

# 贾又福

## 迷途探真

寻寻觅觅

3

北京大学中国当代艺术经典大家  
入史研究与传承工程

王恪松 石丽  
贾云娣 孙莉 编  
荣宝斋出版社



# 贾又福

3

北京大学中国当代艺术经典大家  
入史研究与传承工程

## 迷途探真

寻寻觅觅

王恪松 贾云娣 石丽 孙莉 编

荣宝斋出版社

图书在版编目(CIP)数据

迷途探真：寻寻觅觅 / 贾又福著. —北京：荣宝斋出版社，2012.8  
ISBN 978-7-5003-1521-6

I . ①迷… II . ①贾… III . ①中国画—作品集—中国—现代 IV . ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第111855号

责任编辑：王 勇  
责任校对：江金照  
责任印制：孙 行 毕景滨  
设 计：韩志强 郑治骞  
摄 影：刘贻强 李 刚

北京大学中国当代艺术经典大家入史研究与传承工程

贾又福 3 迷途探真 寻寻觅觅

出版发行：荣宝斋出版社  
地 址：北京市西城区琉璃厂西街19号  
邮政编码：100052  
摄影设计：北京方舟正佳图文设计有限公司  
制 版：北京方舟正佳图文设计有限公司  
印 刷：北京翔利印刷有限公司  
开 本：889毫米×1194毫米 1/8  
印 张：29  
版 次：2012年8月第1版  
印 次：2012年8月第1次印刷  
印 数：0001—1200  
定 价：460.00元

# 引言

我最爱石涛“我之为我，自有我在”的豪言。年轻时，在大山中攀爬，跌跌打打，不知深浅。之所以艰苦跋涉，矢志不移，便是因了“我之为我，自有我在”这句在我心灵深处永远回响的“圣号”。

那时，我苦苦追索，寻觅自我。搜遍天涯，何处为我？何处为家？我直如一个无家可归的流浪者，形单影只，八方蹀躞，四处怅望；一个大千世界的乞食小儿，企待大化的恩赐。然而，筋疲力尽，望断倦眼，却看不透那如烟的迷途……

墨点、汗珠，点点滴滴，苦不堪言……但，坚持、镇定、自信、一定会奔向理想的远方……

賈平海

二〇一二年五月六日

# 目 录

|              |              |            |
|--------------|--------------|------------|
| 太行山中 / 2     | 小园中秋月满时 / 22 | 高原泥土香 / 40 |
| 秋山苍茫 / 4     | 赶集归来 / 23    | 太行秋深图 / 41 |
| 白洋淀边 / 5     | 月白风清 / 24    | 江雪渔火 / 42  |
| 暮归 / 6       | 山家月色 / 25    | 高天黄土 / 44  |
| 乡山父老下田图 / 7  | 山溪即景 / 26    | 漓江 / 45    |
| 晨 / 8        | 朝阳图 / 27     | 迷 / 46     |
| 望归图 / 9      | 暮韵 / 28      | 梦月图 / 47   |
| 晓月耕霜 / 10    | 山月 / 29      | 秋山放牧 / 48  |
| 山村瑞雪 / 11    | 京郊妙峰山印象 / 30 | 野趣 / 50    |
| 水山月色 / 12    | 秋熟 / 31      | 晓 / 51     |
| 月归 / 13      | 雨过 / 32      | 夜静 / 52    |
| 晓月耕霜 / 14    | 雪霏霏兮 / 33    | 山月图 / 53   |
| 太行山村 / 15    | 霜晨 / 34      | 银色之诗 / 54  |
| 太行人家 / 16    | 塞外饮马 / 35    | 归渔 / 56    |
| 夕阳野亭阁 / 17   | 山野 / 36      | 白洋淀月色 / 57 |
| 江山巍巍不可摧 / 18 | 淀边 / 37      | 晓月耕霜 / 58  |
| 月归 / 20      | 林涛 / 38      | 山家 / 60    |
| 瑞雪 / 21      | 归 / 39       | 高山放牧图 / 61 |

