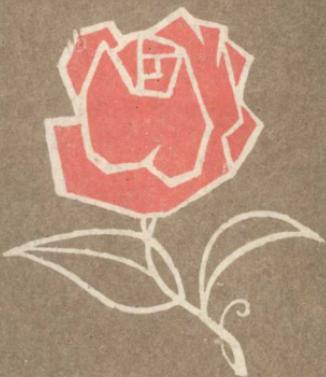


003113

小說月報

茅盾題



第17卷 號外

1926

003116丁

中國文學研究



小說月報十七卷號外



600803

小说月报 第十七卷号外

郑振铎 主编

书目文献出版社

(北京文津街七号)

中国民用航空局印刷厂台湖分厂印刷

书目文献出版社发行科发行 新华书店北京发行所经销

850×1168 1/32 开本 26.25 印张 770 千字

1988年5月北京第1版 1988年5月北京第1次印刷

印数：1—2000 册

ISBN 7-5013-0346-0

I·32 定价：7.90 元

西頭語卷

古時有兩個武士相遇于一株大樹之下。一個武士開口道：「你看見樹上掛的那面盾麼？」別一個武士答道：「看見的，那是銀的盾。」前一個武士說道：「不，不，你錯了，這盾是金的。」後一個叫道：「不，不錯的是你，明明白白是銀的。」這二人始而鬪口，繼而各拔出刀來，爲他所信的真理而戰，結果各受了不很輕的傷，倒在地上不能動彈。但當他們倒下時，機會使他們見了這盾的真相，原來是一面金一面銀的。他們各只見了盾的一面，却自以爲自己是對，別人是錯，枉自鬭了一場，受了重傷。

近來爲中國文學而爭論的先生們，不有類于這兩個武士麼？有的說，中國文學是如何的美好，那一國的作品有我們的這麼精瑩；有的說，我們的都是有毒的東西，會阻礙進步的，那裏比得上人家，最好是一束一束的把他們倒在垃圾堆中。他們真的還沒有見到這面盾的真相。這面盾原是比之武士們所見的金銀盾，構成的元素更複雜，而且更具有種種迷人的色彩與圖案的。

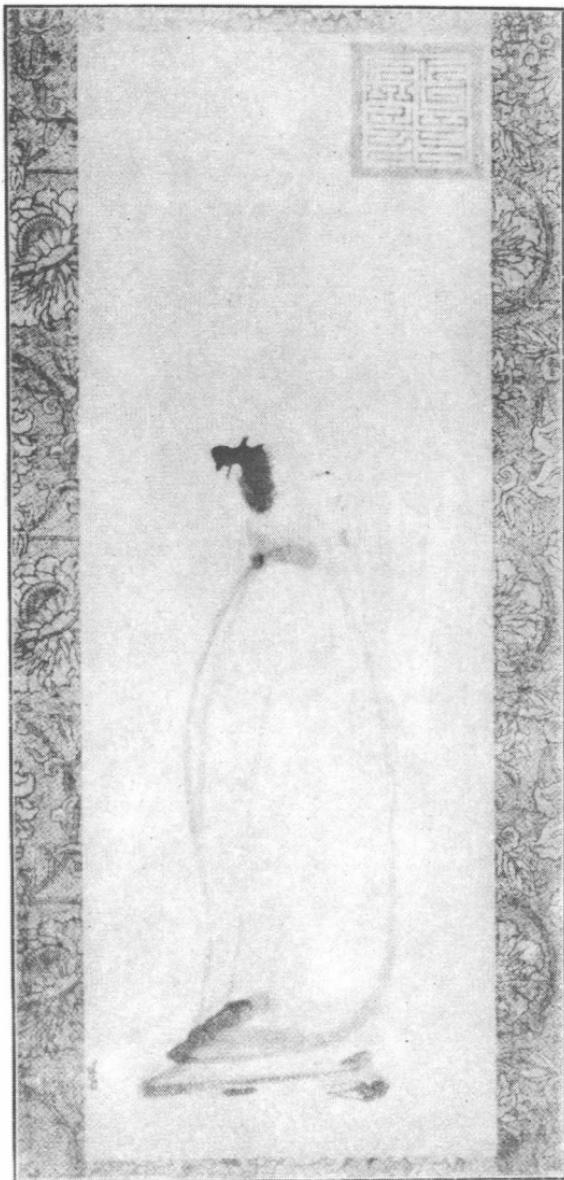
這是我們的區區願望，要在這裏，就力之所能及的範圍內，把這面盾的真相顯示給大家。我們的能力不大充裕，也許不能完全達到我們的願望，也許要把牠的小斑點，牠的圖案的一勾一勒遺漏了，或看錯了，然而我們相信我們對於這面盾的全體圖案與構造與色彩是不會有什麼看錯了的地方。

