

中华 学生科学探索丛书

奇迹

新天地

主编 / 纪容起



内蒙古人民出版社

奇迹新天地

纪荣起 张平 主编

内蒙古人民出版社

编委会

主 编

纪荣起 张平

编 委

苟 妮 李 响 宁 霞 李 荣

周文国 李改肖 谢 燕 苗柳美

韩 伟 曹树光 刘 军 袁海燕

刘 程 刘建光 窦世涵 张 燕

徐 静 刘 涵 龚 然 展 招

邢石鹃 季珍明 孟 亮 刘国安



目 录

探索巨石建筑奥秘	(1)
人类史前的巨石建筑	(1)
英国南部的斯托肯立石圈	(8)
不可理解的海岛石柱	(17)
不朽的玛雅文明	(21)
打开神秘的“太阳门”	(21)
玛雅人超越时代的智慧	(27)
神奇的玛雅文明遗迹	(29)
神秘的玛雅文字	(31)
玛雅人信奉的神	(35)
玛雅人已有“宇航器”?	(36)
玛雅人的对外贸易	(39)
玛雅人为何抛弃了文明	(41)



学生科学探索丛书

千古之谜金字塔	(47)
地球伟大文明的遗嘱	(47)
金字塔的建造史	(48)
金字塔形由何得来	(56)
金字塔的特征	(57)
金字塔的建造者	(58)
金字塔建造之谜	(63)
胡夫大金字塔	(68)
胡夫金字塔的用途	(73)
神秘的“金字塔之力”	(74)
令人毛骨悚然的法老咒语	(78)
金字塔与科学	(83)
狮身人面像的由来	(85)
机器人探秘金字塔	(86)
古埃及——人类最早文明摇篮之一	(89)
神之门——巴比伦	(91)
巴比伦帝国	(91)
奇迹之城	(95)
冒犯上帝的通天塔	(98)
奇特的“空中花园”	(105)
汉谟拉比法典	(108)



巴比伦第一大街	(109)
改写历史的三星堆遗址	(114)
遗址的发现和发掘	(114)
国宝现身	(118)
六件国宝美仑美奂	(129)
远古的信息	(132)
疑窦丛生的古文明	(134)
考古专家解答“七大千古之谜”	(136)
最新发现三星堆内城发掘出祭祀礼器	(139)
世界第八大奇迹——秦始皇陵兵马俑	(141)
千古一帝秦始皇	(142)
究竟谁先发现了兵马俑	(144)
20世纪世界考古史上最壮观的发掘	(148)
最新考古发现	(184)
神秘的银雀山汉简	(192)
基建工地上的惊人发现	(193)
再现“武圣”真面目	(196)
关于墓主人的身份	(199)



探索巨石建筑奥秘

人类史前的巨石建筑

史前文化,是我们人类本次文明以前的文明,就是在我们这次文明以前还存在着文明时期,而且还不只一次。从出土文物看,都不是一个文明时期的产物。所以认为人类多次文明遭到毁灭性的打击之后,只有少数人活下来了,过着原始生活,又逐渐地繁衍出新的人类,进入新的文明。然后又走向毁灭,再繁衍出人类,它就是经过不同的这样一个个周期变化的。

地球上大量的巨石建筑群证明史前文明的存在。这些巨石建筑特点是非常高大宏伟,用非常庞大的石块砌筑而成,而且拼接得非常完美。而这些



巨石要用现代的机器才能搬运,有的甚至连现代化的工具都无能为力。这些建筑中往往都运用十分精确的天文知识。建筑物的三维尺度、角度和某些天体精密对应,蕴涵着很多内涵。



英国平原上的巨石阵

比如埃及胡夫大金字塔由 230 万块巨石组成,平均每块重达 2.5 吨,最大的 250 吨。其几何尺寸十分精确,其四个面正对着东南西北,其高度乘以 109 等于地球到太阳的距离,乘以 43200 倍恰好等于北极极点到赤道平面的距离,其周长乘 43200 倍恰好等于地球赤道的周长。其选址恰好在地球子午线上,金字塔内的小洞对着天狼星。另外,法国化学家约瑟



