

中國美術大事記

CHINESE FINE ARTS CHRONICLE

中国美术大事记编委会 编

中国文史出版社

2010 (下卷)

中國美術大事記

CHINESE FINE ARTS CHRONICLE

中国美术大事记编委会 编

图书在版编目(CIP)数据

中国美术大事记. 2010/《中国美术大事记》编委会
编. —北京:中国文史出版社, 2011.7
ISBN 978-7-5034-2971-2

I. ①中... II. ①中... III. ①美术史—大事记—中国—2010 IV. ①J120.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第082013号

责任编辑:陈海滨 刘 夏 马 丽 王功勋
封面设计:王熙元 贾 楠 班峥嵘

出版发行:中国文史出版社

网 址: www.wenshipress.com

社 址:北京市西城区太平桥大街23号 邮编:100811

电 话:010-66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真:010-66192703

印 装:北京华联印刷有限公司

协助单位:中国美术大事记出版社有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:889×1194mm 1/16

印 张:44.5

印 数:1-10000册

版 次:2011年6月北京第1版

印 次:2011年6月第1次印刷

定 价:600元(全二册)

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。

2010·记录当代
中国画艺术

代表 作品

中國美術大事記 · 2010 记录当代艺术家

于光华 代表作品

艺术家简介

1959年生于山东。毕业于山东艺术学院美术系。1993年就读中央美术学院中国画系，获硕士学位。2007年就读中央美术学院中国画系，获文学博士学位。现为中央美术学院副教授、博士、硕士研究生导师。中国画学院花鸟画教研室主任。