這是一個初步的工作，這是艱難而且偉大的工作；我們的只是一個引子，底下的大文章，當然不是我們這幾個人所能以一手一足之能力寫成了的。

先師孔子行教像

德被天地 道冠古今
教化六经 善惠萬世





筆 楷 梁

吟 行 白 李

萬丈光芒處

後昌黎二公合

原之和山於處處平冠莫

後昌黎二公合

圖傳時湯波生歷歷以著宋
著生名人手稿書唐望畫圖

後昌黎二公合

金宣隱於古草稿錄照愛

後昌黎二公合

金曉南歸一頭自惟

後昌黎二公合

作年來之賢詩今

後昌黎二公合

善不無事可

後昌黎二公合



平生所志期雖在執筆參

後昌黎二公合

顧能耽吟呻鬼更叟人合耕夫

後昌黎二公合

賢發從古畫風雨闌前昔莫久

後昌黎二公合

英之徒絕俗其皆有天質絕才

後昌黎二公合

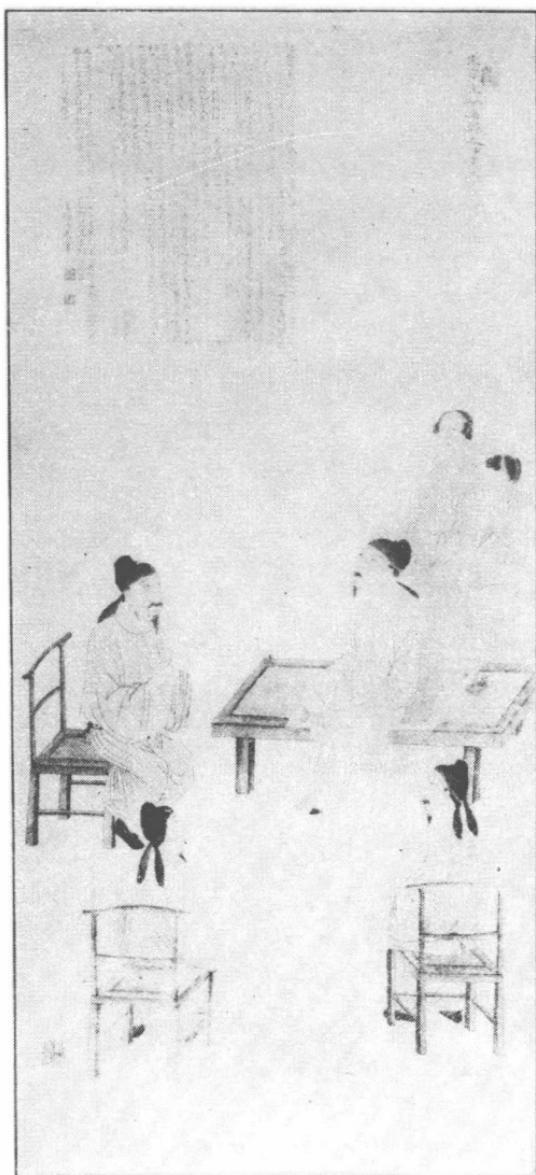
不勞教讀亦當知

後昌黎二公合

濟唐故入家力微以喪生家勤廉嘗累五谷榮襟再
唐廷任大風化之司知人之風亦如人江頭浪濤苦
李由故生繕九穀柯刀之靈潤莫之忘懷農政
心繩人望日月耕田者此生可無愧復至帝
壤大澤深漁獲皆莫過而低首搔首象枯槁
地追嗟

大師曰本末子之學之考觀也

少陵昌黎二公合象聘筆



筆昌大顧

李德裕見客圖



黃公望筆

溪山深遠圖

枯樹斜陽小序
山霧天迷夢落鄉

品題

關千里外龍堆路
直送嫁者三不還

一乘東家車
香車金具道
春里人看過
馬如駒踏青
青路半踏子
紅車馬海青
胡空想片雲
一曲清流
未還身已遠
錢財不得清
路半也難念
冰山長楊柳
柳又經霜秋
馬楊雖千萬
獨首頭些新
杜吟故羌聲裏
君未解衣裳
君未解衣裳

