

GEGE XILIE CONGSHU

格格系列
5
2012

赵彤 钟盼盼 著



2012

赵彤 钟盼盼 著

甘肃少年儿童出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

格格与 2012 / 赵彤、钟盼盼著. — 兰州 : 甘肃少年儿童出版社, 2012. 4
ISBN 978-7-5422-3040-9

I. ①格… II. ①赵… ②钟… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第077819号

责任编辑:雷 华 朱满良
封面设计:郑 屹

格格与 2012

赵 彤 钟盼盼 著

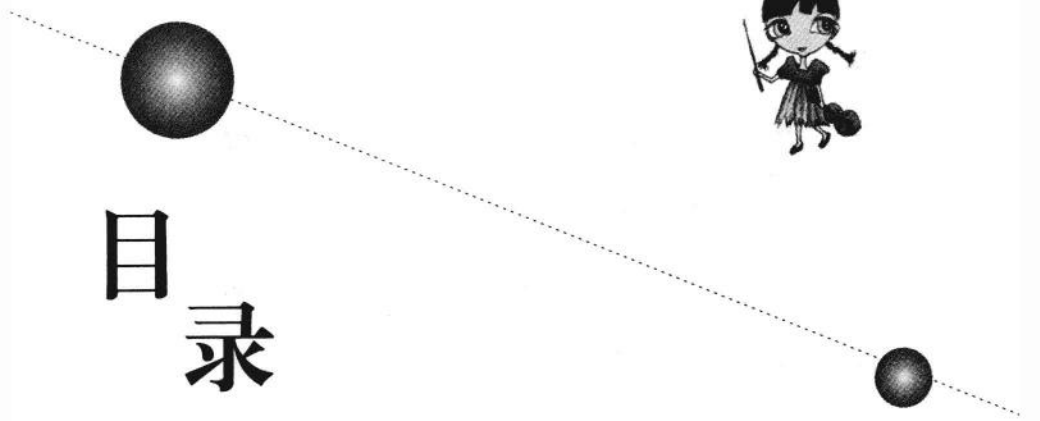
甘肃少年儿童出版社出版发行
(730030 兰州市读者大道 568 号)

甘肃海通印务有限责任公司印刷

开本 880 毫米×1230 毫米 1/32 印张 4.5 字数 95 千
2012 年 5 月第 1 版 2012 年 5 月第 1 次印刷

印数:1~3000

ISBN 978-7-5422-3040-9 定价:16.80 元



目 录

第1章 凌晨12时12分的梦	/ 2
第2章 带着“吸力”的电影院	/ 6
第3章 被烙在心尖上的玛雅	/ 11
第4章 尘封已久的小提琴	/ 17
第5章 藏在小提琴里的玛雅人	/ 23
第6章 圣池里的十三块水晶头骨	/ 29
第7章 击鼓传花,是预言还是游戏	/ 35

第8章 汶川 汶川	/ 43
第9章 你是外星人吗	/ 57
第10章 玉树 玉树	/ 67
第11章 艾玛是个苏美尔人	/ 77
第12章 黑曜石折射出太阳的光	/ 86
第13章 一瞬间,就长大了	/ 99
第14章 代表中国小朋友对话世界级大导演	/ 107
第15章 树木拥有绿色,地球才有脉搏	/ 126
第16章 告别与迎来	/ 130

目 录

“You may house their bodies but not their souls, for their souls dwell in the house of tomorrow, which you cannot visit, not even in your dreams.”

——Kahlil Gibran

“你们可以庇护孩子的身体,但不能禁锢他们的灵魂。孩子的灵魂栖息于明日之屋,那是你们在梦中也无法造访之境。”

——纪伯伦

第 1 章

凌晨 12 时 12 分的梦

在格格秘密的梦里,有一个奇怪的人。她到现在还看不清楚他的样子,只能辨认出他的声音。每次野兽嘶喊过后,天地轰然倒塌的瞬间,格格都能听见他微微低语的声音。

那是一片寂静深邃的丛林,树叶是黑色的。

风,无处不在。

枝杈直直地插向天空,颜色比叶片稍浅一点,也是黑色的,只是有银色的亮光,一闪一闪的,像星星,也像焰火。

终日、终夜、终年,没有雨,也没有太阳。然而奇怪的是,每过几分钟,天空都会抖落下许多金黄色的碎片,折射出幽蓝的光。

难道是金子,又或者是带着颜色的眼泪?

