



浙江省十一五重点教材建设项目

# 道 教 概 论

孔令宏  
编著

浙江  
大学  
出版  
社  
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

全国百佳图书出版单位



浙江省十一五重点教材建设项目

# 道 教 概 论

孔令宏  
编著



浙江大学出版社  
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

全国百佳图书出版单位

## 图书在版编目 (CIP) 数据

道教概论 / 孔令宏编著. — 杭州: 浙江大学出版社, 2013. 7

ISBN 978-7-308-11661-9

I. ①道… II. ①孔… III. ①道教史—中国—高等学校—教材 IV. ①B959.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 138403 号

## 道教概论

孔令宏 编著

---

责任编辑 陈佩钰

封面设计 项梦怡

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排版 杭州中大图文设计有限公司

印刷 德清县第二印刷厂

开本 710mm×1000mm 1/16

印张 21.5

字数 362 千

版印次 2013 年 7 月第 1 版 2013 年 7 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-308-11661-9

定价 46.00 元

---

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部联系方式: 0571-88925591; <http://zjdxcs.tmall.com>

## 序 言

随着交通、通信等的发达，我们已进入了全球化的时代。但是，全球化并没有让各个国家、各个民族的传统文化消沉、消失，在全球化的同时，本土化似乎也是一股强劲的潮流，似乎在全球化的刺激之下，各个国家、各个民族的传统文化成为国家与民族相区分，国家与民族的身份认同和展示个性的重要内容。

中国的传统文化是以儒、释、道三教为支柱的，就整体而言，三者同样重要，缺一不可。然而，按照古代正统的观点，只有儒家的经史子集才有资格代表中国传统文化，佛、道二教的典籍均属旁支。因此，作为中国封建社会最后一次文化丛书结集的《四库全书》，共收 3461 种，79309 卷，另有存目 6793 种，93551 卷，两项合计 1 万多种。而其中属于佛、道两家典籍共计不到 1000 种，所占比例不到总数的十分之一。这显然是一种歧视与偏见。其实，佛、道二教的影响当不在儒家的经史四部之下，唯因三教交融，才构成自唐宋以来中国 1000 多年的辉煌文化。就佛、道二教而言，学术界已有越来越多的人士承认，不研究中国佛教就无从了解中国文化和中国历史，但对于道教研究的重要性就未必如此重视了。事实上，道教典籍所蕴藏的内涵极其富赡、深奥，涉及政治、哲学、文学、艺术、科技、医药以及人类生活的方方面面，待挖掘的东西更多，其重要性绝不亚于中国化的佛教。与佛教是从印度传入中国而经历了中国化的历程不同，道是土生土长的中国文化。从这一角度来说，它比佛教更为重要。

道包括道家与道教。这二者的关系，在古代并不称其为问题，因为古人把道家与道教看作同一个东西，其间或有差别，但那只是同一思想派系下面不同分支的差异。道家与道教的关系成为一个麻烦的大问题，是近代学者受西方分析性的研究方法和把哲学与宗教截然分离的学科分类思想影响后才产生的。

