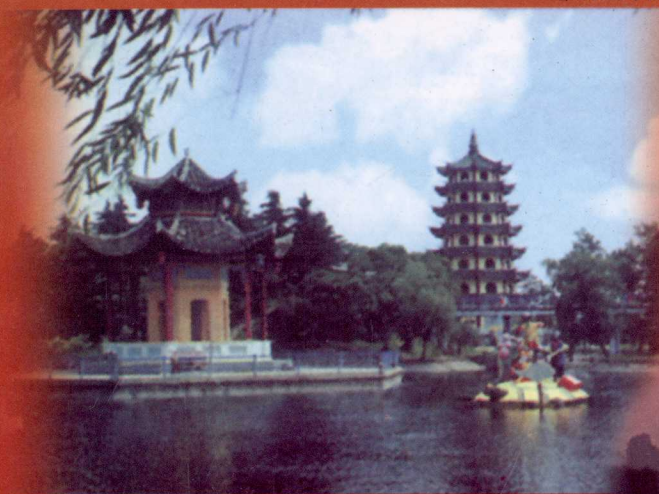


诗文集

神州花市

——秋给沭阳的歌

耿兆苏 著



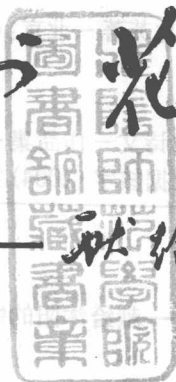
沭阳虞姬公园



中国文联出版社

815699

市花神



——献给沐阳的歌

耿兆苏 著



淮阴师院图书馆 815699

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

神州花市

—献给沐阳的歌 耿兆苏著—北京:中国文联出版社, 2004.12
ISBN 7-5059-4273-5

I. 神… II. 耿… III. 诗文—作品集—中国—当代… IV. 1267
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 003150 号

书 名	神州花市——献给沐阳的歌
作 者	耿兆苏
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	北京农展馆南里 10 号 (100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	尹龙元
责任校对	田 园
印 刷	北京文星福利印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	11.7 千字
印 张	4.75
印 数	0001—2000 册
版 次	2006 年 3 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5059-4273-5/I·3334
定 价	13.50 元 / 精 16.00 元

版权所有 翻版必究



作者与傅天虹先生领奖后合影



作者与中华诗词学会顾问丁芒合影



作者在国际五届儒商大会上和中山大学陈衡教授、上海大学胡宗义教授合影



作者与国际儒商学会会长暨大潘亚瞰教授、秘书长毛豆合影



作者回故乡在虞姬公园留影



作者与汕头晚报社著名诗人颜烈合影



作者在梁山李逵塑像前留影



作者在国际儒商学会第五届大会上发言

序（一）

我县籍贯当代诗作家、人民日报社中国国情报告专题部记者耿兆苏先生，热爱故乡有佳，充分利用业余时间，以满腔热忱讴歌我县改革开放以来巨大变化。同时亦艺术的阐明广大干群正以饱满的政治豪情，在党中央和省委正确领导下，加快全面建设小康社会步伐。

耿兆苏先生的《神州花市——献给沭阳的歌》，书稿读后，使人耳目一新，有些华章佳句，充满了生活气息。生活似海、诗情如潮。真正的诗意、诗情、诗味、诗美，都存在于丰富多彩的生活之中。没有对故乡深切细微的一番观察与体验，是不能生动地反映我们时代的。诗人耿兆苏先生写了一百七十多首诗，汇集成册出版，我对他身在异乡，几十年热爱故乡真情不改。时刻关注新变化、新气象。在这部《神州花市——献给沭阳的歌》即将面世时候，先睹为快，深受启发。作者为我县广大干群做了一件有意义的工作。我表示由衷的赞赏。

沭阳县历史悠久，人文荟萃，历代名人辈出，胜迹累累。书中“沭阳赋”，高度概括古今沭阳如鲜花般动人，开得更加耀眼夺目。

作者热爱新生活，以锐利的眼光洞察新生活，把沭阳城、周边星罗棋布的小城镇建设，以浓墨重彩、全方位的描写，如同一

幅幅风景画，如同大花园，沐阳三匹马广场夜景的壮观，新沐河的秀丽、虞姬公园宝塔的英姿英发、青少年广场人流如织，享受幸福，一一展现在读者面前。

今天，生于沐阳这块沃土上的人，有许多值得骄傲的事情。两千多年前举世无双、人美心灵美的虞姬姑娘就诞生在这块大地上，虞姬姑娘才貌出众，跟随西楚霸王征战南北，终于演绎出《霸王别姬》的千古绝唱。后人讴歌虞姬姑娘诗文很多，要数宋代大诗词家李清照。她的诗词熔铸伟词、独标一格、高雅无比、自成高峰，使人看了入木三分。她描写“乌江”一首：“生当作人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东”。就是例证。

