

故宮珍藏歷代名家墨迹

明董其昌臨柳公權蘭亭詩

故宮博物院編
紫禁城出版社

董其昌臨柳公權蘭亭詩

图书在版编目（C I P）数据

明董其昌临柳公权兰亭诗/（明）董其昌书；故宫博物院编、王连起主编．—北京：紫禁城出版社，2008.8
（故宫珍藏历代名家墨迹）
ISBN 978-7-80047-755-3

I．明… II．①董…②故… III．行书-法书-中国-明代
IV．J292.26

中国版本图书馆CIP数据核字（2008）第130609号

故宫珍藏歷代名家墨迹

明董其昌臨柳公權蘭亭詩

總策劃	王亞民
主編	王連起
副主編	趙國英 傅紅展
圖片提供	故宮博物院資料信息中心
責任編輯	趙國英 章之
裝幀設計	顧咏梅 劉遠
責任印制	馬靜波

出版發行	紫禁城出版社
地址	北京市東城區景山前街1號
電話	010-8511 7378 010-8511 7596
傳真	010-6512 9479
郵編	100009
製版印刷	北京聖彩虹製版印刷有限公司
開本	八開
印張	15.5
版次	二〇〇八年八月第一版第一次
書號	ISBN 978-7-80047-755-3
定價	109.00元

作者小傳

董其昌(公元一五五五—一六三七年)，字玄宰，號思白、香光居士，明代華亭(今上海松江)人。官至南京禮部尚書，謚文敏。爲明代最負盛名的書畫家，對後世產生很大影響。富收藏，精鑒賞及書畫理論。能詩善文，著有《容臺集》、《容臺別集》、《畫禪室隨筆》等。

評語

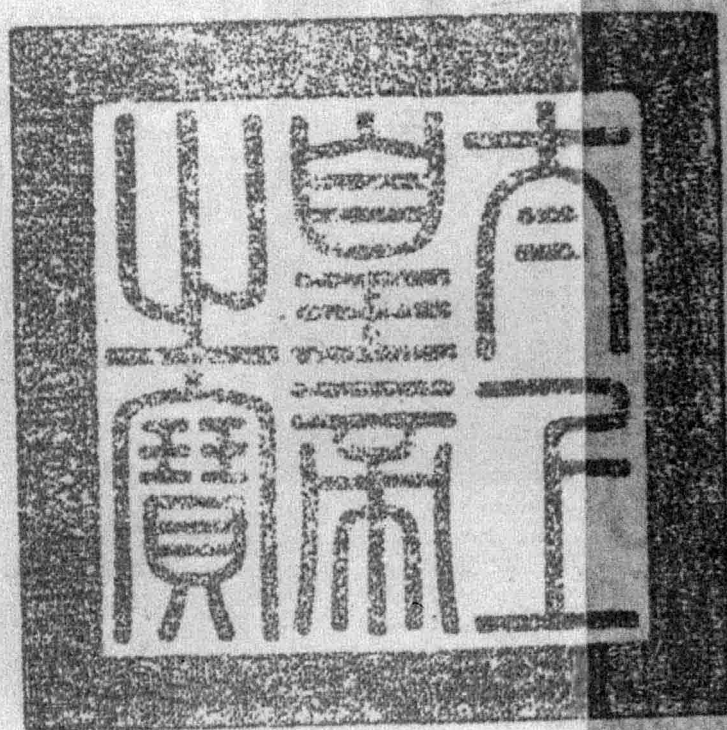
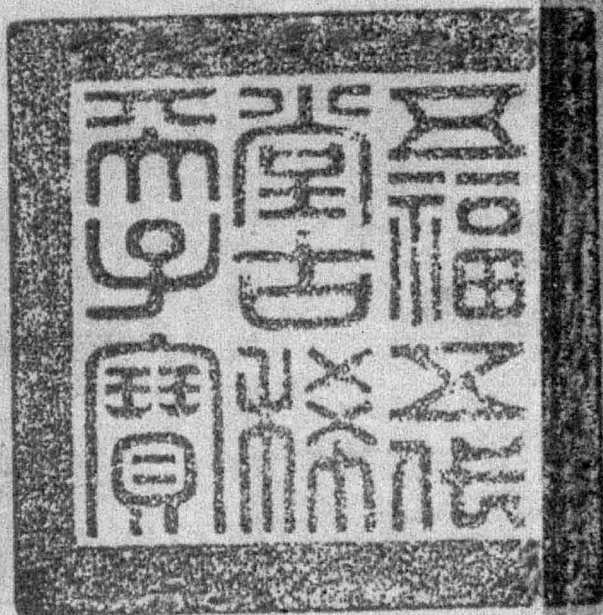
此卷以蒼勁秀逸爲主體風格，是董氏晚年書法的佳作。在入藏清內府後，於乾隆年間與《蘭亭詩卷》一并刻入「蘭亭八柱」迄今保存於北京中山公園內。

