

曾国藩全书



册三

杨玉萍·主编



印刷工業出版社

曾国藩全书



身處多讀善雜
 不祠落成禮撰
 四路行於痘神
 心与種花存二神
 清山尊兄大人

巡閱諸借

有所考查

否乞示

日國藩封

杨玉萍 ○ 主编

◆ 印刷工業出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

曾国藩全书 / 杨玉萍主编. —北京: 印刷工业出版社, 2013.1

(藏书阁)

ISBN 978-7-5142-0772-9

I. ①曾… II. ①杨… III. ①曾国藩 (1811 ~ 1872) —全集 IV. ① Z425.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 289385 号

曾国藩全书



出版发行: 印刷工业出版社

(北京市翠微路2号 邮编: 100036)

网 址: www.keyin.cn www.pprint.cn

制 作:  www.rzbook.com

印 刷: 北京威远印刷厂

开 本: 七八七毫米×一〇九二毫米 十六开

印 张: 三十二

字 数: 四百五十字

印 次: 二〇一三年三月第一版 二〇一三年三月第一次印刷

定 价: 一百九十八圆 (全四册)

挺经

曾国藩，一位叱咤风云的人物，一位毁誉参半的领袖！他组建湘军，振兴清廷军政，被尊为中兴第一名臣；他效法泰西，力主富国强兵，向来被称为洋务运动的先驱；他义理考据，成就斐然，被公推为天下文章领袖；他杀人如麻，『刽子手』『曾剃头』，生前令人闻名丧胆；他割地求和，『大汉奸』『卖国贼』，身后骂声仍不绝。

《挺经》是曾国藩临终前的压案之作，详细记录了他在宦海沉浮中总结出的十八条心法，是其从自身的成败得失中总结出的『一套独到的为人为官的基本原则和理论』。《挺经》深含内圣外王之法。所谓『挺』，即势不可用尽，功不可独享，大名要推让几分，盛时要做衰时想，

刚柔相济，无为而无不为；百尺竿头，不能再进一步；欠缺本身就是完美。曾国藩以盖世之功而能于众说诋毁中安然保全自身，全赖这一『挺』

字。主动、积极、参与，以恬淡的出世之心来入世，在困厄中求出路，在

苦斗中求挺直。如此，方能在前有猛虎、后有毒蛇的情况下，不受其左右，气定神闲地享受人生之至高境界。



内圣——修身养性，成功由内而及外

曾国藩认为，一个人成功的最主要条件是修养。修养是内在的，是完善自我的最基本要求，也是成就大业的第 一步。作为一代名人，曾国藩首先以注重品行、修养而闻名于世。纵观他的一生，无论是待人处事，还是为官从政，亦或带兵打仗，无不体现着他深厚的修养。而在《挺经》中，曾国藩更是将修养摆在首位，以为天下人共勉。

修身四要义：慎、敬、仁、诚

细思古人功夫，其效之尤著者，约有四端：曰慎独则心泰，曰主敬则身强，曰求仁则人悦，曰思诚则神钦。慎独者，遏欲不忽隐微，循理不间须臾，内省不疚，故心泰。主敬者，外而整齐严肃，内而专静纯一，斋庄不懈，故身强。求仁者，体则存心养性，用则民胞物与，大公无私，故人悦。思诚者，心则忠贞不贰，言则笃实不欺，至诚相感，故神钦。四者之功夫果至，则四者之效验自臻。余老矣，亦尚思少致吾功，以求万一之效耳。

译文

仔细思考古人的功夫，其中成效特别明显的大约有四个方面：谨慎独处，则心胸安泰；端肃恭敬，则身强体健；追求仁义，则人们欣赏；专守诚意，则神灵钦敬。慎独，就是说遏止私欲，连最微小的方面也不放过，按着道理行事，时时刻刻都如此，自我反省而不愧疚，所以心里坦然。主敬，就是说外表整齐严肃，内心思虑静定专一，时时端庄庄严，所以身体强健。求仁，就是从自身来讲，能够保养心性，从运用上来讲，有爱民惜物之胸怀，大公无私，因此被人们欣赏、佩服。思诚，就是说内心忠贞坚定，言语笃实无欺，以至诚的态度与万物感应，所以神也钦佩。如果真能达到上述四方面的修身功夫，这四种效验就自然而至。我现在老了，也还希望多少用点功，以求