她,汗流浹背地走在丛林中,每一步都很艰难。也许这一脚踩下去是柔软的沙滩,下一脚踩下去就是泥泞的沼泽。睁大眼睛,屏住呼吸,警觉地缩起肩膀,紧紧地抱着双臂……仍旧无济于事。

停住脚步,用双手按住心脏,把怦怦的心跳声包起来。竖起耳

朵听，在凄厉的风声背后，是野兽的嘶嚎。“我们往那里跑！我们往那里跑！那里没有陷阱……”总是有这样的对白，在死一般的寂静深处，伴随着风声，呼啸在耳畔。

那是一种什么样的惊恐？

黑色的叶片、金黄色的碎屑、藏蓝色的枝杈……交替出现在眼前，只有继续往前走，因为已经无法回头。

四株本来是盘踞在一起的老树忽然像整齐划一的军队一般各自向后方散开五十余米，原本伸向天空的枝杈如同人类的手臂环绕向前，瞬间，四株树的不知多少根枝杈很有秩序地搭在一起，密密地圈成一张“网”。不知从什么方位，黝黑的苍天深处忽然横空飞出一柄利刃，乍一看去，好像是上等的象牙做的，闪着寒光。极其锋利的刀刃，仿佛有划破长空的力量。

野兽的嘶嚎震天动地，那是拼尽生命最后一丝力气的叫喊。

格格在每个星期五的晚上都会做这样的梦。

每次都一样的梦。

每次醒来，她看着床头爸爸给她买的那块表的表针，都指向12时12分。她还记得第一次做这个梦，醒来的时候满身大汗，枕头上和被窝里都湿了。她颤抖着奔向爸爸妈妈的卧室，蜷缩在妈妈的怀抱里，浑身发抖，鸡皮疙瘩覆盖了全身，张大嘴巴，只能哽咽着说出一句话——妈，我再也不一个人睡了。

最开始的时候，格格非常担心每个星期五的到来，再后来爸爸给她找了一位老师，就在每个星期五的晚上教格格练习小提琴。虽然，她到现在也还是不喜欢练小提琴，尤其不喜欢那个有着



一双湛蓝色眼眸的混血老师迈克。每个星期五，在格格的琴房，她总觉得他在盯着她看，纠正她的姿势的时候，有一股阴阴的气息。但是每当旋律响起，迈克老师拿过她家祖传的那把小提琴，为她演奏的时候，空气似乎都能安静下来。

那是多么悠扬的旋律啊！他的手指好像有魔力，只要一接触琴弦，就能流淌出洁净平和的水流来。

格格在迈克老师的琴声中，抬起头，看屋顶。

美丽的灰尘，一颗一颗的，在舞蹈。

所以，现在每个星期五晚上八点过后，格格都能很平静地等待黑夜的到来，特别是在晚上 12 时 12 分的时候，她几乎是盼望着能做到这个既有颜色又有声音的梦，有的时候，甚至有点不想醒来了。

这个夜晚，她能听清楚梦里面丛林深处涌出来的风的声音，偶尔还能辨别出哪些声音是动物发出的，哪些是植物发出的。然后，她就好像是美丽的小公主一样，平静的带着微笑的，在手表的滴答声中醒来。

窗外，阴阴的天。

从那之后，格格小公主有了一个完完全全属于自己的秘密。她对任何人都没有讲起过，她守护着这个秘密，就像守护着她最爱的大嘴猴玩具。每天每夜，她的小心脏都被这个秘密塞得满满的，严丝合缝，密不透风。听课听不进去的时候、练琴练不下去的时候、想要什么妈妈不给买的时候、看到合唱队里哪个女同学比自己更漂亮更可爱的时候……甚至饿的时候、渴的时候、冷的时

