发作用。

别人对我们的规劝，包括社会对我们的规劝从来就不少，我们自己许多时候也都知道应该按照规劝去做，可惜往往却不能按照规劝去做，究其原因，还是缺乏足够的自我控制能力，也就是缺乏足够的自我修养和理性约束能力。一个人会因为别人的赞美而飘飘然，甚至分不清哪些赞美是真心的，哪些是虚假的；哪些是对自己成绩的肯定，哪些只是对自己的鼓励。不能够正确对待赞美，那是很容易迷失自己的。

古语有云：“花无百日红，人无千样好。”的确，人并非十全十美，每个人都有缺点，都有短处。因此我们应正视自身的弱点，并积极寻求克服缺点的方法。但是，并不是所有的短处都会暴露在我们的视角下，有一些则是被你身边的人所发现，他们会有意无意地提醒你，督促你克服缺点。

这正应了孔子说的另一句话：“良药苦口利于病，忠言逆耳利于行。”忠言



大抵逆耳，不讨人喜欢，让人听起来觉得不舒服，但尖锐的批评，衷心的劝告，实际上是爱护人的一种表现。着眼于“帮”，正如好药往往味苦难吃，但能治病一样，批评是提醒、是警示、是良药，对改正缺点错误很有好处。从某种意义上讲，批评包含一定的“治病救人”的性质。

在历史上，不听忠言而失败的例子不在少数。

三国时，刘备急于给关羽、张飞报仇，不理睬诸葛亮、赵云等人的劝阻，贸然进攻东吴，而被陆逊“火烧连营七百里”，大败而归；袁绍不采用手下谋士的意见，一意孤行，导致了“官渡之战”的惨败，并最终全军覆没；有“发明大王”之称的爱迪生，由于晚年不听别人的批评而一事无成……

由此可见，能够正确听取别人的意见是至关重要的。

有的人一听到别人的批评意见，就觉得如芒在背，也不管批评的对与错，便认为批评者是存心跟自己过不去。“涵养”好一点的，是在“诚心接受”批评之后，念念不忘给批评者“穿小鞋”；“涵养”不好的，则免不了当场发作，与批评者针锋相对。这样时间长了，批评者就会变得“世故”起来，批评的声音也会日益衰弱下去。

有人会说，每个人都爱听好听的话。好听的话的确能够使人精神愉悦，同时又长面子，可是有些好听的话又如漂亮的罂粟花，开放时美丽，而结果却有毒。

有则寓言故事，说的是有一种叫猱的猴子，最爱吸食动物的脑浆。一天，老虎觉得头痒，就让猱为自己挠痒。猱慢慢地挠着，就将老虎的脑袋挠开了一个洞，可老虎全然不知，并且还很快活。猱一边吸着老虎的脑汁，一边对老虎说：“我弄了一点荤味，不敢一个人独自享用，送给大王您吃吧。”老虎高兴地说：“你对我真是很忠心啊！”最后老虎的脑袋被掏空，大吼一声就死去了。

那些以阿谀奉承为能事的人，不正如猱一般的小人吗？

“耳中常闻逆耳之言，心中常有拂心之事，才是进德修行的砥石。若言言悦耳，事事快心，便把此生埋在鸩毒之中也。”一个人如果常听难以入耳的忠言，常遭遇使心中不悦的难事，就能修心养性，提高自己的品德；相反，假使一直听悦耳的话，行事又很顺利，就会自然而然的松懈下来，如同中了鸩毒一般，此生再也无望了。“鸩毒”是什么呢？鸩是一种毒鸟，所谓“鸩毒”，指的是用鸩制成的毒药。

闵公元年，管仲向齐桓公进谏：“宴安鸩毒，不可杯也”。原来齐桓公爱姬甚多，常在后宫饮酒作乐，管仲见了很担心，就把酒色比做鸩毒，劝诫齐桓公勿进醇酒妇人。齐桓公毛病很多，由于有管仲辅佐治国，对管仲的批评也能接受，才使齐国成为春秋五霸之一。事情到管仲去世后，就发生了变化。