近百年来，更值得一提的为新中国诞生，头可断、血可流的吴岑生烈士等，都为我们树立了丰碑，树立了学习榜样。

作者站得高看得远，从长计议，征途有艰险，信心敢超前。把他热爱故乡的真情献给我们，他把故乡永远当作自己母亲一样对待。他用诗表达自己的情怀。他以肺腑之言，把自己的真知灼见告诉我们，《人生朝霞》、《生命的理想》、《岁月无情》等。具有哲理的抒怀，回味无穷。耿先生真是有心人，胆大心细，描写得有情有理，情理交融，很能感染人，很有说服力。

爱才年轻，爱才能成功。期待未来，用汗水浇灌我们的家园。今日沐阳一切巨变，都是我县人民辛勤劳动的结晶。我们既要珍惜硕果，又要展望未来。耿先生在希望和憧憬这一辑中，更是寄希望于千家万户，高举邓小平伟大理论，“三个代表”重要思想。坚持科学发展观，充分走群众路线，依法治县、以德治县，全面建设小康社会，我们的新沐阳明天更美好。

这是一本热爱乡土的书，我们身为沭阳的各级干部，中小学师生，都应该读一读，从中吸取精神营养，勇往直前，努力工作，努力学习，树立远大理想，为建设史无前例的新沭阳而奋斗！是为序。

袁 希

2006年2月28日于沭城

(注：袁希同志为原沭阳县政协主席。)

一位从故乡泥土中走来的诗人

序（二）

——国际儒商联合会会长 葛新

诗人耿兆苏先生，是我一位相识多年的朋友。他中等个儿，略显福态，脸上永远挂着笑容。他十分朴实，犹如故乡沭阳的大地。你看那一望无际的沭阳沃野，你就会感受到诗人那宽阔的胸襟。神州大地都有他的脚印。天南地北都有他的朋友，大江南北都有他的歌声。他热爱诗，甚至到了痴迷的地步，几十年来，大大小小的诗集出了近十本。到了花甲之年，他依旧激情如潮，热情似火。最近又结集出版了《神州花市——献给沭阳的歌》。

我手捧诗人的诗稿，读后，使我感受到一位老诗人对生活，对故乡的无比挚爱。诗人一百七十多首诗，都是诗人对故乡深入细微的一番观察和体验后，动情地写出现实生活的新变化、新气象。从传统文化到现代时尚，从大山河川到一草一木，从广场高楼到青瓦民居，从学校书店到工厂园区，沭阳的每一件历史往事，沭阳的每一处地方，沭阳的每一个变化，诗人都留下了他的歌声。在《沭阳青少年广场漫步》这首诗中，他深情唱道：

水是这里清，景是这里秀。

花儿这里红，人是这里美。

绿的海洋，花的海洋。

宁静的海洋，我永远沐浴这春光。

我心中一直赞美，

我一直尽情陶醉。

这里歌声如潮，飞向那很远很远的地方。

诗人耿兆苏先生出生于沐阳，童年和少年均是在沐阳度过的。之后，大学毕业，又长期在淮安从事宣传教育和新闻采访记者工作。沐阳历史悠久，人文荟萃。两千多年来，曾经历过一幕幕历史往事。两千多年前，虞姬就诞生在这块土地上，虞姬才貌双全，跟西楚霸王征战南北，终于演绎出《霸王别姬》的千古绝唱。沐阳的庙宇、寺塔、石碑，无不留下历史的云烟，文化的积淀。正是这种历史和文化的熏陶，使诗人耿兆苏先生对故乡爱得如此真挚，如此深沉；“我爱这里一草一木，我爱这里秀水大川”（《神州花市——献给沐阳的歌》），诗人把故乡比喻为“母亲”，“为爱而生，断肠而死”，诗人这种热爱故乡的情结成了这部诗集的主旋律。

沐阳的山是美的，水是美的，草是美的，花是美的，然而更美的是沐阳人。诗人耿兆苏先生热情讴歌了沐阳人的美。诗集中不少的诗写出了诗人：“更爱这里勤劳人民，用智慧把山河变新”的心声（《神州花市——献给沐阳的歌》）。沐阳人千百年来一直是辛勤地耕作在这块土地上，但始终还是离不开贫困。中国改革开放，改革致富的政策，如一阵春雨，吹绽了沐阳的如海鲜花。沐阳人焕发出从未有过的巨大精神。在《参观沐阳县十字蚕桑基地》一诗中，诗人热烈赞美了沐阳人的勤劳致富，改革了贫穷面

