



革命样板戏故事

红灯记

上海人民出版社

革命样板戏故事

红 灯 记

上海市松江县城西公社故事组

上海人民出版社

革命样板戏故事

红 灯 记

上海市松江县城西公社故事组

上海人民出版社出版

(上海绍兴路5号)

新华书店 上海发行所发行 上海中华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 1.25 插页 3 字数 16,900

1970年8月第1版 1971年1月第2次印刷

书号 10·2·33 定价 0.13元

我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。

成千成万的先烈，为着人民的利益，在我们的前头英勇地牺牲了，让我们高举起他们的旗帜，踏着他们的血迹前进吧！

毛泽东



中国共产党党员、铁路扳道工人李玉和。



铁梅听了李奶奶痛说革命家史后，顿时志高眼亮，决心要坚定不移地跟着爹爹打豺狼，“红灯高举闪闪亮”，“打不尽豺狼决不下战场！”



李玉和在隆滩车站附近接应交通员，要铁梅回去告诉奶奶，说“表叔”就要来了。



李玉和高举号志灯和交通员
对上了暗号，接上了关系。



李玉和接应交通员、转移密电码的事，铁梅都知道了，李玉和教育她宁可掉脑袋，也不能露底，并且夸奖她的聪明。



「闹工潮你亲爹娘惨死在魔掌，李玉和为革命东奔西忙。他誓死继先烈红灯再亮，擦干了血迹，葬埋了尸体，又上战场。」李玉和被捕后，李奶奶向铁梅痛说革命家史。



日寇宪兵队长鸠山软硬兼施逼李玉和交出密电码。李玉和胸怀革命正气，机智勇敢，巍然如山，迎头痛击，使阴险狡猾的鸠山一败涂地。



李玉和一家三代人宁死不屈，大义凛然，顶天立地，视死如归地走向刑场。



游击队排长磨刀人带领游击队员力战
顽敌，尽歼日寇，处死叛徒，最后刀劈鸪
山，使恶贯满盈的法西斯分子得到应有的
下场。

在党的领导和游击队配合及群众帮助下，铁梅把密电码送到了柏山，胜利地完成任务。众游击队员挥舞刀枪，欢庆胜利。



红 灯 记

上海市松江县城西公社故事组

《红灯记》的故事，发生在抗日战争时期。一天晚上，北风“呼—呼—”一阵紧刮一阵。在我国北方某地隆滩火车站附近，有一位中年人，身材魁梧，身穿打补丁的铁路工人服装，脚穿一双旧皮靴，颈上围着一一条打补丁的围巾，左手提了一盏号志灯，从容镇定地站在扳道口，两眼炯炯地望着前方。他是谁呢？是隆滩火车站铁路扳道工人，名叫李玉和。他是中国共产党党员，是八路军柏山游击队隆滩车站联络员。今天晚上有特别重要任务：上级派人到隆滩，时间约好七点半。李玉和又朝前面一望，见一个姑娘手里挎着卖货篮子，身穿打补丁的花布短袄，拖着长长的黑辫子，迎着北风，机警地走过来。她就是李玉和的女儿，铁梅姑娘。别看她年纪小，很聪明能干，真是里里外外一把手，穷人的孩子早当家。铁梅见了李玉和，就亲热地叫了一声：“爹。”李玉和见风很大，就把自己的围巾拿下来给铁梅围上。李玉和

问她今天买卖怎么样？铁梅愤怒地说：“哼！宪兵和狗腿子，借检查故意刁难人，闹得人心惶惶，谁还顾得上买东西呀。”李玉和对横行霸道的日本鬼子切齿痛恨，他捏紧拳头骂道：“这一群强盗！”“爹，您也得多留点神哪！”“好。”李玉和又向四周望了一遍，轻轻地告诉铁梅：“你回去告诉奶奶，说表叔就要来了。”铁梅听了，就高兴地问：“是哪个表叔？”李玉和叫她不要多问。铁梅见爹不肯说，天真地说：“爹，你不说，我回去问奶奶。”说罢，就连蹦带跳地回家去了。李玉和望着铁梅的背影，心里非常高兴：真是栽什么树苗结什么果，撒什么种子开什么花。

