

优秀散文精品文丛

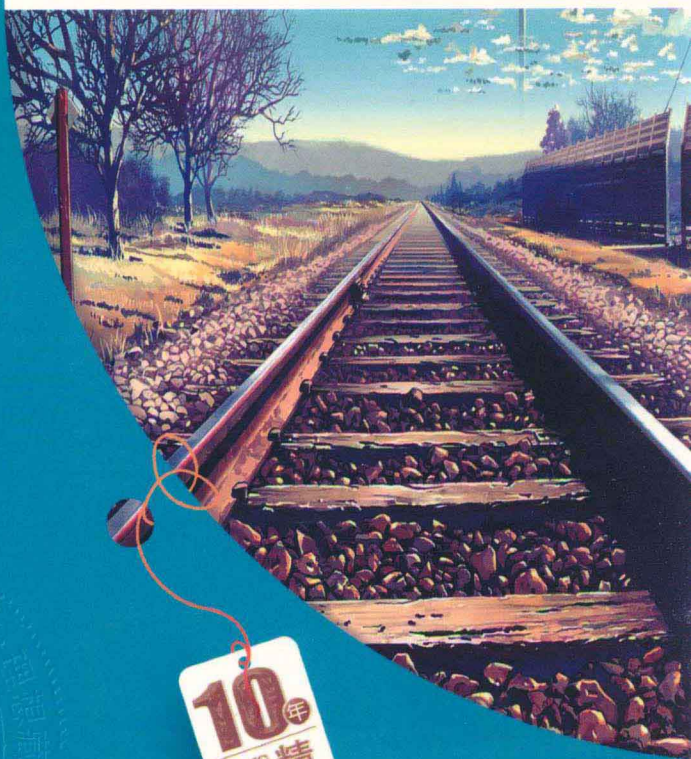
最经典的励志散文

Zui Jingdian De Lizhi Sanwen // //

施晗 / 主编

一句话，可以成就一个最成功的人生；一个哲理，可以穿越最精彩的时光；可以让你过目不忘的一本书，带上它，随着优美的旋律舞动，“心随情动”，青春因此张扬。

有一种美丽叫做放弃，
之后，生命便不再哀伤。
为何何不展翅翱翔，
我那像天使般的翅膀还硬朗，
哪怕生命中时而不断地雷鸣，雨滴。
鼓起勇气，向前走，不要回头。
因为你已经选择，
选择是你的权利，
行走便是你的义务了。
光荣绽放吧，我的青春。



最有影响力的散文经典

北京燕山出版社

优秀散文精品文丛

最经典的励志散文

Zui Jingdian De Lizhi Sanwen / / /

施晗 / 主编

一句话，可以成就一个最成功的人生；一个哲理，可以穿越最精彩的光阴；可以让你过目不忘的一本书，带上它，随着优美的旋律舞动，“心随情动”，青春因此张扬。



北京燕山出版社

图书在版编目(CIP)数据

最经典的励志散文/施晗主编. —北京:北京燕山出版社,2010.12

(优秀散文精品文丛)

ISBN 978-7-5402-2545-2

I. ①最… II. ①施… III. ①散文-作品集-中国-当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 258002 号

优秀散文精品文丛

责任编辑:李涛 马明仁

地 址:北京市宣武区陶然亭路 53 号

邮 编:100054

出版发行:北京燕山出版社

电 话:010-63537006

印 刷:北京世纪雨田印刷有限公司

版 次:2011 年 3 月第 1 版

印 次:2011 年 3 月第 1 次印刷

开 本:710×1000 毫米 16 开

字 数:2300 千字

印 张:160

定 价:280.00 元(全 10 册)

序：散文的诱惑

散文是作家与读者心灵的对话，散文是作家内心深处最直接最细腻的心灵呓语；读一篇好的散文，犹如品一杯淡雅的香茗；读一篇美的散文，犹如聆听一颗真诚的心灵，这就是散文的诱惑。

品诗，我们品的是诗人眼中的那份睿智那份境界；看小说，我们看的是作家笔下那些人物那些传奇；但是读散文，我们却是在读思想读人生，在捡拾漫长人生路上的碎片，在超越时间和空间之外，感同人世的沧桑，岁月的变迁。

在这里，我们阅读鲁迅，阅读胡适，阅读朱自清，阅读林语堂……无不为他们博学中流淌的幽默情怀开悟，为他们淡雅间蕴藉的深邃哲思叹服，更为他们悠长黑夜中的孤愤静坐，尔后拍案而起的正义所感动。也许那些只有在诗意中才能感觉出的落叶知秋，在散文里我们看到的只有枫叶片片都是情；也许那些只有在小说里才可以目视到的一切可歌可泣、可怜可悯的有系统的断面人生，而在散文里，你能感觉到的只是“寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟”的不变情怀，他们弥足而且珍贵，使你惊叹，令你欣喜。