能有万分之一的效果。

解析

曾国藩对于修养是相当重视的。他曾经说过这样一句话：『机遇固然重要，然而更重要的是修炼涵养，勿为不学无术之辈。』可见，曾国藩认为，一个人的修养比他遇到好的机会还要重要，千万不可做那种不学无术的人。

曾国藩将修养进一步分为四种品质：慎独、主敬、求仁和思诚。这四种品质从四个不同的方面对人们提出了要求，同时也能够指导人们在智慧、知识和行为等不同方面都取得优异成绩。

曾国藩认为四大要义之首是『慎独』，是指人们在独处的时候也要严于律己，谨慎自己的所思所行，不做有违道德和法律的事情，从而使道义时刻伴随自身。曾国藩在临死前两年，对自己的儿子曾纪泽、曾纪鸿提出的全面修身的要求中，慎独也排在第一条。他说：『慎独就会心安，自修之道，最难的就是养心。』他还说：『能够做到慎独，就可以内省不疚，对天地、鬼神都可以泰然处之。』如果一个人能够在独处时还能严格要求自己，那么他便是光明磊落的，是表里如一的。这样的人，必能时时刻刻慎重行事，检点自己的行为。

『主敬』是要求主体内心宁静专一、外表整齐严肃的意思。他要求自己无论做什么事都要『恭敬』，即使是日常出门，也要当作参加隆重的活动一样严肃、认真。只有这样，对内才能安定身心，对外才能使众人悦服。另外，曾国藩还对『敬』有一种特殊的理解。他认为，常常保持恭敬的态度，能够使自己身强体健。这当然也是有一定道理的：每日保持严肃、庄重的人，自然会日益强大；而多放纵安逸的人，反而常常会感觉到疲劳困乏。因此，曾国藩要求自己，无论面对的是大事还是小事，都必须严肃、恭敬，不敢有一丝怠慢。

『求仁』，是曾国藩从孔子提倡的『知命、知礼、知言、知仁』中着重点出来的。他认为『仁』的精髓就是

『宽恕』，对别人宽恕，不强求于人，就算得上是仁义。他在自己的日记中写道：『孔子所云「己所不欲，勿施于人，孟子所云「取人为善，与人为善」，皆恕也，仁也。』在诗文中，曾国藩也提到自己『推己及人』的思想：『凡有血气，必有急心。人之好胜，谁不如我？施诸己而不愿，亦勿施于人。』这表明了曾国藩凡事都愿从他人立场出发考虑的修养，这样的人生态度也使得他能够在任何人面前都问心无愧，光明坦荡。

『思诚』要求人们不仅对人，也要对事忠诚。对人忠诚是守信的表现，对事忠诚则是恒心和意志力的体现。人

曾国藩行书七言联

戟戶香花環翠竹
印床書畫繞朱蘭

滌生曾國藩



只有行事忠诚、对人忠诚，才能认识自己的真实本性，也才能认知到其他人的本性。只有自己首先做到忠诚的人，才能够得到他人以诚相待。

与宋明之后的很多封建士大夫不同，曾国藩将儒家教义「修身」与「齐家、治国、平天下」结合起来，讲究无论论是做人、处事、为官、带兵，「修身」都必须有所体现。这是曾国藩的高明之处。

不仅如此，曾国藩还总结了「修身十二法」，并严格要求自己执行，毫不松懈。这十二法包括：

- 一、主敬：整齐严肃，做事专心不二，日求精进。
- 二、静坐：每日须静坐，体验静极生阳来复之仁心。
- 三、早起：黎明即起，绝不恋床。
- 四、读书：一本书没有看完时，坚决不读其他书，并且每日必须读完十页。
- 五、读史：仔细研读，每天十页，不得间断。
- 六、谨言：刻刻留心，不说多余无用的话。
- 七、养气：气藏丹田，无不可对人言之事。
- 八、保身：节劳节欲节饮食，时时当作养病般善待自己。
- 九、日记：每日记茶余偶谈一则。分德行门、学问门、经济门、艺术门。
- 十、陶冶情操：每月作诗文数首，以培养灵感，养盛气，不可耽搁，以不丧心志。
- 十一、作字：早饭后作字半小时，以此为功课，不得拖延。
- 十二、夜休：劳心疲神之事，切戒。

修养是后天的产物，正是由于曾国藩将「修身养性」当作人生的一个重要课题，不断努力，才成就了他胸怀宽广、圆融通达的优秀品行。

慎独——人生自强之道的开端

尝谓独也者，君子与小人共焉者也。小人以其为独而生一念之妄，积妄生肆，而欺人之事成。君子慎其为独而生一念之诚，积诚为慎，而自谦之功密。其间离合几微之端，可得而论矣。

