

当代俄罗斯油画
Ⅲ

Contemporary
Russian
Oil
Paintings



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

1485516

当代俄罗斯油画 III

主编 孟 飞



淮阴师范学院图书馆 1485516



青 岛 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

当代俄罗斯油画. 3 / 孟鸣飞主编. ——青岛: 青岛出版社, 2012.1
ISBN 978-7-5436-7897-2

I. ①当… II. ①青… III. ①油画—作品集—俄罗斯—现代 IV. ①J233

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第275903号

本书收录的油画作品已经画家本人授权, 由青岛出版社独家出版。

版权所有, 翻印必究。

书 名 当代俄罗斯油画 III
主 编 孟鸣飞
出版发行 青岛出版社 (青岛市崂山区海尔路182号, 266061)
邮购电话 13335059110 (0532) 85814750 (兼传真)
本社网址 [http:// www.qdpub.com](http://www.qdpub.com)
策划编辑 刘 咏
责任编辑 申 尧 shenyao@126.com
装帧设计 祝玉华 乔 峰
制版印刷 北京雅昌彩色印刷有限公司
出版日期 2012年1月第1版 2012年1月第1次印刷
开 本 6开 (640mm × 960mm)
印 张 40
字 数 200千
书 号 ISBN 978-7-5436-7897-2
定 价 560.00元

编校质量、盗版监督免费服务电话: 4006532017
青岛版图书售出后如发现印装质量问题, 请寄回青岛出版社印刷物资处调换。
电话: (0532) 68068634

作品目录

比明诺夫		唐菖蒲	046
静物	014	幕后	048
越南	016	窗边的花	050
		夏天	052
大拉乌列卡		玛斯拉考夫	
史斯塔科夫	018	暴风雨前	054
丁香	020	堪察加河边小路	056
瓷器与水果	022		
阅读	024	涅日洛夫	
大巴德亚斯基		猎人	058
雪融	026	画家凯塔瓦肖像	060
湿润天	028		
春到花园	030	贝斯特洛夫	
		三月	062
列维金·安东尼		篝火	064
幸福的家	032	水塘边的马	066
拉玛内切夫		古萨洛夫	
河边木屋	034	静物	068
画家的父亲	036	树下	070
卡拉斯基列夫		库茨米乔夫	
白色的花	038	窗边花束	072
		阿列克桑利那	074
尼古拉·列宾		丁香	076
小河上	040	初春	078
海边	042	河边	080
雨中	044		

祝波夫			
儿子	082	傍晚	128
秋天	084	射手	130
女舞蹈家	086	水中柳树	132
喜鹊	088	银色清晨	134
寂静的傍晚	090	列维金	
		海礁	136
宾		肉叶芸香硷	138
阿拉斯加	092	印度夏天	140
崂山	094	阿尤·达葛	142
海浪	096	克里姆的冬天	144
青岛太平角	098	海边秋夜	146
远望涅瓦	100	小巴德亚斯基	
海上彩虹	102	蓝色果盘边的水果	148
海边霞光	104	野炊	150
		玫瑰色的情趣	152
里德维诺夫		小拉乌列卡	
白色背景下的剑兰	106	湖边小雨	154
傍晚	108	休憩	156
秋天的夜晚	110	阳光下的河边	158
彩虹下的群马	112	河边树林	160
融化	114	第一场雪	162
中午	116	池塘	164
特尤勒金		雷布金	
奔驰的群马	118	印度沐浴	166
白昼	120	珍珠夜	168
牛	122		
奔跑的云	124		
烈马激情	126		

楚德诺夫

贝加尔湖	170
丁香	172
科拉湾	174

达维捷科娃

彼得要塞	176
夏天花园	178

别洛夫

白瓶静物	180
巴克哈长	182
老井	184
拉达湖	186
暴风雨	188
莫斯科的早春	190

朱古诺夫

岸边	192
秋雨	194
夏宫喷泉	196
莲花	198
意大利傍晚	200

别列佐夫斯基

意大利的塔波利娜湖	202
郊外的冬天	204
田园静物	206
羽扇豆	208

彼得要塞	210
------	-----

斯维特拉娜

静物·梨	212
东方的静物	214

康斯坦丁诺娃

瑞士风景	216
------	-----

秋文

田野的夜晚	218
纳勒维戈雅	220

诺瓦希洛夫

岛	222
褐色石	224
回忆	226
林中路	228

洛门考娃

雨后	230
梦境	232

乌塔雅斯卡娅

赤塔的河	234
------	-----

1482210

主 编 孟鸣飞
副主编 李亚川 余钦伟 陈 青
杜 超 阎立津
编 委 张建军 杨进军 吕晓颖
管恩智 胡新忠 方 军
阎振辉 胡静颖 刘诚德
王新刚 台 洁 崔旭峰
宋 跃 杜林格 赵 左
徐月霞

