

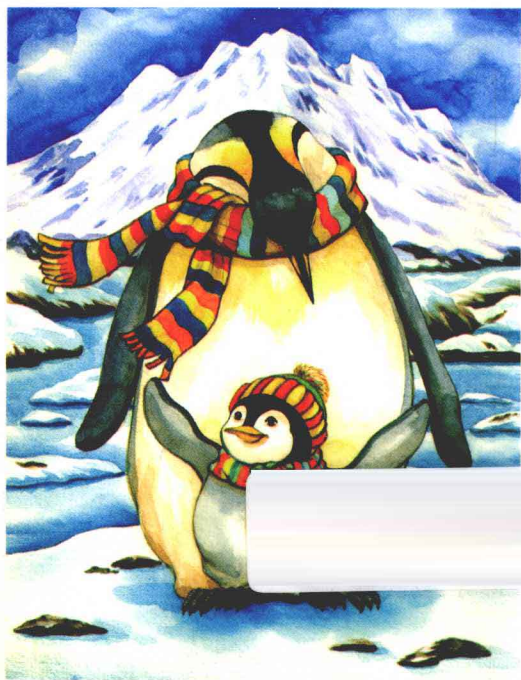
语文新课标必读丛书

丛书主编：肖复兴

名师1+1导读方案

小巴掌童话

张秋生 / 著



我的好词好句积累卡

写一写，练一练

我的读后感

名师1+1导读方案

著名作家肖复兴
为代表的作家编委会

中语会理事长陈金明
为代表的语文教育专家编委会

组成名师1+1团队，为广大学生精心制订名著导读方案



北京出版集团公司
北京教育出版社

语文新课标必读丛书

名师1+1[★]导读方案

MINGSHI+1DAODUFANGAN



小巴掌童话

Yu Wen:

ing shu

丛书主编：肖复兴

副主编：唐敏

原著：张秋生

编者：杨维芹



北京出版集团公司
北京教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小巴掌童话 / 肖复兴主编. — 北京 : 北京教育出版社, 2013.4

(名师 1+1 导读方案)

ISBN 978-7-5522-1944-9

I . ①小… II . ①肖… III . ①童话—作品集—中国—当代
IV . ① I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 067143 号

名师 1+1 导读方案

小巴掌童话

丛书主编 : 肖复兴

*

北京出版集团公司 出版
北京教育出版社
(北京北三环中路 6 号)

邮政编码 : 100120

网址 : [www. bph. com. cn](http://www.bph.com.cn)
北京出版集团公司总发行
全国各地书店经销
北京飞达印刷有限责任公司印刷

*

880mm×1230mm 32 开本 7.5 印张 201 千字

2013 年 4 月第 1 版 2013 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5522-1944-9

定价 : 14.80 元

版权所有 翻印必究

质量监督电话 : 13911108612 (010) 62698883 58572393

目 录

名师1+1导读方案	1
一 理解关键词语的含义和作用	2
二 积累好词好句好段	3
三 了解作品的主要内容和主题	4
四 把握人物形象的特点	5
五 感受语言的优美	5
六 有自己的体会和看法	6
● 馅饼小镇	7
● 狼牌胡萝卜专卖店	9
● 鞋匠铺里的童话	12
● 会说话的卷心菜	16
● 吊床上的红苹果	18
● 气疯了的电风扇	22
● 哭泣的巧克力强盗	27
● 打 架	32

● 巫婆奶奶的扫帚	34
● 粉红色魔椅和蓝精灵	38
● 九十九年烦恼和一年快乐	41
● 像音乐和像锤子的敲门声	45
● 背着门板旅行的驴	47
● 摇摇摆摆的旅行队	51
● 爱听音乐的花母鸡	53
● 不理妈妈的鸡蛋	56
● 小企鹅和爸爸	59
● 一只差点儿变成狼和狐狸的鸭	61
● 猫蛋·虎蛋·刺猬蛋	63
● 害怕吃药的小老鼠	66
● 没有靴子的猫	68
● 钓到一个馋嘴哥哥	71
● 倔猫的最后一个人	74
● 说猫话的老鼠和说鼠话的猫	76