铁梅刚走，传来了一阵紧促的脚步声。李玉和警惕地朝脚步声方向望去，仔细一看，是王连举。王连举在伪警察局当巡长，也是共产党员，与李玉和有单线联系。王连举见了李玉和，就说：“老李，我找你半天……”李玉和马上机警地叫他不要说话，自己又向四周观察一下，见没有什么，才让王连举又说了下去：“老李，鬼子的岗哨，今天布置得很严密，看样子好象有什么事！”“我知道。老王，以后我们尽量少见面，有事我临时通知你。”王连举说了声：“好吧。”就走了。

这时，远处传来了“呜——”的火车汽笛声，李玉

和见火车来了，就谨慎地站在扳道口。火车越来越近，只听见“砰！砰！”两响枪声，火车在扳道口飞一样的开了过去。李玉和朝枪声方向三步并作两步地奔过去，见一个人从斜坡上翻下来。李玉和一个箭步，急忙把他扶起，用自己的衣服擦了擦他脸上的泥。这个人伸起左手，就晕过去了。左手戴着手套，这是联络暗号，李玉和心中明白，是上级派来的联系人，就连忙背起要走。王连举听见枪声，也赶了过来，见有一个人，忙问：“这是谁？”“自己人。我背走，你掩护！”“好。”李玉和背起跳车人就走了。

李玉和走后不久，后面传来日本鬼子宪兵的追喊声和枪声。王连举看到情况非常紧张，就从腰里掏出手枪，朝李玉和走的相反方向，“砰！砰！”放了两枪。日本宪兵听见枪声，就一窝蜂地涌过来。王连举为了保自己，又掏出手枪，抖抖索索地朝自己胳膊上打了一枪。日本宪兵闻声赶到，见王连举倒在地上，恶狠狠地问：“嗨！跳车的有？”王连举用手指了指李玉和走的相反方向说：“在那边。”日本宪兵听了，十分惊慌，马上全部卧倒在地上，并朝王连举指的方向“砰！砰！砰！”地乱打了一阵枪。

过了一会，日本鬼子听听那边没有动静，就轻手轻脚地走过去检查一番，一点油水也捞不到，只好

两手一摊，搔搔头皮，垂头丧气地到日本宪兵队去交差。

铁梅回到家里，高兴地告诉奶奶：“我爹说表叔马上就要来了。”李奶奶一听，满脸笑容。铁梅又问奶奶：“我怎么有那么多表的叔哇？”“哦。咱们家的老姑奶奶多，你表叔就多呗。”铁梅问长问短，李奶奶也不告诉她。铁梅见奶奶也不肯说，就把长辫子往后一甩，说：“奶奶，您不告诉我，我也知道。我家的表叔数不清，没有大事不登门。虽说是亲眷又不相认，可他比亲眷还要亲。爹爹和奶奶齐声唤亲人，这里的奥妙我也能猜出几分：他们和爹爹都一样，都有一颗红亮的心。”李奶奶看着铁梅，嘴上不说，心里高兴。李奶奶叫铁梅把“红蝴蝶”贴在窗上。“红蝴蝶”是地下联络信号，贴在窗上，是安全联络信号，如果揭去了，说明出了事，不能进来联络的意思。现在祖孙两人，坐在客堂间里，等着李玉和与上级派来的亲人。

再讲李玉和背了跳车人，穿树林，走小街，急急忙忙回家，推门进屋，忙叫铁梅关上门，注意外边。李玉和关切地把跳车人扶坐在椅子上，李奶奶连忙端了一碗水给他喝。跳车人喝了几口水，慢慢地清醒过来，他说：“请问你此地可有个扳道的李师傅？”李玉和说：“我就是。”跳车人一听是李师傅，就精神振