艺术家观点

古之先师所倡：读万卷书，行万里路。师古人，师造化，求新意，笔墨当随时代。领悟传统，崇尚自然，潜心修养，提升品格，走向“东方即白”之境。

墨荷

纸本水墨 183cm × 96cm







1 2

1. 版纳之春

纸本水墨 183cm × 96cm

2. 红花芭蕉

纸本水墨 183cm × 96cm



中國美術大事記·2010记录当代艺术家

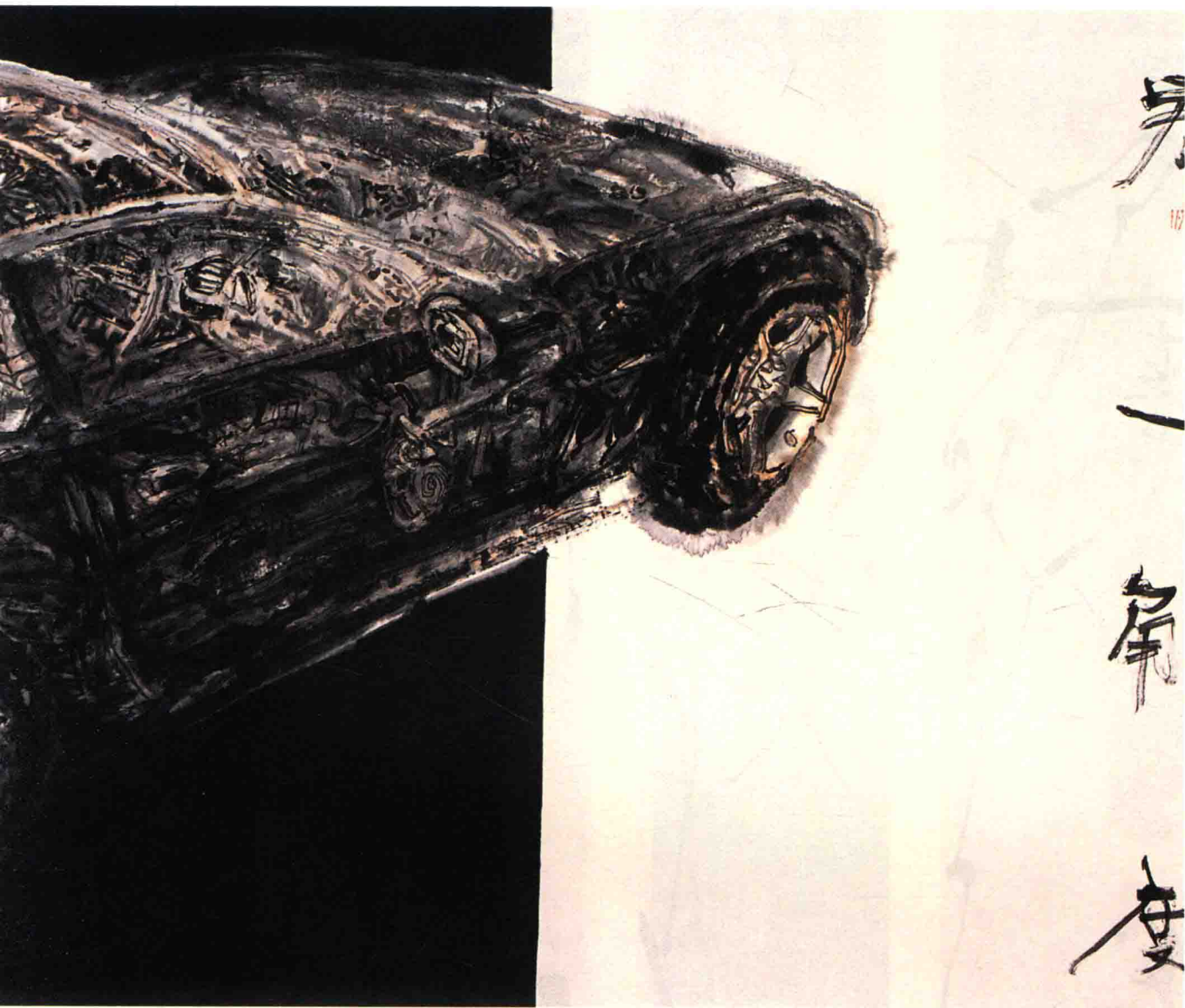
方土 代表作品

艺术家简介

1963年生于广东。毕业于广州美术学院中国画系。现为广州画院院长、中国美术家协会理事、广东省美术家协会副主席、国家一级美术师。

艺术家观点

两种作画方式：一为人算，即胸有成竹、司空见惯、约定俗成；一为天算，即应运而生、天花乱坠、鬼斧神工。



另一角度
纸本设色 144cm × 367cm





1 2

1. 倚竹佳人
纸本设色 136cm × 18cm × 4

2. 好时节
纸本设色 196cm × 47cm × 4

中國美術大事記·2010记录当代艺术家

方楚雄 代表作品

艺术家简介

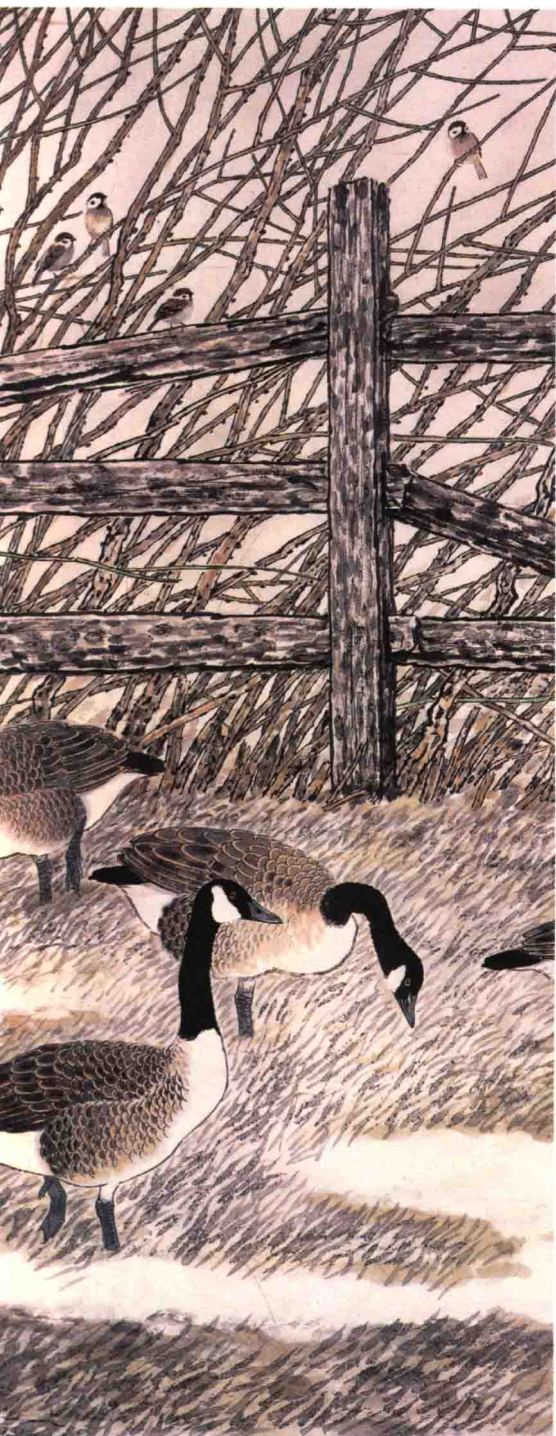
1950年生于广东。毕业于广州美术学院。现为广州美术学院中国画学院教授、硕士研究生导师。广东美术家协会常务理事。

