

微笑

——拜访启功先生

微笑，常常是很美好的，它能给人以拼搏的力量和胜利的信心。在我书桌的玻璃板下有一张照片：启功先生扶着我的肩头，露出慈祥的微笑。我每每看到这微笑，总忘不了他——启功先生。

我自幼爱好书法。什么《三希堂》、《淳化阁》、《契帖》都是我爱不释手的字帖，而《启功书法作品选》则是我更加珍爱的。在去年如餐如寝地学习书法中，它成了我必不可少的“老师”。启功的书法，竣整而含古韵，挺拔而兼俊媚，融诸家之长，出独家之新，格调高古而又能雅俗共赏，堪称书坛巨擘。不仅是他的书法值得学习，他的那种勤学苦练的毅力，刻苦钻研的学者风度，也都是我终生受用不尽的。

我十分有幸，经别人介绍，我有了亲自去拜访启功先生的机会。

我怀着忐忑不安的心情轻轻敲响了启功家门。开门的是一位精神矍铄的老人，虽然年将八旬，脸上仍洋溢着青春的气息，尤其是他的微笑使我心中的不安抹消了大半。啊，真不敢相信，这就是驰誉中外的大书法家。他的微笑是那样慈祥、平易。

落了座，我怀着敬慕的心情望着他，听他妙语连珠，看他脸上时时漾起的微笑，真使我感到亲切备至，他好像成了我的朋友。他利用我初中学习的黄金分割律来讲字形的结

构、重心等等，并亲自示范。他从笔筒里抽出一枝笔，让我照他的样子写。这简直是班门弄斧，我刚刚平静下来的心又跳了起来。他把笔塞到我的手里，慈祥地笑着对我说：“别怕，这有什么，互相学习嘛！你以后成了书法家，一紧张小手就哆嗦哪行呀！”说完朗声笑了起来。顿时，我感到轻松多了。我写完了，他用那沾了墨的手指指点点，说：“看这儿，蛮有劲的，比我这老头子还强呀！”说毕又笑了起来，笑得我羞愧难当。然后他又耐心地给我指出了许多不足。

启功先生亲切的话语感动着我，我拿出准备好的相机，留了影。每当我看到这亲切的微笑，仿佛又听到了他的谆谆教导，又记起了他的耐心帮助。

我把照片放在玻璃板下，这永恒的微笑使我在困难中崛起，在逆境中抬头。在人生的旅途上，在今后的事业中，他的微笑时时刻刻激励着我，奋起向前。他的微笑给我以无限的力量。这笑，包含着老一辈对青年一代的无限期望。我相信，这微笑一定会使我进步，激励我实现美好的愿望，当一名大书法家。

简 评

这篇作文记叙了拜访启功先生的经过，突出了启功先生的“微笑”、“朗声笑了起来”、“又笑了起来”，表现了一位老书法家的谦和、慈祥、平易近人和对青年人的爱护、教诲的品格。文章中心明确，重点突出。

全文以合影照片中启功先生的微笑为线索，连缀成篇，结构完整。只是在写拜访经过时，有头无尾，叙事欠完整。

文中叙议结合，抒情、议论较充分，有助于中心思想的

深化。但议论成分稍多了些，而显得记叙部分不够充分，议论部分似乎可以再精炼些。

朝阳区中学教研室 张沛道

微笑

——国旗的微笑

初中生活的一幕幕往事，难以忘记。然而最能使我记忆犹新的是——国旗的微笑。

还是初一的时候，我刚刚跨入中学的大门，用新奇的目光打量着周围陌生的一切。高大的教学楼，甬道旁的参天古槐，花坛中趁着秋风开得正艳的鲜花。然而这一切虽美，却都没能胜过你——校园中的国旗的风采。你在秋风中飘扬，你在向着全校师生微笑，晨曦中，蓝天、白云、旭日把你映衬得更端庄、威严；晚霞中，彤云虽美，而你却显得更红更艳，红红的笑脸像熊熊的烈火在风中升腾，温暖着人们的心。从那一天起，我就爱上了你，校园中的国旗，爱上了你那醉人的微笑。

