

青春版历史解密百科

历史 不带这么玩的 的那些错



倪梁鸣 著

中国·古代篇

《画皮》、《三国》、《甄嬛传》、
《大秦帝国》、《赵氏孤儿》、《美人心计》、《汉武大帝》、
《倾世皇妃》、《康熙王朝》、《步步惊心》、《宫锁心玉》、
《武则天秘史》、《神探狄仁杰》、
《铁齿铜牙纪晓岚》等多部影视剧中

有图有真相，每个读者都是大专家！



 中国和平出版社

历史不带这么玩的

——影视剧中的那些错

倪梁鸣 著

 中国和平出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

历史不带这么玩的: 影视剧中的那些错 / 倪梁鸣著.

- 北京: 中国和平出版社, 2013.2

ISBN 978-7-5137-0352-9

I. ①历… II. ①倪… III. ①中国历史 - 青年读物②中国历史 - 少年读物 IV. ①K209

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第318218号

《历史不带这么玩的——影视剧中的那些错》

倪梁鸣 著 刘存站 绘

出版人: 肖 斌

责任编辑: 周 彧 何巧云

封面设计: 北京上品分享文化传媒有限公司

责任印务: 刘永来 石亚茹

出版发行: **中国和平出版社**

社 址: 北京市海淀区花园路甲13号院7号楼10层 (100088)

发行部: (010) 82093738 82093737 (传真)

网 址: www.hpbook.com

投稿邮箱: hpbook@hpbook.com

经 销: 新华书店

印 刷: 北京中印联印务有限公司

开 本: 710毫米 × 1000毫米 1/16

印 张: 12

字 数: 150千字

版 次: 2013年5月北京第1版 2013年5月北京第1次印刷

(版权所有 侵权必究)

ISBN 978-7-5137-0352-9

定 价: 21.80元

(本书如有印装质量问题, 请与我社发行部联系退换)

求真匡误，爱心至上

中华民族是一个历史悠久的伟大民族，中华子民一代又一代坚忍不拔，构建了中华民族文化的摩天大厦；中华子民有独特的知识享用权，以至于每天都有千姿百态、争奇斗艳的历史文化产品破土而出，铺天盖地。历史题材的影视剧是怒放其中的奇葩，无论在创作或者产出方面，都取得了优异的成绩。这是好事，懂得充分发掘祖国取之不尽、用之不竭的传统文化资源，弘扬民族文化，鼓舞民族精神，让中国更加豪迈地走向世界，让世界加速认识中国。

文化产品，涉及学术。任何学术，都须要直面两个问题：“求真”和“致用”，二者辩证统一。求真而不能够经世致用，枉费学术；唯求致用，而不顾客观事实，甚至践踏史实，就会造成失误。在历史题材的影视剧中，其历史知识的错误、缺失、偏差随处可见。毋庸讳言，这些都是前进中的偏颇，不值得大惊小怪。但是不能够听之任之，更不能让错误问题泛滥，需要加以纠正。如何纠正？现代社会，讲究投入成本。谁来为纠正这些错误问题所花费的劳动买单？这需要有责任心和奉献精神的人挺身而出。

作者则是这样一名积极热情的青年学人。他有自己的专业，本着强烈的责任心，放下手头研究课题，花费大量时间审视影视剧，纠正其错误问题。有些知识性错误，从专业视角看，一眼就能够发现。但是，如同疗疾，开处方的时候，需要谨慎。历史学重视依据，落笔的时候，需要核实资料，不得不披阅浩瀚的文献，有些问题还需要加以考证，不

能够以错易错。一两个问题，尚可以“激情”参与一次；连篇累牍，则考验耐力了。流行的影视剧中，有些历史知识和常识性的瑕疵不可谓不多，积累起来编纂成册，这个劳动量不小，这本小册子负载了作者的劳动汗水，为社会提供了一份价值不菲的贡献。