盖《大学》自格致以后，前言往行，既资其扩充；日用细故，亦深其阅历。心之际乎事者，已能剖析乎公私，心之丽乎理者，又足精研其得失。则夫善之当为，不善之宜去，早画然其灼见矣。而彼小人者，乃不能实有所见，而行其所知。于是一善当前，幸人之莫我察也，则趋焉而不决。一不善当前，幸人之莫或伺也，则去之而不力。幽独之中，情伪斯出，所谓欺也。惟夫君子者，慎一善之不力，则冥冥者有堕行；一不善之不去，则涓涓者无已时。屋漏而慎如帝天，方寸而坚如金石。独知之地，慎之又慎。此圣经之要领，而后贤所切究者也。

译文

我曾经说过「独」这个东西，是君子与小人都会感受到的。当小人认为其是单独一个人时，往往会产生一个错误的念头，这些错误的念头积聚多了就会任意妄为，而欺人的坏事就会由此产生。当君子认为其是单独一个人时，会产生真诚的意念，真诚的意念积聚多了，就会变得处事谨慎，由此对自己管束的功夫就下得多了。君子和小人在单独处事上的微妙差异，就可以加以评论了。

大约从《大学》「格物致知」以后，以前的言论和行为都可以用作个人开阔眼界、充实知识的资料；日常生活中一些琐事的处理，也可以深化个人的阅历和见识。君子这样做了，他的心在遇到事情的时候，已经能剖析公私间

的区别；他的心在联系道理时，又可以充分精辟地研究其得失。那么，对于善的事应该去做，不善的事情应该加以改正，他早已经形象鲜明地认识到了。而那些小人们，却不能有实实在在的见识，去实行他所该知道的事。于是当有一件好事要办时，唯恐别人不知道是自己办的，因而去办的时候就犹疑不决；当有面对一件不好的事情时，侥幸别人不一定会知道，因而拒绝得不很得力。背地里独处之时，弄虚作假的心理就会产生，这就是欺骗。只有君子这样的人，唯恐办一件善事没有尽全力，在不知不觉中有了不好的行为。一个坏毛病改正不了，就会像涓涓细流一样长年犯错误。暗室之中而仿佛面对天神，心里坚如金石。在只有自己知道的地方单独行事，一定要谨慎再谨慎。这就是圣人遵守的准则要点，也是后世贤人所要切实探究的问题啊！

解析

『慎独』是指人们在独自居处时严格要求自己，谨慎思考，谨慎行事，目的是扼制有违道德的欲望和行为的发生。在古代，『慎独』是一种十分流行的修养自身的方法。《礼记·中庸》中就提到：『道也者，不可须臾离也，可离非道也。是故君子戒慎乎其所不睹，恐惧乎其所不闻。莫见乎隐，莫显乎微，故君子慎其独也。』意思是说：『道义，是片刻都不可以离开自身的，如果可以离开，就不是正道了。因此，有德行的人就是在别人看不见的地方也会谨慎检点，在别人听不到的方面也要怀着恐惧的心加以注意。在最隐蔽的地方也不做不道德的事情，在最微小事情上也不放松自己，这就是一个有道德的人在独处时也谨慎行事的表现。』由此可见，很多古人是很在意自己的品行的，他们不光注重自己在人前的表现，在无人监督的地方，他们依然力争做到问心无愧。