斗转星移，我上了初二，春回大地的时候，我却经受了一次考验。

那年，班里的第一批团员戴上了团徽，而我却没有戴上。我想不通，这是为什么呢？我独自在校园中漫无目的地走着。鸟儿在树上歌唱，花儿在草丛中起舞，而我却没有心思去听，去看。只是一遍又一遍地问着自己：“是我的学习没有别人好吗？是我的工作没有别人认真吗？是我……”

不知不觉的我又来到了国旗脚下，抬头仰望你，望着你在慈祥地微笑，我的心又在默默地问你：“该怎么办？”而你只是微笑，却不回答。好像是让我自己去思去想。我在这

站了良久，我忽然想起了在你脚下上的第一节团课，团委书记的话，又出现在我的脑海里：“我们需要的不仅仅是一个‘团员’的名字，对事业的追求和奉献才是最大的乐趣和目的。五星红旗也同样经历过坎坷和挫折，而人民和革命者不懈地追求和斗争，最终使它飘扬不落……”团委书记的话，曾使我激动，使我前进，怎么却给忘记了呢？我想你——国旗，一定记得，不会忘记。我抬起头，仰望着你，望着你在微笑。

阵阵春风早已吹散了我郁结在心头的阴云，放心吧，国旗，我会找出差距，奋起直追，去实现我立下的誓言。谢谢你，师长般的勉励，谢谢你那诚挚的微笑。

我记得初三时，写过一篇日记：我爱校园中的国旗，你慈祥地微笑，在校园里最美最美，你的微笑给我勇气，给我启迪，……国旗的微笑，温暖着全国人民的心，鼓舞着全国人民去迎接美好的明天。

简 评

作者以思想感情的变化为线索，按时间顺序组织材料，用拟人的方法写国旗的微笑。

开头点题。使我记忆犹新的是国旗的微笑，然后用衬托的手法，写“我”跨入中学后，周围的一切都使“我”感到美。继而用“然而”一转说：“这一切虽美却没能胜过你——校园中的国旗的风采。”作者接着又抒发了热爱国旗的真挚情感：晚霞中，“你显得更红更艳，红红的笑脸像熊熊的烈火在风中升腾，温暖着人们的心。”“校园中的国旗，我爱你那醉人的微笑。”

作者用心理描写的方法，详写了“我”和国旗谈心，提高了思想认识。“我想起在你脚下上的第一节团课，团委书记的话。”“像春风吹散我郁结在心头的阴云。”“我会找出差距，奋起直追，实现我立下的誓言。”“谢谢你那诚挚的微笑。”这说明思想认识已变成了实际行动。

最后，作者通过回忆自己写的一篇日记，用议论方法，进一步深化中心，点明国旗微笑的深刻意义。

文章语言流畅，记叙、抒情、议论融为一体，相得益彰，给人以美的享受。

门头沟区教师进修学校 张风仁

微笑

——自豪的微笑

北京的秋天，硕果累累，气候宜人。就在这美好的季节里，我们中国中央乐团少年合唱团应日本大坂和神户市的邀请，即将飞往那里进行友好访问演出。在临行前的一个多星期，合唱团的团长要宣布出访名单了，那时候我的心情又激动又害怕，真怕听不到我的名字，呼呼直跳的心终于平静下来，我的脸上也露出了微笑，真开心啊！

九月的一天，天刚蒙蒙亮，我们乘坐的飞机就离开了首都北京，飞往友好之邦——日本。飞机在高高的天空上“遨游”，我不停地往窗外探望，啊，太美啦！下面是一望无际的大海，远处还有连绵起伏的群山，几朵白云从我眼前掠过，太阳公公在不远处向着我微笑，我的心情顿觉开朗，真有点“心旷神怡，宠辱偕忘”之感。于是，脸上禁不住露出几丝微笑。

美丽的大坂到了，我们走下飞机，那高低各异、颜色错杂的楼群，五花八门的广告牌，停放整齐的小汽车，立即映入我的眼帘。我们的轿车飞驰在高速公路上，道路两旁的商店多如牛毛，各式的小洋房也都玲珑精致，还有路上跑的小汽车、大客车、摩托车，样式各异，新颖别致，许多都是我从未见过的。所有这些，都使我感到新鲜、有趣，脸上也不时露出好奇的微笑。

