

河南戏剧家丛书

优艺书萃

郭克柱剧作选



中国戏剧出版社

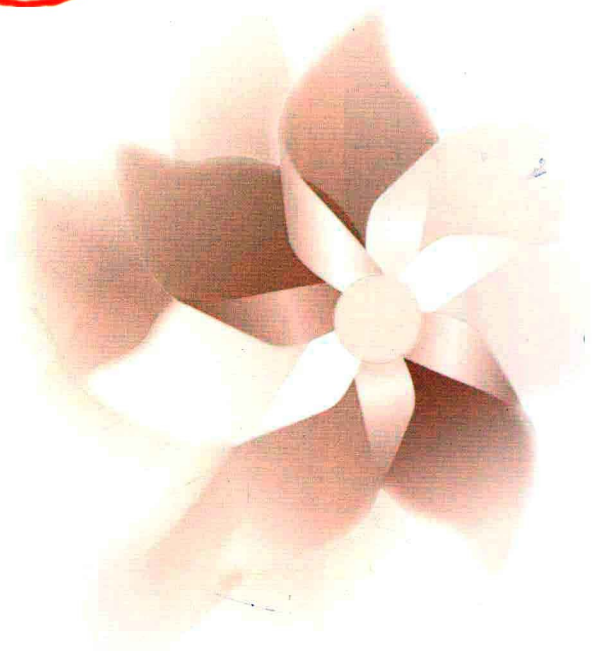
河南戏剧家丛书

优艺书萃

郭克柱剧作选



郭克柱 著



中国戏剧出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

郭克柱剧作选 / 郭克柱著. ——北京: 中国戏剧出版社, 2012. 9

(优艺书萃) ISBN 978 - 7 - 104 - 03797 - 2

I. ①郭… II. ①郭… III. ①戏剧文学—作品综合集—中国—当代 IV. ①I 230

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 196964 号

郭克柱剧作选

责任编辑: 赵成伟

责任印制: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

地 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100097

电 话: 010 - 58930221 58930237 58930238

58930239 58930240 58930241 (发行部)

传 真: 010 - 58930242

经 销: 全国新华书店

印 刷: 河南省中景印务有限公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

印 张: 120

字 数: 2800 千

版 次: 2012 年 9 月 北京第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 104 - 03797 - 2

定 价: 300.00 元 (全 12 册)

本册定价: 28.00 元

版权所有 违者必究

郭克柱作品剧照选



豫剧《连心桥》剧照
主演：贾文龙



电视剧《金穗下的微笑》部分剧组人员合影
主演：郭允泰 王绘春



豫剧《清海湾》剧照
主演：武巧菊



四平调《母亲》
主演：董君瑞 崔太先



大型现代戏《李玉祥》下乡演出剧照
主演：崔太先



四平调《父亲》剧照
主演：吕丰霞 崔太先

耕耘梨园 硕果累累

赵茂辰

我是郭克柱同志的读者，近年来他的作品多次搬上舞台并获奖，为本地区的文学艺术繁荣做出了突出贡献。在作品付梓之即，诚邀我作序。因我对戏剧是个门外汉，面对这个光荣任务，又不能推脱，只好对郭克柱戏剧作品略谈一些自己粗浅的认识。

我到范县任职五年，对范县有着深厚的感情与美好的印象。范县地处中原，历史悠久，文化灿烂，是一处气候宜人，水源充盈，物华天宝之地。这里原属齐鲁，与圣人故里相邻，人们崇尚文化艺术，有着“戏曲之乡”美誉。在这片文化的“沃土”上曾生长着百花争艳的民间艺术，如：枣梆，柳子，罗卷，四平调，二夹弦等十多个剧种。这些民间文化都是中华民族智慧的结晶，影响着一代代人，形成了特有的中原黄河文化现象与人文魅力——纯朴、乐观、古朴的范县民风。

文化大革命后期，范县与全国各地一样，被禁锢多年的民间戏曲，凸现出了“一夜春风花似锦”，“灯火笙歌人如潮”的新景象。评剧、京戏、四平调等百花齐放，新编，古代戏一涌而出，乡乡搭戏台，夜夜弦如歌。给郭克柱同志少年时期留下了深刻、难忘的印象，对他后来从事戏曲工作起到了不可忽视的作用与影响。