管仲死前齐桓公去看望他，并问他：“仲父病成这个样子，有什么话要和寡人说吗？”管仲劝他离易牙、竖刁、常之巫这些人远点。

齐桓公说：“易牙把自己的宝贝儿子煮熟了让我尝鲜，这么忠心耿耿的人还值得怀疑吗？”

管仲说：“人之常情，谁不疼爱自己的孩子？既然他可以忍心烹杀自己的儿子，那么将来对你，还会有什么不忍心的事情不能做呢？”

桓公又问道：“竖刁把自己闭了以亲近寡人，这样的人也值得怀疑吗？”

管仲回答道：“按人之常情来看，没有不爱惜自己身体的。能下狠心把身体弄残了，那么对国君又什么下不得手的呢？”

桓公又问道：“常之巫知道人的生死，能治重病，这样的人也值得怀疑吗？”

管仲回答道：“死生，是有一定的；疾病，是人体失常所致。主君不顺其自然，守护根本，却完全依赖于常之巫，那他可以对国君无所不为了。”

桓公又问道：“卫公子启方，事奉寡人十五个年头了，他父亲死时都不肯离开寡人回去奔丧，这样的人也值得怀疑吗？”

管仲回答道：“按人之常情来说，没有不爱自己生身父亲的。他父亲死了都不肯回去，那对国君又将如何呢？”

管仲死后，齐桓公开始时还记着管仲的劝告，将这些人赶出了宫外，可是非常不习惯没有这些人的日子，又将他们接回来了。齐桓公将管仲劝告置之脑后，重用易牙、竖刁等人，这些人投其所好，阿谀谄媚，齐桓公在他们的奉承下，上进心尽失，政治渐渐腐败，他自己还觉得没有不妥，说：“仲父的话是言过其实了。”齐桓公生病的时候，这几个人一同叛乱。他们在桓公寝室四周筑起一道围墙，禁止任何人入内。这时，桓公哭得鼻涕横流，感慨道：“唉！还是圣人的眼光比我们远大呀！若是死者地下有知，我还有什么脸面去见仲父呢？”说罢，自己扬起衣袖捂住脸部，气绝身亡，死在寿宫。尸首无人理睬，以致腐烂发臭，蛆虫爬出门外，上面只盖一张扇，三个月没人安葬。

从此，齐国的霸业也骤然衰落了。

齐桓公的死可以说是他自己一手造成的，他的悲剧提醒人们，如果听不到批评意见，听不进难以入耳的忠言，就认识不到错误，察觉不了灾祸，无法提醒、鞭策自己，是件很危险的事；整天被赞扬的话包围，赞美之词不绝于耳，就像喝含有“鸩毒”的美酒一样，听多了就会丧失警觉，削弱自己发奋上进的精神，沉湎在自我陶醉的深渊中，积羽沉舟，最终毁了自己。