本来，道教在汉代产生，并非空穴来风，而是多种思想资源和一些相关的社会、政治因素交聚在一起的结果。就思想层面来说，道教思想的直

接来源是西汉汉武帝之前作为官方意识形态,在汉武帝“罢黜百家,独尊儒术”之后转入民间的黄老道家、阴阳五行思想,此外还有谶纬和一些方术中所蕴含的思想。黄老道家之所以失宠,是因为儒家能适应西汉经历了此前休养生息、清静无为阶段后应该革除积弊,鼎兴求盛,承续秦制发展大一统的中央集权的政治体制的需要。如同这时的儒家只是治理国家的一种术,被称为“儒术”一样,此时能够作为熔铸道教的各种资源的,同样主要是术。在西汉末年政治腐败之后,社会、政治问题尖锐地凸显在人们面前。此时社会最需要的是除弊鼎兴的政治之术。普通老百姓最需要的,是一种既能给予他们安慰,又能让他们看到希望的思想,这种思想应当能与他们的日常生活结合起来,本质上也应该是一种实用之术。这些术固然有先前历代人们的文化积淀,其中固然蕴含着思想性的成分,但作为使用术的人来说,往往并没有自觉到,所谓“百姓日用而不知”,反映的正是这种情况。在术的普及、兴盛一段时间之后,人们才会产生对哲理的渴求,希望用哲理来解释这些术的可行性、合理性以及各种术之间的相互关系。此时,作为黄老道家源泉的先秦老庄思想才受重视,才被作为哲理性的思想引入进来与术相结合。但这种援老庄思想对术的解释,从解释学的角度来看,显然与从事、重视不同的术的人们会有所不同,而且解释的深度有一个逐步加深的过程,解释的范围有一个逐步扩大的过程,何况,对老庄思想本身,不同的人的领会和理解也会有差异。这是从道教开始产生之日起就有不同经籍、宗派的原因之一。这样,把道家、道教视为同一事物而不加以区分的想法和做法显然不符合历史的实际,也难以满足精细深入地研究的需要。但过分强调道家、道教的区分,把道家作为纯粹的哲学,把道教作为纯粹的宗教,看不到这两者之间的具体联系在历史长河中的演变,同样是不足取的。《四库全书总目提要》说:“后世神怪之迹,多附于道家……原其本始,则至于清静自恃……其后长生之说与神仙家合为一,而服饵、导引入之,房中一家近于神仙者亦入之;《鸿宝》有书,烧炼入之;张鲁之教,符箓入之;北魏寇谦之等又以斋醮章咒入之。”<sup>①</sup>这概括了道家融合各类方术逐步形成道教的历史事实。道教形成之后,既从社会上纳入已有的术加以适当的改造而成为自己的东西,也创制新的术,如内丹、雷法之类。这些术同样与道家存在着双向的互动影响关系。这

<sup>①</sup> 《四库全书总目提要》卷一四六子部道家类,北京:中华书局1965年版,第1241页。

是一个方面。另一方面,构成道教源头的众多的术,其中所蕴藏的思想,随着时间的推移,必定会有人去进行发掘。这样就必然会出现从这些术发掘出来的思想与从相对而言的外界移植过来的道家思想不相协调的情况。葛洪的《抱朴子》中有对老庄道家不满的言论就说明了这种情况。解决这个问题大致有三条途径:一是对道家思想作出符合术的需要的解释,这在《老子河上公章句》已经出现了萌芽,在《老子想尔注》中表现得尤其明显,在此后道教学者们注释《老子》、《庄子》的著作中更是表现得淋漓尽致,这构成了道教老学、道教庄学;二是在道家思想的指导下对术进行选择、改造或创制新的术,这在南北朝时期的上清派、楼观派中就有表现,在宋代之后的内丹术中也有鲜明的表现;三是对术所反映的思想与道家思想这二者作更高层次的抽象,寻找二者共同的东西,这在唐代反映得比较明显,唐玄宗老子注疏,吴筠、司马承祯等学者的思想都是这方面的典型例子。不过,术中所蕴含的道和外来的道这二者之间,相对而言,后者是主要的。因为对术中所蕴含的道的发掘是由具有比较高文化素养的人来进行的,他们在进行发掘之前已经对术之外的道掌握得比较多而深刻。他们对术的意蕴的发掘,往往无可避免地是一种借用已有的道来对术进行解释。如此发掘出来的术的思想意蕴在很大程度上实际上已经被外来的道所同化了。所以,我们认为,“援道入术”这一方面是主要的。在中国古代儒、佛、道三家中,只有道家之道与巫术、方术等天然地具有亲缘性和可接合性,因此,可以断言,道家思想对提升道教文化的品位,对建构道教的哲学思想是起了主导性的支配作用。道家、道教在历史发展中时离时合,在不同时期对道家思想的重视程度不同,同一时期对道家思想的不同侧面的重视程度也不同,不同的道教派系对道家思想的重视程度也不尽相同。弄清了这一点,研究道家与道教关系的正确做法是,承认老庄思想在道教产生之前有一个发展的过程,不把老庄思想视为道家的全部,而是把道家看作一个以老庄思想为代表的由先秦道家、稷下道家、黄老道家、魏晋玄学诸阶段构成的一个变化着的思想派别。在此基础上,考察道家思想的不同侧面在道教发展的不同历史阶段对道教的哪些层次、哪些方面产生了什么样的影响,这样就可判明道家与道教的关系。

