

2013

解析

中国新闻传播学

JIEXI ZHONGGUO
XINWENCHUANBOXUE

陈力丹 / 著

人民日报
传媒书系
SERIES OF THE BEST
MEDIA BOOKS

人民日报出版社

解析中国新闻传播学

2013

陈力丹 著

人民日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

解析中国新闻传播学 . 2013 / 陈力丹著 . —北京: 人民日报出版社, 2013.3
ISBN 978-7-5115-1653-4

I. ①解… II. ①陈… III. ①新闻学—传播学—研究—中国 IV. ①G219.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 045058 号

书 名: 解析中国新闻传播学 (2013)

著 者: 陈力丹

出版人: 董 伟

责任编辑: 梁雪云

封面设计: 春天书装工作室

出版发行: 人民日报出版社

社 址: 北京金台西路 2 号

邮政编码: 100733

发行热线: (010) 65369527 65369846 65369509 65369510

邮购热线: (010) 65369530 65363527

编辑热线: (010) 65369514

网 址: www.peopledaily.com.cn

经 销: 新华书店

印 刷: 北京中新伟业印刷有限公司

开 本: 710mm×1000mm 1/16

字 数: 450 千字

印 张: 27.25

版 次: 2013 年 5 月第 1 版 2013 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5115-1653-4

定 价: 39.00 元

写在前面

这是我的第八本《解析中国新闻传播学》，主要从我2012年至2013年1月写的文字中选取，算下来大小71篇及一个附录，根据内容划分为十一章。我的文字涉猎本学科的面较广，一定程度上展现了2012年我国新闻传播学各方面的研究状况、新闻传播业界和学界讨论的热点问题，从总体的研究综述、新闻传播学与当前政治、新闻传播学理论到新闻传播实务研究。因而，对考研和正在读研的同学来说，可能有一些用处。

2012年内，党的领导机构换届调整，新一届中央政治局通过了涉及党风和廉政的《八项规定》，新一届领导人的作风转变正在引发传媒作风的变化。关于这一点，我及时写了几篇文章，就此请关注一下第二章和第十章的第二篇。这年内发生的与传媒相关的事情仍然较多，但与以往发生的事情性质相同，故关于热点话题的即时分析文章有所减少。同类事件的重复发生，说明人们在某类问题上的认识，仍然没有跟上时代的步伐，制度上亦没有有效的解决途径。

2011年起，我承担中国人民大学新闻学院985项目中关于马克思主义新闻观研究的子课题，因而本书继续设了“马克思主义新闻观研究”一章，目的是普及马克思主义新闻观发展的历史和基本观点。2012年本院教师和研究生合作，共发表这类文章53篇。这里收入的只是我写的13篇。文章每篇均两千字，但考证较为认真，学术上是有意义的。

这年的“新闻传播学教育与科研”一章，第一篇《新闻传播学科发展的文献保障与实践基础》，是受学校委派而做的，对本学科的学术文献做了历史概述，对于整体上了解本学科的文献及其发展，较为重要。

学校的工作，每天头绪很多，除了讲课和写文章，经常被各种评议（评职称、评课题、评审文章等等）、各类媒体采访、各类征询、各种提问、各种推荐和写序言的要求包围，多数东西都是即刻写了就上交或寄出，或说完人家听了走了，没有留下痕迹。好在有一小部分在电脑上写的，无意中留下来了。这次第八章《关于新闻职业道德的问答》的三组采访文字、第十一章《教学和研究中的问答》的六组文

字,便是这样留存了下来,除了表达观点外,也是让大家了解一下我每天的工作现状,实在很难集中精力做事。

这里需要说明的是附录“博士生传播学方向中期考核笔试和面试”。现在博士生教育严格起来,中期考核很重要,但是考核是什么样子,一年级的博士生大多不清楚。故这次把2012年传播学方向中期考核的笔试面试题公开一下,供大家了解。中期考核的样式即是如此,关键是要学好本专业方向的主文献。