《周易·小过》中有：“弗过，防之，从或戕之，凶。”没有缺点也没有过错，而受到了批评，要预防不要再犯同类的错误就行了，盲从和顶撞都不好。



没有缺点也没有过错而受到了批评，今后行动要引起警惕，不要把别人的批评总是记在心里。

唐太宗就是这样对待批评的。他称帝后居安思危，任用贤良，励精图治，缔造了我国封建社会持续近三十年的太平盛世“贞观之治”。唐太宗认为：“兼听则明，偏信则暗”，所以鼓励臣下进谏，扩大谏官职权，凡诏令不妥须当奏明，不得阿从。太宗时常以隋朝覆没教训作为警示，提醒自己知危而安，知乱而治，知亡而存。有一次，他对大臣们说：“人要看到自己的形象得照镜子，皇帝要想知道自己的过失得靠忠臣。如果皇帝拒绝群臣进谏而且自以为是、群臣用阿谀奉承的办法顺着皇帝的心意，皇帝就会失去国家，群臣也不能自保！像虞世基等为了保住自己的富贵用谄媚的办法侍奉隋炀帝，隋炀帝被杀，虞世基等也被杀了。你们应该记住这个教训，我做的事情当与不当，你们一定要说出来。”特别是对待喜欢直谏的魏征，更体现唐太宗善纳忠言的勇气。虽然魏征原是太子李建成的僚属，但唐太宗却不计前嫌，任他为谏官，允许直接询问政事得失，而且爱护备至。魏征曾上疏数十，太宗均虚心纳谏、择善而从。后来魏征死了，他伤心地说：“人以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以见兴替；以人为镜，可以知得失。魏征没，朕亡一镜矣。”

虽然批评意见有时“带刺”，令人难以接受，但它含有品评、判断、指出好坏，带有激励、教导、鞭策的愿望，以期通过批评促进人反思、克服和改正错误的思想行为，有利于克服个人认识的片面性，起着积极的作用。可人是有感情的，常常因情感、情绪的变化，对别人的批评有不同的反应。喜欢听溢美之词，厌恶批评之语，这是人性的弱点，也是人之常情，即使是大人物也在所难免。

生活即艺术，是一种修炼，是一片净土，不是武术，不是战场。虔诚的攻艺者当专心不二地将自己的精力、心力都用到艺事上。批评是一束智慧，批评是一份爱心，批评是一片袒露的真诚，批评是一腔恨铁不成钢的期待与厚望。批评，始终是攻艺者的强身之本。

因此，我们不但要感恩批评，还要重视自我批评。

17. 凡事都不要斤斤计较

【原典】

子贡曰：“管仲非仁者与？桓公杀公子纠，不能死，又相之。”子曰：“管仲相桓公，霸诸侯，一匡天下，民到于今受其赐。微管仲，吾其被发左衽矣。”

岂若匹夫匹妇之为谅也，自经于沟渎，而莫之知也。”

【释义】

子贡问：“管仲不是仁人了吧？桓公杀了公子纠，他不能为公子纠殉死，反而还做了齐桓公的宰相。”靠着说：“管仲辅佐桓公，称霸诸侯，匡正了天下，老百姓到了今天还享受到他的好处。如果没有管仲，恐怕我们也要披散着头发，衣襟向左开了。哪能像普通百姓那样恪守小节，自杀在小山沟里，而谁也不知道啊。”

子贡拿个人的人格来看管仲，可以说他是不仁不义。齐桓公杀了公子纠，管仲本来追随公子纠的，照理也应该殉死，他却不能以死尽忠，后来反而更进一步投降齐桓公，居然贪富贵做宰相，就更不对了。孔子说，政治道德、人生道德，很难评论得公平中肯。管仲投降了齐桓公以后，帮助齐桓公在诸侯中称霸，把当时那么乱的社会辅正过来，对历史的贡献，对国家民族社会的贡献太大了。到现在管仲已经死了，可是我们这些人都受了他的好处，今天社会能够安定，各个诸侯的国家能够安定，都是他的功德所赐，假使当时没有管仲，那我们即已变成野蛮民族了。孔子还告诉子贡，管仲对历史的贡献有如此的大，没有管仲，我们的文化都可能灭绝了。这种情形，又怎么是普通男女认为他怎么不为公子纠而死的观念可比呢？公子纠对管仲并不好，不听管仲的意见，如听管仲的意见，就不会有齐桓公，而是公子纠起来了。公子纠不以管仲为国士，管仲也不必要为公子纠殉死。这就不能拿普通一般人的情形来责备管仲了。普通人一碰到失败就自杀，毫无价值，好像倒在污水沟里，这样一死了之，又有什么意义？所以他不轻易为公子纠而死，以致后来才有这么大的贡献。