这其中尤其要注意的是,把道家视为哲学,把道教视为宗教的观点,不能说错误,但断言其完全正确也并非没有问题。理由之一是,道家哲学并非空穴来风,它所据以产生的基础和背景,不是别的,正是构成后世道



教术的主要内容的原始的民间巫术、方术等。<sup>①</sup> 理由之二是道教具有几个不同于其他宗教的独特性。道教的独特性表现在：

第一，道教不是一神教，而是多神教，这是它与其他宗教最大的不同。道教的神不是西方宗教的至上神，而是功能神，是道士根据人的需要通过术可以控制、役使的。道士对神进行控制、役使的有效性本身就是该道士修道所达到的程度的标尺。道教的仙是凡人修道而成的，仙是道士的楷模和终极目标。道教神仙的实质内涵是道，神仙不过是道的化身。道教的鬼怪，无非是不合于道教价值观的东西的载体，是违背道的表现。道士只要掌握了道教的知识，在道的指导下修炼术，终究可以控制、役使神，还可以使自己最终成为神仙中的一员。当然，道教仿照佛教所塑造的三清等诸多神像确实有，斋醮科仪中也确实充斥着信仰性的成分，但是，这些都是神道设教的需要，仅仅是道教思想义理的形象化的表述而已。从崇拜神的角度来说，其他宗教都把神当作至高无上的偶像加以顶礼膜拜，道教则不然。神只是修道者为了达到改造自然、改造社会的目的而使用的工具，是可以驾驭、控制、役使的对象。只要懂得驾驭、控制、役使的方法，人是用不着敬畏、害怕神的。也就是说，人对于神不是只能逆来顺受，消极适应，受其压迫和束缚，而是积极有为的，人可以发挥主观能动性去与神抗争，目的是胜过神、控制神、驾驭神、役使神。这大大张扬了人的主体性、积极性、能动性、创造性，显示了人的光辉和伟大。

当然，在北宋王朝把自己的祖先赵玄朗封为玉皇大帝之后，道教的神谱建立了一个官秩井然、金字塔式的下对上只能顺从而无平等可言的系统。作为地上君主专制中央集权的政治体制的映射，道教的神更多地具有了宗教的因素。这虽然在民间造成了比较大的影响，却没有得到道教宗派的高度认同，因为此时丹鼎派感兴趣的是身心性命的内丹修炼，符箓派斋醮祈禳中所涉及的神本来已经够多了，神谱也早就基本定型。这也没有得到所有道教学者在理论上的论证和承认——宋代末年至明清的道教学者们更感兴趣的是在对术的统合的基础上对道进行新的阐释，以推进道教理论的深化。何况，这种政治强权对道教的干预，严重违背和破坏了道教的精神实质。

从神在道教中存在的角度，如果把承认超自然的东西作为宗教的定义，那么视道教为宗教，也仅仅在这个意义上成立。事实上，把道教视为

① 孔令宏：《从道家到道教》，北京：中华书局2004年版，第2—22页。

宗教的近代学者们论证这一观点时,关注的重心大体上就是局限于与斋醮科仪紧密相关的方面。但是,应该指出,恰恰是在与斋醮科仪紧密相关的符箓、雷法等中,道教集中地体现了控制、役使神来为人服务的思想。何况,斋醮科仪、符箓、雷法并不是道教的全部内容,从“长生不死”、“得道成仙”这一道教的核心思想来看,我们甚至可以断言它们不是道教最主要、最本质的内容。

第二,道教主张肉体飞升成仙,人应该当下就快乐逍遥,不老不死,这是道教与世界上其他大的宗教,如基督教、佛教、伊斯兰教等都不同的另一个地方。其他宗教都主张要在死后才能见到上帝或佛,活着只不过是死后进天堂面见上帝做准备,生就是为了死,现在活着的目的不是为了当下活得更好,而是为了死后再生的下一辈子过得更好。