陈力丹

2012年1月21日于北京时雨园

目 录

第一章 新闻传播学研究概述	001
2012 年中国的新闻传播学研究	002
2012 年我国新闻传播学研究的十个新鲜话题	012
2012 年广播电视研究十个关键词	023
2012 年新媒体技术与应用走势分析	033
第二章 新闻传播学与当前政治	041
坚定不移地推进改革开放	
——寄语《人民论坛》20 周年	042
“走转改”内容和形式的创新	
——评《经济日报》的“走转改”	045
继承传统 创新“走转改”	
——中央人民广播电台的“走转改”	047
继承历史上党报不突出个人的光荣传统	054
反对形式主义	058
领导人报道回归新闻价值标准	067
第三章 2012 年新闻界事件分析	073
雷锋照片补拍争议:雷锋照片与新闻真实的原则	074
《环球时报》与《中国青年报》的争议:传媒间批评正常,转载要尊重版权	080

钓鱼岛事件与传媒:聚焦“钓鱼岛”事件的传媒现象	082
跨省撤报事件:从“武威收报”到如今的“跨省撤报”	087
BBC 的失败,也是英国公众的失败	093
第四章 新闻传播学理论研究	097
回到最早的新闻学博士论文	
——读 1690 年托俾厄斯·波伊瑟《关于新闻报道》	098
传媒的公信力给予公众信心	110
“主动设置议程”有悖议程设置论本意	117
信息传播中的“禁果效应”	120
从传播角度看“自己人效应”	125
美国类畅销书在中国“遇冷”的传播学分析	131
第五章 马克思主义新闻观研究	144
马克思主编的第一家报纸《莱茵报》	145
最长的马克思新闻出版自由论著	
——《第六届莱茵省议会的辩论》(第一篇论文)	149
马克思主义办刊思想的最早文献	
——马克思《摘自〈德法年鉴〉的书信》	152
马克思恩格斯关于新闻法治的重要文献	
——《〈新莱茵报〉审判案》	155
伏尔泰式嘲笑:马克思肯定的一种宣传方式	159
恩格斯、列宁论“绝对的出版自由”	162
恩格斯和德国社会民主党理论刊物《新时代》	165
列宁论党性的名著《党的组织和党的出版物》	168
列宁党内思想交流的文献	
——《批评自由和行动一致》	171
苏共中央机关报《真理报》	174

列宁关于俄国工人报刊发展史的文献	
——《俄国工人报刊的历史》	177
1917年11月全俄中央执委会关于出版自由的争论	180
国际记协	
——社会主义的国际新闻工作者组织	183
第六章 新媒体传播研究	186
数字化新闻中介挑战传统媒体	187
微博问政发展趋势分析	192
互联网传播的长尾理论与小众传播	201
关于“人肉搜索”答《人民日报》文化版问	210
新媒体语境下的信息提供与隐私安全	212
网络新闻奖作品应凸显新闻专业的标准	219
第七章 外国新闻传播业研究	222
延伸我们关于新闻业的记忆	223
放眼世界传媒	225
民族融合与政治民主对新闻传播业的影响	
——尼日利亚新闻传播史研究	228
缅甸新闻业的历史与面临的制度变化	240
巴拿马新闻业缓慢走向自由之路	246
贴近本土,服务读者	
——英国四家地方报纸版面分析	253
伦敦奥林匹克国际广播中心一日	263
第八章 新闻职业道德研究	275
关于新闻职业道德的问答	276
媒体要讲诚信	282
论传媒的“二次伤害”	
——以“联防队员入室强奸”案的报道为例	287

传媒公开未成年人的姓名和图像说明了什么	
——以“李双江之子滋事案”的报道为例	295
典型人物报道要“以人为本”	301
新闻图片不能追求“身体恐怖”	305
不得以新闻报道形式发布广告	309
论西方新闻职业道德的自我修复	
——以《纽约时报》、《卫报》报道“窃听门”为例	314
第九章 新闻写作研究	324
改变文风从写规范的新闻开始	325
挤掉消息中的水分	
——修改机关报消息不得不说的最低要求	332
“日前”是哪天？“据悉”据谁悉？	
——满天飞的非新闻术语	336
你知道的，读者自然就知道吗？	340
坠下高架桥 = 坠入深谷？	
——关于新闻报道的细节真实	344
第十章 新闻编辑研究	348
“走转改”精神要落实到版面编排上	349
报纸编排领导人活动新闻仍待改进	
——2013年《人民日报》前九天评报	354
为什么相当多的法警新闻是旧闻	359
我们的新闻为谁服务？	362
第十一章 新闻传播学教育与科研	364
新闻传播学科发展的文献保障与实践基础	365
怀念“十年冷板凳”的研究环境	
——《精神交往论》获奖感言	379