其实，孔子对管仲这个人是有认可也有否定的，但总的说来，他肯定了管仲有仁德。根本原因就在于管仲“尊王攘夷”，反对使用暴力，而且阻止了齐鲁之地被“夷化”的可能。没有在他的节操与信用上斤斤计较。

人们常说：“凡事不能不认真，凡事不能太认真。”一件事情是否该认真，要看场合来定。

荷马·克鲁伊是个作家，以前他写作的时候，常常会被纽约公寓热水管的响声吵得心烦意乱。他说：“后来有一天，我和几个朋友一起去露营，当我听到木柴烧得很响时，突然想到，这些声音多像热水管的响声啊！我为什么会喜欢这种声音，而讨厌家里的那种声音呢？回到家以后，我就试着对自己说，热水管的声音就像木柴燃烧的声音一样好听，然后我就埋头大睡。刚开始那几天，我还会留意热水管的声音，可是不久我就把它们全忘记了。”

荷马聪明地摆脱了一个小小的困扰，如果他一味地在这件事情上纠缠不





休，最后不见得就能解决问题，还白白浪费了时间。

一个人要想生活在一个健康的环境里，就一定不要斤斤计较个人的得失。

不斤斤计较是一种豁达。

英国有一位很著名的作家，出身极其穷苦，他的成功是靠着从艰苦卓绝之中，抱着百折不挠的精神，长期奋斗得来的。他有一个习惯，那就是从不在乎别人付给他的稿酬多少。当他暮年时候，各大书局竞相寻觅他的佳作，他的酬金版税也就丰富起来。

但好景不长，他不久就生了一场大病，并且生命垂危。这个消息一传开，就有很多访问者赶来探望，他们的目的就是为得知他的遗嘱，然后在各报发表。这班人马站在病床旁边向他请求说：“老先生，你是奋斗恶劣环境的胜利者，那种百折不回，刻苦自励的精神，真使我们敬佩无比。你已功成名就，对我们这班崇拜你的青年，景仰你的后生有何教训，我们愿意知道先生的秘诀，胜利的方法，以作我们的指引。”

那位老先生听了这番诚恳的请求，只是微微地睁开了昏花的老眼向着他们看了看，仍旧一言不发。

他们又向他请求说：“老先生饶恕我们的麻烦，在你病中唠唠叨叨，实在对不起，我们是新闻杂志的记者，愿意听听先生最后的教训，不但我们获益，在报上发表以后，不知又将造福多少青年，因此务请不吝赐教，我们谨候恭听。”

“成功么？秘诀么？有，请看马太福音十六章二十六节。”老先生轻轻地说完上面的话，便合上了双眼，与世长辞了。他们一一记在纸上，连忙打开圣经看，只见上面写的是：“人若赚得全世界，赔上自己的生命，有什么益处呢？人还能拿什么换生命呢？”

是的，人即使得到了整个世界，却付出了整个生命，又有什么益处呢？因此，人一定不要斤斤计较个人的得失。

不斤斤计较的人们拥有豁达胸怀，即使在他们去世之后，也让人们深深地怀念。不斤斤计较是一种明智，一辈子不吃亏的人是没有的。

同事间你来我往，无法做到绝对公平，总是要有人承受不公平，要吃亏。倘若人们强求世上任何事物都公平合理，那么，所有生物链一天都无法生存——鸟儿就不能吃虫子，虫子就不能吃树叶……

既然吃亏有时是无法避免的，那何必要去计较不休、自我折磨呢？事实上，人与人之间总是有所不同的。别人的境遇如果比你好，那无论怎样抱怨也无济于事。最明智的态度就是避免提及别人，避免与人比较这比较那。而你应该将注意力放在自己身上，“他能做，我也可以做”，以这种宽容的姿态去看待