第三,道教最大限度地容纳了科学技术,把科学技术视为自己的一个重要内容,这是它与其他宗教只是关注社会、政治问题截然不同的又一个特点。外丹烧炼为原始化学的进步作出了贡献,存神、行气、吐纳、导引、辟谷、内丹则对中医、中药、卫生保健、心理生理学的发展作出了贡献,堪輿中蕴含有不少环境科学的内容,房中术则为性科学的发展积累了丰富的材料。此外,在宇宙论、天文学、气象科学、地质学、心理学等方面,道士们都作出了一定的贡献。正是因为如此,英国中国科技史专家李约瑟博士说,道教是世界上唯一不反科学的宗教。当然,应该看到,道教对科学技术的容纳是有限度的,科学技术不是道教的主要内容,发展科学技术只是道教修炼的手段,不是目的,不是教教的根本目标。对道教与科学技术的关系,也不可夸大。

第四,道教在精神境界方面的思想和实践有其他宗教所不具有的独到之处。其他宗教,包括佛教,在精神境界的历练上,都只是纯粹从思想、心灵方面着眼,不涉及,至少不把人的肉体生理作为一个重要方面予以考虑,也就是说,它们都把身、心割裂开来了。道教则不然,形神并重、身心兼顾、性命双修,是道教修炼术的核心内容。修道所建构起来的思想境界是有实在的生理物质基础的,是整全的生命状态的升华,是生命素质的全面提升,是身心一体的潜力的挖掘。道教的修炼术不只是关注身心问题,还由此扩展至宇宙万物。道教从修炼的起点就强调人与物具有同一个最初源头,人与物都以道为本体;而到修炼的终点,同样强调人能自如地应对、役使外物,同样强调人与物、个人与宇宙的和谐统一性。

第五,信仰是宗教的根本特征。但是,倡导理性,强调实用,注重实效及其检验,是道教一贯的观点和道士行为的作风。据此,我们认为,道教



的根本特征是修炼。道教固然有信仰的要素在内,但单纯信仰是不可能达到道教的终极目标的。信仰不是道教的根本特征,甚至不是主要的特征。以符箓斋醮中的信仰要素而把道教概括为宗教,显然是把多元的道教作了以偏概全的解释。其实,“教”在中国古代文化中是教化的意思,并无西方语言中“宗教”的内涵。道门中人向来把“道教”理解为理身理国的道理、实在的技巧和方法。

所以,仅仅从哲学与宗教的角度来分判道家与道教是不够的。我们主张把它们视为传统文化的三大组成部分之一,依据“道”、“学”、“术”的三重互动关系来认识它们在历史发展过程中的互动关系。

关于“道”与“术”的内涵,西汉初年深受道家思想影响的贾谊在《新书·道术》中说过:“道者,所以接物也。其本者谓之虚,其末者谓之术。虚者,言其精微也,平素而无设储也。术也者,所以制物也,动静之数也。凡此皆道也。”道教对道与术的理解在本质上与此相同。《云笈七签》卷四十五《秘要诀法·序事第一》说:“道者,虚无之至真也。术者,变化之玄伎也。道无形,因术以济人。人有灵,因修而会道。人能学道,则变化自然。道之要者,深简而易知也;术之秘者,唯符与气、药也。”<sup>①</sup>“道”是道教最基本的义理,是宇宙万物的本源和本体,是道教徒修炼、追求的最终目标和最高境界。在基本的方面,道未出先秦道家哲理体系的范围,但作为不同时期道的诠释形态则不限于此。“术”是得“道”的途径、修炼的手段,所以从强调道的角度称为“道术”;术还是使自然界与人的变化灵妙不测的方法,所以“术”被称为“法”、“法术”、“道法”。因道教以神仙信仰为特征,所以也有人把它称为“仙术”。俗人修道,如果按照道教的价值观去进行,就可以得道,成为理想的神仙。如果违背了道教的价值观,不但不能得道,还会成为非理想的鬼怪,遭受道的惩罚。道士是道的载体和化身,凡人被鬼怪妖精所困,道士使用术就可以帮助解除蛊惑和患难。“道”是唯一的,“只此一家,别无分店”。“术”则是无数、无限、无穷的。正如马端临《文献通考》所说:“道教之术,杂而多端。”道圆应万方,既是万事万物产生的最初源头,也是万事万物运动变化所必须遵循的规律,还是万事万物最终的归宿。对人而言,“道”还是一切价值和意义的源泉。这样,不管修“道”的“术”多么异彩纷呈、无穷无尽,都只能是殊途而同归。虽然如此,但在万

