

东方美发

555 例

- 发型与脸型
- 发型与体型
- 发型与衣着



东方美发555例

- 长发梳理
- 短发造型
- 中长发变幻

© 国际文化出版公司

(京)新登字173号

图书在版编目(CIP)数据

东方美发 555 例/潘丽等编. — 北京: 国际文化出版公司,
1995

ISBN 7-80105-167-X

I. 东… II. 潘… III. 女性-理发-类型-图集 IV. TS974

中国版本图书馆CIP数据核字 (94) 第07304号

东方美发 555 例

潘 丽等编

国际文化出版公司出版

新华书店经销

北京胶印厂制版印刷

787×1092 毫米 16 开本 4 印张 80 千字

1995 年 1 月 第 1 版 1995 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1—7500 册

ISBN 7-80105-167-X/Z·22 定价: 14.80 元



After

头发多量受损时要
采用酸性色染为宜。

多次染发反复，头发极易受损，采
用酸性色染，不仅发表润泽光亮，
而且药物渗透皮层，益于发质保
养。



Before



涂敷弱力漂白剂，分
层插入隔纸。



清洗掉漂白剂，整体进行
酸性色染。

POINT

发梢发根之间保持
修整平衡是要点。



烫发器制 流行发型

302413

大小发卷与三编辫的协调搭配，
倍增自然感。



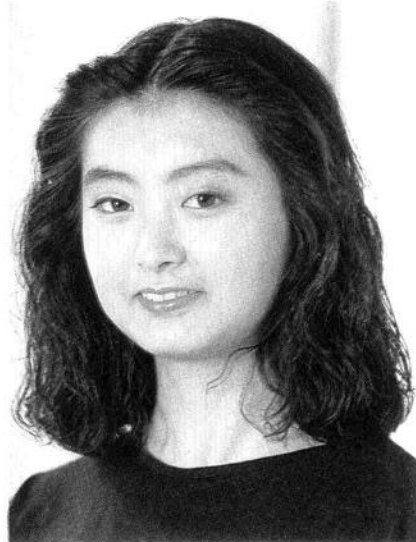
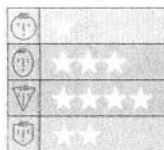
SIDE