候、热的时候、难受的时候，她都会把左手按在心口上，重重地深呼吸几下，对自己说：“没事儿，别怕，格格。你有爸爸妈妈，还有梦中的神秘人呢！什么都不要怕，一切都会过去的！”

在格格秘密的梦里，有一个奇怪的人。格格到现在还看不清楚他的样子，只能辨认出他的声音。每次野兽嘶喊过后，天地轰然倒塌的瞬间，格格都能听见他微微低语的声音。他说的语言好像不是人类的，至少不是中国话，因为格格听不懂。但他的声音很连贯很完整，像是由某段旋律谱成的，格格竖起耳朵听，很轻，很柔，很缓，很慢。随着声音的变换，时高时低，起起伏伏，格格听到的是一段类似催眠曲的韵律，然后很迅速地，她就被这种声音催眠了，身体变得异常的柔软放松，之后她平静地睡着了。

所以现在，每个星期六的早上，妈妈来叫格格起床的时候，都能看到她的小脸红扑扑的，眉头舒展，再也不像以前那样紧紧地皱着眉撅着小嘴了，而是全身放松，如一只可爱的小猫一样蜷缩在床的一边，怀里抱着她的大嘴猴玩具，嘴角噙着一抹可爱的笑意。

她不愿意醒来，更不愿意起床，特别是在星期六的早上，爸爸妈妈也不忍心破坏她香甜的梦，所以很多个星期六，格格都是酣然地睡到日上三竿，太阳晒到屁股都不起来。

这个梦，从恐怖的梦，已经变成了格格的宝贝！“你有过这样的经历吗？把一个噩梦变成最亲最爱的玩具。谁都没有过吧，只有我格格有！”每次一想到这里，格格都笑靥如花。

第2章

带着“吸力”的电影院

这是一个长达三分钟的灾难镜头，简直堪称“生死时速”，道路两旁的植物，不管多高多壮，全部被连根拔起，高耸入云端的大型建筑群在眨眼之间轰然倒塌，就在轿车车门被撞飞的那一瞬间，格格的眼睛和心脏都受到了强烈的刺激，双手握成拳头，不由控制地向两边的父母砸去……

这个星期六，格格穿着漂亮的衣服，皱着小眉头，撅着小嘴，十分不愿意地坐在电影院里，红色的美羊羊图案的发绳儿随着格格脖子的晃动一闪一闪的。

今天是爸爸给她梳的头，由于用力太猛，马尾辫虽然扎得高高的，但掬得头皮疼，没有妈妈梳得好，格格出门的时候就很生气。

美羊羊有什么魔法？为什么它总是能那么高兴？这不，格格头发上的它，永远是红扑扑的小脸蛋，大大的眼睛弯弯地笑着，衬托得格格因动气而有点歪歪扭扭的脸更加怜人儿。孩子就是好，连

生气时委屈的神情都让人格外心疼。

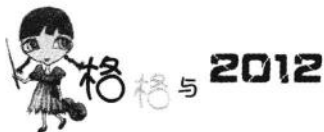
“看什么电影啊？我不喜欢和这么多人一起看电影，难道你们不知道啊？”格格使劲儿推开爸爸递过来的爆米花，睁大眼睛瞪了爸爸一眼，不高兴地说。

“格格要听话，今天这部电影很好看的，很多小朋友想看都没机会哦！票价很贵的啊！格格要学会做一个会看电影的女孩子啊！我们家格格长得这么漂亮，小提琴拉得那么好，以后再多读点书，学学下棋，学会欣赏名画，那可就是一个完美的公主了！”妈妈伸出手来，扣着格格的肩膀，柔声细语。

“你不知道啊？我不早就跟你说过了嘛，我不喜欢练琴！不喜欢看电影！不喜欢读书！不喜欢下棋！我什么都不喜欢！都是你们害的，你们总是把你们喜欢的往我身上压，我再说一遍，我不喜欢！”格格一股火串到头顶，“蹭”地一下从座位上站起来。

