

家具的研究

趙欲仁主編

小學高級勞作副課本

# 家具的研究

★有著作權不准翻印★

民國二十五年一月印刷  
民國二十五年一月發行

◎定價銀一角二分

編者 徐季剛

發行者 中華書局有限公司  
代表人 陸費逵

印刷者 上海中華書局印刷所  
澳門路

總發行處 上海中華書局發行所  
福州路

分發行處 各埠中華書局

## 小學高年級各科副課本總說明

一 本書依照部頒小學課程標準高年級各科作業要項編輯，有根據，有範圍，一方既可供小學高年級兒童自由閱讀，以補助正課之不足；一方又可為小學教師指導兒童作業之依據，以減少各科教學上之種種困難。

二 本書全一百冊，各科支配如下：自然，三十一冊；社會，十九冊；勞作，十八冊；衛生，八冊；國語、算術，各七冊；美術，四冊；體育、音樂，各三冊。

三 本書由初等教育專家趙欲仁先生主編，浙江全省各中學附小及著名小學之教師分撰，編者皆與兒童朝夕相親，故選材切合兒童需要，編制切合兒童心理。

四 本書除補充知識外，並注重於實際生活習慣和技能的訓練，全書充滿著「做」的精神，實為最活動最完善之兒童讀物。

五 本書文體有故事、物語、史話、遊記、演講、記敘、說明等，視題材性質而定。用字淺顯，行文活潑，適合兒童程度和興趣。

六 本書插圖極多，平均每冊有二十幅左右，圖文相輔，極便兒童自動閱讀。

## 小學高年級勞作副課本 家具的研究

### 目次

一 甚麼叫家具

二 家具的用途

三 製造家具的幾種主要原料

四 怎樣選擇家具

五 家具的保管法

六 家具的簡單修理法

勞小學  
作副高  
課年級  
本級

# 家具的研究

## 一 甚麼叫家具

我們居住的屋子，裏面不能缺少日常飲食起居應用的東西，大件的如臥室裏的眠牀、衣櫥，會客室裏的長檯、几、椅，書房裏的書桌、書架，廚房裏的水缸、碗櫥，小件的如面盆、鏡子、茶壺、茶杯、水盂、筆架、碗、筷、鏟、杓；這些家庭中日常生活必需的大小器物，我們給他一個總名稱，就叫做『家具』。

小朋友！你們自己家裏有的是那些家具？你也到過親戚朋友的家裏嗎？他們家裏有的是那些家具？再把自己

己家裏所有的家具，和別人家裏所有的家具，比較一下，我想一定有許多地方是不相同的。因爲人家有窮富的分別，所以各家的家具，也有精粗的不同。富貴的人家有銅的牀，玻璃鏡的櫥，金的杯，銀的筷，紅木桌椅，洋式沙發，一室的陳設，至少要化費到幾千元。可是窮苦的人家，三塊板，兩條櫈，便可搭做臥牀；毛竹篾，粗大碗，也可料理一日三餐；長板櫈，竹靠椅，一樣可以坐息。所以家具的精粗，往往和人家的富或窮是成正比例的。不過各種家具的材料形式，雖然有貴賤精粗的分別，在功用上，卻不會有所差異。人們無論窮富，既然組織成爲一個家庭，也就缺不了這些日常生活必需

應用的家具，因此對於家具的製作，也就成爲我們值得研究的一個問題啊！

## 二 家具的用途

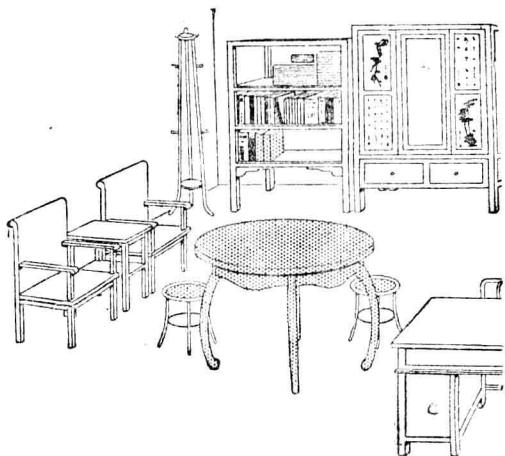
我們家裏所有的各種家具，無論材料的精粗，形式的大小，都各有他的功用；我們如果從他的用途上着想，來做分類的標準，至少可以分爲：坐臥用的，儲藏用的，盛物用的，飲食用的，烹調用的，裝飾用的六大類。像眠牀、椅子等是坐臥用的；衣櫥、衣箱等是儲藏用的；籃子、水缸等是盛物用的，杯、壺、碗、筷等是飲食用的；鍋子、刀、鏟等是烹調用的；花瓶，鏡架等是裝飾用的。自然，以上各類的東西，都有許許多多，決