这本小册子，其体例比较活泼，结构明快，可以划分四大块。其一，每篇提炼一个命题，直揭错误问题。其二，每篇开头有一段小序，用黑体字编排，言简意赅点明错误问题、性质、来源，勾勒一篇的主要内容，有利于读者在很短的时间明白错误的真相。其三，用民众喜欢的“三字经”形式，提炼八句话，对错误问题提出批评。文字轻松活泼，略带调侃和打油，加强了感染力，给人以深刻的印象。这正是善意批评的目的之所在。其四，撰写正文，梳理历史线索，正面阐述正确的历史知识，还历史问题的原貌。所有篇幅，配有插图，强化了主题。

不敢说这本小册子能够在文化产品的市场发挥多大作用，至少在错误和漏洞较多的影视剧面前，具有传播正确历史知识、常识和校正视听的积极意义。而对于今后历史剧的诞生，可以引以为戒，减少或者避免重复错误。从这个层面看，十分期待这个小册子，能够延续编纂，不断出版，为历史剧的创作和产出提供一道绿色的防护墙。也呼唤更多的人参与这个劳动，为净化文化产品市场奉献一份光和热。

周怀宇于合肥

2012年12月23日

（序者为安徽大学历史系教授，研究方向为中国古代史、区域史、历史文献学。）



目 录

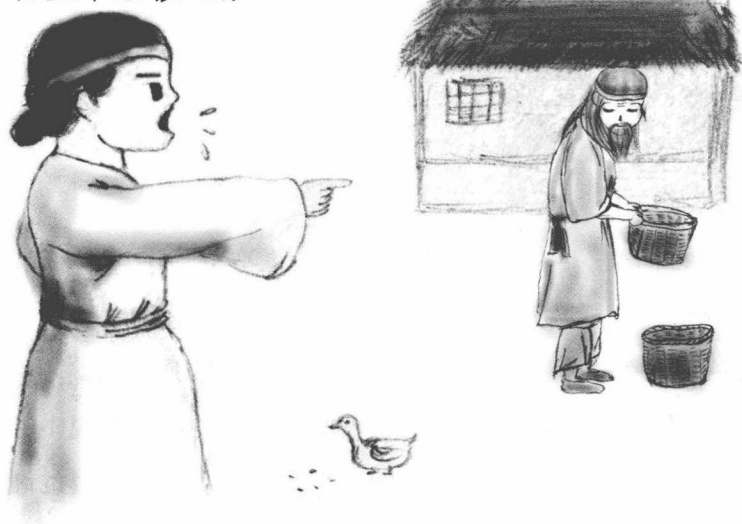
CONTENTS

酒囊饭袋的姜子牙	1
春秋时期有马镫吗	4
商鞅的蜜月	7
秦朝能烧纸钱吗	10
唐代“挖出”兵马俑	13
初一有月亮吗	16
少陵原——一个美丽的爱情传说	20
汉朝有《三字经》吗	23
见不到的阎王	26
陪你看放焰火	29
到哪里去拜佛	32
吃不到也摸不着的包子	35
考秀才要花很多钱吗	38
嫡子与长子	41
错位的太皇太后	44
年号与中国的纪年	47
涉嫌抄袭的刘濛	50
李广究竟是怎么死的	53
所有的皇帝都能坐金銮殿吗	56

难做贵妃的貂蝉	59
司马昭是司马懿的长子吗	62
超越时空的两个人——伯牙和叔齐	65
匹夫何时有责	68
三国时代的“乱穿衣”	71
刘备建立的真是蜀国吗	74
魏征的头发	77
唐僧能看到线装书吗	80
武士彠(yuē)死时能喊武媚娘吗	83
谁能被称为千岁	86
伤不起的脑袋	89
爱开玩笑的奴才	92
不能摆设的唐三彩	95
安定思公主和《孔子行教像》	98
武周时代的印刷术	101
涉嫌“抄袭”的《捣练图》	104
唐朝的《瑞鹤图》	107
鸩和鸬，谁有毒	110
唐代的州长	113
家父还是我家父	116
吃不到的火龙果	119
宋代的乌纱帽	122
看到玉米都乐了	125
史进和冰糖葫芦	128
宋江能被“斩”吗	131
窦娥刀下的番茄	134
明代宫殿的满文	137
“孝庄”到底由谁说	140