是的，散文就是在表现人生和传达思想感情的大千世界里，述说着人的追求，诱惑着无数的阅读者再阅读，思考者再思考。

散文是原始的心灵捕捉，她将人最本真的感情不加掩饰地化成文字流出。她不故作高深，不取悦读者，她将人身边活生生的现实，真实地展露，任何一个时代，任何一个人都无法阻挡这种自然的开花。她为人类提供了丈量自我的尺寸，也在下意识中让你感受到生活朴素的可爱；你才陡然明白，与其说散文在诱惑我们，不如说真诚在召唤我们，召唤自由。

最美的阅读能启迪思想的怒放，最灵动的文字能引领智慧的人生。

感受生命如四季一样花开花落，似苍穹一样云卷云舒。我们唯愿将这些用文字拼成的生活足迹，刻入内心深处，任时光荏苒，岁月流逝，它们的生命依然永恒。

本套书共分十册，从不同角度，以不同形式给予了每本书内容上的不同划分，所选作品多为现当代文学界知名作家活跃作家的优秀之作，也有少量近代作家的作品。他们中有专攻散文的作家，有专攻诗歌的作家，也有专攻小说的作家，甚至还有不少“杂家”；然不论是何“派”何“家”，他们在散文造诣上所取得的成绩是不容否认的，这就也决定了本套书作者写作手法的异彩纷呈，以及可能招来不同读者对本书的挑剔和选择，如此，我在担忧之外也感到无尽的责任，唯有继续努力，向前。是为序。

施 晗

2010年7月1日于北京金蝉南里



最经典的励志散文

目录

迟开的樱花/王学军	1
女人与阅读/王学军	3
寂寞棕榈/王学军	5
父亲,我要陪你走到生命尽头/王学军	8
感受生命的拔节/杨协亮	13
每一个生命都可以出类拔萃/杨协亮	15
把山踩在脚下/杨协亮	17
为成功储足能量/杨协亮	19
无法不成功/杨协亮	21
人生的另一种希望/筱 西	23
你是第几个——/施 晗	25
故事里的事/白 雪	27
新来的上司/木 榆	29
舞女的梦想/木 榆	31
州长离任以后/木 榆	33
超越人性的弱点/阙维杭	35
自古英雄出少年/阙维杭	37
英雄何必论出身/阙维杭	42
柳暗花明/凡 草	44
灰姑娘开花了/凡 草	49
活的就是年轻/黄非红	52
过 河/黄非红	54
心门轻叩/寒山石	56
平地与山地/苦 鸿	59
千年一醉的高度/苦 鸿	61
幸福是什么/苦 鸿	63
文竹断想/苦 鸿	66
认识自己/黄南军	68

最经典的励志散文

目录

人生的迷雾/黄南军	71
生活的围城/黄南军	74
不要怕,不要悔/黄南军	77
当人生遇到不幸/万有文	80
快乐生活/静子	82
鞋子抛过围墙去/吕保军	85
樵夫与纤夫/高建新	87
活着,是多么美好/高建新	92
一个大学生志愿者的土家情结/巴曼	95
绝境飞行逆风穿云/姚展雄	99
稀释痛苦/姚展雄	102
学会坚强/望见蓉	104
最是快乐读书时/望见蓉	107
慧眼识机遇/张天然	111
选择坚持/张天然	113
秋天的荞麦花/何小龙	115
狱中的大师们/何小龙	119
激流中的生命接力/何小龙	123
丑女和美女/张振萍	125
信念/张振萍	127
仅有美丽是不够的/张振萍	129
信任的力量/张振萍	131
邓亚萍的素心项链/羊白	133
成功需要出奇制胜/羊白	135
夜读/马蕾	137
没有理由抱怨/黄成	140
知识改变命运/黄成	142
最动人的歌/林文华	144