夫·大卫杜维斯从化学和显微角度研究认为,金字塔的石头很可能是人工浇筑出来的。

基沙高原的狮身人面像,正对着东方,经最新天文分析和地质分析,其建筑代可能要比考古学家早先的估计要久远的多。美国地质学会修齐教授说,狮身人面像的身体受到的侵蚀似乎不是风沙造成的,风沙造成的侵蚀应该为水平、锐利,而狮身人面像的侵蚀边缘比较圆钝,呈蜿蜒弯曲向下的波浪状,有的侵蚀痕迹深,最深达2米。另外上部侵蚀比较厉害,下部侵蚀程度没这么深。这是典型的水侵蚀痕迹。而狮身人面像暴露在空气中的时间最多不会超过1000多年,其余时间被掩埋在沙石之中。如果真是建于埃及卡夫拉王朝而又被风沙侵蚀的话,那么同时代的其他石灰岩建筑,也应该受到同样程度的侵蚀,然而古王朝时代的建筑中没有一个有狮身人面像受侵蚀的程度严重。而从公元前3000年以来,基沙高原一直没有足够造成狮身人面像侵蚀的雨水,所以只能解释这些痕迹是很久远以前,基沙高原上雨水多、温度高时的时代残留下来的。另外根据天文学计算,公元前11000年至公元前8810年左右,地球上每年春分时太阳正好以狮子座为背景升



学生科学探索丛书

上天空,此时,狮身人面像正好对着狮子座。根据以上分析,考古学家推测狮身人面像很可能建于一万多年前。

位于南美洲玻利维亚与秘鲁交界处的蒂亚瓦纳科文化遗址位于海拔 4000 米左右的高原上,距离的喀喀湖不远,是由重几十吨甚至数百吨的岩石严密砌成。考古学家还在巨石的缝隙中发现了一些小金属钉,其作用是固定头,据推测,这些金属钉是把金属熔化后再倒入石头模子中制成的。可能引人注目的还是整块岩石凿成的石门,它矗立在长 30 英尺、宽 15 英尺、厚 6 英尺基座上,而基座和门是用同一块岩石雕凿而成的。在蒂亚瓦纳科古城的太阳门上刻有 1 万 2 千年前灭绝的古生物“居维象亚科”(跟现在的大象类似)和同期灭绝的剑齿兽。太阳门上还雕刻有既繁复又精确的天文历法。在蒂亚瓦纳科遗址挖掘出大量的海洋生物贝壳、飞鱼化石,显示它过去曾是一个港口,拥有完善的船坞和码头,其中有一座庞大的码头可供数百艘船舶同时装卸货物使用。而建造这座码头用的石块每块大致在 100 ~ 150 吨之间,最大的达 440 吨。根据毕生研究蒂亚瓦纳科文化的玻利维亚学者 Ihanansy 教授用天文黄赤交



角推算,该古城可能建于4万7千年前。

在南美洲安第斯山区印加国首都库兹科北郊有一古老的萨克塞华曼城堡,由重量超过100多吨的巨石堆砌、精致雕凿而成,其中有一块巨石高达28英尺,估计达360吨(相当于500辆家用轿车)。位于古巴比伦遗址的、建于5000年前的巴比伦天塔,用巨石砌成,共七层,高达上百米。在英国西南索·尔兹巴尼平原,竖立着高大的巨石围栏,一般认为已有4000年的历史,其中巧妙地隐含了很多天文知识。

非洲津巴布韦举世著名的大津巴布韦石头城都是用重达几十吨、甚至数百吨巨石严密砌成,而采石场在数公里之外。非洲埃塞俄比亚古都阿克苏姆城遗址,竖立着高达35米、重达二三百吨的摩天楼状石柱。在黎巴嫩地区的古城巴尔拜克废墟中有一座神殿,每块巨石的重量达1200吨,而此神殿高采石场800多米远。在印度一座名叫“黑色巴格达”的寺院高达75米,其屋顶是用重达2000多吨的石板做的。被列为世界八大奇迹之一的亚历山大灯塔,是一座耸立在大海上高大威峨、原高为16层的巨大白色大理石建筑。而现代人类直到20世纪以后才掌握了这种高大建筑物所必需的建筑技术。