教学和研究中的问答	387
硕士论文的开题、评议与答辩评语	397
“读新闻传播学书”栏目按语	403
我在《北京日报》实习的一个月	409
公民的科学素养与传媒	
——答《中国科学报》记者问	412
从“弑女案”新闻标题看传媒人的知识素养	414

附录

博士生传播学方向中期考核笔试和面试	418
-------------------------	-----

第一章 新闻传播学

研究概述

- 2012 年中国的新闻传播学研究
- 2012 年我国新闻传播学研究的十个新鲜话题
- 2012 年广播电视研究十个关键词
- 2012 年新媒体技术与应用走势分析

2012 年中国的新闻传播学研究

2012 年的新闻传播学研究,研究层次有所提升,许多旧的话题得到深化的研究,出现新的阐释,一些新的研究方向也有所开拓。同时,研究者对本学科的去、现在和未来有了更多的思索,自我反思意识增强。本文重点回顾新闻理论、传播理论和新闻传播史基础研究的情况。

一、新闻理论研究

研究视野向全球拓展。我国新闻传播学界从全球化视角展开的研究,大多集中在外国新闻史、国际传播或者对外宣传的领域。各国家的新闻理念和实践相同的部分大于不同的,因此需要对全球新闻传播业共同面对的新闻理论话题加以注意。这年,已有文章开始思考全球新闻观念形成的可能性和机制。研究者认为,全球新闻观念是人类关于新闻的统一性看法和信念,不等于美国新闻观念,更不仅仅是自由主义新闻观念的流行,而是各种新闻观念对话交流后的结果。全球新闻观念形成的可能,在于全球新闻职业的同—性或组织、结构、功能、目标等的大致相似性。在不同国家、地区、社会中,无论是在职业新闻观念的宣称上,还是在相关新闻理论研究领域,甚至是在官方的文献(法律、政策)中,都能看到一些得到认可的共同的理念。一旦这些共同的新闻观念生成,即可逐步形成惯例性的国际新闻传播规范或原则。^①

还有学者认为,随着新闻生产走向“全球化”,采集、编写、流通到接受等诸环节逐渐“去疆界化”,我国的研究也应围绕媒体/文化全球化的主题做出调整。作者引述美国宾夕法尼亚大学教授芭比·塞里泽(Barbie Zelizer)的观点,提出了全球新闻理论在未来的五个研究方向:“(1)社会学取向探究新闻现在是如何发挥

^① 杨保军:《全球性新闻观念形成的可能、实质与机制》,《中国地质大学学报(社会科学版)》2012 年第 4 期。

其重要作用的；(2)历史学取向探究新闻过去是如何发挥其重要作用的；(3)符号学取向探究新闻是如何借助于语言和视觉符号发挥重要作用的；(4)政治学取向探究新闻应当如何发挥其重要作用的；(5)文化研究取向探究新闻是如何发挥其各种不同的重要作用。”^①

新闻理论基本概念研究。新闻真实是一个老话题,在这年得到了新的阐释。有文章提出了两种理解新闻真实的方式:瞬间与无限。文章作者认为,在新闻采写中,记者经由主观努力,能够获得许多瞬间局部状态的确凿事实,但对那种包括全部无限可能性的总体确凿情形,尽管它的确存在着却永远无法得到。因此,既可以从新闻生产角度,理解瞬间的确凿真实,也可以从文化反思角度,看到符号呈现方式外的多种信息,追寻无限的真实。文章给出建议:保持开明的真实观。在通往真实的路上,必然有诸多不同的历史文化因素、现实政治因素渗入,不必一律从理想境界来横加指责。因为同一确凿事实可能有不同表述方式,广开言路才能达致真实。^②