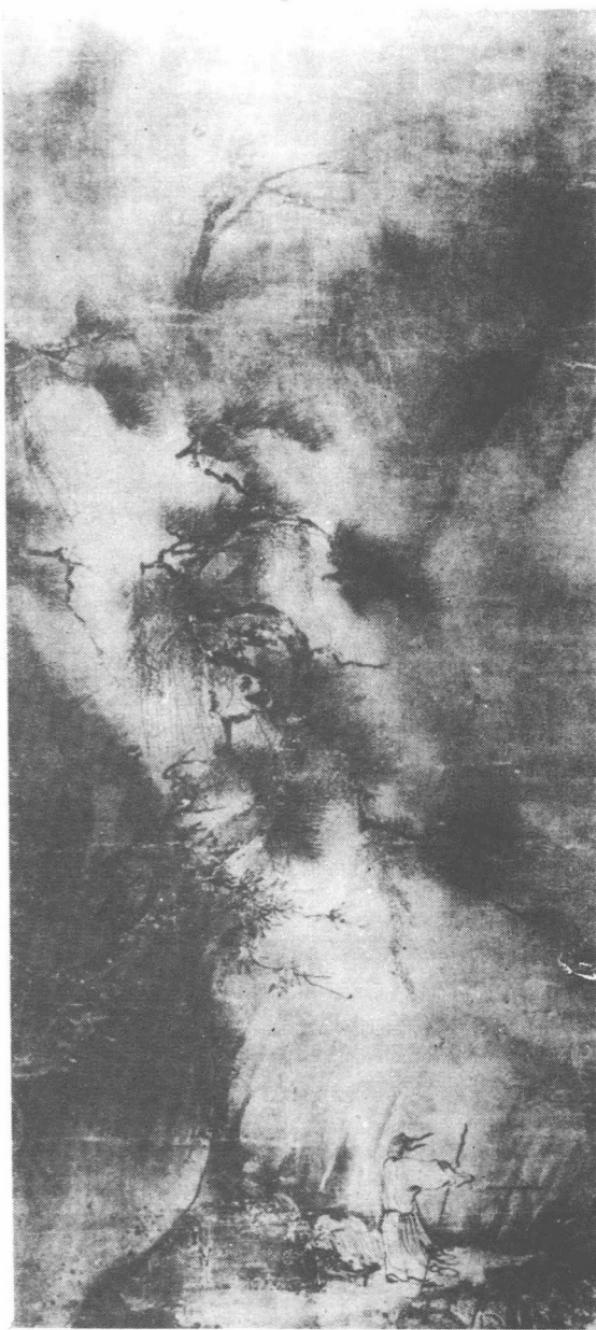
青霞

以奉題

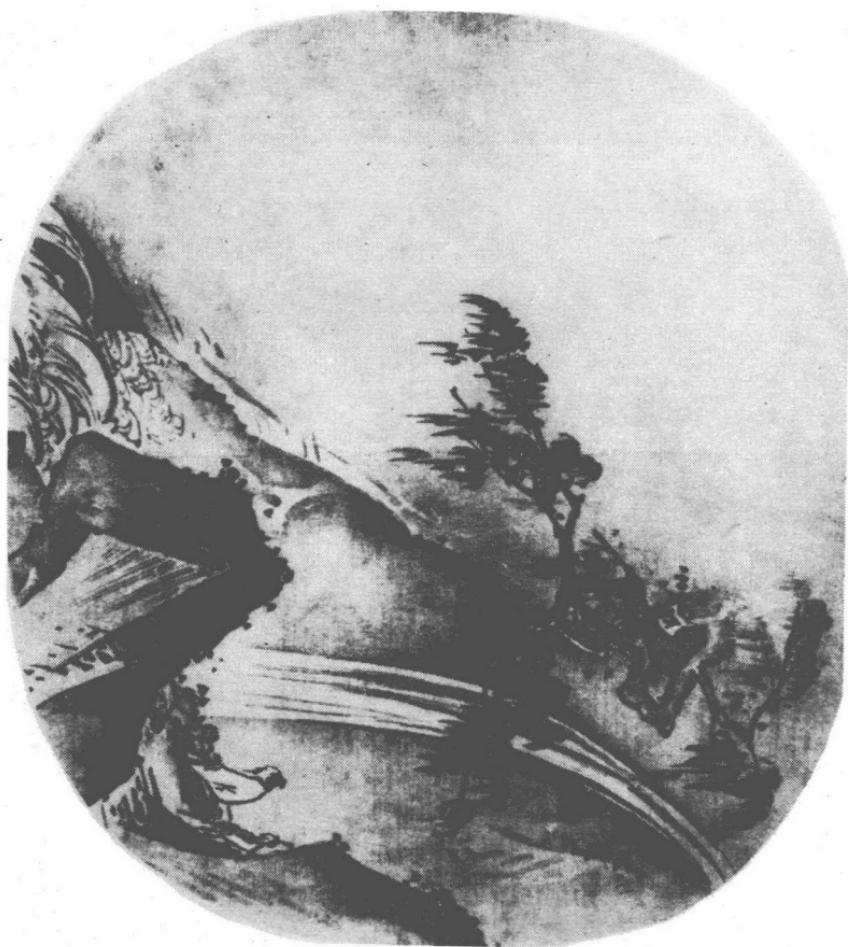


仿元人畫馬

翟峯琴筆



此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com





大士像

袁鄉

十六年

面金

布

子

帷子

九首

見

印



徐渭筆

達摩像

此詩首句都近生平，趁試考多微，居全層，深伯蘇水星，金言會，而由他也。馬校書少
負俊氣，擅技，望一過，多掌中之精，且寫之者，以又入格，近被強守錢，送倒太用。

竹蘭

馬湘蘭筆

之文字朴，章句本，久天刑，咄咄，乃校書之真情，妙韻，乎，而之憐，尚以助行，名，出
前，有，雪，莫，可，與，冬，烘，之，玉，同，也。原洪，辛，卯，日，真，州，使，院，柳，山，舞，叟，書。

唐白太傅象



南朝宋不齊梁陳北周隋唐五代宋元明清皆有石

易居白

鶴氅如烟羽扇風賦情芳草

綠陰中黑頭轉了人間事

雨後青苔點紅

布白石道人自述畫傳詩玉章跋書
傳因屬易書此作上



宋白石玉章遼光紀元春三月和許乃
松山

瘦 姜