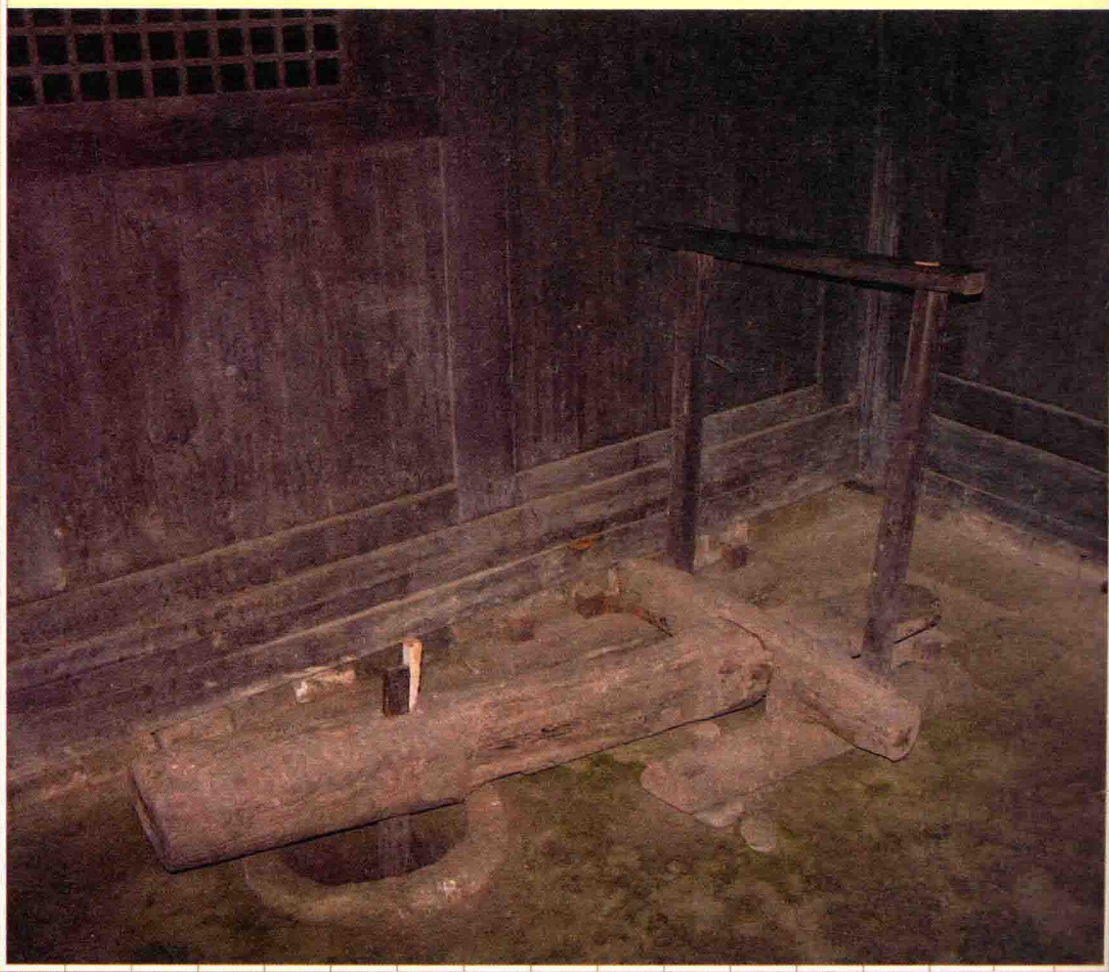
关于『慎独』，《后汉书·杨震传》中就有一笔很好的注脚。

杨震，东汉名臣。他从小不但以博学闻名，而且为人十分正直。由于不愿意与当时的官员同流合污，满腹才华

的杨震直到五十岁才做官。杨震的才华得到发挥后，很快就升为了荆州刺史，后又转为东莱太守。在去东莱赴任的时候，杨震途径昌邑，其县令正是曾经受他举荐的王密。王密为了答谢知遇之恩，当晚便带着十斤金子来拜访杨震。一向以「性公廉、不受私谒」而著称的杨震自然十分不悦，他质问王密：「故人知君，君不知故人，何也？」意思是说：「我们是老朋友，我了解你才举荐你，你这样做就太不了解我了。」王密说：「暮夜无知者（深夜里没有人会知道）。」杨震立刻回答：「天知，神知，我知，子知，何谓无知？」王密听了杨震的话，「羞愧而出」。从那之后，杨震的「四知」便流传下来，成为人们赞颂、学习的对象，杨震也因此而成为「慎独」的典范。

「慎独」不仅是古人修身的重要原则，

曾国藩故居中舂米工具



更是曾国藩眼中的『修身第一要义』。曾国藩不单认为『慎独则心安』，做到慎独就可以内省不疚，无愧于天地，可以身心泰然；他更坚信慎独『是人生第一自强之道，第一寻乐之方，守身之先务也』。