|              |              |                 |
|--------------|--------------|-----------------|
| 秋色苍苍 / 62    | 大野疾风 / 82    | 人有悲欢 月有圆缺 / 104 |
| 朝辉图 / 63     | 秋声 / 84      | 清静世界 自得忘忧 / 105 |
| 日暮归渔 / 64    | 昔日荒滩 / 85    | 出牧 / 106        |
| 山涧 / 65      | 暖冬 / 86      | 秋光烂漫 / 107      |
| 太行高处 / 66    | 秋声 / 88      | 太行牧趣 / 108      |
| 高原厚土 / 67    | 盼雨 / 89      | 金秋 / 109        |
| 太行铁壁图 / 68   | 山光 / 90      | 一夜秋风万树凋 / 110   |
| 高原晚秋 / 70    | 云涌 / 91      | 冬山紫色 / 111      |
| 太行山麓 / 71    | 赶集归来 / 92    | 太行秋深 / 112      |
| 大野浓云 / 72    | 朝晖 / 93      | 秋风吹梦到家乡 / 113   |
| 白云深处 / 73    | 溪畔 / 94      | 秋耕去 / 114       |
| 山乡桃李 / 74    | 牧归 / 95      | 小雪 / 116        |
| 不愁小子没奶吃 / 75 | 樵路深深太行中 / 96 | 暮雨 / 118        |
| 塞下秋来风景异 / 76 | 雨后斜阳 / 98    | 童趣 / 119        |
| 好大雪 / 77     | 北海秋波 / 99    | 太行雪晴图 / 120     |
| 早春 / 78      | 霞光云影图 / 100  | 瑟瑟秋风图 / 121     |
| 风云栖鸦 / 79    | 无声自有诗 / 102  | 暮色 / 122        |
| 变法之初 / 80    | 渡口 / 103     | 云之歌 / 123       |

|               |               |               |
|---------------|---------------|---------------|
| 黄土高原风光 / 124  | 晨 / 145       | 莫道君行早 / 168   |
| 秋 / 125       | 太行牧趣图 / 146   | 暮山 / 170      |
| 放笔写太行 / 126   | 我与明月共徘徊 / 148 | 秋 / 172       |
| 太行秋 / 128     | 乡思 / 149      | 日将没 / 173     |
| 仰望太行云欲立 / 129 | 净化世界 / 150    | 野云 / 174      |
| 戴月图 / 130     | 山乡樵趣 / 151    | 暮云图 / 175     |
| 山乡牧趣图 / 131   | 晓雾 / 152      | 踏遍高原泥土香 / 176 |
| 秋光 / 132      | 天高云淡 / 153    | 朝曦 / 178      |
| 牧归 / 133      | 幕云图 / 154     | 高原大风 / 179    |
| 茫野 / 134      | 朝晖 / 156      | 田园之诗 / 180    |
| 朝晖 / 135      | 秋酣 / 157      | 迷途 / 182      |
| 黄昏 / 136      | 太行初雪图 / 158   | 雨过云开 / 183    |
| 高山多彩云 / 137   | 晴雪 / 160      | 深山暝色 / 184    |
| 银色之诗 / 138    | 北雁南飞 / 161    | 金秋 / 186      |
| 迷途 / 140      | 秋云 / 162      | 信天游 / 187     |
| 吠月 / 141      | 夕照图 / 164     | 童年在梦 / 188    |
| 山月 / 142      | 牧归图 / 166     | 童趣 / 189      |
| 墨云催雨 / 144    | 月初升 / 167     | 霞光图 / 190     |