西方作家有个不成文的规定，一个作家终其一生倘无戏剧作品问世，便算不得一个真正的作家。高尔基说过，在各种文

学样式中戏剧是最难驾驭的。写戏是一个寂寞又艰苦的工作，郭克柱同志从事戏剧的基础较差，是凭着他的执着与爱好，成全了一个作家梦。他为人朴实，勤奋好学，对艺术有着自己的追求与认知。他说：“戏是百姓艺术，我是百姓的编剧，只要百姓喜欢看，我的戏就成功了。”是的，他不媚俗，不入“异流”；唯“真、善、美”是他至高的艺术追求。2001年他创作了小戏曲《母亲》，现已演出十多年，数百多场。2006年5月该剧目参加中国“博兴小戏艺术节”时，一个评委说：“母亲伟大，儿子忠孝，这个戏，在当今“反腐”中尤其珍贵，是一出难得的好戏。”《母亲》先后荣获河南省第八届小戏大赛金奖，全国小戏优秀剧目奖，三次走进省人民大会堂。

2003年，郭克柱以全国人民满意的公务员李全芳事迹为蓝本创作了《连心桥》，他大胆利用舞台空间，通过几个小故事，将一个纯朴、勤劳、可爱的李全芳表现得淋漓尽致、栩栩如生，给观众留下极深刻的印象，2003年获省九届戏剧大赛银奖，省第六届“五个一工程作品奖”。他创作了大型现代戏《清河湾》先后在濮阳市五县二区、中原油田与山东省巡演几十场，在社会上引起强烈反响。

郭克柱同志熟悉农民生活，同情百姓，在他的笔下多是可歌可泣的小人物。诸如荣获河南省第九届、第十届小品小戏曲艺大赛一等奖的小戏《杨三九还羊》中不务正业的杨三九；《选村长》中为富不仁，虚荣心强的肖玉河，给观众留下极深的印象。

此书还收录了他的广播剧《连心台》、《欣欣和她的两个妈妈》，电视剧《白杨铺情话》等优秀剧作，通过这些剧作可以看出郭克柱同志这十几年的艺术创作轨迹，对全面研究郭克柱作品起到了借鉴作用。总之《郭克柱剧作选》是郭克柱继1999年

1 月由北京国际文化出版社出版的《郭克柱获奖喜剧小品选》后又一艺术成果，也是他以改革开放春天为背景，饱蘸一个剧作家的激情，给观众（读者）留下一幕幕绚丽多姿的戏剧人物画卷。

同时郭克柱同志也是一个“综合型”艺术人才。他曾创作的小说，散文，诗歌，论文、艺术片多部（篇），先后在《人民日报》、《中国文化报》等报刊发表或在河南卫视播出。主编了《范县戏曲志》、《范县曲艺志》、《范县民间故事》、《范县民俗志》、《郑板桥范县年谱与民间故事》、《郑板桥轶闻传说》等计一百多万字。撰写范县地方戏史十多万字，为范县四平调、大笛戏、枣梆等剧种成功申报国家、省级非物质文化遗产保护单位做出了重要贡献。

郭克柱为人谦逊，勤于思考，善于观察生活，在戏剧创作道路上一步一个脚印，形成了自己自然、纯朴独特的艺术风格。

祝郭克柱在戏剧创作的道路上，有更多更好新作出现！

门外说戏，是为序。

（作者系中共范县县委书记）

二〇一一年七月十三日

目 录

平民李玉祥 (大型现代戏曲)	(1)
清河湾 (大型现代戏曲)	(40)
老李热钱 (大型现代戏曲)	(74)
母亲 (小戏曲)	(115)
春暖花开 (小戏曲)	(122)
杨三九还羊 (小戏曲)	(129)
选村长 (小戏曲)	(137)
板桥逸事 (小戏曲)	(146)
父亲 (小戏曲)	(154)
白杨铺情话 (电视剧)	(159)
连心台 (广播剧)	(206)
法官董天萍 (大型现代戏曲)	(225)
欣欣和她的两个妈妈 (广播剧)	(266)
后记	(293)