貌，到处是欣欣向荣，到处莺歌燕舞：

沭阳今日赛苏杭，科技兴农草木芳；

蚕房连片缘乐土，桑林蔽野似天堂；

儿童放学致富急，村姑轻歌采叶忙；

蚕茧万担颜似玉，丝绸滚滚渡重洋。

今日沭阳的一切变化，都是沭阳人民辛勤劳动的结果，家园的美丽，是汗水灌溉出来的劳动结晶。诗人告诉世人一个真理——劳动致富。

我所熟悉的老诗人耿兆苏先生，这把年纪，依旧是顶烈日，抗风雨，走南闯北，为地、市、县企业牵线搭桥，引进外资。并用他手中的那支笔，对那些腐败官员，画出他们丑陋的鬼脸，而对那些生活在底层的弱势民众，他那支笔又如催征的鼓槌，激发他们奋发上进，摆脱贫困。

社会的竞争，是人的竞争，人是人才的竞争，说到底学习的竞争。诗人耿兆苏先生，不仅诗写的不错，而且他善于不断学习新事物，学习商业知识。这使得他不同于一般传统意义上的文人，只知屈原、杜甫、李白，完全游离于这个社会。我有位诗人朋友，一生执着地写诗，可以说是“诗痴”。他太理想化了，诗化了，以致于一生贫困潦倒，妻子同他离婚，儿女远他而去，晚年又患癌症，不久辞世。我的这位朋友不懂得搞纯文学，先得有牛奶面包；诗人耿兆苏先生就聪明得多，与时俱进，顺应时代。他在第三辑“爱才年轻、珍惜爱之歌”和第四辑“希望和憧憬之歌”中，不少诗篇，揭示出这个激烈竞争的社会，要想生存立足，要想事业有成，必须不断读书，不断学习的真理：

水上雄鹰在飞翔，大海时时有水兵了望。

书海里人头攒动，为的是掌握知识双桨。

每晚这里灯光辉煌，这大厅里座无虚席，

遨游知识的大海，聚精会神高度紧张。

寒冬腊月无所惧，炎夏的汗水在流淌。

读书明理增添力量，为了明天希望。

不怕波涛无比汹涌，不怕暗礁搁浅，

书海航行高手，将在这里练就。

知识好比三江水，学习渴饮壮行歌。

描绘江山添锦绣，大地无处不生辉。

诗人耿兆苏先生。他本人十分好学，经常不断长途电话向我讨教商务上的事。我经常向他分析商场上的险恶。这几年来，他进步很快，值得庆贺。文人经商，无可非议，但不少文人经商后，改变了文人特有的风骨和品质。我希望他经商时牢记生财有道，并时时见利思义，成功后在善待自己后，多余的财富回馈社会。他也参加了我打造的“国际儒商联会”，为副秘书长，人生的最后驿站，我祝愿他更上一层楼，保持纯真的品性，为社会作出贡献。

诗人耿兆苏的诗，通俗易懂，朗朗上口。诗集中不乏有构思独特，形象集中完整的好诗，有的诗句更是诗意隽永，读后难忘。但由于诗人耿兆苏忙于工作社交，且写的快、写的多，也就不少的诗成了急就篇。新诗要写的好，十分不易。特别是今天，诗坛再难见象艾青、李瑛、闻捷等这样的诗人了。好诗似乎看不到了，假、大、空的口号诗充塞诗坛。因此，诗人耿兆苏的诗，

不失为荒野中鲜艳的小花，大漠中生命的绿色。

真正的好诗，除在聚焦诗的主题思想、表现诗的形象、锤炼诗的语言等之外，更主要的是反映人民群众的疾苦，今天，特别是要关注弱势群体这一社会阶层。

我希望今后能更多地读到诗人耿兆苏先生这方面的新诗作。

二〇〇五年八月二日写于上海

（注：葛新先生为当代著名诗人、作家、诗评家、美籍华人、从事国际贸易工作和研究。）

贺耿兆苏先生《神州花市——献给沐阳的歌》付梓

沁园春（代序三）

纸上鸣雷，笔下心声，一卷后行。借五湖之水，三山敬呈。身光射斗，豪兴胸怀，浩气乾坤。风云岁月，事事都成卷里文。朝天问，数斯人谁是？一代儒英。

高瞻远瞩明陈，广博细评今古义仁。忆旧时相遇，盛会命笔，奇才各展，正大无尘。能为人师，忠心赤胆，可壮神州万古魂。从今后，竹、菊、梅、兰、友，直绕松筠。



七 律

一卷诗书万里程，耿师品德壮儒林。

襟怀坦荡观三界，世事通明贯九经。

热血丹心培国栋，一尘不染作园丁。

先生史笔兼诗笔，肝胆难忘故土情。

“中华诗词学会”“江西诗词学会”会员

“景德镇市诗词学会”秘书长

世界文化艺术研究中心研究员

文桥于 2005 年 8 月 18 日