● 再也不敢说大话的老鼠	79
● 阳台栏杆上的小猫	81
● 和狮子握手的老鼠	83
● 长在树上的猫尾巴	87
● 香蝴蝶	90
● 太阳落在身边了	91
● 小烟囱的故事	93
● 月亮在上班路上	95
● 星妈妈和小豆豆星	97
● 挂满星星的小村庄	99
● 吊在月亮下的贪心鬼	101
● 当苹果和月亮低语	103
● 顽皮的月亮小兔	106
● 骑自行车的月亮	109
● 爱翻跟头的弯月亮	115
● “大吃一井”的兔子	118

博士兔阿欧	121
白鼻子小狼的快乐梦	124
哭鼻子的灰小狼	128
摩托车手蓝狼	130
池塘里的狼尾巴	133
白眼狼和红皮靴	136
难看狗和好闻狗	140
亲亲黑熊的小花狗	143
小熊家的浴缸	145
想当杂技演员的熊	147
谁是小黑熊要找的“大嘴巴”	149
给狗熊奶奶读信	151
洗四十双袜子的小波波熊	153
长脖子熊	158
熊先生的生日蛋糕	164
蹦蹦兔和胖胖熊的图画书	167

④ 扛拖把的小刺猬	170
④ 狐狸和一只漂亮蘑菇	172
④ 小刺猬的那根豇豆	174
④ 请帮老虎拔牙	176
④ 吃了一头狮子和一头象	179
④ 不会哭不会笑的狮子	182
④ 老海狮的旅行	185
④ 爱吃泡泡糖的青蛙	188
④ 大嗓门青蛙和小嗓门青蛙	191
④ 小青蛙咯咯当侦探	193
④ 森林，请开步走	195
④ 洗澡时爱唱歌的青蛙	197
④ 青蛙和绿色的伞	199
④ 鳄鱼和小刺猬的旅行	201
④ 会讲恐怖故事的鳄鱼	203
④ 喜欢吃子弹的厚皮鳄鱼	207

● 快乐的小箩筐	211
● 拔河马比赛	213
● 河马先生的结束语	215
● 藏在鼻子里的妖怪	217
● 玩具店门口的大怪龙	219
● 订购翅膀的龙	223
● 参考答案	225

★ 名师1+1 导读方案 ★

作家编委会+优秀教师编委会—名师1+1

为广大学生制订行之有效的名著阅读方案

★ 名著阅读6大要点

- 一 理解关键词语的含义和作用
- 二 积累好词好句好段
- 三 了解作品的主要内容和主题
- 四 把握人物形象的特点
- 五 感受语言的优美
- 六 有自己的体会和看法

一 理解关键词语的含义和作用

我们在阅读文学名著时，往往会遇到一些难以理解的词语，这样就会阻碍我们读懂某一句话或某一段话的意思。所以，我们必须正确理解词语的含义，而理解词语不能仅仅局限于表面意思，还要认真体会它们在句中的作用。

1. 联系上下文理解关键词语的含义

我们在阅读时会遇到一些生词，这时我们可以结合词语所在的语句的意思来理解它的含义。有时仅理解词语的本义是不够的，作者会为了表达某一种意思，而采用一些词语的特殊含义，这时我们可以通过联系上下文的具体内容来理解这些关键词语的含义。

比如在《和狮子握手的老鼠》这则故事中，小胖熊说：“我们来画画吧，画我的好朋友狮子，他是一只非常漂亮、非常棒的狮子。”这里的“棒”字不是我们平时理解的“木制的棍棒”的意思，而是“体力强、水平高”的意思。