平民李玉祥

谨以此剧献给伟大的中国共产党建党九十周年

他是一个平凡的人，加入中国共产党后，就坚定履行自己对党的诺言，默默为党工作，将毕生奉献给了党与人民事业。五十年来，谁也未曾知道他——一个农村普通党员，干部，原是在解放战争中九死一生、战功卓著的英雄，特等功臣，上尉军官！历史不会忘记，人民不会忘记，一个只有奉献不为索取的人——中国共产党党员李文祥！

——作者笔记

地点：在李玉祥活动的时空。

时间：1948年——2010年之间。

人物：

李玉祥——男，23岁——87岁。剧中主角。

陈秀珍——女，20岁——77岁。剧中主角夫人。

李金英——女，12岁——32岁。剧中主角惟一女儿。

李玉成——男，28岁——82岁。主角的兄弟。

董明显——男，44岁。村支书。

杨秀云——女，24岁——77岁。主角的弟媳。

姥姥——女，闽南老人，78岁。主角妻子的姥姥。

玉祥娘——女，55岁。主角的老母亲。

王留根 晋秀才 四毛儿 刘满囤 群众甲乙丙丁 若干。

[一束灯光落在李玉祥身上，这是一个饱经苍桑的老人，已八十七岁，他思路清晰，语言缓慢。慈祥、亲切、和蔼。

李玉祥 几十年过去了，日子一天比一天好起来，只想平平静静走完自个的一生。（叹息）谁知那天书记看俺，神使鬼差的把我珍藏的秘密解开，惹来麻烦，让同志们把俺从幕后，推向前台。（看看大家，复杂地）能活到今儿，是俺老李的福啊！（突然饱含泪花）……俺……咋会忘记入党时的话？咋会忘记离俺而去的弟兄嘱咐……

[李玉祥随灯光隐去。舞台一片漆黑，几颗流星从天边划过。工势里，王留根悄悄地走到晋秀才跟前。

王留根 （拍拍秀才的日记）秀才，你又想什么？写诗还是给心上人写信？

于连义 （突然从坑道里爬出来）酸秀才，在写诗吗？真的，我也想写诗了（煞有介事吟咏）蒋家王朝快灭亡，咱们全国得解放。（对王留根）回家娶个花媳妇，这辈子不想当和尚！

[坑道里嘻笑声。

晋秀才 （出口气）是啊，仗一完，总算熬到头了。

于连义 哎，要是真的离开八十二军，俺这心里还真的舍不得弟兄们。

[工势里露出四毛儿。

四毛儿 （眷恋）咋？仗就这样打完了！我还没有给李连长学好枪法。

王留根 就你那一把大的小毛孩还想当英雄，当神枪手？晚啦！呵呵……

四毛儿 （自尊受伤害）为什么我们不能当！你等着看！
[李玉祥上。

李玉祥 同志们！

众 （急不可待）天快亮了，连长，怎么还不下命令！

李玉祥 同志们！

（唱）大家们要镇定莫急莫慌。

炸电台就如毁敌人心脏。

同志们等命令一声号响，

定让他电台不通不响，

军营乱成一锅汤。

众 （唱）气得老蒋骂亲娘！哈哈……

李玉祥 同志们！各自作好准备，迎接战斗！

众 是！

[战前气氛森严。

于连义 （欲说又止）玉祥……

李玉祥 二蛋哥，你说？

于连义 我知道这一仗不同以往，不，俺看出来……你别瞒我，范县兵死的死，亡的亡，就剩咱俩，看来要遭遇一场大劫……如果咱俩有谁活着回去，相互照顾一下老人，爹有病，就说俺还活着，让他有个盼头……