<sup>①</sup> [宋]张君房纂辑,蒋力生等校注:《云笈七签》,北京:华夏出版社1996年版,第261页。

事万物产生之后,作为具体的事物,就与道有了或多或少的间隔,也就有可能在运动变化上背道而行。人与物在一同禀道而顺生,获得道性这一点上是没有区别的。但物只能在自己消散后才能复归于道,从而具有最完满的道性。人却能通过自己主观能动性的发挥在未死亡之前就返归于道。这样一来,道还是人的价值和意义的源泉。从具体的个人向道迫近的成效、返归的阶段性的来说,这就是境界论;从最后返归的归宿即终极关怀来说,就是解脱论。道的内涵如此丰富,它所涉及的方面也同样丰富、广泛。从任何一个起点都可以修道,从任何一个方面、沿着任何一条道路都可以修道,那么,“术”自然就是众多的了。道教的“术”之所以“杂而多端”,就是这个原因。诚如《抱朴子·地真》说:“道术诸经,所思存念作,可以却恶防身者,乃有数千法。”<sup>①</sup>道术虽然“杂而多端”,但宗旨都是消灾除病,长生不死。它们都有一个共同的理论基点,即都是着眼于构成人的生命的基本的生理、心理要素,如精、气、神、身(形)等等,从这些方面来养护、延续作为感性的个人的自然存在,并由此延伸到社会层面。这些道术,大致可以分为六类:一是养生术,如沐浴、服食、辟谷、存思、内视(内观)、按摩、导引、行气、胎息、房中、武术等等。这是道士个体修炼、以养命为主的种种方法。二是神仙术,如内丹、外丹等等。这是道士直接追求“与道合真”,成仙不死的方法。三是自然之术,如望气、观星、历法等。四是教团科仪之术,如戒律、轨范、斋、醮、符、箓、祈禳、巫祝、卜筮、走尸、扶乩等等。这是道士群体修道和济世度人的种种方法。五是伦理之术。六是王道政治之术。

道与术既有差别,又可以相通。它们之间相互过渡与沟通的中介是“学”。“学”,从其甲骨文、篆文的象形来看,是持爻以教膝下之子,或幼子学爻于长辈膝前,这两方面结合起来,即把教与学结合在一起的活动,是“学”的本义。由此而引申出“觉悟”、“知觉”的意义。《说文·教部》把“学”解释为“觉悟”。《玉篇·子部》说:“学,觉也。”《白虎通·辟雍》说:“学之为言觉也,以觉悟所不知也。”“学”既可作动词理解,也可作名词理解。前者是学之活动,即有步骤、有计划、有规范、守学理的实践活动;后者是学之收获,即以语言文字等符号来表达并用纸帛等承载的、成系统的知识性的学术著作。学之活动本身即含蕴了术,这是一方面。另一方面,

<sup>①</sup> 《道藏》,上海:文物出版社,上海书店;天津:天津古籍出版社,1988年版(以下同),第28册,第243页。

术本来就是学的内容的大部分,技能的培养与获得是学的重要目的之一。学总是由少到多,知识广博后,得有哲理来化博为约,以便融会贯通、举一反三。何况指导学的老师已经是掌握了哲理的人。这样,从学之活动来看,学可上达于道。从学之次序来看,学最终必然学道、用道、得道。这样,术、学、道是三个双向影响、一体贯通的概念。正是因为如此,历史上既有单用术、学、道的,也有把它们联成复合词用的,出现了“学术”、“道术”、“道学”等概念,既指学问、学说、主张,也假借为方法、技术。

道的发展刺激了术提升其理论品位。这样,在术积累了足够的经验的基础上,道与术的交融必然导致学的产生。学就是道与术双向交融中凝聚而成的静态知识体系。何况,道毕竟是形而上的,术则是形而下的。用抽象的道来直接指导具体的术,其困难可想而知。这就必然要在它们中间产生一个中介。这就是学。伴随着道与术结合进程的加快,到了南北朝时期,整体的道教学伴随着道教的成熟而形成;到了唐代,外丹术升格为外丹学,到了宋元时期,科仪之术升格为科仪之学;到了清代,内丹术升格为内丹学。