康熙皇帝的庙号	143
董鄂妃的“族别”问题	146
不可乱称呼的索大人	149
《梅花》是宋词吗	152
玄武门和避讳	155
四阿哥和太平猴魁	158
尚书房还是上书房	161
阿其那和塞思黑	164
二十四功臣图和唐明宗	167
小燕子的福气	170
清代在重量单位上的创举	173
八国联军和圆明园	176
燕然山上勒石记功的是谁	179
 编辑手记	 182

你这个酒囊饭袋……



酒囊饭袋的姜子牙

“酒囊饭袋”这句成语最早是在比商代晚1000多年的东汉出现的，此时期的大学者王充在其著作《论衡》中说“饱食快饮，虑深求卧，腹为饭坑，肠为酒囊，是则物也”，形容只会吃喝、不会做事的人，也可称为“酒瓮饭囊”。马氏骂姜子牙，自然就是这个意思。

姜太公，会钓鱼，做生意，要亏死。

汉代话，商时见，被错骂，也无语。

《封神演义》一书洋洋洒洒一百回，把个姜子牙描绘得如神仙一般，除纣灭商，拯救万民于水火之中外，到最后还要拿着元始天尊的天书，把一干关系人等全都封了神仙，不仅老百姓感谢他，就连天上各路神等都得叩首谢恩，真是风光极了！中国古代的历史小说中，将历史人物神化得比较成功的，除了《三国演义》中的诸葛亮外，也许就只有姜太公了吧！

不过，世间有几个人倒是比较恨姜子牙的，商纣王自不必说，还有就是那伯夷、叔齐二位贤者，估计对姜子牙也不痛快，因为他们政治理念不同，宁愿饿死首阳山，也不食周粟，历来也被传为佳话。再有一个人的话，估计也就是他的老婆马氏了。

电视剧中姜子牙就是一个怀才不遇的渔夫，似乎什么事情也做不了，他老婆马氏倒是个能持家的人，总是想为家里多挣点钱，因此想了很多办法，根据姜子牙的个人情况，以人为本，想出了适合他干的工作来，不过很可惜，姜子牙不是从商的料：让他卖面粉，结果被马撞洒了一地，卖猪、羊也被当兵的没收，就连钓鱼也不好好干，非要用个直钩子，倒成就了民间后来的一句歇后语叫“姜太公钓鱼——愿者上钩”。

在1990年版电视剧《封神榜》描写了这么一段内容，当姜子牙卖面粉蚀了本回家时，他老婆狠狠地骂了他一句，你这个酒囊饭袋！想想也可以理解，遇到这样的人，估计身边的人都有着很深的怨气，不过这时的“酒囊饭袋”可不一定能说得出来。

“酒囊饭袋”这句成语最早是在比商代晚1000多年的东汉出现的，

此时期的大学者王充在其著作《论衡》中说“饱食快饮，虑深求卧，腹为饭坑，肠为酒囊，是则物也”，形容只会吃喝，不会做事的人，也可称为“酒瓮饭囊”。马氏骂姜子牙，自然就是这个意思。

王充（27年—约97年）

最终，马氏休了姜子牙，重新嫁了个屠夫，算是把姜子牙羞辱了一番。可谁又料到咸鱼也有翻生的时候呢，姜子牙遇到当时的“叛军”周文王时倒是一拍即合，最后拜国封相，万代称颂。但小说中的他可不是那种“宰相肚里能撑船”的角色：在他发达的时候，马氏曾经去找过他，他倒是泼了一盆水在地上，说泼在地上的水岂能收回，结果把个前妻活活气死了，到最后还封了她“扫把星”。看来姜子牙胸中的这口闷气到这时才算吐出来！