李玉祥 哥，你放心……

于连义 兄弟，你还有事嘛？

李玉祥 没。如果见了娘，你就说玉祥说了，活着是党的人，死了是党的鬼……

[这时军号忽然划破长空。滚滚浓烟，枪声四起。敌人过场。众解放军迎炮火冲上。几次又被敌人猛烈炮火推下。晋秀才背爆破药包上，玉祥强行要过

晋秀才 连长，这是我的任务。

李玉祥 情况特殊，这是命令。

[李玉祥冲上，

晋秀才 （大呼）连长。

[一阵残酷战斗。一个排倒下。李玉祥从死人里抬起头来。摸索着倒在战场上的战友，默念着他们名字。一声悲惨呼喊响声震撼心魄……

李玉祥 我的兄弟啊！……

[灯光骤暗。从舞台左边一束光渐渐落在李玉祥老人身上。

李玉祥 我们三十二名身经百战的兄弟，在全国即将解放的前夜离开了俺，离开了盼望着归来的娘，爹和妻子，儿女……（李玉祥揩一下老泪）俺，幸运的活了下来。一九四八年三月，指导员介绍我加入了中国共产党。我说入党弄啥？他说，就是让你当推翻压迫、建立民主、为了百姓做好事的带头人。我说，只要为百姓办好事，我入，并在鲜艳的党旗下宣誓：一辈子听党的话……（稍停）一九五七年我回到地方，辗转到了福建省莆田，泉州，南安，梅山镇，（幸福的）在那儿我认识一位闽南姑娘……

[闽南的初春。梅山岩石裂纹如朵朵红梅，山下史河碧水荡漾，山映水，水映山分外婀娜娇艳。李玉祥在革命烈士陵园献花。陈秀珍突然发现李玉祥，

惊喜地叫了声

陈秀珍 李玉祥！

李玉祥 （停下。回头）……

陈秀珍 果真是你！

李玉祥 （怔）……

陈秀珍 当然你不认识，大英雄嘛，那会记起一个小老百姓，呵呵……

李玉祥 （呆若木鸡）……

陈秀珍 （娇嗔）见俺就不会转眼睛啦！……想想，狠狠地想一想，认识俺不？

李玉祥 （吃力地想，仍摇头）不……

陈秀珍 （不高兴，自语）小笨猪……

[陈秀珍只顾说，一下被石头绊倒，差点摔下崖来。

李玉祥急忙拉着她，差点抱到怀里。

李玉祥 （责备）谁是真正的小笨猪？瞧这崖多深，好危险啊。

陈秀珍 （挣脱）你……

李玉祥 （羞）对不起……

[李玉祥不好意思地下。

陈秀珍 嗨！再见！

[李玉祥停着脚步。

李玉祥 （冲她笑笑）嗨！再见！

陈秀珍 （留连的）俺叫陈秀珍，原是南安三小的学生。给你献过花，不记得嘛！

李玉祥 陈秀珍！陈秀珍……

（唱）见秀珍俺为何心跳脸红，
是亲切是爱慕让俺难说清。

陈秀珍 （唱）十年来爱英雄好一个梦，

没想到梅花山上又重逢。

李玉祥 (唱) 看一眼这梅山的绮丽风景，
听一听这飞瀑万壑似琴鸣。

陈秀珍 (唱) 是不是老天为俺把信通？
是不是月姥为俺来牵绳？

李玉祥 (唱) 天也蓝水也蓝白云不动，

陈秀珍 (唱) 山也青水也青花儿笑迎。

李玉祥 (唱) 难道说玉祥是俺一个梦，

陈秀珍 (唱) 难道说秀珍俺自做多情。

李玉祥 (唱) 为何步难挪，

陈秀珍 (唱) 为何又转程，

陈秀珍 (唱) 为何走不动，

陈秀珍 (唱) 为何心怦怦。

(合唱) 走一步，退两步，
走走，停停，
两个人，两颗心
一样沉重……

陈玉祥 秀珍！

陈秀珍 玉祥……

合 (怕失去对方，又不得不离去) 再……见……

[灯暗。

[一束光打在李玉祥身上。

李玉祥 我从莆田、泉州、调到南安의 梅山任保卫干部，三十岁时结识了陈秀珍，经过一年多的交往，两个人确立恋爱关系，但姥姥那个碉堡始终没有攻下……
[灯亮。李玉祥提着礼，尾随着陈秀珍上。

李玉祥 (好紧张的) 珍……我的心“咚咚”地跳的厉害。

陈秀珍 (不以为然) 怕啥? 姥姥能把你吃了, 还是英雄呢!