最经典的励志散文

目录

我是一棵伟岸的树/林文华	146
选择站着/林文华	148
学会欣赏/林文华	150
被泪水浸泡过的文字/林文华	152
当我老的那一天/赵永红	155
学会宽容就学会了生活/赵永红	158
快乐是一种选择/赵永红	161
点燃自信那盏灯/赵永红	163
雪的品格/董 燕	166
放弃也是一种美丽/罗从政	168
强 者/陈小露	170
寻找心灵的财富与伴侣/姚 勇	172
生命的存在/姚 勇	176
在月光下读书/姚 勇	178
秀出自己/白来勤	181
雪中送炭与锦上添花/邱晓兰	182
跑,跑,使劲地跑/邱晓兰	184
我的职业理想/邱晓兰	187
人生靠自己把握/陈 伟	189
说时间/陈 伟	191
不要等失去后再后悔/陈 伟	193
让雨水冲刷掉那心里的尘埃/陈 伟	195
冷静地把持自己/陈 伟	197
成功并不像你想象的那么难/彭明凯	199
机遇就是不期而遇/彭明凯	201
富翁与叫花子的故事/彭明凯	203
一厘米的目标/彭明凯	206
与运气无关/彭明凯	208

最经典的励志散文

目录

自己才是一柄箭/彭明凯	210
把握今天/韩 殇	212
生命的意义/韩 殇	214
缺憾是完美的翅膀/韩 殇	216
向前迈一步就离成功近一步/蔡忠海	218
生命因苦难而美丽/铁 马	220
最优秀的就是你自己/青 瓷	223
每个人的参照物只能是自己/青 瓷	225
心有多大,世界就有多大/青 瓷	227
换一种心态/青 瓷	229
幸福就在你心里/韩华仁	232
人生的坚守/韩华仁	234
人生是不能丢失的/韩华仁	236
成 功/韩华仁	238
寻找自己/韩华仁	240
人生,痛苦与无聊之间的摇摆/曹 谁	242
黑暗中,我缓缓行走/曹 谁	245
在远方感知/曹 谁	247





迟开的樱花

王学军

清晨才走出卧室，眼睛便被一缕微弱的光辉点亮。
凝神细视，心房蓦地盛满喜悦：樱花开了。

今年的樱花比去年开得还迟些。

新年伊始，老天爷就和人们开了个不大不小的玩笑。

二月中旬，气温飙升逾二十度。连续高温中，樱花树从冬眠中睁开惺忪的睡眼，误认为春暖已到，忙不迭地抽出密密匝匝的花苞。正当我期待一树繁花璀璨时，气温陡然回落，连绵数日的春雪骤然而至。料峭寒风无情鞭挞满树花苞，一树嫣红在薄雪覆盖下缩成视阈的盲点。偶尔从树下经过，抬起头想寻觅一点鲜活的慰藉，奈何冷风催促脚步，快些，再快些。

残雪消融，气温缓缓回升。历经浩劫后，花苞像是大伤了元气，恹恹地萎缩在青褐色的枝条上，了无生机。我本以为这场“倒春寒”会成为樱花灭顶之灾，繁星样的花苞来不及一展芳华，就要夭折于遗憾。可未曾想到，它竟然在昨夜月色下悄然开放。

三五朵小花拥成一簇，醒目地挂在枝梢。丝丝缕缕的芬芳飘浮空气中，清清淡淡，熏染着看花人的心情。诚然，绽放的花朵仅为少数，在二楼向下俯视，颇显几分伶仃、寥落。但是，那些绽开的花朵，在晨风的薄寒里，纤弱而执拗地向我昭示生命的坚韧。幽幽馨香，我的心底翻涌着莫名

请记住，永远都不要抱怨！——比尔·盖茨

的欣慰与感动。

樱桃属蔷薇科落叶乔木，果木里第一个绽芳吐华，樱桃素有“早春第一果”美誉。樱花素雅、精致，花瓣滋润，梨花白嵌进淡淡红润，一簇花丝顶着浅黄色圆柱头，微风来时颤颤地动。樱花犹如邻家初长成的少女，在春寒里彰显盎然的青春气息。不过，樱花却远不如她同族姊妹——桃花，更能攫住世人眼球。

是因为樱花没有桃花“满树和娇烂漫红，万枝丹彩灼春融”的娇艳浓郁，没有“人面桃花相映红”的旖旎浪漫，还是樱花选错了开花时间？是人们还没来得及把冬日的委顿意绪从眼眸抹去，还没有整理好迎接她的心情？抑或是人心只执著于浓烈张扬纷繁，而忽略了清雅素淡简约？

樱花可曾为自己的不公遭遇而愤懑哀叹？我无从揣测。我只欣喜于她初绽的芳华。晨风拂过脸颊犹有丝丝凉意，然而橘红的朝阳已高挂天穹。今天必定是一个温暖的好天气，必定会有更多的樱花绽开笑靥。春天真的来到了。