这年有多位研究者从不同侧面讨论了新闻专业主义的历史与现实。有学者通过对世界上第一篇新闻学博士论文的系统梳理,发现了其中蕴含的新闻专业主义的思想。这篇论文是320多年前德国人托俾厄斯·波伊瑟的博士论文《关于新闻报道》。其价值在于,在当时的新闻业很不发达的环境下,关注到报纸这一社会新事物背后的人类新闻传播特征、目的与需求、手段和道德分寸、报纸与政治、经济的关系等等,确立了一些至今我们还在讨论的新闻学母题,特别在新闻价值、新闻真实、职业道德方面。“新闻专业主义”是20世纪提出的,但在波伊瑟的论文里,已经可以看到端倪。作者认为,当前的新闻理论教育,不能只重复政治上的要求,而应讲授职业新闻工作者应具备的基本的新闻专业理念,因此,重温波伊瑟论文中的专业理念是很有必要的。^③

还有一篇文章探究了新闻专业主义观念的立足基础。文章认为,新闻专业主义建立在消极自由即“免于……”(Free from)的自由基础上,而后来出现的公共新闻等理念则建立在积极自由即“去做……”(Free for)的自由基础上。因此,新闻专业主义之所以没有被依托于“积极自由”的其他理念击倒,就在于这些理念

① 史安斌:《全球·全民·全媒:国际新闻传播教育与研究的路径与前景》,《新闻界》2012年第10期。

② 王辉:《瞬间与无限:新闻真实的两种理解方式》,《国际新闻界》2012年第2期。

③ 陈力丹:《回到最早的新闻学博士论文》,《现代传播》2012年第10期。

没有能力取代“限制政府角色、个人权力不受干涉”等这一被民众广泛接受的、美国政治结构基础的硬核,而这一硬核体现的正是“消极自由”的思想。^①

当然,新闻专业主义并非能够解决新闻传播业发生的所有问题。这年一位学者反思道:专业主义不是事先设计好的一套功能性装置,像工程师设计的动力装置那样,只要拿来往社会这架大机器上一装,就能按照设计者的意志发挥功能。他强调,专业主义是一定职业在一定的历史条件下通过不断实践逐步形成,最后才被理论工作者归纳总结出来的。他注意到,“新闻专业主义”的功能取向有些含混不清。“客观公正”、“服务公众”表面看是满足社会需求,但其中又夹杂着媒体的“自我广告”或“自我宣传”,以及脱离“政党报刊”时代媒体的“自我保护”;“自由独立”究竟是满足社会的需求还是满足媒体自身的需求,是一个争议更大的问题。^②

新闻生产研究。这年有多篇文章分析了中国新闻生产与政治、经济、社会的关系,但较有深度的论证不多。有一篇文章借助法国社会学家皮埃尔·布尔迪厄的场域理论进行分析,得出了一点新的见解。研究者将新闻场域界定为一个“高度他治”而“低度自治”的体系,从而把中国新闻传播业的空间分为三类:禁止区域、容许与受鼓励区域、协商区域。前两个区域代表着新闻场“高度他治”的属性,而协商区域属于“自治”的一端,但也仅是有限度的“自治”。文章认为,协商区域是一个灰色地带,其边界处在不断的变化中,模糊不清、难以预测甚至朝令夕改,很多时候媒体是在靠打擦边球、玩猫捉老鼠、猜字谜等文字游戏策略地维持,而最终的定义者仍是代表“他治”的政治权力。不过文章也指出,在中国新闻场域不断修改的游戏规则中,却有一个相对稳定的内核,那就是:只要不质疑党的正当性,中国的新闻场域中就充满着协商的可能。^③

新媒体环境下的新闻生产在这年也得到论述。网络时代的人们置身于信息海洋,因太多冗杂繁复的信息而失去对整体环境的感知与把握。这是新媒体时代的普遍困惑。这年有学者从该问题的反面思考,指出了传统媒体新闻生产的优势。在他看来,若我们在 web2.0 的世界里徜徉很久,对于周围环境和外部世界中最新发生的最有价值、最具影响力的事件的认知,会不得要领。而这,恰恰是传统