从逻辑上说,术、学、道这三者的关系应该是先有术,后有学,进而从学中概括抽象出道。但在中国文化史上却不是这样,是先有术,术中直接抽象出道,道与术相交融而出现学。学一旦形成,就把术内在地包含在内,故在北宋之后多有“学术”之称。<sup>①</sup>

不过,由于学具有中介的性质,所以人们往往略而不论,多谈术与道。之所以如此,除了上述的原因外,还有一个原因就是道士们过分注重学的实践活动及其对于个人的收获,对如何把实践经验组织为论说周详、逻辑严密的知识体系,下的功夫不太多。它的众多的术中,比较接近于学的,大致上就是外丹学、科仪之学、内丹学。道教使用术的唯一目的是得道。根据道来选择术,以术得道,以修术而求效果的检证,以检证而续修,是道教功夫论的根本思想之一。这导致道教对作为术与道之中介的“学”没有给予足够的重视,由此在其历史发展过程中导致了一系列弊端。由于对学的轻视,学自身没有完全挺立起来,它作为道与术的中介的功能也不可能充分发挥出来。

道家以术为背景而专注于道的阐述,战国以后的道家,如稷下道家、

---

<sup>①</sup> 北宋《李觏集》卷二三有“孝武乘丰富,世祖出行戎,皆萑萑学术,俗化之厚,延于灵献”之语,保守派攻击王安石变法时有“法术不正”、“学术不是”等语。

黄老道家,则逐渐让本存在于背景中的术转移到前台中来。道教的生产首先是术的汇聚。其次才是援道入术和道与术的相互适应与整合。从术的演变来看,道教早期的术大多来源于巫术、方术,但被道教吸收进来之后,一方面它们所蕴含的思想成分丰富和发展了道教的思想理论;另一方面,它们自身被逐步根据道教已有的思想理论,尤其是成仙得道的宗旨进行了改造。根据对道的诠释的不同,在道教发展的不同历史时期,对术的选择有所不同,有的术被淘汰出局,有的术被改造,有时还把本已被淘汰出局的术重新拣回来。对术的选择和术的组合系统的不同,构成了道教不同的宗派。同时,不同的宗派往往根据自己对道的诠释而创造一些新的术。前面已经说过,道教的实质内容,就是以术得道,道进乎术。从道与术的关系来看待道教的发展历史,既可以从内在的层次梳理道教的实践方法和义理思想的发展,也可以从外在的层次来弄清道教与社会、政治的关系,还可以由此看清楚道教之所以不断地进行着分宗立派和派系整合,分久必合,合久必分,分分合合的真正原因。道与术之间的张力,是道教在宗派分化与整合之中不断发展的动力,同时这种张力在特定历史条件下所许可的限度,既规定了道教发展的总体面貌,而且是道教在近代走向衰落的真正原因,或许还是道教在未来以新的面目卷土重来、东山再起的原因。这样内外结合地给道教的历史作出分期,或许会更加圆满一些。基于道的基本内涵在道教不同宗派中共同存在的事实,考虑到同一特定历史条件下道教术的发掘、组合、创新的可能限度对所有宗派都是相同的事实,分析之后,我们可以发现道教中表象上不同的宗派之间具有家族类似性,根据道、学、术的双重互动关系而对这些家族类似性进行分析,我们可以得出特定历史时期道教的理想类型。“一种理想类型是通过单方面地突出一个或更多的观点,通过综合许多弥漫的、无联系的,或多或少存在,偶尔又不存在的具体的、个别的现象而成的,这些现象根据那些单方面被强调的观点而被整理成一个统一的分析结构(Gedankenbild)。”<sup>①</sup>当然,韦伯的理想类型是静态的,我们则把它加以改造,视为是道、学、术三者双向互动交融而成的暂时性静态理想类型。这样一来,新旧夹杂,不那么纯粹、彻底,就是这种理想类型的特点。本着这一理想类型的思想,我们把道教的历史划分为如下几个阶段:众术并竞的阶段,汉代至三国时

<sup>①</sup> 韦伯著:《社会科学方法》,朱红文等译,北京:中国人民大学出版社1992年版,第85页。

期；众术杂糅、援道入术的阶段，两晋至南北朝时期；道、术结合的阶段，隋至唐代中期；道、术汇聚的阶段，晚唐至北宋；道、术圆融的阶段，南宋至明代中期；循道化术的阶段，明代中期至清代；论道改术的阶段，民国以来。