不止上面所舉的這幾樣。小朋友！請你們把自己家裏所有的用具，從他的用途上，一件件的研究一下看：那一件東西可以歸在那一類？那一些東西是必不可少的？那幾樣東西是不一定要的？

### 三 製造家具的幾種主要原料

各種家具，因為他的用途不同，所以製造的原料，往往為求適合他的用途而各異。譬如飲食類的杯子、飯碗等，最相宜是用陶瓷和玻璃做的；籃、籬等盛物用具，卻以藤、竹等編製成的，來得輕巧適用；牀、桌、椅、櫥等，求其堅固耐用，要算用木材或金屬做成的最為合宜了。我們試一調查各種家具的原料，主要的大概有

## 具家的製木



：木、竹、藤、金屬、陶瓷、玻璃、皮革等七種，現在我們再把各種原料的性質，分別研究一下：

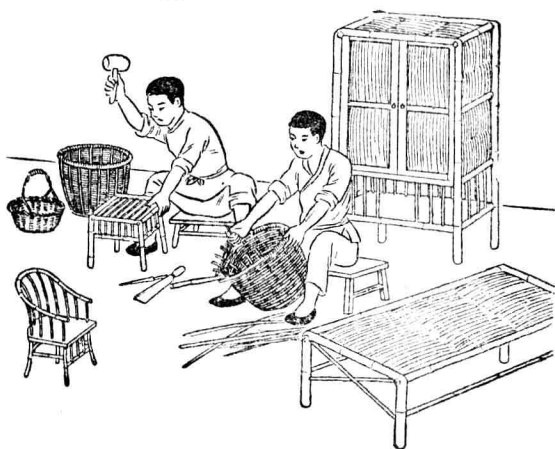
1. 木材 木材的種類很多，因為他的質料堅固，可以鋸解成薄板，劈削成撐柱，鉋光、鑿榫，拼製成各類器物，在家具製作上應用極大，所以在各種家具中，要算木器為最多了。我們要分辨木料的優劣，可以就他的質料方面來判斷。如果質地

堅硬，分量沉重，紋理細密，磨琢有光澤的，那就是好材料；像櫟樹、黃楊、紫檀等木材，都很貴重。反之如松、杉等木材，質地輕鬆，紋理粗糙，做成器物，容易收縮拆裂，價值雖較便宜，但只好做最普通的材料了。

2. 竹材 竹材中空有節，表皮細滑，可以利用他整根的枝幹來做大件的器物，也可利用他的表皮層，劈成篾片、篾絲來編織輕便器物，在家具製造應用也很廣。他的種類有：毛竹、淡竹、篠竹、紫竹四種。毛竹枝幹很長，節粗肉厚，可以做成長的竹梯，剖成隔漏、扁擔，製造碗櫥、臥榻，並可利用節筒，做成筆筒、水杓。淡竹纖維緻密，富有彈性，用來劈成細薄的篾絲，編織

## 具家的製竹

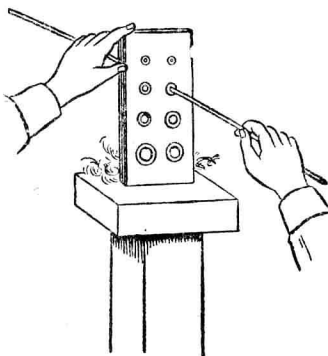
枝，釘製成書架、面盆架和茶几、椅子等精巧的家具，  
 很是雅觀。



籃、籬、篩、簍，和竹簾、篾  
 蓆，最爲相宜。篠竹枝幹細長  
 ，皮肉較薄，通常用來組成欄  
 杆，編製粗簍，用途較少。紫  
 竹卻是竹類中比較高貴的材料  
 了，枝幹也很細長，但是皮肉  
 緻密，天生成紫黑色的表皮，  
 磨擦生光澤，可以做簫、笛等  
 管樂器，並可利用他整根的竹

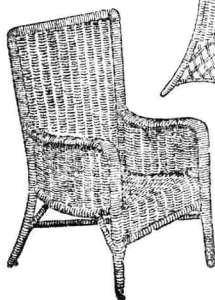
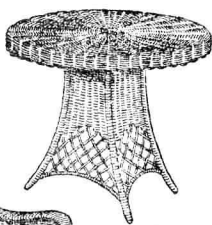
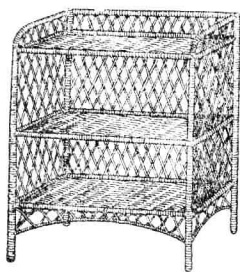
做的抽藤心器來  
抽削成或粗或細  
的圓心藤，更可  
把圓心藤對剖成  
扁圓心藤，分別

器心藤抽



3. 藤材 藤是一種蔓生木本植物，普通用來製造家

具的，稱為白藤，他的幹子通直  
圓整，表皮光滑，並且纖維柔韌  
，最富彈力，藤工匠把他表皮層  
剝下來，歸在一起，再把藤心分  
剖成四開、或六開、八開，用鐵