类似这样的巨石建筑世界上还有很多。传统观点认为现代人类出现文明最多不过几千年历史,几千年前的人类还处在刀耕火种、茹毛饮血的原始社会,怎么有如此高的科技水平呢?几千、几万年前怎么会有如此高度的人类文明呢?显而易见,这些巨石建筑只能归结为史前人类的文明遗迹,它们是人类史前文化的见证,这就证明关于人类史前文明的论述是有客观科学依据的。

地中海上的马耳他岛,位于利比亚与西西里岛之间。马耳他岛的面积很小,仅 246 平方公里。但在这样一个小岛上,从 1902 年开始,人们却发现了三十多处巨石神庙的遗址。这些不可思议的史前地下建筑的设计者是谁?在石器时代,他们为什么花费这么大的精力来建造这座巨大的地下建筑?人们百思不解。在该岛的塔尔申村的巨大的石制建筑,经过考古学家们挖掘和鉴定,认为这是一座石器时代的庙宇的废墟。也是欧洲最大的石器时代遗址。这座约在 5000 多年前建造的庙宇,占地达 8 万平方米,整个建筑布局精巧,雄伟壮观。在马耳他岛上的哈加琴姆、穆那德利亚、哈尔萨夫里尼,考古学家们又发现精心设计的巨石建筑遗迹。哈加琴姆的庙宇用



大石块建造,也是最复杂的石器时代遗迹之一。有些“石桌”至今仍未肯定其用途。石桌位于通往神殿门洞内的两侧,神殿里曾发现多尊母神的小石像。最令人不可理解的是“蒙娜亚德拉”神庙,这座庙宇又被称为“太阳神”庙。一名马耳他绘图员仔细地测量了这座神庙后发现,这座神庙实际上是一座相当精确的太阳钟。根据太阳光线投射在神庙内的祭坛和石柱上的位置,可以准确地显示夏至、冬至等年的主要节令。而更令人震惊的是,从太阳光线与祭坛的关系推测,可以十分准确地得出结论:这座神庙是公元前 10205 年建成的,离现在已经 1.2 万年了。在那个遥远的年代建成如此高明的建筑,这一切该怎么解释呢?这些巨石建筑的建造者们在天文学、数学、历法、建筑学等方面都有极高的科学水平。有些研究者甚至推测这些判断节令的历法标志,还可以用作观察天体的视向线,甚至能当作一副巨型计算机,准确地预测日食和月食。

石器时代的马耳他岛居民真有这么高的智慧和能力吗?是谁将如些高深的知识传授给他们的?这些谜底在经过进一步的考古发现和研究后也许能够解开。



英国南部的斯托肯立石圈

当人们经过英国南部的威尔特郡平原,都不禁要被一片巨大的石柱群——斯托肯立石圈所吸引。“斯托肯”一词在古代英语里是高高竖起的石头的意思。威尔特郡平原上的这些“高高竖起的石头”一根接一根地排列成残缺的圆形,直径达 70 余米。大石柱顶上三三两两横架着的巨大石板,更增加了石圈的神秘性。人们只知道这些石板最高达 10 米,重的约三四十吨以上,却不知道它们从哪里来?风风雨雨中已经站立了多少年?它们又是为了什么立在这儿的?

这些大石柱群具有多种建筑的特点:包括一个两层的立石群。几组马蹄型的巨石建筑以及与单件立石或石盖不一样的“三支石”(两块立石支撑起一块过梁石),有几件重达三四十吨以上的巨石就这样悬置在半空中。每年夏至,是这里白昼最长的一天,这天凌晨 4 点 59 分,旭日就从地平线上升起,它与一条又一条的石柱倒影融为一体,形成一种迷人的绚丽景色。当晨光普照或在夕阳西下时,红霞染映,大石柱群便披上了一身绚丽的彩霞,显得更加巍峨神