① 卞冬磊:《“自由”的抗争:从新闻专业主义到公共新闻业》,《国际新闻界》2012年第5期。

② 芮必峰:《新闻学研究中功能主义取向和方法之思考》,《新闻大学》2012年第2期。

③ 王海燕:《自制与他治:中国新闻场域的三个空间》,《国际新闻界》2012年第5期。

媒介内容生产和价值构建的强项。传统媒介拥有从杂芜和混乱的社会信息中甄别、筛选以及加工制作出具有广泛社会价值和内容表现力的一整套流程和控制手段,它以特有的价值生成方式,能够为我们提供了一个观察社会和把握大局的经济高效的传播“窗口”,以一当十、当百甚至当千当万。^①

新闻叙述研究。我国记者在较长时期内习惯于将价值判断置于事实判断之上。近年来新闻实务回归新闻专业主义,记者在报道中努力避免从事实中过度推导结论的冲动。这年有一篇文章将这种新的转变归纳为“节制”报道的新闻叙述观。作者论述道:“应是什么”的价值判断对新闻实践相当重要,但不能凌驾于事实判断之上。新闻对“事实”的呈现是一种无可避免的对事实的重新解构与组织,理应对新闻的“叙述”手段怀抱一份敬畏、对报道与事实的关系更添一份警惕。因此,在“节制”报道中不应有“现场化”、戏剧化的场景描绘,尽量不出现有感情色彩的形容词,同时要交代每一个具体事实的来源,注重呈现事实而非得出结论。这种有节制的新闻叙述观念的出现,来自复杂环境对报道者的“倒逼”,但这种观念有助于促进不同群体间的互相理解,也能够为记者提供自我保护的机制。^②

新闻法治研究。这年的新闻法治的研究相当活跃,《国际新闻界》就此组织了三组研讨论文,分别涉及传播与法、新闻法治和表达自由等方面。比如舆论和司法的关系,有文章进行了新的阐释,作者认为,我国法律素来讲究情理与法理的互通,“法本原情”是一项传统,在我国司法实践中不存在“舆论是否应当影响司法”的应然问题,而表现为“舆论如何影响司法才具正当性”的实然问题。对司法的舆论监督,必须坚持尊重司法独立的基本前提,把监督权作为一种权利救济。舆论监督司法应以纠正司法偏差为逻辑起点,只有在司法裁判活动侵害到公民的合法权利时,舆论监督才能正当开展。^③也有学者对药家鑫案折射的“以群众狂欢的方式处死一个人”的疑问进行反思:“‘群体狂欢’局面与审判结果虽然在事实上是互不交叉的,但也难说不会有人认为处死药家鑫是舆论和民意的胜利,这种看法本身就意味着司法程序遭到了忽略,意味着人们认为舆论比司法更管用。那么下一个呢?会不会出现‘群众狂欢’冲击司法程序,影响判决,结果处死

① 喻国明:《报纸:作为一种内容生产方式的价值思考》,《新闻界》2012年第9期下。

② 王辰瑶:《“节制”报道:一种新新闻叙述观》,《新闻记者》2012年第11期。

③ 虞继光:《舆论监督司法:法理互通视角下的审视》,《国际新闻界》2012年第8期。

了一个不该处死的人呢?此外,‘群众狂欢’往往会对罪犯施加过度的谴责,而任何罪犯包括死刑犯,法律剥夺他的只限于某些依法剥夺的权利直至生命权,而他的其他权利仍然应该予以尊重。”作者认为,审判不是竞选,不是超女比赛,法庭不是角斗场,不能谁的呼声高就谁说了算,审判只能是由依法行使审判权的法庭以事实为根据,以法律为准绳,按照严格的法定程序独立做出的决定。^①

关于记者的职务权利,这年有研究者对这个问题表达了深入的看法:记者的权利本质上是一种“选择权”。记者权利是公民为了行使自己的权利而自愿让渡或者派生出来的权利。换句话说,记者职务权利来自于宪法中规定的公民的基本权利。而公民的权利既是记者职务权利的母体,同时也是国家权力的母体。正因如此,记者才能够监督国家权力,假如记者的职务权利属于国家权力的组成部分,那么,记者对国家权力的监督实际上就变成了国家权力的内部监督,这不仅违背了新闻的基本伦理,而且违背了现代民主政治的基本逻辑。所以,不能为了强调记者权利的重要性,而把记者的职务权利归于国家权力。^②