1485516

当代俄罗斯油画 III



主 编 孟 鸣 飞



淮阴师院图书馆 1485516



青 岛 出 版 社

Идея и концепция масштабного международного проекта, где участвуют художники двух стран России и Китая зародилась более десяти лет назад и в значительной мере материализовалась сейчас, завершившись подписанием договора о длительном сотрудничестве в области изобразительного искусства между Санкт-Петербургом и Чиндао. В этом проекте участвуют ведущие художники России, художники-педагоги Академии Художеств, Герценовского университета и художественно промышленной академии им. А.Л. Штиглица. Этот проект является одним из самых больших по своей масштабности и значимости.

Общекультурное пространство наших стран развивается и крепнет благодаря таким выставкам, помогает свободно общаться, даже не зная языка, ближе узнавать национальную культуру, обычаи, менталитет. Творческие контакты- это важный этап духовного обогащения в формировании современного человека, которому как воздух необходимо прекрасное.

Выставки живописи, которые проходят в Пекине, Чиндао, Сунжоу, яркое явление, как в культурной жизни Китая, так и России, потому что помогают налаживать добрососедские отношения между нашими странами. Мост дружбы становится прочнее, растет взаимопонимание и уважение друг к другу.

На этих выставках зрителя всегда ждет встреча с мастерами разных поколений и художественных направлений, но всех мастеров объединяет самое важное, что должно быть в настоящем художнике, как гражданине, это любовь к своей Родине, близким, к тому, что он изображает. Художников разных поколений объединяет и еще одно качество – верность традициям российского искусства с его высоким профессиональным мастерством, духовностью, гуманизмом, с провозглашением высоких идеалов добра.

По качеству и значимости, выставки живописных полотен, петербургских художников, можно судить и о тенденциях развития всего российского искусства.

В этом альбоме представлены работы художников трех поколений. Прослеживается как приемственность, так и развитие реалистической школы, как основного направления в России, с его яркими личностями и творческой индивидуальностью. Здесь представлены ведущие мастера, занимающие достойное место среди художников России. Очень хорошо, что благодаря этому изданию, многие ценители искусства Китая еще ближе смогут познакомиться с известными живописцами.

Выражаю огромное чувство благодарности всем художникам, кто представляет работы для выставок. Но особенно хочу поблагодарить организаторов проекта, руководство г. Чиндао и книжное издательство, пожелать новых успехов во всех делах, а гостеприимному и трудолюбивому китайскому народу желаю, чтобы всегда светило солнце и всегда смеялись дети.

Заслуженный
Художник России
Профессор В.А. Кузмичев



祝 词

早在许多年之前，中华人民共和国和俄罗斯联邦两国的艺术家共同参与大型国际交流活动的想法和方案就产生了。目前，圣彼得堡市和青岛市就绘画艺术领域的长期合作签署了协议，使这一想法和方案得以实现。参加这次大型国际交流活动的既有俄罗斯联邦的前沿画家、艺术科学院的绘画艺术教授，又有赫尔岑大学的绘画艺术教授、斯蒂格利茨绘画工艺科学院的绘画艺术教授。该交流项目无论是从规模上，还是从重要性上，都是迄今最重大的绘画交流活动之一。

此类交流活动既可以扩展我们两国的艺术发展空间，又可以让两国人民跨越语言障碍实现对艺术的自由交流，更能深刻领略两个国家的传统文化、风俗习惯和社会思潮。接触绘画创作，这是一个现代人积累精神上“黄金矿藏”的重要阶段，就像人在成长中需要空气那样重要和美妙。

写生画展相继在中国的北京、青岛、苏州举办，画展中所体现的中国与俄罗斯的文化生活给人们留下了深刻的印象，通过对中俄文化生活的相互了解，强化了我们两国之间的睦邻友好关系。我们两国的友谊之桥也变得越来越坚固，两国之间也越来越互相尊重，互相帮助。