伫立樱桃树下，我的身影和樱花枝摇曳的疏影叠在一起。在那些绽开的花蕊与未绽的花苞间，我仿佛看见一串串玲珑剔透、鲜红润泽的樱桃，在枝头诱惑着我，禁不住地唾津潜溢了。





◆ 女人与阅读

王学军

夜幕像黑色的丝绸铺展开来，风拂起点缀浅蓝碎花的米色窗帘，送来丝丝清凉。台灯乳白色的光晕弥散静谧的气息，一杯酹茶或是醇香的咖啡，飘散袅袅的热气。写字台前，女人展卷阅读，蹙眉深思。

或者在休息的日子，丈夫加班，孩子留校复习功课，女人忙完家务，开始为心爱的人煲一锅香汤。跳跃的炉火映照，沁人心脾的浓郁的馨香包裹，女人坐在锅边的小凳，沉浸在文字营造的意境，忘记了现实、忘记了自己。

女人潜心阅读时的神情最美：专注，沉静，平和，深邃。

常见天生丽质的女子，穿着得体的衣服，描画高贵的淡妆。初见之下惊若天人，不敢逼视。然而壮大胆子细细审视之后，总觉缺乏点什么。是什么？一种感觉，无以言说。经过一段时间的交往，有时甚至只要几分钟的谈话，豁然明了，是一个粗俗的女子，缺乏的是内涵，是一种气息，一种文化修养所散发出的儒雅的气息。又有一些容貌平平的女子，为悦己者容，为避短扬长大肆使用脂粉饰物，殊不知阅读才是女人最好的化妆品。阅读令女人由内而外发散出高雅的气息，是任何其他化妆品所无法比拟和取代的。

吾有一亦师亦友之女友，年届四十，姿容并不出众，素来衣饰简约。

知识是宝石的结晶，文化是宝石的光泽。——泰戈尔

但是因长期阅读通古晓今,饱受文化熏染而气质超群,不娇柔、不造作,眉眼间从容、淡定,举手投足不亢不卑。她的魅力是我所仅见,而且历久弥深。

阅读实是一种内在的修炼,是对女人心性的修炼,可弥补女性性格之不足。肤浅之人阅读,可深刻。张扬之人阅读,可内敛。浮躁之人阅读,可沉稳。愚钝之人阅读,可灵慧。粗糙之人阅读,可细腻。狭隘之人阅读,可宽容。

外表的美丽诚然赏心悦目,但毕竟是短短十数年的光阴。内在的美丽才是恒久的。

当有一日,女人在岁月的雪雨风霜下韶华流逝,容颜老去,昔日如瀑的乌发亦已苍苍,岁月的刻刀在额头刻下沧桑,羊脂玉凝的皮肤亦干燥松弛,粗如树皮。女人若只是拼命想以脂粉填平额头丘壑,着花花绿绿的衣衫扮稚嫩,实是倒人胃口。挽留不了青春,但是可以挽留住美丽。一个勤奋阅读的五十岁后的女人的魅力,绝不比二十岁女孩靓丽朝气的吸引力稍逊。经过长期的阅读熏陶的女人,有丰富深厚的文化底蕴,飘逸而不失端庄,沉稳而不流于滞缓,敏锐而不显尖利。她们眼神沉静、自信,思想深邃、睿智,性情恬然、祥和、超脱。和这样的女人交往,如沐春风、如浴甘泉,听她们谈话,如闻“如是法音”。又有谁会对这样的女人轻视、厌弃?

聪明的女人们,既然挽留不住青春,就挽留美丽吧。打开书,每天只需一个小时的阅读时间,便可以使你在青春不复时,魅力依然。





寂寞棕榈

王学军



校园的围墙和水塔之间,生长着一株矮矮的棕榈。在这片鲜见阳光的地带,它与瓦砾、青苔为伍,寂寞而执著地展现着生命的伟力,一任岁月如流。

三年前,学校组织师生在校园内栽植一批棕榈。那天下午暖阳当空,流云如洗。数百名孩子在教师指挥下,用铁锹掘开坚硬的地面,植下一个个绿色的希望。他们愉快地劳作,欢笑随和风洒满校园。

未到黄昏,数十棵粗壮的棕榈已挺拔在校园,沐浴着斜阳的光晕,招展葱翠的臂膀。昔日光秃秃的校园,因为这些抖擞的绿的点缀,澎湃出灵动的神韵。

因所购数量稍多出预算,爱好花木的老师便把剩余的棕榈选走,打算为自家庭院也添增一抹葱茏。向晚,整个校园就只剩下一棵棕榈,寂寂地躺在小道旁,无人问津。

夕晖下,一群教师从它身边走过,他们啧啧赞叹校园焕发的新风貌;一群孩子从它身边走过,蹦跳着,笑闹着,议论着劳动时自己的出色表现。没有人看一眼黯然的棕榈。它太矮小了,仿佛一个早产婴孩。它经受不起酷夏的骤雨、严冬的寒霜,它的羸弱,注定了被淘汰的命运。