艺术家观点

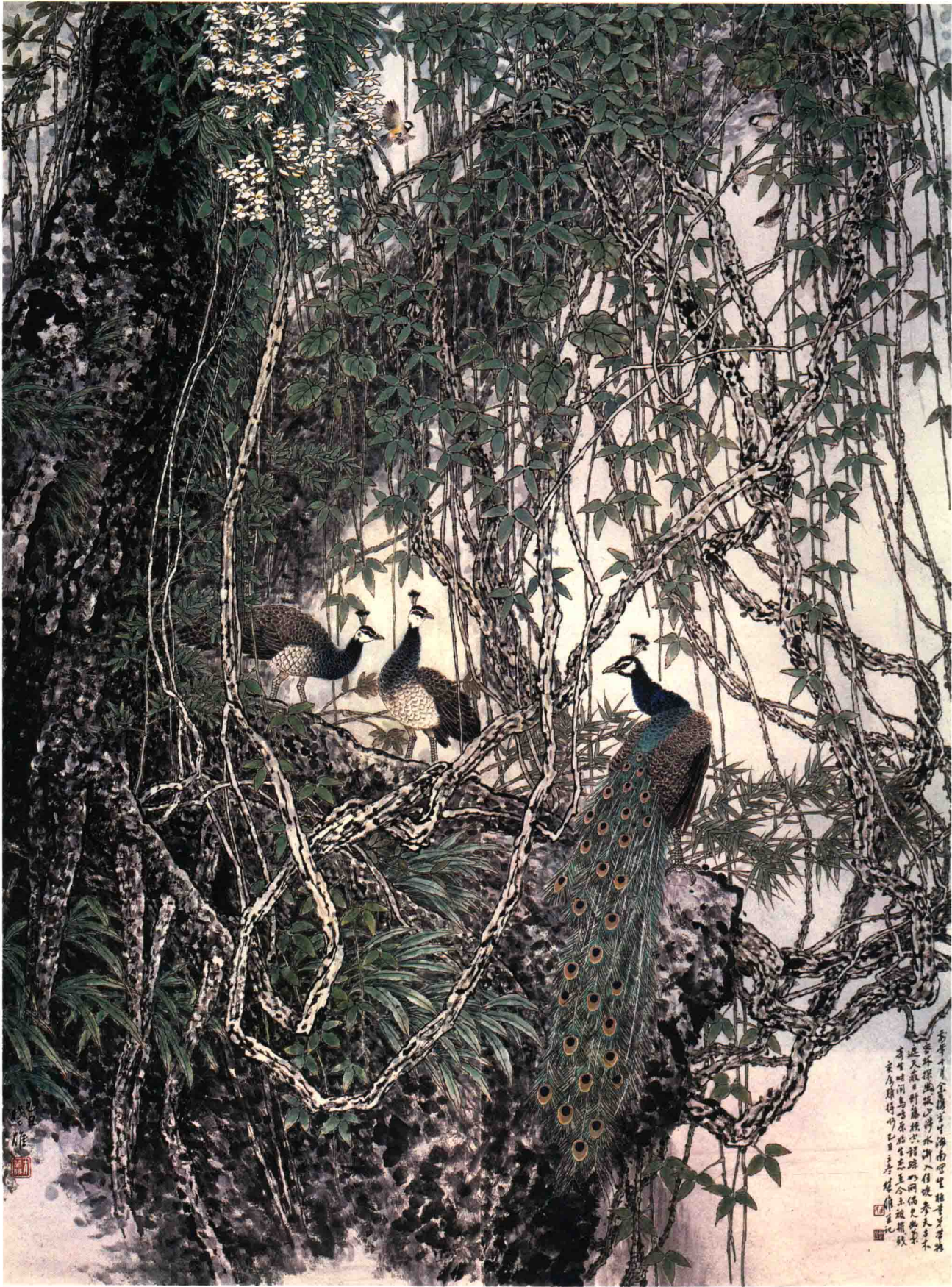
画画讲气象，大大方方、堂堂正正，如君子坦荡荡。要清气、文气、雅气、正大之气；不要浊气、匠气、俗气、阴阳怪气。

画画讲境界，大象不雕、天真平淡，清水出芙蓉、天然去雕饰，天人合一是中国人文精神的最高境界。





大地回春
纸本设色 179cm × 273cm



密林探幽
纸本设色 248m × 188cm



喜报丰年
纸本设色 215cm × 145cm