在这些展会上，观众可以与各个领域内的俄罗斯几代绘画大师进行交流，最重要的是，绘画大师们都是以俄罗斯普通公民的身份参加的，都饱含对祖国的爱，他们的作品都比较接近现实生活。几代绘画大师身上均有一个共同特质——忠于俄罗斯艺术传统，具有高超的绘画专业技能、高度的思想性、高尚的人道主义精神和远大的理想抱负。

无论是从绘画技艺上，还是从绘画表现的意境上，都可以看出，写生画展和圣彼得堡的绘画大师代表着全俄罗斯艺术发展的趋势。

这个画册里展现的是三代绘画大师的作品。既是对已有艺术的继承，又代表着现实主义学派的发展方向，更是俄罗斯生动的特征化和创造的个性化的具体表现。本出版录的作品为俄罗斯绘画艺术领域内的前沿绘画大师所创作，通过对这些优秀作品的赏析，中国的艺术评论家们可以更加深层次地认识俄罗斯的名作。

感谢为展览会提供绘画作品的各位绘画大师，特别感谢交流项目的举办方——青岛市政府的领导和青岛出版社，祝愿他们的事业长青，同时也祝福热情好客和勤劳勇敢的中国人民，愿他们的生活永远充满阳光，孩子们的脸上永远都有纯真的笑容。

俄罗斯功勋艺术家 B. A. 库茨米乔夫教授

印章：俄罗斯国立赫尔岑师范大学绘画艺术专业

序

俄罗斯油画艺术在世界美术史上的地位是独特的，这是因为她兼具东西方的文化背景，并将之融为一体。她与中国现代美术发展的历程渊源颇深，深刻地影响了中国现代油画艺术创作史。尤其在新中国成立初期，大批中国学子奔赴列宾美术学院等著名俄罗斯美术院校留学，同时，马克西莫夫等著名艺术家又在中国中央美院开办了培训班。由此，上个世纪前苏联的油画艺术，不仅培养了大批中国专业学院美术人才和几代卓有成就的艺术家，更重要的是对中国早期美术教育和油画创作模式，甚至欣赏习惯都产生了深远的影响。批判现实主义、巡回展览画派，乃至列宾、苏里柯夫、希施金、列维坦、梅尔尼科夫等艺术家，《伏尔加河上的纤夫》、《无名女郎》，甚至传统的“灰调子”等俄罗斯油画的元素在中国艺术界深入人心。

自上世纪 90 年代俄罗斯油画之风渐入我国以来，在拍卖、收藏和欣赏传统大师作品的同时，人们也逐渐对当代俄罗斯油画家特别是学院派油画风格有了更进一步的了解。这些当代油画家们对传统创作技法的重视和传承精神令人印象深刻，一些新的探索 and 变化也在作品中逐渐显露出来。在加强中俄文化交流，推介、引进当代俄罗斯油画艺术的过程中，青岛出版集团付出了重要努力，他们通过 10 年的坚持，不仅促进了当代俄罗斯油画在中国的传藏，并且使“俄罗斯当代学院派油画展”成为文化品牌，这不仅在中国，在俄罗斯都有重要的影响力。因这背景，中国油画院在 2009 年与当代俄罗斯学院派的代表画家们共同参加了“当代中国与俄罗斯写实油画展”，在北京和青岛获得了深远的影响。

相信《当代俄罗斯油画 3》的出版，会进一步推进中俄双方的艺术交流活动，在对当代俄罗斯油画的欣赏、学习和理念研究上起到积极作用。在此，鄙人谨代表中国艺术研究院中国油画院表示衷心的祝贺！

中国艺术研究院中国油画院院长



作品目录

比明诺夫		唐菖蒲	046
静物	014	幕后	048
越南	016	窗边的花	050
		夏天	052
大拉乌列卡		玛斯拉考夫	
史斯塔科夫	018	暴风雨前	054
丁香	020	堪察加河边小路	056
瓷器与水果	022		
阅读	024	涅日洛夫	
大巴德亚斯基		猎人	058
雪融	026	画家凯塔瓦肖像	060
湿润天	028		
春到花园	030	贝斯特洛夫	
		三月	062
列维金·安东尼		篝火	064
幸福的家	032	水塘边的马	066
拉玛内切夫		古萨洛夫	
河边木屋	034	静物	068
画家的父亲	036	树下	070
卡拉斯基列夫		库茨米乔夫	
白色的花	038	窗边花束	072
		阿列克桑利那	074
尼古拉·列宾		丁香	076
小河上	040	初春	078
海边	042	河边	080
雨中	044		