到日本的第二天，我们就开始公演了。这是为庆祝我国

成立四十周年而举行的，所以有不少与我国建交的国家的大使也来观看，我们心里感到十分高兴与自豪。紫红色的帷幕徐徐拉开，哇！这么多观众，几乎把剧场都占满了，我的脸上露出会心的微笑，暗下决心要唱好。我们从欧洲的名曲唱到美洲的“摇滚旋律”，从拉美那富有个性的音乐唱到我们中国动听的民歌，几乎每唱一首歌都博得经久不息的掌声，最后我们以一组日本传统歌曲把演出推向了高潮。演出成功了！观众站起来一边鼓掌，一边不停欢呼，日本的一些政府官员也上台向我们祝贺，这时我感到无比激动。这次演出成功不仅为我们合唱团赢得了声誉，也为我们伟大祖国争了光，我的脸上露出了自豪的微笑！

简 评

这篇文章紧扣“微笑”这个题目，通过随少年合唱团赴日本演出的所见、所闻、所感的具体叙述，表达了民族自豪感。

文章中心突出，内容具体，笑因各异。先写宣布出访名单时“脸上露出了微笑”，表达了代表中国少年儿童出国演出的迫切愿望。次写在飞往日本途中看到的一望无际的大海、连绵起伏的群山……这时“脸上露出几丝微笑”，洋溢着对祖国大好河山的赞美之情。再写到大坂后看到高低各异的楼群、五花八门的广告牌、多如牛毛的商店、玲珑精致的小洋房，“脸上露出好奇的微笑”，表现了初到异国他乡的新鲜感和好奇心。再其次，写在日本为庆祝我国成立四十周年而举办的公演，剧场里坐满各国使节等观众，“脸上露出会心的微笑”，表达了内心的高兴与自豪。最后，公演圆满成功。

功，“脸上露出自豪的微笑”，表达了为合唱团赢得了声誉、为祖国争了光的无比自豪的感情。作者的思想感情随着时间的推移和演出活动的进展而变化，由浅入深，层次十分清楚。

西城区教研中心 申士昌

微笑

——心灵的碰撞

那是去年深秋发生的事情，我家的对面变成了工地。听说要把平房拆除，要盖大楼了。这是多么好的事啊！谁知一经破土动工，可给行人带来不少麻烦。

看！工地上真热闹，挖土的，打地基的，机器轰鸣，车来人往。原来就很窄的路，现在就更难走了。到处是碎石烂泥，砖头瓦砾，简直凌乱不堪。尤其是一下雨，行人更是苦不堪言。骑车的要下来推车排队前进。大人要抱着孩子，老人要互相扶着，看了这幅景象，真让人又着急又生气。我们家就住工地对面，天天难免此行，心里真不好受。不知何时才能完工！

有一天，我上学照例路过工地，走在我前面的人脚下一滑，向前栽了下去。幸好我手急眼快，向前一个箭步，扶住了他。这时我才发现，原来他是盲人，好险啊！如果我稍稍慢一点，他就会摔得头破血流。盲人放慢了本来就不快的脚步，他发现我仍在扶着他时，就感激地说：“谢谢！谢谢你了！”“不用，这是我应该做的。”我回报了他一个微笑。这时，我突然发现他也在“微笑”，啊！那是什么样的笑？是勉强的笑！是苦笑！是无可奈何的笑！这不幸的人，他的心里也许正默默地流泪呢！

放学后，我回到家中，坐立不安，那盲人踟蹰在杂乱工地上的身影，那无声的叹息，那似哭非笑的神情，使我很难

受。我忽然想起，我应该为他，为那些上班上学的人们做点什么。于是我找来铁锹，拿了笤帚、簸箕，匆匆往楼下跑。爸爸看着不知发生了什么事，追着我喊：“嘿！干嘛去呀？”我来不及回答，只顾快跑。到了楼下，我用铁锹清理碎石杂土，装进筐里，并用笤帚清扫路面。这时，爸爸也赶来了，气喘吁吁地说：“原来是这么回事！干得好！我来帮你！”父女俩配合默契，连过路的人也自动来帮忙了，真是“人多力量大”。不一会，这条布满“荆棘”的路就被我们征服了。擦擦汗，看看那平整的路面，我感到心里甜滋滋的。