笔者所著的《中国道教史话》于1999年由河北大学出版社出版后，出现了若干篇书评，获得了河北省哲学社会科学优秀成果奖。初版印刷的6000册已销售一空，很多读者与我联系希望购买，我却无法满足他们的愿望，因而有了把《中国道教史话》修订再版的想法。在浙江省2010年重点教材建设申报时，我申报了《道教概论》并获得批准。但由于教学科研任务繁重，拖延了一年多才邀请几位学人一同来参与修订。本次修订由我起草提纲和体例，以《中国道教史话》为底本进行修订，修订的基本原则是，适合作为高等学校教材和大众读物，能反映1999年以来道教研究的最新进展，学术性与可读性兼顾。分工如下：浙江师范大学副教授黄霞平博士负责修订第一、二章，笔者负责修订第三、四章，浙江医学高等专科学校副教授王希坤博士负责修订第五、六章，浙江万里学院讲师王巧玲博士负责修订第七章，王巧玲又应笔者的要求编写了第八章，这是《中国道教史话》所没有的。温州大学林亦修教授参与了部分修订工作。三位学者交稿后，笔者进行了统稿，作了较大幅度的增删修改。

本书既可作为高等学校中国传统文化类本科课程的教材和中国哲学、宗教学专业硕士研究生参考教材，也可供各类社会人员阅读参考。希望读者们提出修订建议，帮助我们在今后把工作做得更好。

孔令宏

2013年2月于浙江大学

# 目 录

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| <b>第一章 道教的渊源与产生</b> .....         | 1  |
| 第一节 《老子》 .....                    | 1  |
| 第二节 《列子》 .....                    | 8  |
| 第三节 《庄子》 .....                    | 13 |
| 第四节 稷下道家与黄老道家 .....               | 24 |
| 第五节 秦汉道家与魏晋玄学 .....               | 29 |
| 第六节 《太平经》与太平道 .....               | 42 |
| 第七节 五斗米道 .....                    | 46 |
| 第八节 《周易参同契》 .....                 | 48 |
| 第九节 汉代至三国时期道教的总体特点 .....          | 51 |
| 小贴士 一人得道,鸡犬升天 .....               | 53 |
| 思考题 .....                         | 54 |
| 延伸阅读 .....                        | 54 |
| <b>第二章 两晋南北朝时期援道入术阶段的道教</b> ..... | 55 |
| 第一节 老子的被神化与《西升经》的道教思想 .....       | 55 |
| 第二节 葛洪的道教理论建构 .....               | 56 |
| 第三节 上清经与上清派 .....                 | 64 |
| 第四节 灵宝经与灵宝派 .....                 | 67 |
| 第五节 寇谦之的新道教 .....                 | 69 |
| 第六节 陆修静的道教理论建构 .....              | 71 |
| 第七节 陶弘景对道教的贡献 .....               | 76 |
| 第八节 《阴符经》的思想与道教哲学的发展 .....        | 79 |
| 第九节 两晋南北朝时期道教的总体特点 .....          | 83 |



|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| 小贴士 “十二少十二多”与养生术 .....             | 87  |
| 思考题 .....                          | 87  |
| 延伸阅读 .....                         | 88  |
| <b>第三章 隋至中唐时期道与术结合阶段的道教</b> .....  | 89  |
| 第一节 隋至中唐时期道教与政治的关系 .....           | 89  |
| 第二节 重玄哲学 .....                     | 91  |
| 第三节 外丹学的发达 .....                   | 100 |
| 第四节 司马承祯的服气养命论与坐忘修心论 .....         | 105 |
| 第五节 吴筠的神仙可学论与形神可固论 .....           | 112 |
| 第六节 《清静经》等道经的心性修养论 .....           | 116 |
| 第七节 内丹的酝酿 .....                    | 122 |
| 第八节 隋至中唐时期道教的总体特点 .....            | 125 |
| 小贴士 黑火药的发明 .....                   | 128 |
| 思考题 .....                          | 129 |
| 延伸阅读 .....                         | 129 |
| <b>第四章 晚唐至北宋时期道与术汇聚阶段的道教</b> ..... | 130 |
| 第一节 晚唐至北宋时期道教与政治的关系 .....          | 130 |
| 第二节 《阴符经》思想的诠释与发展 .....            | 132 |
| 第三节 道教政治思想的发展 .....                | 134 |
| 第四节 杜光庭对道教的集大成贡献 .....             | 141 |
| 第五节 斋醮的发展 .....                    | 144 |
| 第六节 钟吕陈抟学派的内丹理论建构 .....            | 148 |
| 第七节 晚唐至北宋时期道教的总体特点 .....           | 156 |
| 小贴士 玉皇大帝是如何诞生的? .....              | 159 |
| 思考题 .....                          | 160 |
| 延伸阅读 .....                         | 160 |
| <b>第五章 南宋至明代中期道与术圆融阶段的道教</b> ..... | 161 |
| 第一节 南宋至明代中期道教与政治的关系 .....          | 161 |
| 第二节 太一教、大道教和真大道教 .....             | 164 |
| 第三节 白玉蟾对金丹派南宗的发展 .....             | 168 |