2. 联系上下文体会关键词语的作用

了解了词语的含义，我们还要联系文章的具体内容，仔细体会词语所表达的信息和作用。一些关键词语既可以表达人物的感情、心情，又可以展示其性格特点。



比如在《打架》中，当小熊为了劝阻两只獾打仗，而要求他们把口袋里的钱掏出来，以用来为他们打架受伤后买药时，两只獾彼此看了一眼，都把手伸进口袋，掏出钱，恶狠狠地说：“拿去吧，我不在乎！”这里用“恶狠狠地”一词表现出两只獾对小熊的要求非常气愤，同时也可以看出

他们俩失去理智、不顾后果、坚持打架的决心。

二 积累好词好句好段

我们在阅读文学名著时，会读到很多优美的词句、精彩的语段，这时就需要我们认真体会，多读、多记、多积累，然后多用、多学习。这样，以后我们就不怕写作文啦。

1. 好词

文学作品就像词语的百宝箱，它有生动形象的动词、丰富细腻的形容词、准确传神的拟声词，还有很多精练简洁的成语等，这些都值得我们好好学习。

比如在《太阳落在身边了》这则故事中，就有一些这样的好词：

火辣辣 香甜 轻轻 依然 自信
惊扰 入神



2. 好句

文学作品中还有很多优美的句子，有的描写人物的外貌，有的描写美丽的风光，有的展开精彩的对话。这些句子描写准确，并运用了比喻、拟人、排比等修辞手法，这些都是值得我们积累的好句子。

比如在《蹦蹦兔和胖胖熊的图画书》中，蹦蹦兔问胖胖熊：“你瞧，那朵灰灰的云，像不像大灰狼？”

“像，像极了！”



3. 好段

精彩的段落描写在文学作品中也很有见，有的巧用修辞展现妙趣横生的情节，有的用优美的语言描写景物，等等。我们平时应该注意积累和学习，这样对我们写作文会有很大的帮助。

比如《气疯了的电风扇》中写道：最后，它把这只三个月不洗澡、半年不洗衣服的脏小熊，像吹气球一样吹了起来，送到了窗外。

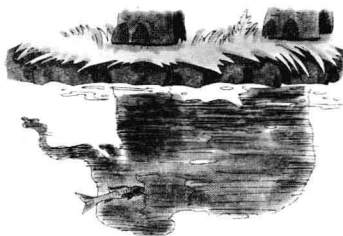


三 了解作品的主要内容和主题

文学作品反映了特定时代的历史和社会内容，展现了丰富多彩的社会生活。阅读文学作品时，要注意把握作品的主要内容和主题。

1. 了解文学作品展现的主要内容

阅读文章时，扫清了字词的障碍后，我们就可以整体地来把握文章的主要内容，只有抓住了文章的主要内容，才能更准确地了解作者的思路，提高我们分析、概括和认识的能力。



《吃了一头狮子和一头象》讲述的是两条小银鱼分别“吃了”狮子和大象在水中的倒影，却分别吹牛说自己吃了一头狮子和一头象，结果他们竟然还感到饿，只好分头去寻找小虫子去了。

2. 了解作品所表达的主题

作者写一篇文章总有他的目的，当我们能够把握住文章的主要内容，体会文章的故事情节时，我们就可以深入地去感受作者的思想情感了。

《熊先生的生日蛋糕》讲述了熊先生把“荒地”当成“生日蛋糕”，把“小树苗”当成“生日蜡烛”，描绘了熊先生的“生日蛋糕”的壮观和美丽，赞美了熊先生有创意、有决心、热爱森林、倡导低碳生活、热爱环保的品质，突出植树造林的主题。

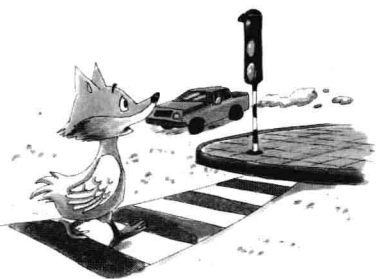


四 把握人物形象的特点

在文学作品中，我们会认识各式各样的人物形象，有的可爱、有的勇敢、有的懦弱等等。在阅读文学作品时，我们要注意了解人物形象最突出的特点，抓住人物性格中与其他人不同的地方，这样才能更好地理解文学作品。