文物號：故0002660
 作品名：臨柳公權蘭亭詩
 作者：董其昌
 時代：明
 尺寸：縱二七·二厘米
 質地：紙本

橫一〇七〇·五厘米



董其昌臨柳公權書蘭亭詩



蘭亭八柱第七

內府藏董其昌真跡不下百數十種所臨
柳公權蘭亭詩其一也袁集既多未暇生
為題品雖同入石渠上等亦第以尋常董
蹟視之茲復得王蘭亭詩臨本懷與舊藏

有相類者因出石渠臨卷校之則舊卷乃
臨蘭亭四言詩十一人王孫綽後序新卷臨
五言詩十一人卷後董自有跋兩卷紙幅
寬窄正同且與戲鴻堂帖所刻柳書首尾
次序無弗脗合其為全臨通本而刻為兩卷
無疑即董自跋心辨此書非誠懸示能而深
許其離堅合異之妙未嘗致歎於得半足

為全卷左證又舊卷後有高士奇陳元龍
張照三跋歷敘字卷流傳始末而不言其
曾有缺佚且兩卷押縫處士奇之竹字與
之張長卿二印上下相間多少希差可見
卷在張照家當為全璧不知何時折而為
二而以後三跋置前半卷尾此可怪也夫
物之顯晦離合固有定數二卷之離不知

幾年使非前後並入內府則亦無由終合
乃余見而疑疑而校校而復合有不知其
然而然者豈墨池片楮實默有司其契者
乎蓋凡人精神所聚必有不能泯沒者董
此畫殊自矜貴諸人藏跋亦極為寶重諦
視之果有用意之作精神既注其不終於
掩晦固宜邇使兩卷不離則亦仍以尋常

董臨視之豈暇為之詳晰審定是則因有
昔日之離乃成今日之合為墨禔軒增一
目錄肩渠非是卷之幸耶既為訂易合
裝並書以識異

庚寅新正月中泮泮筆

其昌臨柳書蘭亭詩初得四言詩
及後序一卷繼復得五言詩及董跋
一卷而高士奇陳元龍張照三跋乃
裝附四言卷末因以兩卷相較則
本係全璧後經剖析者遂命裝池
合卷臨仿一再并識而藏之初閱

張照跋中疑此卷在照家原來缺
佚者偶展觀天瓶齋法帖有所臨
仰眺望天陰三詩而卷心殿所收
策頭復有縮本祇二首者足為必
藏此卷時五言詩尚存未經割裂
之據而其散失當在張照既歿其子

童騃紈袴為人竊取因不禁瞿然曰
字跡乃文人之末藝筆藏亦好古
之一端子若孫賢則可守而勿失若
不肖則棄其先業而不能保其理
顯而易見然字卷其小焉者也若
夫天下大器繼續者常能競之業

凜執玉捧盃之戒庶乎永保令緒
傳之無窮倘或不知保愛自隕厥
寶其失與舊蹟之銷亡無異而其
可惜且不啻霄壤之殊余所以言
守成之難丁寧告誡至詳且密也
我世之子孫其尚善體余志或偶觀

此卷應知以小喻大保億載丕基
可不慎乎可不懼乎

戊戌仲夏下游再識

香光契帖依誠一乃二之誰所然幸具