风月之诗 春雨  
雨过夕阳图 / 192

霞光 江南雨意图 柳帐 / 193

打懒婆 上学图 晨 / 194

向乱石滩要粮 烈日高山  
烈日高山 清泉可掬 / 195

太行山中 太行山巅  
骄阳似火 牧羊速写  
太行山岩 / 196

猎 月上东山 风月栖鸦  
秋来容易动乡思 / 197

塞外饮马 儿戏  
夜静思乡 回故乡 / 198

骄阳似火 秋月图 渔家  
淀边月色 / 199

渔火 夜静 黄土高原  
静悄的雪夜 / 200

青山白云好赠君  
高洁青松图 / 201

太行高处 秋月  
月之诗 小憩 / 202

霜晨月 愚忠的看守 瑞雪 / 203

霜晨月色 渔米乡  
晨光淡霭 雪晴 / 204

浓云 山乡风情 霜晨  
太行云起图 / 205

气爽天高 戏 / 206

上学 天涯 山野  
黄梅时节雨纷纷  
乡思若秋水 / 207

金霞栖鸦图 归牧 春意  
柳岸风月 江月图 / 208

黄昏 晨 太行秋光  
不愁小子没奶吃 / 209

清静世界 自得忘忧  
小雪图 小儿箩雀图 / 210

月是故乡明 山野 野云  
乡山细雨 月近中秋 / 211

沔沔水写生 暮雪  
莫道君行早 / 212

夜归 雨过 村童戏水图  
春江月夜图 晓 / 213

秋思 秋风秋水 晴雪图  
山家月色 / 214

高原人家 梦思 知心话 / 215

小船 月色 野云 / 216

霞光 月黑山深图  
天涯芳草 夜静  
雨过夕阳图 / 217

秋光 野渡无人舟自横  
清静世界 雪晴 / 218