正要发作的时候，电影院里“唰”的一下就黑了，巨幅荧幕在一片漆黑的背景衬托下闪现出点点星光。银色的光，带着点微微的金絮，由一个小点一个小点渐渐幻化成一条线，再由一条细细的线，在转眼之间变成了一道深深的沟壑，仿佛一颗小星星忽然被扩成了一整条银河。四个黑色的大字从巨幅屏幕的深处冲了出来，仿佛直直地像扣面膜一般压在了格格的小脸上。

《2012》，电影讲述的原本是一个普通的故事，太阳活动异常，地球内部的能量平衡系统面临崩溃，古老玛雅人的预言即将实现，人类会遭遇灭顶之灾。世界上好多个国家的政府已经开始联手秘密制造传说中的能拯救人类的“诺亚方舟”，寄希望于群策群力，共同度过这场浩劫。



在这样一个大的背景下，依靠写科幻小说赚钱生活的杰克逊在带孩子们到黄石公园游玩时遇到了一连串怪事，其中最有意义的是他遇到了神经兮兮的查理。查理挤眉弄眼，表情诡异地对杰克逊说：“亲爱的，你知道吗？传说中的世界末日，马上就要来临了，人类，全部的人，你和我，总之吧，我们所有的同类，都必须灭亡。唯一可能幸存的诺亚方舟只可能存在于中国的西藏。而且最可怕的是，只有少数人才能登上诺亚方舟，获得生存的机会。”电影里，伴随着火山的爆发，强烈的地震以及凶猛的海啸，杰克逊带领自己的家人驾驶一架临时租来的飞机冲出被死亡的阴霾瞬间笼罩的城市上空，开始寻找查理口中各国政府正在联合秘密制造的诺亚方舟。

伴随着故事剧情的推进，格格的眼睛越睁越大，心跳越来越快，小手冰凉冰凉的。这是一个长达三分钟的灾难镜头，简直堪称“生死时速”，道路两旁的植物，不管多高多壮，全部被连根拔起，高耸入云端的大型建筑群在眨眼之间轰然倒塌，就在轿车车门被撞飞的那一瞬间，格格的眼睛和心脏都受到了强烈的刺激，双手握成拳头，不由控制地向两边的父母砸去，爸爸妈妈非常焦急地握住她的小手，低声地说：“宝贝儿，你怎么了，要不咱们不看了？你别吓爸爸妈妈，来吧，咱们回家！”然而，小格格只是大大地张着嘴，想说点什么，却最终在一个长长的深呼吸过后，眼前一黑，身体向后一倒，昏了过去。

古老神秘的玛雅人，真的是人类的预言家吗？

2012年，真的是世界末日吗？

中国，真的是唯一的避难所吗？

人类,还会有更美好的未来吗?

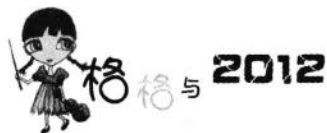
耳畔是呼呼的风声。

诺亚方舟撞到了喜马拉雅山上,溅落一地残骸;草坪被连片儿掀起,电线杆直直地倒在地面上;蜿蜒的公路变成了扭曲的肠子,像柔软的面筋一样被扭来扭去……格格明明是在看电影的时候昏过去的呀!为什么她此刻躺在医院的床上,脑子里翻滚的还都是这样的场景呢?是什么样的强大力量,将这样的画面和声音硬塞进她的脑子里呢?格格想要知道,她想努力坐起来,她挣扎着要睁开眼睛,可是意识很清醒很强大,身体却是软绵绵的,一点劲儿都没有。

“爸爸妈妈你们在哪里啊?快来救救我啊!”格格拼命地喊,却没有应答。在一连串的崩塌面前,她看到一束从天空射出来的光,光的背后,好像是慈祥的外婆。

“惨啦,我已经死了吧!要不怎么会看见外婆呢?难道那光的后面就是通往天堂的门?”