（姜太公）

还想知道更多吗？

请参看：《封神演义》〔明〕许仲琳编 人民文学出版社1973年版（“第十五回 昆仑山子牙下山”139页—145页）。



春秋时期有马镫吗

电影《赵氏孤儿》，是一部关于春秋时期晋国赵氏惨遭灭门，后赵武复仇，重振赵氏家族的故事，其中出现的马镫距考古发掘出马镫的年代早了约1000年。

春秋时，战骑军，有悍马，无马镫。

早至汉，晚北燕，配马具，方可能。

历史上，汉民族苦于受到北方游牧民族的袭扰，因此先秦时期就建造长城，其主要原因就是游牧民族的骑兵机动性太强，内地很难抵挡。赵武灵王时，鉴于胡人骑兵的优势，于是效仿胡人，施行“胡服骑射”，穿胡人的衣服，训练胡人式的骑兵，结果在战国时称霸一时，连秦国也不敢小觑。汉武帝喜欢西域的汗血宝马，为此不惜和大宛国发生战争，劳民伤财，付出了巨大代价才换来良马数十匹。宋代之所以不敌辽、金，很大程度上也是骑兵不足。而蒙古人能在攻打亚欧大陆时势如破竹，则依靠的就是他们的骑兵了。

赵武灵王（约前
340年—前295年）

然而，马在古代战争之所以能有这么重要的作用，和人的驾驭不无关系。一个骑兵能发挥比步兵更强的战斗力，就是因为他骑在马上。如果骑不好，摔了下来，别说杀敌了，估计先把自己摔个半死，只好举手投降。为了能让骑兵更好地坐在马背上，人们发明了一套骑马的用具。

《木兰诗》中，花木兰替父从军，临走时就到市场买了一匹马和一套马具，“东市买骏马，西市买鞍鞯，南市买辔头，北市买长鞭”，其中的鞍鞯，就是马鞍和垫马鞍的东西，人骑马时坐在上面，比较稳当，当然，鞍鞯的两侧，还应配上供人蹬踏使用的马镫。

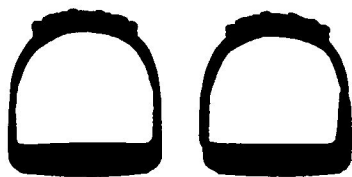
马镫的作用能帮助人踩着登上马，更能够在马奔跑时，支撑骑马人的双脚，不至于使人在马背上无支撑点而

摔下来，也解放了骑兵的双手，可以用来战斗。马镫的历史要比人类驯化马的历史迟得多。当马作为战斗工具被使用时，最早的骑兵并没有享受到踩马镫的待遇，他们只好两脚悬空，双手抓住马鬃，在战斗时首先要保证马不能乱动，然后还要自身保持平衡，所以身体幅度不能摆动太大，也不能使出全力战斗，骑兵的战斗大大地打了折扣。随着人类文明的进步，冶金技术得到了发展，首先在中国出现了马镫。

冯素弗(?—415年)

1965年，考古人员在我国辽宁北票西官营子发掘了北燕官僚贵族冯素弗墓时，发现了马镫实物。1983年，考古人员在河南安阳孝民屯154号墓中，也发掘到了马镫，并且比冯素弗墓中出土的马镫早了约100年。由此可知，公元4世纪至5世纪时，我国北方已经出现了马镫。不过也有的学者认为，马镫的出现应该在公元1世纪至2世纪，因没有材料证明，只能当做臆测。

电影《赵氏孤儿》，是一部关于春秋时期晋国赵氏惨遭灭门，后赵武复仇，重振赵氏家族的故事，其中出现的马镫距考古发掘出马镫的年代早了约1000年。在影片中有一武官骑马，其中两脚踩在马镫上，且不说当时使用的金属是青铜器而不是铁，就是那一双大马镫，



(马镫)