无题 小雪  
清静如打坐 妙悟似参禅 / 219

暮归图 穿云图 / 220

大野彤云 秋声 山家 / 221

大野的沉思  
云中行 樵者 / 222

童年 穿云  
云之歌也有情 深山暮色 / 223



寶以稱

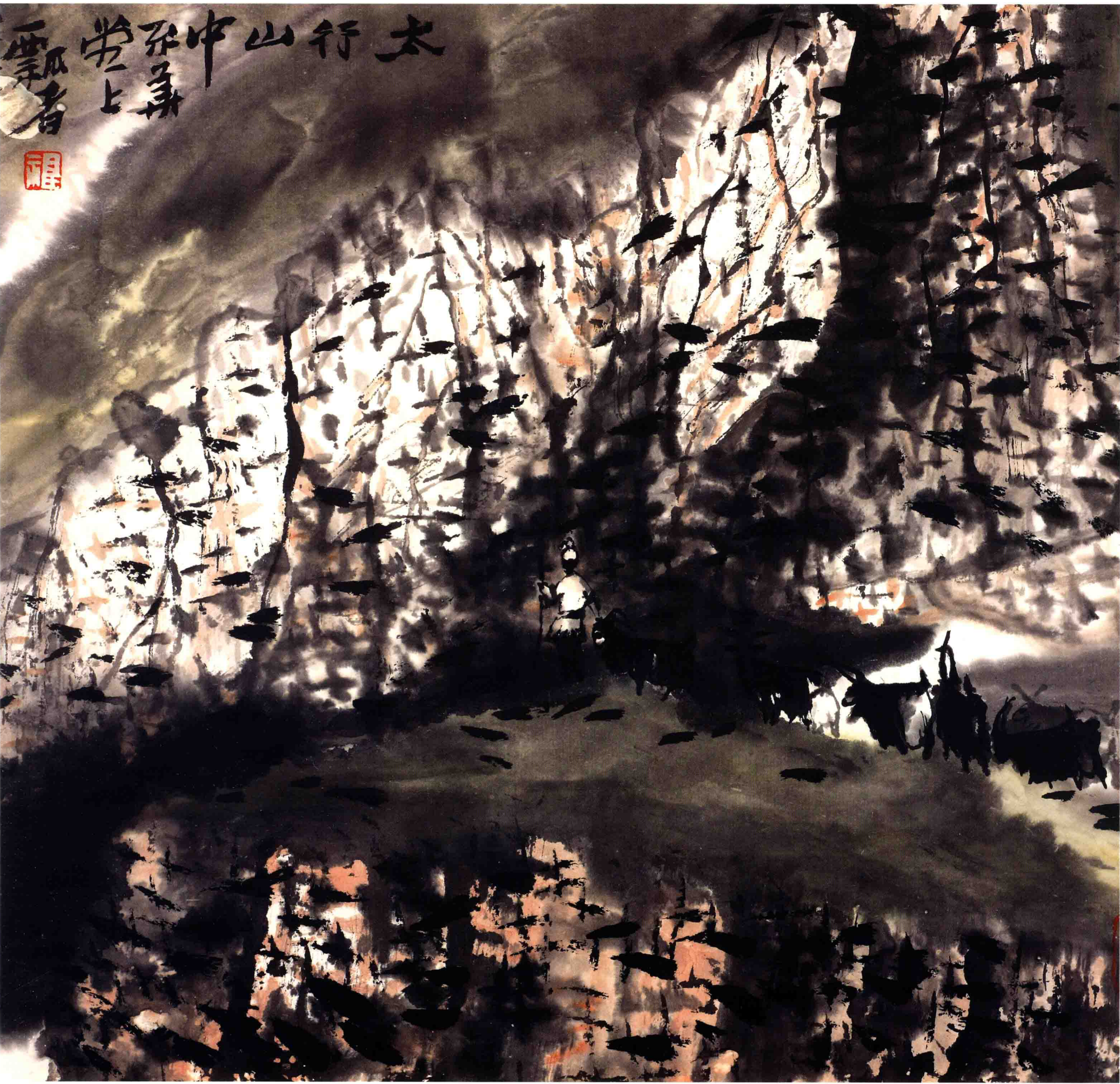
迷途探真

# 尋之寶

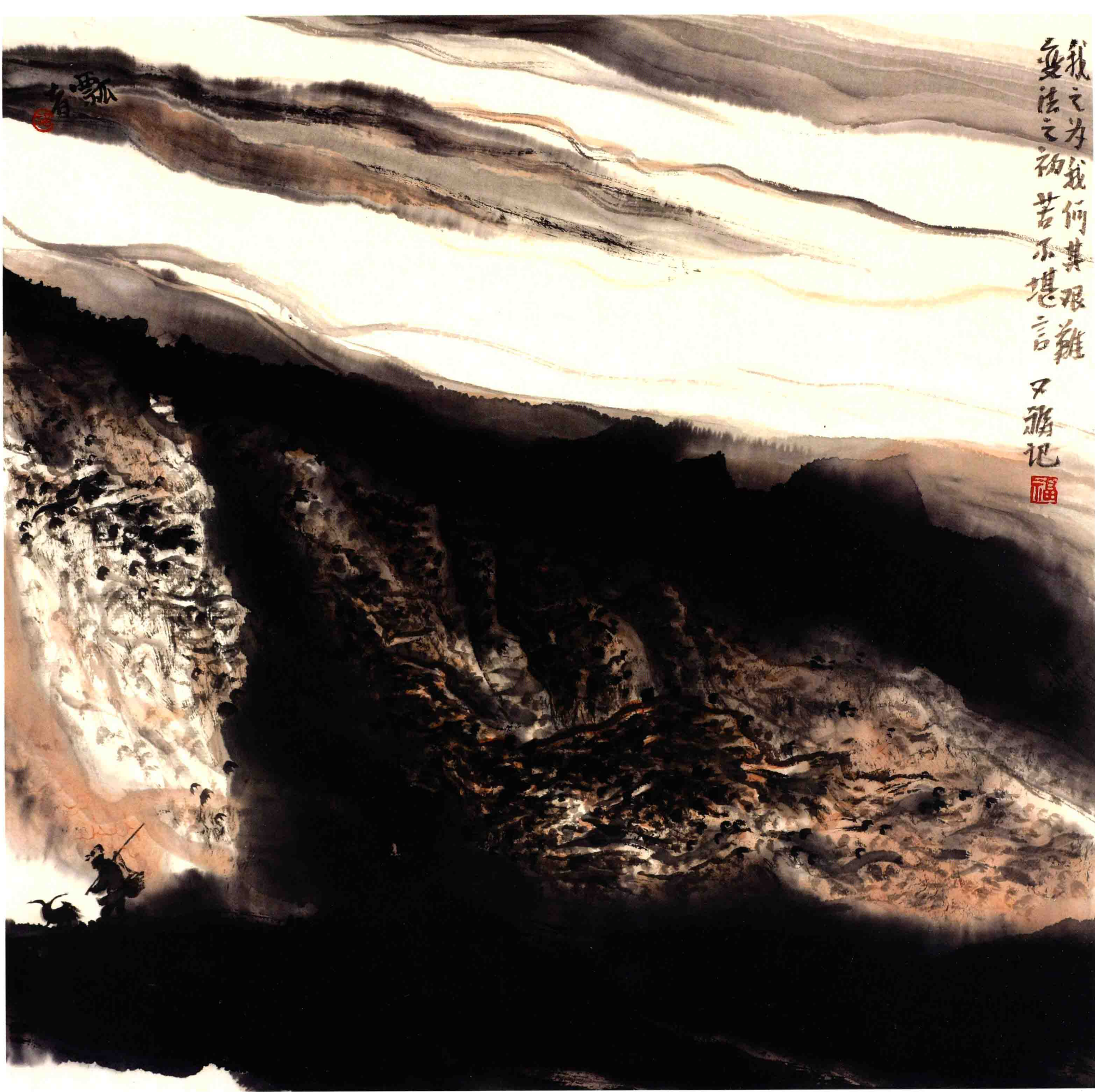


|      |               |
|------|---------------|
| 太行山中 | 30.5cm × 32cm |
|      | 1965 年        |









秋山苍茫

34cm × 34cm

1967 年

释文：我之为我，何其艰难，变法之初，苦不堪言。又福记

白洋淀边

34cm × 34cm

1968 年









暮归

47cm × 35.5cm

1974 年

释文：此幅不可弃之，乃  
七十年代变法初步。又福写

乡山父老下田图

68cm × 48cm

1974 年



鄉山父老田園圖 一九七四年 福







晨 24.5cm × 27cm  
1973 年

望归图 27cm × 18.5cm  
1964 年  
释文：饱食画者焉知风波苦矣，  
六四年秋，有所感也。又福  
昔年旧作，八四年再题。



望歸  
陶鮑  
食魚者  
焉知風  
波苦矣  
六四年秋  
育所感也  
又後  
晉年  
八四  
再題