所谓的“不公平”，你就会有一种好的心境，好心境也是生产力，是创造未来的一个重要保证。

不斤斤计较，也是一种高明的处世方法。

大凡当领导的，都喜欢办事得力、不斤斤计较个人得失的部下。阳刚之气过盛的领导更不喜欢斤斤计较个人得失的部下。要取得他的信任，首先你自己要付出巨大的努力。凡是领导交给你的工作都要尽最大的力量去完成，争取每一件事都做得漂漂亮亮。对待个人利益一定要以大局为得，不去斤斤计较。遇到一些非原则性的小事，尽管自己觉得委屈，也不要再去招惹你的上司，以免同他产生对立情绪。这样，就会让他觉得，他欠你的太多，在需要的时候，他必然首先想到你。

常言说：“吃亏是福。”就是这个道理。

有时候，退一步海阔天空，换个思维想一想，一切就都迎刃而解了。所以，凡事总能找到解决的途径，只要你肯动脑筋。对于一些无关紧要的小事，你真的不必太过计较。人生苦短，多留些快乐的日子给自己吧！

18. 人贵有自知之明

【原典】

子使漆雕开仕。对曰：“吾斯之未能信。”子说。

【释义】

孔子叫漆雕开去做官。漆雕开回答说：“我对做官还没有信心。”孔子听了非常高兴。

孔子高兴什么？

不是高兴漆雕开对做官还没有信心这事本身，而是高兴他能够说出这样的话。

所谓“人贵有自知之明”。漆雕开能够自我认识，认为自己对于做官还不太有把握，于是便实事求是地说了出来，而不是一听老师说让自己去做官，便不管三七二十一，一口答应下来，走马上任去混它一混了事。这一方面说明他很有自知之明，谦虚谨慎；另一方面也说明他对做官这事已有所认识，不然他怎么会认为自己离胜任还有所差距呢？除了这两方面之外，还可以看出他并不像一般读书人那样急功近利，汲汲于功名富贵。由于有这些方面的原因，所以孔子对他的回答非常满意。

当然，最主要的，还是因为他有自知之明，而一般人却很难做到这一点。



往往过高估价自己的人，都会目空一切，好高骛远。对于身边的小事不屑一顾，认为自己是个不凡者，等着做一番惊天动地的大事业。结果往往是一生碌碌无为，毫无建树，最后还在可笑地埋怨自己埋怨好的机遇。

一个人就好比是一条船，无论大小，都必须随时知道自己处在什么位置，载重多大，航速为几。所以说，做人要善于剖析自己。只有当他正确地认识到自己的才能和价值时，他才能在各种条件下，特别是在不利和艰苦的条件下，充分显示和发挥自己的才能。

世上万物，都有自己的长处和短处，然而，能否知道自己的长处和短处，却不容易。要么，何以自古就有“人贵有自知之明”之说呢！

其实，这种自知之明就是发现。能发现自己的卓越与缺陷，认识自我的优势和劣势，从而，以自己的条件决定去干什么，不去干什么，用理智的方略选择目的或理想，其成功的几率就高得多了。

当然，大凡动物都是没有自知之明的，特别是在年轻的时候。还有一辈子都没有发现自己的，既不知道自己所短，也不晓得自己所长。这种现象并不奇怪，只要你认真洞察，生活里比比皆是。

如一只鹰，凭着尖利的双爪和带钩的嘴，加之凶悍猛烈的冲击力，当它向一只羊俯冲过来之时，羊在如此强劲的对手之下，只有束手就擒了。可是，那只在一旁观望的乌鸦，情况就大不相同了。乌鸦没有鹰尖利的双爪，没有鹰带勾的嘴，更没有鹰凶悍猛烈的冲击力，所以，在羊的心目中，这并不可怕。

当乌鸦扑向羊时，首先，羊不会惊慌，甚至会嘲笑它：你一只平庸的黑鸟，岂敢在太岁的头上动土，真是癞蛤蟆想吃天鹅肉。此刻的羊，面对突袭而来的乌鸦，只需采用不理睬的对策，就能对利令智昏的乌鸦达到以守为攻的效果。结果，乌鸦突袭羊的目的不仅没有得逞，反而成为牧羊人的猎物。