和现代骑马场中的马镫一模一样，难怪他骑得这么稳，这么威风，训练一下简直可以参加盛装舞步了！

还想知道更多吗？

请参看：《汉语外来词》史有为著 商务印书馆 2000年版（“近现代汉语外来词概观 上” 62页—78页）。



商鞅的蜜月

“蜜月”一词，是从英语“honeymoon”翻译而来，“honey”表示蜜、蜜糖、甜蜜，而“moon”则是月、月亮的意思。它本质上和沙发、咖啡、巧克力一样都是外来词，只是采取了意译而非音译的方法罢了。

蜜月甜，蜜月腻，最起初，叫honey。

秦商鞅，古代人，哪里能，讲英语？

现在提起“蜜月”，很多人都清楚是怎么回事了。在中国，一般都是结了婚，摆了酒席宴请过亲朋好友之后，有时间的，就请一个月的假，夫妻双方一起出去旅行，这个月就叫做蜜月。即便是不出去旅行的，结婚的第一个月也叫做蜜月，反正就是甜甜蜜蜜先过一个月吧。凡对结婚这个名词懂一点的都知道，其实蜜月是个外来的东西，和结婚时穿婚纱一样，都是西洋式的。蜜月一词，是从英语“honeymoon”翻译而来，“honey”表示蜜、蜜糖、甜蜜，而“moon”则是月、月亮的意思。它本质上和沙发、咖啡、巧克力一样都是外来词，只是采取了意译而非音译的方法罢了。

毋庸置疑，不管蜜月从哪儿来，现在已经深入中国人的心中，就像结婚要摆酒席一样。除非是裸婚，或是新人不在意，否则的话，这蜜月是非过不可的。国家给予新人的婚假，也有这方面的照顾。于是凡是结婚的，你也过蜜月，我也过蜜月，最后也想当然地让中国的古人也过起了蜜月，结果造成了这样的结果，即所谓“四大发明”是中国人创造的，蜜月也是中国人创造的。有证据否？请各位试看电视剧《大秦帝国》。该剧有一个情节，商鞅结婚后立即要去西巡，秦孝公觉得很奇怪，为什么新婚不在家休息，便问：“蜜月你也不过了？”从此条“史料”可以

商鞅（？—前338年）

秦孝公（前381年—前338年）

证明，蜜月的年龄，比秦始皇大，论辈分至少秦始皇得叫它声祖爷爷。

如果秦孝公在天有灵，见到这样的话会做何感想？不过，现实社会中的我们，似乎还是要物归原主，别把别人家的祖先牌位请回自己家里供着，又是磕头，又是上香，最后发现供着的是个黄头发蓝眼睛的主。

蜜月其实最早来源于欧洲中世纪时期的条顿人，根据条顿人的风俗，蜂蜜象征着生命、健康和生育力。凡是新婚的夫妇，都要喝一种由蜂蜜酿成的甜酒，持续喝一个月，有助于生活的和谐美满，因此称之为蜜月。后来这种习俗逐渐在欧洲流行，并在清末民初时正式传入我国，被国人所知。另一种说法认为蜜月来源于6世纪初的英国。当时英国的克尔克特部落首领的女儿爱丽丝，从小喜欢吃蜂蜜，长大以后，因为长得很美丽，很多人都想娶她为妻。其中，有一位王子很得她的欢心，于是他们最终结婚。在宴会上，爱丽丝让厨娘将蜂蜜制成酒，献给在座的宾朋，因为制作得太多了，宴会后还留的蜜酒，足足让这对新婚夫妻喝了一个月。此后，这里就有了结婚后喝一个月蜜酒的习俗。后来，喝蜜酒的过程逐渐简化，新婚夫妻只要在结婚当夜喝蜜酒即可，剩下的时间都外出旅行了。

商鞅是什么时候结婚的，究竟娶的是谁，现在并不太清楚。不过可以肯定的是，商鞅没有度过蜜月，因为先秦时候中国的婚俗，还没有如此西化。



（《新列国志》插图 公孙鞅徙木立信）

还想知道更多吗？

请参看：《中国古代科技史话》金秋鹏著 商务印书馆1997年版（“西汉古纸和蔡伦造纸”52页—54页）。