在《一只差点儿变成狼和狐狸的鸭》中，有个段落：走了没几步，小鸭忽然发现自己变成一只狐狸了。小鸭赶快退回路边，他不想当爱钻空子的狐狸。

小鸭子等不及绿灯，想闯红灯，但他在自己变狼和狐狸的过程中，急忙退回来，体现了他知错就改、遵守交通规则的性格特点。



五 感受语言的优美

好的文学作品经常运用优美的语言讲述生动的故事，表达强烈的情感。我们在欣赏文章的语言时要注意文章所采用的各种修辞手法，通过对这些修辞手法的鉴赏来提高我们的语言运用能力，将我们借鉴到的语言更好地运用在我们的写作中。

比如在《鞋匠铺里的童话》中，有这样一句话：随着他奇妙的歌声，桌上那只梅花鹿突然跳了下来，为鞋匠的细麻线上蜡；那只小花豹呢，在那张小矮桌前为他切好大小正合适的皮块；活泼的小松鼠则坐在鞋匠旁边，为他递上各种工具。

这句话运用排比修辞，形象地写出了布制的动物小玩具变得鲜活、乐于帮助鞋匠缝鞋子的情景。



六 有自己的体会和看法

文学作品问世之后会遇到各种各样的读者。因为读者的经历、知识和看待问题的角度不同，所以，每个读者对作品的体会也是不一样的。我们在阅读文学作品时要有自己的体会，这样才能有收获。

比如《挂满星星的小村庄》中写道：有一天，天刚蒙蒙亮，住在山顶上的小兔想出门去捡蘑菇。他刚一出门，就看见门前的院子里，落下了一颗亮晶晶的小星星。小兔高兴极了，就把小星星捧回家。小星星的光，把小兔的小屋子都照亮了，小兔高兴得把捡蘑菇的事都给忘了。



本来小兔子打算捡蘑菇吃，但是捡到小星星，他高兴得把捡蘑菇的事都给忘了。说明小兔子很浪漫，不是很看重物质财富，他更看重精神财富。



馅饼小镇

我知道一个小镇。

那小镇就在一座山下。小镇从来没有名字，大伙也没想过给小镇取个名字。

有一天，小镇上的熊大哥在家里做馅饼。他把家里所有好吃的东西都做成馅，包在馅饼里。

这天，熊大哥做的馅饼特别好吃。他把馅饼分给镇上的朋友们吃，大家从来没吃过这么美味的馅饼，都问：

“熊大哥，你在馅里放了什么？味道真是棒极了！”

熊大哥记性不好，忘了自己在包馅时一共放进了多少东西，他担心地说：

“我得回家再好好想一想，试一试，不知道我还能不能做出这么好吃的馅饼。”

“能，一定能！”朋友们都说，“我们也回家试试，一起来做美味的馅饼。”

第二天，全镇的居民都拿出做好的馅饼，招待朋友。

熊大哥做出了“熊大哥馅饼”。

兔老弟做出了“兔老弟馅饼”。

鹅大嫂做出了“鹅大嫂馅饼”。

还有“松鼠馅饼”“喜鹊馅饼”“鼯鼠馅饼”……(⦿省略号：这个省略号是列举了馅饼小镇上各种馅饼名称之后出现的，表现了还有很多人积极参与做馅饼的画面，赞美了他们热情好客、乐于分享的可贵品质。)

小镇上飘着一股浓烈的馅饼香。

小镇的各种馅饼，成了人们最喜爱的食品。当然，小镇也有了一个挺响亮的名字——“馅饼小镇”。

我的读后感

在《馅饼小镇》这个故事里，熊大哥与朋友分享馅饼，大家都学他，从而使小镇有了“馅饼小镇”的名字。这个故事告诉我们，与人分享自己的东西，能带来奇迹，能创造美丽的风景。