第二天，还是上班时间，在人流中，我又发现了那位盲人。今天，他拄着拐杖，特别小心地一步一探，慢慢前行。当他感到路很平坦时，他抬起了头，脸上露出了欣慰的微笑。这是发自内心的微笑，是幸福的微笑。我悄悄地走在他的身旁，心里说不出的欢畅。如果他看得见的话，定会发现我又回报了他一个微笑。

简 评

“扶盲人过马路”早已不是新题材了，但本文作者能从新的角度立意，使文章闪烁着新意。

本文迂回曲折之处，不是扶盲人过工地，而是用了几个关键性的动词“滑、栽、奔、扶”，准确地反映了盲人的困苦和“我”对盲人的扶助；作者又用较多的笔墨写“我”为行人清理一条道路，为大家造福上。

本文的独到之处更见别致，就是作者写了盲人的两次微笑，并加以分析。前次微笑是几乎摔倒时的苦笑，而修路之后才是真正的会心的微笑。两次微笑，表情不同，内涵不

同，使人深思。这里不仅写了盲人的两次微笑，同时也写了“我”的两次回报的微笑。这样使人感受到了心灵碰撞的激动，从而反映了当代人们善于理解，富于同情，互相帮助，创造幸福的主题。全篇都洋溢着作者的理想，让人们有更多的微笑，让人间充满爱。

本文结尾处如果能用简明的语言进行议论、抒情，就会使文章更深刻些。

刘淑苓

微 笑

——表姐的愿望

世界上有许多种笑，有捧腹大笑，淡淡一笑，嫣然一笑，甜甜一笑……在这么多的笑中，我最喜欢的是表姐的微笑。

表姐是一名平凡的公共汽车售票员。社会上许多人都看不起售票员这一工作，就连表姐的妈妈——我的姑姑也看不起这个工作。可是，表姐却很热爱这一行。

有一次，我到姑姑家去玩，看到表姐独自坐在镜子前，我以为她正在化妆，便没有去打扰。但是，过了很久也不见表姐从她屋里出来。我很纳闷，便走进她屋里，坐到她身旁。这才知道她并没有化妆，而是在对着镜子微笑。我不解地问：“表姐，你在干什么呢？”

“我在练习微笑。”她认真地说。

“难道你们工作中还有‘微笑’这一项？”我诧异地问。

表姐说：“小妹，你说对了，这是我们必须做到的本职工作。太抱歉了，今天不能陪你玩了。”我默默地走出屋子，但我仍觉得表姐这么做实在没必要。

俗话说无巧不成书。过了两天，我要到同学家去，正赶上表姐服务的那辆车。上车后，本以为表姐会给我找个“座儿”，可是，表姐只是微笑着打了招呼，却没有给我找个“座儿”，我嗔怪地沉着脸，站在她的工作台的旁边，看她微笑着给乘客售票。又过了两站，上来了两位外国乘客，站定后，她们向表姐询问去颐和园怎么走，表姐微笑着用英语流利地

回答着，还不时地打着手势，真是落落大方。我惊异地望着表姐，心想，她苦学三年英语真没白费劲儿。经她耐心地解说后，两位外国乘客紧皱着的眉头渐渐舒展了，微笑着，不断地点头。她俩得到满意的回答后，耸耸肩膀，伸着拇指连连称赞说：“Very good! Very good!”几位带有外地口音的乘客也称赞北京售票员水平就是高，服务态度就是好。

站在工作台旁边的我，此时此刻心里真不知是个啥滋味，只觉脸上火辣辣的，望着表姐那张依旧微笑着的脸，我几乎喊出声来：“表姐，祖国人民感谢你！首都人民感谢你！”是啊，表姐的行动给祖国人民和首都人民增了光，为亚运会添了彩。刚才我还抱怨表姐没照顾我，相比之下，我该是多么渺小啊。但我也感谢表姐给我上了一堂如何为人民服务的课，使我懂得了祖国正需要表姐这样的人才。为了祖国美好的明天，今后，我一定更加勤奋地学习，准备为祖国更好地服务。