|            |                                   |            |
|------------|-----------------------------------|------------|
| 第四节        | 全真道的建构与发展 .....                   | 174        |
| 第五节        | 全真道与南宗的交流及其在元代的发展 .....           | 180        |
| 第六节        | 净明道 .....                         | 185        |
| 第七节        | 正一道的成型与科仪之学的成立 .....              | 189        |
| 第八节        | 张三丰与隐仙派 .....                     | 200        |
| 第九节        | 南宋至明代中期道教的总体特点 .....              | 203        |
| 小贴士        | 神仙的内涵与分类 .....                    | 209        |
| 思考题        | .....                             | 210        |
| 延伸阅读       | .....                             | 210        |
| <b>第六章</b> | <b>明代中期至清代循道化术阶段的道教</b> .....     | <b>211</b> |
| 第一节        | 明代中期至清代道教与政治的关系 .....             | 211        |
| 第二节        | 道教劝善书的流行 .....                    | 212        |
| 第三节        | 正一派的转变 .....                      | 217        |
| 第四节        | 东派与西派的双修功法 .....                  | 220        |
| 第五节        | 明清龙门派的发展 .....                    | 224        |
| 第六节        | 闵一得与嗣龙门派 .....                    | 231        |
| 第七节        | 中派与黄元吉的丹道思想 .....                 | 234        |
| 第八节        | 傅金铨的双修思想 .....                    | 236        |
| 第九节        | 女丹 .....                          | 239        |
| 第十节        | 明代中期至清代道教的总体特点 .....              | 241        |
| 小贴士        | 全真道的传戒与正一道的授箓 .....               | 244        |
| 思考题        | .....                             | 246        |
| 延伸阅读       | .....                             | 246        |
| <b>第七章</b> | <b>现代和未来道教的论道改术</b> .....         | <b>247</b> |
| 第一节        | 陈撄宁的仙学及其现代意义 .....                | 247        |
| 第二节        | 易心莹的教理之学 .....                    | 256        |
| 第三节        | 现代道教在内地和香港、澳门、台湾地区的不同发展 .....     | 261        |
| 第四节        | 道教在国外的传播与发展 .....                 | 271        |
| 第五节        | 道教的精髓 .....                       | 274        |
| 第六节        | 道教如何适应当代社会及转变为世界性大宗教的可能性<br>..... | 277        |

|                            |            |
|----------------------------|------------|
| 小贴士 道教风水 .....             | 281        |
| 思考题 .....                  | 282        |
| 延伸阅读 .....                 | 282        |
| <b>第八章 道教与中国传统文化 .....</b> | <b>283</b> |
| 第一节 道教名山与宫观 .....          | 283        |
| 第二节 道教哲学与中国传统哲学的关系 .....   | 294        |
| 第三节 道教文学与中国传统文学的关系 .....   | 298        |
| 第四节 道教艺术与中国传统艺术的关系 .....   | 302        |
| 第五节 道教对中国传统民俗的影响 .....     | 310        |
| 第六节 道教对中国古代科学技术的贡献 .....   | 314        |
| 第七节 道教的特质及对宗教的多维度思考 .....  | 319        |
| 小贴士 道士的素质 .....            | 325        |
| 思考题 .....                  | 325        |
| 延伸阅读 .....                 | 326        |