奋地跟李玉和对暗号，他说：“我是卖木梳的。”“有桃木的吗？”“有。要现钱。”“好，你等着。”李玉和叫李奶奶拿灯来试探试探，李奶奶拿了一盏煤油灯来到跳车人面前说：“老乡……”跳车人一看，是盏煤油灯，暗号不对，就机警地说：“谢谢你们救了我，我走啦！”李玉和双手高高举起号志灯，爽朗地说：“同志！”一道红光映红了他的脸，跳车人紧紧地握住李玉和的手，非常激动地说：“我可找到你啦！老李，我是松岭根据地的交通员。”说完，他就从鞋底取出密电码，嘱咐说：“这是一份密电码，你把它转送到柏山游击队，明天下午在破烂市粥棚，有个磨刀的人和你对头。暗号照旧。”李玉和郑重地接过了密电码。交通员又说：“老李，这个任务很艰巨呀！”李玉和充满信心地说：“放心吧，我一定完成任务！”因时间紧迫，交通员马上就要回去。李玉和关心地问：“同志，你的身体……？”“刚才是摔晕了，现在我能走了。”“好。等一等，我给你换件衣服。”李玉和马上给交通员换了衣服，又关心地对他说：“敌人正在到处搜查，情况很紧。同志，一路上多保重——山高水险，沿小巷过短桥僻静安全。为革命同献出忠心赤胆。”交通员紧握住李玉和的手说：“老李，你放心吧！”李玉和送走交通员，拿着密电码，热血沸腾，向党表决心：烈火中迎

考验重任在肩，决不辜负党的期望我力量无限，天下事难不倒共产党员！李玉和浑身是劲，决心完成党交给的光荣而艰巨的任务。这时，外面传来了警车声，他机警地叫李奶奶把灯吹灭。

第二天下午，李玉和为了把密电码安全地转送到柏山游击队去，因此他小心翼翼地把密电码用油纸包好，放在饭盒里，一手提了号志灯，一手拿了饭盒，带着重要任务，来到破烂市粥棚。他走进粥棚，把红灯往柱子上一挂。在粥棚里吃粥的工人看见李玉和，都热情地招呼他说：“李师傅来了，这边坐。”李玉和亲切地向大家打了个招呼：“你们坐。”李玉和又关切地问一个人力车工人：“老张，你的伤好了吗？”老张感动地说：“好多了。”“往后可要多加小心哪！”“喂。”人力车工人一边走，一边愤怒地说：“这年头，碰上日本鬼子，坐车不给钱，还打人！这是什么世道！”李玉和看着粥棚里的穷弟兄们，捧着又黑又霉又有砂子的薄粥汤，心想：我们工人一天做到夜，连粥也吃不饱，还要受日寇殴打，真是：有多少苦同胞怨声载道，铁蹄下苦挣扎仇恨难消。春雷爆发等待时机到，英勇的中国人民岂能够俯首对屠刀！盼只盼柏山的同志早来到。李玉和人在粥棚，心在密电码上，他端着粥碗，眼观四处，耳听八方，注意四周一切

动静。这时候，见前面过来一个人，肩上掬着一只磨刀凳，大声喊着：“磨剪子来抢菜刀！”这个人来到粥棚门口，放下磨刀凳，立在粥棚门口，两只眼睛眨也不眨地直盯着柱子上的红灯看，并且还扬起戴手套的左手。他，就是八路军柏山游击队排长老赵。李玉和看在眼里，喜在心头，正要走出粥棚去跟磨刀人接关系，突然，“呜——”一阵尖厉的警车声，一辆日寇警车在粥棚门口停下了。顿时，粥市上一片乱哄哄，警车上跳下几个日本鬼子，象饿狼一样，横冲直撞，“哇啦！哇啦！”嚎叫不停。磨刀师傅看到这批横行不法的日本宪兵，心里恨透恨透，恨不得一刀斩他几个。但是为了保护战友，他就故意把磨刀凳碰倒在地，把敌人引向自己。李玉和趁敌人搜查磨刀人的时机，就机智地把吃剩的粥，倒在饭盒里，再叫卖粥大嫂盛一碗在饭盒里。日本宪兵搜查好磨刀人，没有发现什么，就叫他走，磨刀师傅掬起磨刀凳就走了。日本宪兵再闯进粥棚，搜查李玉和。李玉和主动地把饭盒盖揭开，让他们搜查。日本宪兵闻到霉粥的臭味道，眉头一皱，捏牢鼻头，赶忙推开，手一挥：“走！”李玉和就拿了饭盒，提了号志灯，面露蔑视敌人的笑容，昂首挺胸地走出粥棚。

直到黄昏，李玉和刚回到家里，就把下午在粥棚