简 评

这篇应试作文写得“有物有序”，平实无华。但最值得同学们借鉴的有两点。其一是作者重视处处点题。文章开头点题，记叙点题，对话描写点题，心理活动描写点题，议论抒情点题，因此，使小作者着意刻画的人物——表姐跃然纸上，主题鲜明、突出、集中。其二是选材好，立意新颖。北京服务行业是首都对外的窗口，也是这次亚运会的窗口，当前各行各业都在树立“微笑服务”这种亚运意识。本文小作者由于能细致地观察生活，就拾取了关于这方面生活中的闪光的珍珠——表姐潜心地“练习微笑”，她微笑着给乘客售

票，她微笑着用英语流利地回答外国游客的问路。作者就是从这些平凡的、司空见惯的小事中挖掘出富有时代特点的大主题，所以文章不落俗套。

文章的结尾写得有些拖沓。在叙事后的几句水到渠成的议论，实属画龙点睛之笔，若到此戛然而止，这样就可以象豹尾一样有力量，有精神。后边的几句自责文字不够简洁，是本文不足之处。

顺义县第二教师进修学校 宋鹤龄

微笑

——友谊

再有两个多月就要考试了，偏偏这个时候我得转学了，我感到十分突然。那一张张熟悉的老师、同学的面孔顷刻间就要消失，还有Jone——乔，以及她的微笑，都要在一瞬间消失了，我不禁陷入了沉思中……

乔，名益玲，一个梳着乌黑大辫子的女孩，故而有人赠给她个雅号——神鞭傻二。我和乔是好朋友。我钦佩她的绘画和模仿能力，但最令人折服的还是她的微笑。

我还记得在春季运动会比赛之前，她对我的鼓励：“放松肌肉，放松！记住，到第三圈时，超过你前面所有的对手，然后拉大距离，最后的百米处再来个冲刺，你就是胜者！放松，笑笑，别像个榆木疙瘩似的绷着脸。哎——这就对了。”她俨然象个教练在为队员传授经验，脸上始终带着那种亲切柔和的微笑，让我忘却了比赛前的紧张。“砰！”发令枪响了，我夹在选手中开始了1500米赛跑。就在第三圈时，乔站在跑道边上笑着喊道：“好极了！实施作战计划！”于是在笑的力量的推动下，我的步伐逐渐增大，已到最后阶段的百米处，我看到乔站在那儿，挥动着手臂，欢悦的眼神中闪着泪花，那是胜利的象征，我冲刺了，随之而来的是红线的拥抱和欢笑着跑来祝贺的乔，这时我的脑子中只有一个等式：胜利 = 微笑！

乔的微笑是真挚的，这一点不仅是我，班上的同学们都

是深有体会的。

一次班委会上，有的同学向班委提出乔有上自习说话的小毛病，我立刻反驳他们：那是乔在给我补习代数。这时乔很坦然地微笑着说：“没关系，是我不对，上课不该说话，请班委和同学们严格要求我，监督我，今后我一定改正上课说话的毛病！”口气是那样的坚定，脸上始终洋溢着令人信服的微笑。

在临别之前，我送了她一个小钱夹子，她仅说了一句话：“我们永远是好朋友，愿友谊之树长青，愿微笑永存。”于是我和乔抬起头，望着蓝天和白云，脸上带着神往的微笑。

简 评

这篇文章虽没有什么高深的立意，但它却包含着纯真的友情。

“我”和乔是朝夕相处、互相切磋的同窗小伙伴，俩人好像桨和舵一样不可分离互为依存，而现在要分离了，产生“我不禁陷入沉思中”的感情流露。这句话不但耐人寻味，而且还自然地引出下文。接着插叙了两件往事：一是在春运会上赛跑前乔为“我”出谋划策，赛跑中在旁打气；二是在班委会上的自责。这两件事用墨不多，却表达了彼此真挚的友情和乔的聪慧爽朗的性格以及严于律己的品质。文章结尾一段略写了分离。这样写不但照应了开头，使文章层次严谨，而且余味无穷。

文章语言多短句，不堆砌，而且流畅传情，生活气息浓。如“雅号——神鞭傻二”、“别像个榆木疙瘩似的绷着脸”、“实施作战计划”、“脸上带着神往的微笑”等。