外婆果真藏在那束光的背后,和蔼地对着格格笑。虚弱的格格看到外婆在努力地对她说着什么,嘴角牵动,笑脸盈盈,格格睁大了眼睛,努力想听清楚外婆在说什么,可是尽管她把两只耳朵都竖起来了,仍然只能听到呼呼的风声。格格非常着急,汗都出来了,她大声地喊:“姥姥,姥姥,你是不是想跟我说话啊?我从来都没听过你说话呢,只看过你的照片。照片上的你,好美哦。妈妈天天强迫我练琴,说那把小提琴是你留下来的,她是不是在骗我啊?姥姥,你跟我说话啊!你怎么不理我啊?”



外婆似乎是一直在微笑着对格格说话的,但是在她与格格之间,横亘着一道非常亮的光。外婆在说,格格在听,可是,她们彼此都不知道对方在做什么。

只是无穷无尽的风声,还有格格奋力的嘶喊。

“我看见了!我看懂了!姥姥,可是我只看懂了你的唇语,不明白你是什么意思啊?姥姥你别走啊,你等等我啊!姥姥——姥姥——你等等我啊!你别走啊!你是什么意思啊?”

那缕光,居然像云彩一样,飘走了!

难道,光,也是会飞的吗?

“你可以飞呀,但是你不能带走我的姥姥啊!”

“你还我姥姥!还给我!还给我!还给我!”

.....

第3章

被烙在心尖上的玛雅

格格很认真地在听，她微微地仰着头，任夕阳的余晖染红她的脸颊。她轻轻地攢着眉头，眉间处仿佛锁着几缕不符合她这个年纪应有的忧愁。许久，她小嘴一抿，咬着牙说：“老师，你说的这些都是书上查到的吧，我想听的不是这些啊，在梦里，总有一个人，在对我说什么。我就是要找到那个对我说话的人！”

“玛雅！玛雅！什么是玛雅？”格格昏迷了24小时之后，醒过来说的第一句话便是这句了。爸爸妈妈好不容易呼出一口长气，他们可实在是让这个孩子吓坏了，在电影院忽然晕倒，然后连续24小时昏迷不醒，高烧不退，迷迷糊糊地好像在说着什么，但又听不清楚，医生进来换药的时候，贴着她的小脸蛋儿，仔细辨认，最后得出的结论居然是——好像说的不是人类的语言。

格格的爸爸一直没有吃过东西，妈妈甚至连水都没喝过一口，两个人一下子憔悴了好多，眼巴巴地守在病床前。他们怎么都没有想到，女儿在昏迷了那么久之后醒过来时，却仿佛变成了另

外一个人。

“玛雅！玛雅！玛雅！”格格哭喊着醒来，像忽然间被上了发条一样，直挺挺地坐起来，她眼神空洞且迷离，额头上微微冒着虚汗，小小的肩膀不停地抖动着，不知道是因为发烧的关系还是因为身体太虚弱，格格的嘴唇一点血色都没有，苍白苍白的。

本来格格醒过来，妈妈应该是非常高兴的，但是见到自己的女儿变成了这个样子，她一时难以接受，眼泪“唰”的一下就流了下来。“宝贝儿，你这到底是怎么了？你别吓妈妈了，以后我们再也不带你去看电影啦，好吗？你不爱看电影我们就不去，妈妈答应你！”

格格转过头，像看陌生人一样地看着妈妈，脸色更加苍白了，嘴唇一点血色都没有。大约五秒钟后，她幽幽地问：“妈妈，你知道什么是玛雅吗？我刚才在梦里听到了一个寓言，他们说我是玛雅人在寻找的女孩儿。你知道什么是玛雅吗？”

格格挑起一边的眉头，神情严肃地问妈妈。妈妈哽咽无语，无辜地看着格格的爸爸。爸爸摇着头，皱着眉头，不发一言。

格格说完这些话之后，又直挺挺地睡过去了。爸爸妈妈吓坏了，急忙把医生叫来。医生仔细地检查了好几遍，听听心跳，查查脉搏，翻翻眼皮，最后，医生惊讶地发现了一件很奇妙的事情：格格不治而愈了！没吃一片药，也没采取任何治疗，格格居然奇迹般地康复了。现在这个躺在病床上的小丫头，已经不是五分钟前那个发烧不止、心动过速的患者，她只是一个熟睡的孩子，恬静而美好。