2012年12月28日全国人大通过了《关于加强网络信息保护的决定》,网络表达自由和信息保护的话题升温。关于这个问题,《决定》通过前已有较多讨论,有文章写道,当前关于网上言论是否合理的判断多由政府裁定,政府很容易以公权力的资源优势来钳制公民的言论自由权利,而且裁定标准随意。网管在一定程度上也会屈服于权力,造成网民在与政府、网站之间的博弈中处于劣势,诸如发言被删、被屏蔽等现象经常发生。作者建议:“网络立法不仅要考虑净化网络环境,维护国家安全利益,同时也要致力于维护网民的合法权益。在对互联网表达自由进行限制时,即应注意到各方权利、义务的平衡,公正判定责任归属”。^③12月29日,有学者就刚通过的《决定》评价道:“本决定是一个简略的、原则的规定。任何规则,空间越大,就越是有利于强势一方。所以这个保护决定实质上是为公权力加强和扩大网络规制提供合法性依据的法律文件。究竟如何,且看接下来各有关‘主管部门’发布的规章和各种规范性文件”。^④

新闻职业道德研究。关于这个话题,这年有研究者用博弈论的思路,将新闻

① 魏永征:《药庆卫名誉权案与“群众狂欢”》,《新闻记者》2012年第8期。

② 乔新生:《记者职务权利的内涵和外延》,《青年记者》2012年第7期上。

③ 胡颖:《中国互联网表达自由的法律规制与保护》,《国际新闻界》2012年第9期。

④ 魏永征:《互联网实名制和滥用身份证现象》,魏永征博客, <http://weiyongzheng.com/archives/32359.html>。

从业个体看作“经济人”，探讨新闻失范的代价。在社会转型时期，新闻传媒及其从业者是在新闻失范代价很低的情况下，通过对各方利益的博弈，选择某种新闻失范行为而达到一种均衡。作者通过博弈模型的分析得出结论：无论是新闻传媒或新闻从业者之间，还是他们与利益个体之间，只要新闻失范代价增加，超过其期望获得的违规收益（政治或经济利益），那么他们就不会选择新闻失范行为。因此，增加新闻失范的代价是抑制职业道德滑坡的有效途径之一。^①

2012年3月5日前后，全国各媒体对雷锋进行挖掘性报道，雷锋做好事留下的诸多经过摆拍的照片，又重新引发讨论。这年，有文章从新闻与宣传的关系入手分析，认为雷锋的摆拍照片本质上是一种宣传而非新闻。雷锋照片对曾发生的事实“重演”摆拍，用当前新闻摄影的标准来衡量，无疑是违背职业道德的，但那个时代传媒为了完成宣传任务，却并未意识到摆拍的危害，反将其当作新闻的常规手段。文章认为，随着新媒体的发展，公众对信息透明度的要求越来越高，“摆拍”将由于违规新闻业规范，最终会从实际生活中消失。^②

马克思主义新闻观研究。这方面的研究这年继续得到深化，《新闻前哨》年内有9期、《新闻界》有8期开设了马克思主义新闻观研究的专栏，共发表51篇涉及马克思主义新闻观发展的事件、人物、报刊、观点的小型考证文章，还有的刊物发表了考证马克思、列宁新闻观历史文献的论文。

二、传播理论研究

施拉姆访华30周年的纪念与反思。这年第4期的《新闻与传播研究》组织了一组纪念美国传播学者韦尔伯·施拉姆1982年访华的文章。有研究者写道：在中国30多年的传播理论引进和研究中，基本上是围绕施拉姆学派的基本方向——传播与国家、社会发展主题展开的，没有或者较少涉足传播与人的发展这样的人文命题，这使得传播学作为一个学科缺少了灵魂。这位研究者认为，中国的传播研究需要经历一个蝉蜕和化蝶的过程，而具体路径有两个，一个是思维路径的自由和独立，一个是研究真问题。^③关于施拉姆提及的所谓“传播学四大奠基人”，有学者认为，他们的研究主要以自然科学为参照，形成了传播学科的主流

① 周俊：《试析我国新闻失范中的经济、教育和自我整合》，《现代传播》2012年第5期。

② 王之月、王蔚：《新闻摄影是否允许摆拍》，《新闻记者》2012年第5期。

③ 姜飞：《中国传播研究的三次浪潮》，《新闻与传播研究》2012年第4期。