为什么『慎独』是人生第一自强之道呢？这要从『独』字谈起。这里的『独』不能单纯地理解为『只有自己的地方』，而要理解为『一切只有自己知道的地方』。比如，很多时候，即使我们处于和别人交流的过程中，但自己心中很可能还存有另外一些想法，而往往不会告诉别人。这也算是一种『独』。正如朱熹所说：『独者，人所不知而已所知之地也。』所谓的『慎独』，不光是指在无人监督的地方不做背离道德的事情，更是要求我们在内心深处要随时保持自律，从根本上就做一个有道德、严于律己的人。因此，能够真正做到『慎独』的人，就是一个能够在任何情况下都保持真诚、不断努力的人，自然也就可以说迈出了『自强』的第一步。正如无老师看管也认真学习的学生能够取得好成绩、无领导监督也努力工作的员工可以获得好业绩一样，一个真正从内心深处秉持谨慎行事、努力进取原则的人，最终往往也能够获得人格和事业上的成功。

当然，『慎独』的能力并不是与生俱来的，它常常需要我们在不断地努力之后才能取得。就连曾国藩本人，也是在不断的自我调整中努力使自己做到『慎独』的。不过，值得肯定的是，无论多么艰难，『慎独』一定是值得我们一辈子追求的品质，因为它不仅是一种修养，一种自我管理能力的体现；更是一种人生境界，是人生自强之道的开端。

砺志——成功的彼岸当有明亮的灯塔

曾国藩认为，人若想立于世，『二等大事』就是要树立自己的目标，只有目标正确、明确的人，才能少走弯路，快速实现自我价值。曾国藩心中这个『正确且明确』的目标就是『为民请命』，君子需心系天下，才有可能有一番大作为。当然，树立目标之后，还要有持之以恒的精神去达成目标。二者兼具，方能成就大事。

君子当有造福天下之志

君子之立志也，有民胞物与之量，有内圣外王之业，而后不忝于父母之生，不愧为天地之完人。故其为忧也，以不如舜、不如周公为忧也，以德不修、学不讲为忧也。是故顽民梗化则忧之，蛮夷猾夏则忧之，小人在位贤才否闭则忧之，匹夫匹妇不被己泽则忧之。所谓悲天命而悯人穷，此君子之所忧也。若夫一身之屈伸，一家之饥饱，世俗之荣辱得失、贵贱毁誉，君子固不暇忧及此也。

明德、新民、止至善，皆我分内事也。若读书不能体贴到身上去，谓此三项与我身了不相涉，则读书何用？虽使能文能诗，博雅自诩，亦只算得识字之牧猪奴耳！岂得谓之明理有用之人也乎？朝廷以制艺取士，亦谓其能代圣贤立言，必能明圣贤之理，行圣贤之行，可以居官莅民、整躬率物也。若以明德、新民为分外事，则虽能文能诗，而于修己治人之道实茫然不讲，朝廷用此等人做官，与用牧猪奴作官何异哉？

译文

君子的志向，（应当是）有为民请命的气量，内有圣人一般的德行，外有称霸天下的大功，这样才不辜负父母的养育之恩，无愧于身为天地间一个完整的人。因此，（假如）君子要为什么事情忧虑，那么他（一定）是为自己

比不上尧、舜（继黄帝之后的两位明君，以爱民、贤明而著称）和周公（西周杰出的军事家、政治家、思想家，被称为儒学奠基人）而忧虑，为自身的德行没有修养完备且在学业方面没有大的成就而忧虑。（也）因为顽固的刁民难以被感化而忧虑，因为野蛮的少数民族不能被征服而忧虑，因为小人当道而贤能的人只能被埋没而忧虑，因为普通的百姓没有得到自己的恩泽而忧虑。这就是通常（人们）所说的『悲天悯人』，也就是君子应该怀有的忧虑。而对于个人的顺境与逆境，家人的温饱 and 贫寒，以及常人所说的荣誉与耻辱、所得和所失、富贵与贫贱、诽谤与赞美，君子一般是没有时间忧虑、费神的。

（向人们）讲明道德、让民众思想变新、做善事，这些都是我们分内的事情。如果读了书而不能将其中的道理落实到自己身上，认为自己跟上面三项事情毫不相关，那么读书又有什么用呢？就算会写文章，会作诗，并能对自己的渊博和高雅洋洋自得，那也只能算是一个识字的牧童而已，怎么能称得上是个明白事理的有用之才呢？朝廷以科举文章来选用人才，正是认为这些人能够按照圣贤的言论来写文章，当然也能明白圣贤（造福社会）的道理，而能够在为官时（依照这样的原则）来管理民众、鞠躬尽瘁地领导民众。如果（一个人）把宣扬道德、教化民众看作分外的事，那么即使他能作诗，写文章，但对修养自身、治理国家的道理一定一无所知。朝廷任用这样的人做官，和任用牧童做官又有什么区别呢？