乌鸦之所以在袭击羊的行动中失败，是因为它没有自知之明。乌鸦只看到了鹰猎取羊的成功，却看不到鹰独有的长处和优势。当然，它更发现不了自己的短处和劣势。本来，乌鸦不具备捕猎羊的条件，而又要去做这种力不从心的捕猎，结果只能是失败。

生活中，导致失败的原因，往往是当事者没有自知之明，既没有发现客观世界的奥秘，也没有发现主观世界的长短。归根结底，还是他们不了解自己，但是他们并不知道这一点。

有一只小鸟在忙于收拾家当准备搬家，却遇到他的邻居。他的邻居问：“你要往哪里去？”

小鸟答：“我要搬到东边的树林去。”

邻居又问：“这里住得蛮好的，为什么要搬呢？”



小鸟就答：“你真的有所不知！这里的人都讨厌我的歌声，说我唱得太难听，所以我必须搬家。”

邻居就答道：“其实你不用搬家，只要改变唱歌的声音便可以。如果你不改变唱歌的声音，就算你搬到东边的树林去，那里的人也一样会讨厌你。”

小鸟沮丧地回答：“可我的声音是无法改变的呀！”

人经常埋怨环境、埋怨别人不适合自己的，或者自己不适合别人。于是就不断去作出改变，希望可以找到一个安身立命的地方，找到一个情投意合的人。不断作出改变的背后，其实只是将责任推卸给环境和别人的借口，但可知道问题根本不在于外界和别人身上。正所谓“人贵自知”，如果一个人不懂得自我反省，无论他去到世界任何一个地方，他都会犯上同一个错误，最终只会落得心力交瘁、精疲力竭，不知道自己应该要归何处。惨痛的悲剧和沉重的代价，就是这样造成的。

汉高祖刘邦，开创一代伟业，汉家四百年江山，他曾说过，论筹集粮草，安抚百姓，他不如萧何；运筹帷幄，决胜千里，他不如张良；指挥千军万马，克敌制胜，他不如韩信。然而他的长处在于使人才各尽其所，这不愧为一位智者。刘邦不因自己才能不济而嫉贤妒能，而是正确认识到自己的才能在于招揽人心，知人善任。终使汉家人才济济，一统中国。

宋朝词人柳永，早年热心仕途，然而连遭打击，他终于认识到自己的天地不在庙堂，而在民间；自己的最佳身份不是封侯拜相，而是文人。于是他豁然开朗，自称“奉旨填词柳三变”，潜心研究制词、音律，吟风弄月，流连于舞榭歌台，将宋词的温柔旖旎推向极处，成为人们所喜爱的词人。

人贵有自知之明，我们应该认清自己的弱点和短处。避免去做那些力不从心、劳而无功的事情。既不要妄自菲薄，也不要自吹自擂，更不能过高地估价自己的能力和水平。

人贵有自知之明，就是要看清自我，摆正位置，不要做那些所谓“心比天高，命比纸薄”的傻事、蠢事、错事。无论别人怎么对待你，怎么说你，你都要用理智的这杆秤将自己秤准，找准保持心中天平平衡的砝码。不要拿别人跟自己过意不去。即便是在物欲横流，人心叵测的环境中，也要保持平和的心态，乐观的精神，学会换位思考，“补偿”思考，活出个性，活出自我。

有时人贵有自知之明，可以让人看到自己的不足，激发虚心学习和奋发向上的精神；有时人贵有自知之明，可以让人找准自我，学藕爱莲，不为冰清玉洁，花开一枝而后悔。

人在一生中能坚持抛却个人的感情色彩，用“君子日三省乎己，则智明而行无过矣”这把尺子，正确地认识自我，正确地看待他人，公正地面对和善待