秘。随着季节、早晚、晴雨的不同,大石柱群的景色奇幻多姿,构成一幅幅锦绣画卷,成为一个富有吸引力的游览之地,每年吸引着千千万万的游客,使游客惊奇、迷恋、赞叹,同时感到疑惑。

这些大石柱群是什么时候建造的?过去史学界对这个问题的看法颇不一致,中世纪时的一些历史著作认为它们是太古时代的巨人建造的,给它们笼罩上一层又一层的神秘面纱,编造出种种荒诞无稽的神话传说,说得神乎其神,令人们迷惑不解。后来的考古发掘却表明这些大石柱群并非神话传说的所谓巨人遗迹,而是原始人群的制品。近代大多数考古学家推测它们大约是在距今约 3700 ~ 3400 年之间建成的。直到 30 多年前,考古学家维勒·里拜和他的同事们才第一次用碳 14 测定法测准了年代数据,后来再用最新的地质年代测定法(即热发光年代测定法)进一步予以证实:比古希腊克里特岛上诺萨斯、费斯多斯和伯罗奔尼撒半岛上迈锡尼、太林斯、派罗斯等地著名的石头建筑物还要早,也比古埃及金字塔要早。这些大石柱群分三个时期建成:第一阶段是距今约 4800 ~ 4400 年间,第二阶段是距今约 4100 ~ 4000 年间,第三阶段包括三个小阶段,最后是



在距今 3100 年前全部竣工。

建造大石柱群的石头,都不是原地固有的,全部是从 200 千米之外的地方开采和搬运来的,一部分是采自马尔博罗丘陵砂岩与威尔土丘陵的蓝灰砂岩。

在 4000 年前生产力水平和科学技术水平极为低下的条件下,那时既没有汽车、火车,又没有起重机、推土机,也没有火药和钢铁工具,只靠畜力和人力,运用原始的石器工具和木棍,怎能把这么多重的石头开采出来并雕刻成大石柱?如何从 200 千米以外搬运到工地?如何矗立?柱顶的大石板(重的三四十吨以上)又是如何架上去的?长期以来,谜团未解,至今仍无法做出准确的解释。有人甚至认为巨石阵与金字塔出于同一位巨匠之手。

第二次世界大战之后,波士顿大学的霍普金斯教授在查阅公元前 50 年古希腊历史学家写的一本《世界古代史》时,偶然发现该书里有一整章提到远隔重洋的英格兰:“在这个岛上,有一座雄伟壮观的太阳神庙,月亮神每隔 19 年下顾此地。”霍普金斯教授认为,古希腊历史学家记述的“太阳神庙”,就是指的“斯托肯立石圈”。这些大石柱群,就是“太阳神



庙”建筑物残存的一部分。根据霍普金斯教授的探查和推测,远古太阳神庙的原貌是:在 70 多米的直径内,整齐地排列着两个同心圆,外圈的石柱数是 56 根,以 8 根为一组,共 7 组;内圈则由 30 件巨石块组成,以 5 块为一组,共 6 组。由于两个同心圆彼此相隔近 2 米,而大圈(外圈)的 7 组石柱又和小圈(内圈)的 6 组石块对应成奇妙的错位,因而便像万花筒似的产生了千变万化的节律……仅仅凭借日月光线在两个圆圈内穿过石块缝隙间的交叠变化,不但可以用模拟的方法确定季节的更迭,而且还可以用来计算日食和月食的周期。霍普金斯教授在他所著的《斯托肯立石圈揭秘》一书中认为,这些大石柱群是预测日食和月食的最古老的计算机。在冬至日或夏至日的晚上,如果月亮正好从第五十六号石柱的位置照过来;在春分或秋分那一天,如果月亮在第五号石柱位置上沉没或者在第五十一号石柱位置上升起,都会发生月食,而每发生这样一次月食,又正好相隔 19 年。这与公元前 50 年古希腊历史著作(古代世界史)中关于“每隔 19 年月亮神下顾此地”(太阳神庙大石柱群)的记载是相符合的。

天文学家汤姆在立石圈乃月球观测台卜书中认