具家的製藤

## 金 屬 家 具



種類粗細各自放置，便可用來編紮成藤籃、藤箱，或和竹、木材料接合編製成几、椅、臥榻等，比木製的來得輕巧玲瓏，所以人家置用的很多。不過用藤皮來做成的

器物，比較用藤心做的更加堅牢光滑，價值也比較要貴些。

4. 金屬材料 金屬的種類很多，貴重的如黃金、白銀，普通的像鐵啊、銅啊、錫啊，都可用來製造家具；不過金、銀的器具，價值高貴，只有富貴人家才有享用，中等人家，

就很少見了。普通金屬材料，大都質地堅硬，只有加上高度的熱力，能够鎔鑄成鍋、罐，搥打成刀、杓，並且可以展成薄片，錁製成飲食儲藏用的壺、匣等器；延成細絲，編製成烹調盛物用的網狀器具，像銅、鐵、錫等製成的各色器物，可以說沒有一家人家沒有，也和木材一樣，同爲製造家具的最要原料。現在更有用鋼鐵來製成牀、桌、櫥、椅等大件家具，比木材更來得堅牢精美，不過價值很貴，究不及木料來得普遍通行。如果我們要仔細去研究金屬材料究竟可以做成那許多家具？我們只要到鐵器店、銅錫店、洋鉛店和五金店裏去調查一下，一定可以曉得金屬做的家具是很多的啊！

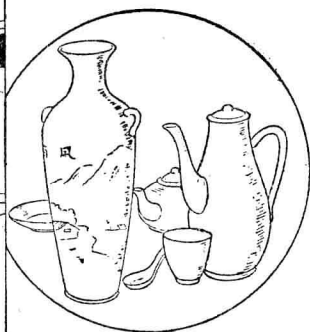
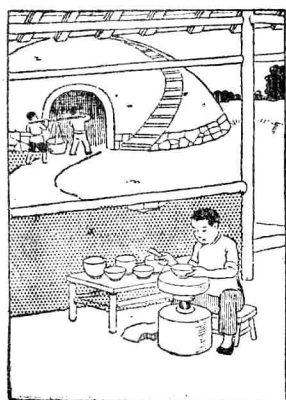
## 器 陶



5. 陶瓷材料 陶瓷的原料是一種由長石分解而成的黏土，加以練製，便可用來做成陶瓷器。這種黏土裏面

含沙多的稱為陶土；含沙少，顏色帶白，質地細膩的，稱為瓷土。用陶土和水搗練，製成各色的杯、壺、瓶、鉢等坯子，等他乾了，裝到窯裏燒過，便成陶器。大件的水缸、酒甕，也是用陶土和上面的方法一樣做成的。如果在坯子上塗些彩釉，就可以燒成有光澤的陶器了。像江蘇省宜興縣著名出產的紫砂茶

器 瓷



壺、花瓶等，就是用陶土做成的精美陶器啊。

瓷器的製法，也和陶器相彷彿；簡單說起來是：先把練過的瓷土，用手工做成各色器皿的坯子，等他稍稍陰乾，再加以修整，使全體勻稱，裏外光滑，然後裝置在一種用耐火泥土做成，用來保護瓷坯不致被火勢傷害的盒鉢裏，運放到窯裏去燒，約經過三十二至四十小時，裝瓷器的盒鉢變成銀

紅式，便可停燒，再過一晝夜，待稍冷後開窖取出，就成素瓷，然後上釉煅燒，才成瓷器。如果要加上些彩畫，可在瓷器上描繪花紋，或用貼花、印花、刷花的方法，印繪上去；再要放到一種專燒花紋的紅爐裏用炭火燒五六小時，冷後取出，那麼畫上去的色彩，才不會脫落了。江西省的景德鎮，是我國出產瓷器最著名的地方，世界各國都知道的。可惜我國各樣工業，都墨守成法，不圖改良，瓷業亦然，以致東西洋的瓷器，充滿了我國的市場，這真是很痛心的一樁事啊！

6. 玻璃材料 玻璃是一種人造的材料，因他所用的原料不同，可分為鈉玻璃、鉀玻璃、鉛玻璃三種。普通

具家璃玻



製造家用器皿的，大都是鈉玻璃。他的原料是石英、灰石、和碳酸鈉三種原料混和，研成細末，放在耐火的坩堝中，加上高度的熱力，使鎔成白色糊狀的玻璃液，便可用來製造各色的器物了。

製造玻璃器具的方法有：『吹造法』和『碾造法』兩種。像玻璃瓶類和燈罩等球柱形的器物，是用細長的鐵管，一頭蘸着已經鎔融的玻璃液，趁熱在鐵管的另一端吹氣，使成中空的玻璃泡，放到各式器物的模型中，壓成要做的器物，