“老师,那里还有一棵棕榈,为什么没有人要它?”一个孩子问我。她

痛苦和寂寞对年轻人是一剂良药。——大仲马

神情严肃。

“因为它太弱太小，栽下去估计也不能活。”我跟她说，“来，我们一起给它一个生的机会，且看它自己的造化。”

我带着女孩，把棕榈搬到围墙下。这里实在不是一块栽植树木的好处所。之所以选中这里，是因为如火如荼的“校园规划”规划不到这片幽僻地。

我们到班级去找工具。当孩子们听说我俩的意图，纷纷热情地要求参与。我欣然同意，想，就让我们一起栽下这棵“师生树”吧。

锹锄齐舞，铲除腐叶、枯草，掘开断砖、碎瓦，终于露出了土壤。孩子们小心翼翼地把棕榈送进坑洞，舒根，埋土，浇水，夯实。这棵几被淘汰的棕榈，就这样开始了孤寂而艰辛的求生历程。

它默然在不为人注目的角落，在孩子们殷切的牵挂与辛勤的浇灌下，一日日泛出新绿。呵，它竟然活了。一千多个日夜间，无论遭遇狂风、急雨，还是寒霜、暴雪，它都坚守着生的机遇，用坚韧的信念回报我们一个生命的奇迹。

万事皆有因缘。这棵棕榈，或者就是我生命中不可错过的缘？三年前，我给它一个存活的机遇；三年后，它竟然成为我孤独生活的伙伴。我孤寂时，它以翩然舞姿给我慰安；我落寞时，它以昂然的生机给我启示。

为给儿子一个良好的早期教育，在百般努力下，妻子调入县城附近中学任教。我的母亲则和妻子同往帮忙照顾孙儿。独守空房百无聊赖，我索性搬进学校值班室暂住。

白日里尚好打发，入夜后的时光着实难熬。偌大校园一片沉静，唯有风的旋舞带来肌肤刹那的快意。独自徘徊夜幕下，皎洁的月辉亦显清冷。心里思念妻子，挂念母亲和孩子，总有一股潮湿的情愫澎湃于胸臆。

迷离的灯光斑驳了路面，信步而行，回忆是唯一的慰藉。不觉间，脚步总会偏离光洁的水泥路面，岔进水塔后的阴影。处身暗影下的棕榈，依然那样矮小，几与三年前无异。改变的是它生命的神采，它葱翠的叶色磅礴出生的伟力。

没有阳光的照耀，没有沃土的滋养，在孤寂与艰辛中，一个曾经孱弱的生命竟活得神采飞扬，活得蓬勃昂然。

伫立在棕榈身边，看它曼妙舞姿流溢出清雅与沉静，看它葱郁的叶面泛出生命的光华，我总会沉浸于莫名的感动，愧怍于自我的善感与渺小。在棕榈身边，我沉沦在寂寥、抑郁的心，总能在自失中寻获一种解脱。

或许在匆促流逝的岁月里，没有谁再去眷顾一眼秽土中悄然生长的棕榈，可是它却沉静、淡然地坚忍寂寞，把一次生的机遇茁壮成一种生的姿态。

夜色里，棕榈轻舞，寂寞、坚韧而执著。



父亲，我要陪你走到生命尽头

王学军

天才，他被视为家庭的希望

安徽省北部的广袤原野间，平展展的土地堆浓叠翠。清风中庄稼起伏，王大郢就像是绿色海洋中小小的岛屿。一条南北走向的绵长河流把村庄分成两半。河东岸，紧傍河沿住着一户人家。三间低矮的瓦房，两间狭小的厨房，院墙只有半人高，铁门锈迹斑驳。

1988年4月一天黄昏，一声嘹亮的啼哭打破这个家庭的宁静。在屋外焦急等待的男人，沧桑的脸庞绽开了快活的笑容。初为人父的喜悦，消释了艰苦生活带给他的愁苦。

这个老实巴交的庄户汉子叫王旭亮，他给男婴取名见见。在他蒙昧的意识里，潜隐着拨开贫困的乌云见到富足的曙光的愿望。

新生命的诞生给这个贫困家庭带来喜悦与慰安，王旭亮两口子尽心竭力地哺育着孩子。日升月沉，孩子呀呀学语；春去秋来，孩子蹒跚学步。

念小学一二年级，见见便显现出对数学独特的灵性，对千以内加减可以迅速地心算出答案，准确率虽不能达到百分之百，其心算速度却是超越了村里成年农人。