李玉祥 这跟上战场不一样。

陈秀珍 为啥不一样?

李玉祥 那是敌人, 这是亲人。那能用火力围攻, 对待这事俺可是老黄牛掉井里有力用不上!

陈秀珍 (开心的大笑) 咯咯……小笨猪! 你也只会打仗, 不懂战术。

李玉祥 说的对, 什么枪呀炮呀都难不住俺。有一次团长给俺谈话, 说: 李玉祥, 你立了那么多战功, 组织研究了, 准备让你当 482 连指导员!

陈秀珍 太好了。

李玉祥 我说我不会做思想工作, 坚决辞了。

陈秀珍 (生气) 那你拿不下姥姥这个碉堡, 俺也当不了你的战俘品。

李玉祥 秀珍, 放心, 俺虽不懂战术, 但俺懂“拉锯战”, “包围战”, “持久战”……不怕姥姥不败下阵来!

陈秀珍 (笑) 有思想准备了。

李玉祥 有啊。(神秘地拿出一包中药)

陈秀珍 这是?

李玉祥 你不是说姥姥腰疼了, 俺不光会按摩, 还拿来从老家得的偏方, 可管用了。

陈秀珍 (甜美) 你呀, 心眼儿还不少哩! 中!

[灯暗。]

[突然一声苍老声音: “这门亲事我不同意!”]

[舞台左边灯亮: 一个闽南富庶家庭, 阁楼里走]

出白发苍苍的姥姥。

李玉祥 （十分紧张）姥姥……

姥 姥 同志，你是哪儿的，是不是走错门了。

陈秀珍 （娇气的）姥姥！他是人民英雄，梅山镇保卫科长李玉祥同志。

李玉祥 （尴尬）我去门外等你。

[玉祥下。

姥 姥 （威慑）……孩子，为啥不听姥姥的话呀！结婚不是交朋友，不是过家家，是生儿育女，是注定一辈子跟他，死后葬到一起！

陈秀珍 俺知道。

姥 姥 知道就好，不要再与他来往了。回他的话！就说他不适合咱家！

陈秀珍 俺知道您要的是闽南娃，上门女婿，识文断字文化人，姥姥您说了一百遍了！俺不同意……

姥 姥 秀珍啊！

（唱）小草不能遮太阳，
儿大不能大爹娘。
姑娘寻个好娃子，
一辈子幸福乐无疆。
李玉祥只配去打仗，
打完仗还有啥用场。

陈秀珍 （唱）战场上英雄人敬仰，
搞生产他也是榜样。
新时代要改旧思想，
看问题您要放眼量。

姥 姥 （唱）姥姥守你一个女，

岁月染的两鬓苍。

他是干部还是党，

能在梅山呆久长。

陈秀珍 姥姥，玉祥说了，范县老家有他兄弟伺候老人，他哪儿也不去，一辈子守在梅山，就给您当儿子，孙子了。

姥`姥 你小，不懂啊孩子！

陈秀珍 姥姥！

（唱）十岁给他把鲜花献，

玉祥的事迹铭心田。

难忘他不卑不亢不彰显，

难忘他英俊潇洒不善言，

长大后多想把他见，

想玉祥，念玉祥，肚挂肠牵。

也许是老天爷知俺心愿，

八年后两人喜逢梅花山。

一年来他与我交往不断，

谈学习谈理想爱意绵绵。

姥姥呀，玉祥他不会亏待俺，

秀珍俺愿陪今生到百年。

（把包给姥姥）这是李玉祥给你带的药，俺走了，即然您不同意，俺也不想再在梅山呆了。

[秀珍下。姥姥追。

姥 姥 （又疼又恨）秀珍……

[姥姥腰疼难直起来，李玉祥急上，扶起老人，与老人按摩。姥姥心情复杂。

姥 姥 你没走！