长发—轻盈飘动的发梢和容量



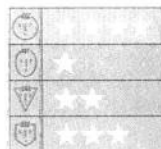
与至今分层次发型稍有不同风格的、爱漂亮的发型。

以平顶为基调，发梢5厘米与宽分层次，一次卷发，烫、吹风。

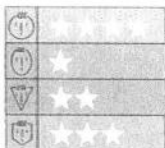


轻烫，中间分开，整洁伶俐的面孔。

中长发，中间分开，自然披散。



松而高的风格，上梳发型，潇洒，优美并显示高度。

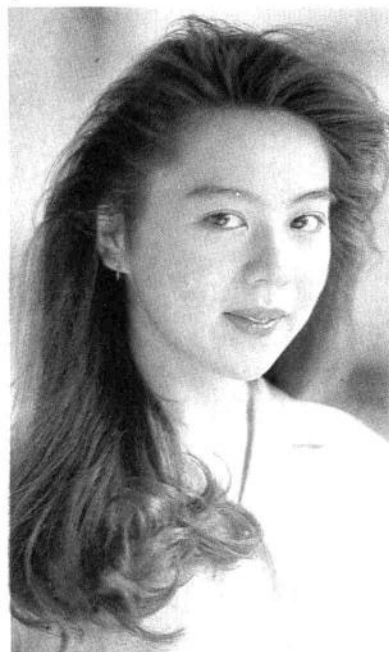


以大卷发器理成整体波浪式，下面蓬松上梳，膨出高度。



侧发膨起，向后梳，面部周围清晰可见。

全部用大卷发夹卷发，正面向后吹风，下摆留有美丽的波浪。



长发—紧密则效果不佳

优美的波浪与层次是用卷发器梳理出的轻盈形象。



长发的发梢形成层次，大卷发电烫。选择明快色调。



喷雾固定前发，随意披散。用心面部显示方法。

使用发脂抑制发容量，侧发扭转，面部利落。



使用卷发夹扩大发容量，与全身平衡。

直发用卷发夹卷成波浪式，前发从发根梳起是其要点，从头顶开始梳理成三角形，与全身平衡。



优美的波浪长发披散于面部，显示女性的苗条感。



中分发型，宽的前额表现女性智慧，侧发为自然波浪。



优雅的内卷发梢，苗条感的顶部开始直线侧发。



短发分层次发型。背部也内卷中电烫，显示出优雅女性。

长发—注意侧发的容量

脸型线的发梢起毛,平项,梳理清爽。

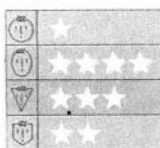


自正面至下摆,沿脸型线起毛。前发以前卫派的可爱形象为要点。



发梢层次越多越有容量感的柔软波浪式。

柔软波浪式发型,发梢层次化,有轻盈跳动感。



波浪的缓和曲线,显示女性的丰满长发。



发梢用卷发器卷发,大波浪发型。前发轻轻梳起,自然披散。



有轻快印象的层次短发。



有层次的轻盈发型,显示面孔优美。



三编辫的脸型线化妆的不对称的女发型。



一侧为三编辫,另一侧为两编辫的不对称的装束。

游闲心情选择的发型—中长发、短发



平顶发型,内卷,有鲜明的城市印象。

侧发有层次地梳理,向后披散。



紧密梳理,帽式短发。因为是超短发,所以强调潇洒。



发梢外卷,显示出有节奏的轻盈柔软。



发梢卷发,向外翘起,正面发披散,下额轮廓整洁。



发梢烫发,有层次的短发,脸型线整洁。

正面梳起或披散均可。



平衡的佳发——中长发、短发

轻松柔美的波浪发式使前额及脸型线清晰可见。



松散烫发，涂以充足的发脂，前发整齐地梳起，侧发由内向外显示轻盈。



顶部开始整齐地电烫，适称的飘动的卷发。

电烫，中长发型。自上柔软卷发。



留鬓角，大胆地采用短发以显露侧脸。

有苗条健美印象的短发，留鬓角。



以发梢轻盈为重点，新的分层次波浪发型。



发梢有层次，起毛，锥形发。轻烫，大波浪有自然感。



引人注目的层次短发，前发为柔美的波浪发式。

轻烫，用漆刷内卷的发。使用发脂或发胶梳理。



最佳容量感的发型—中长发、短发



使发梢飘动，梳理出轻盈的形象，有个性的中长发。



发际喷雾固定，发梢轻盈的发型。



柔发的披散与层次的流动，显示女性美的短发。



使用发脂，梳理出雅致印象。

轻便雅致的短发由于波浪而潇洒。



厚发理出层次和缠卷，显示柔和气氛。

明快的发色，有轻松印象的发型。



显示男孩的优雅印象，强调轻烫的短发。

长发—脸型补正的要素



长发的优点在于选择大波浪式。

向后披散产生自然印象，发际涂硬性定形剂，涂发脂有光泽。



内卷，吹风的流行发型。

烫发，内卷，展现60年代风格。



波浪与层次的自然组合，梳理出柔和形象。



全部电烫，有层次的女发。要点是露出前额。



直线长发的梳理，进行华丽卷发也可以。

用大辊卷发夹卷发梢，冲洗后完成。



选择柔发—中长发、短发

大波浪蓬松的发型搭配华丽上衣显示丰满的女性美。



保持波浪的马尾发型。



发梢用剃刀轻轻修剪, 游戏的表情。

不到肩的短发, 整体层次发式, 轻烫。



面部明快, 有层次短发, 前发分开。

发际梳起, 烫发。



面部活用逆发毛, 有高度的漂亮短发。



向圆脸人推荐, 利用逆毛和定形剂显示微妙的飘动。



侧发分层次梳理, 有轻盈柔软, 蓬松印象。

轻盈柔软, 蓬松的要点是: 根据脸型与身长决定分层次发式的位置。





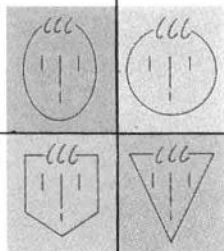


柔软轻盈是基本点

超长发须轻盈大卷。



长脸型的两侧与前发的梳理。如果横向扩大发容量,则可遮掩长脸。



身材短小者的长发。轻松波浪或整理,可以显示轻盈,有华丽印象。



头部小的人,强调发形向上。



发线美丽,全身整洁。



展现风流的表情依然是短发,发型应适当增高。



展现整洁容貌的上梳发型,头部显小,保持聪明而有魅力的脸型线和美感平衡。



顶部有突出点,可使视线向上集中。



发型要采用鲜明的轮廓线



视线容易集中在飘动的长发而忽视体型，但卷发时要注意只在下部卷发，不要太重，前发整洁梳起。



头部小的短发，侧发隐藏脸型线，下腮线明快显露。



短发卷发，表情柔和平衡。



华丽上衣也以发型而显得漂亮。

要点是大胆梳起前发，柔软梳理侧发。



身材矮小的人用卡秋莎将脸线发梳起，注意头发不遮盖颈部。



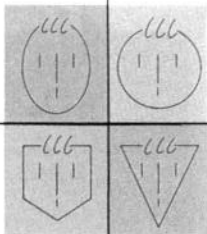
有生气的面部显得苗条。

大胆地决定发长

身材高的人可以尝试有效地利用美丽的超长发



利用高身材，大胆地向长发挑战。前发柔软自然披散，有优雅气氛。



用直长发挽救圆脸型，前发少量轻卷。



前额如能高明地显露出来，则可看到理想的蛋形脸。

苗条身材具有充分魅力，短发最适宜，梳理较为紧密，强调纤细。



蓬松束扎，可使容貌显得优美。



要点是卷发利用软发髻，面部显示雅致印象。



直线长发包盖着脸型线。

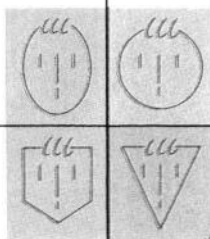


以脸型包盖为重点,寻求平衡

有分量的直发,进行粗犷整理,便可增加高度。



长脸人适称的发型,露出耳朵的上梳整理,正面发不要太重,少量发披散即可。要点在于增加高度和显示青春。



为了消除圆脸人的幼稚形象,露出前额是关键。整理头发向一侧披散,便可隐蔽圆脸型。



长发的纵向波浪式有轻盈感。

发梢飘逸,则表情优雅,视线向上便知。



适合身材高的人的直线长发,须注意全身平衡,前发短而整齐,有明快印象。



逆三角形脸型,注意两侧头发不要紧密,以隐蔽脸型线,强调漂亮的下颚线,并使颈部整洁。



上梳整理则下颚轮廓线明快突出。