解析

每个人都应该有自己的志向，这是成功的首要条件。那么什么样的志向是『君子之志』呢？曾国藩认为，君子的志向应当是为民请命；君子读书的目的、才能的运用，也都应当围绕『造福万民』这个主题。如果一个人不把『为民请命』、宣扬道德、教化民众当作自己的任务，那么即使他再有才华，也称不上道德高尚，难以获得『君

子』的美誉；而如果一个通过参加科考成为朝廷大臣的人，不懂得造福人民，那么他就没有履行到为官的职责，就是不称职的官员。

曾国藩的这种『为民请命』的主张，体现了他积极入世的态度。就像宋代理学家张载所提倡的那样：『为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。』早在青年时期，曾国藩心中就充满了对国家和人民的使命感，他渴望通过自己的努力实现『治国、齐天下』的理想，并为之不断完善自己，时刻准备迎接国家的召唤和委任。正是由于曾国藩心中对国家和人民怀有强烈的责任感，才能让他不断鞭策自己进步，才能使他在处理公务和待人接物上保持谨慎。而正是由于不懈的努力和端正的态度，曾国藩也才能出类拔萃、将个人价值发挥到最大。由此也可以反向印证：一个人若想成为道德高尚的人，并且能够在此基础上有所建树，就必须将自己的志向放得高远一些，要暂时忘却个人得失，以国事、民事为己任，并为之付出努力。只有这样，一个人的潜能才有可能最大限度地发挥，他的价值也才能得到最大限度地体现。

曾国藩的这种主张引用到今天，就是告诉我们：要想取得更大的成就，就要将志向摆得更高，并勇于承担更多的责任。一名教师，如果不仅仅满足于『教』，而致力于让学生『学会』，那么他自然会想法设法去提高教学质量，自然也会成为一名优秀的老师；一个销售职员，如果不满足于完成任务，而是将提高部门业绩为己任，那么他就会去学习更多的销售技巧，从而使自己的销售能力更强；一个公司的老总，如果不把盈利当作唯一目的，而同时关心员工，那么他的团队不仅会越来越稳定、越来越团结，还能够使他在收获利润的同时赢得好的名望……

正如印度优秀电影《三傻大闹宝莱坞》中那句经典台词一样：『你追求优秀，成功便会追求你。』如果你努力让自己做一个品德高尚、专业技能扎实的人，而不是只关心眼前的是非与蝇头小利，那么无论是好的名声，还是优

曾国藩楷书七言联

貞甫尊 九屬

老蔓纏松飽霜雪

瘦蛟出海擊虛空

滌生曾國藩

越的物质，都会自然而然向你聚拢；否则，你多半会成为别人眼中没有真才实学、锱铢必较的「小市井」。

世间万事，贵在持之以恒

累月奔驰酬应，犹能不失常课，当可日进无已。人生惟有常是第一美德。余早年于作字一道，亦尝苦思力索，终无所成。近日朝朝摹写，久不间断，遂觉月异而岁不同。可见年无分老少，事无分难易，但行之有恒，自如种树蓄养，日见其大而不自觉耳。进之以猛，持之以恒，不过一二年，精进而不觉。言语迟钝，举止端重，则德进矣。作文有峥嵘雄快之气，则业进矣。

译文

（我）长年累月在外面奔波应酬，还能坚持日常的学习，当然能够每日都有所进步而不会停止。人生中，只有做事持之以恒是第一美德。我早年对于书法一类事做过艰苦的探索，但始终没有什么成就。近日来，我每天都在摹写，坚持了很久都没有间断，就觉得我的字每月都有进步。由此可见，不管年龄大小、事情难易，只要持之以恒地做，就会像种树、养禽一样，虽然天天看着觉得没变化，但它却在一天天地成长。（如果我们）奋力前进，坚持不懈，不过一两年的功夫，无形中自然就会有所精进。（如果我们每天都注意让自己的）言语沉稳，举止端庄、严肃，（那么我们的）品德性情自然就会变得更好。（如果我们每次都尽量）把文章写得有气势，（那么我们的）学业自然也会有所长进。

解析

持之以恒、坚持不懈，是历代圣贤都十分推崇的精神，如《孟子》中「一曝十寒」的典故，意在告诉我们：如果一件事情开始后不久就放下，过十天再去做，是不会得出什么好的结果的。又如先秦思想家荀子在《劝学》中所