

荒湮埋恨

HUANGYAN MAIHEN

——台州历史上的名僧名刹

文海◎编著

宋代天台宗山家派之台州东掖山系
中日的友好使者一山一宇
天台华顶法眼宗



荒湮埋恨

HUANGYAN MAIHEN

——台州历史上的名僧名刹

文海◎编著

当代天台宗山家派之台州东掖系
中日佛教友好使者——
天台华严法眼宗



图书在版编目(CIP)数据

佛教随笔(一、二)/文海编著. —北京:宗教文化出版社,2013.4

ISBN 978-7-80254-689-9

I. ①佛… II. ①文… III. ①佛教-通俗读物 IV. ①B94-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 068369 号

佛教随笔(二)

荒湮埋恨

——台州历史上的名僧名刹

文 海 编著

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

电 话: 64095215(发行部) 64095210(编辑部)

责任编辑: 袁 珂

版式设计: 陶 静

印 刷: 北京牛山世兴印刷厂

版权专有 不得翻印

版本记录: 880×1230 毫米 32 开本 10 印张 230 千字

2013 年 4 月第 1 版 2013 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80254-689-9

定 价: 68.00 元(全二册)

前 言

一说到台州的名僧、名刹,人们首先想到的便是智者大师(智顗)和国清寺。这本小册子避开了谈智顗和国清寺,原因很简单,由于智顗和国清寺名声太大,“前人之述备矣”。^①如果在这小册子中用几千字介绍智顗和国清寺,势必“谨微失貌”。

浙江台州是佛教有缘之地,从考古资料看,天台县出土的四枚铸有精巧佛像的东汉末神兽铜镜,说明台州在汉末就有佛教流行。从文字资料看,东晋时期,西域高僧昙猷就已经在台州修禅建寺,如石头禅院(今属浙江仙居县)、资福寺、翠屏寺、兴教寺(均属浙江天台县)等。该时期建的,大都为禅寺。该时的名僧也都为禅僧。

陈隋之际的智顗(公元538—598),居天台山修禅讲经,不仅止观双修,对《法华经》的发挥独树一帜,后人称为天台宗(亦名法华宗、止观宗)。智顗为了弘扬佛法,一生建寺36所,其中天台就有12所,称“智者十二道场”。这一时期的寺院,大多为弘扬佛教天台宗的“讲寺”或与《法华经》有关的“法华寺”,“普贤寺”等,如国清讲寺、华顶讲寺、高明讲寺等。在临海城关就有八寺(临海人有“走八寺”之说),如延恩讲寺、普贤寺、法华院等。该时的名僧大都为宗师,如智顗、灌顶等。



^① 关于智顗、国清寺、天台宗的研究,光是中国大陆改革开放以来,就有:王志远的《宋初天台佛学窥豹》、李四龙的《天台智者研究》、潘桂明的《智顗评传》、潘桂明、吴忠伟的《中国天台宗史》、张风雷的《智顗评传》、吴忠伟的《宋代天台宗山家山外之争研究》、陈坚的《无明即法性》、曾其海的《天台宗佛学导论》、《天台佛学》、《天台宗山家山外之争》、文海的《天台宗佛学流派研究》(上下册)等。

宋代是一个世俗化的社会,人们耐不住去学习那么深奥的天台宗、华严宗、唯识宗等理论,走“易行道”(即净土宗的念“南无阿弥陀佛”),往生西方极乐世界。人们也等不了十地菩萨(成菩萨要经历十个阶位的修持)的渐修。信“顿悟成佛”的禅宗。宋代佛教其中一个很大的潮流便是“禅净合一”。尤其南宋,建都临安(今杭州),偏安江南,杭州寺院遍布。该时的名寺大都为禅寺、净土寺,原来的有些讲寺也易教为禅、为净土,包括国清寺也曾一度时期“易教为禅”。该时的名僧,也大多为禅师、或禅净双修之师。

台州不少寺院,历史非常悠久,如临海市的延恩寺建于晋太康五年(公元284)、仙居县的大兴寺(石头禅院)始建于东汉兴平元年(公元194)、三门县的多宝寺为东晋高僧昙猷所建,如此等等,但由于碑文残缺、记载轶散,已成为无案可稽的“空壳”古刹,因此无法落笔。

小册子的第二部分为“阅读链接”,这部分由五篇论文组成,每一篇都是对某个问题的专门研究,专为读者在阅读第一部分时碰到关键问题的解答,十分必要。譬如当你阅读第一部分的《天台遗则佛窟学之特色》时,文中讲到遗则是牛头禅传人,你恐怕很想了解一下牛头禅的传承、教旨及史料问题,“阅读链接”部分就为你提供了《牛头禅的传承、教旨及史料问题》的专题论文,很快就满足你阅读的需要,既简洁,又便捷,省时又省工。其他几篇依次类推。

关于历史,元代张养浩有几句非常精辟的话:“悲风成阵,荒湮埋恨,碑铭残缺应难认。知他是汉朝君,晋朝臣。”这几句话,语境悲凉,语意深邃,且富含哲理,充满了洞察历史的睿智。这本小册子的书题就取自其中的“荒湮埋恨”四字。

文海

于浙江省台州学院

2012年秋

目 录

前 言	(1)
宋代天台宗山家派之台州东掖山系	(1)
章安灌顶与摄静寺	(5)
崇梵寺与放生池	(9)
元、明名僧宗泐	(13)
东晋古刹万年寺	(17)
出使西域的觉原慧昙	(22)
中日的友好使者一山一宁	(25)
台州天宁寺德光禅师	(28)
天台华顶法眼宗	(32)
“瑞岩三关”话无愠	(42)
龙兴寺思托及日僧裔然	(49)
国清寺三请而不住的真歇清了	(58)
呆庵普庄	(64)
台州护圣寺祖钦禅师	(70)
高明寺与传灯	(75)
操守高古的元叟行端	(79)
临海普贤寺	(82)
天台遗则佛窟学之特色	(84)
天台宗四十三祖谛闲述评	(94)



阅读链接：

略评遵式在天台宗中的地位	(104)
牛头禅的传承、教旨及史料问题	(112)
智顗的弥勒信仰探讨	(123)
真如不变十界冥伏门	(133)
天台宗与普贤感应	(140)



宋代天台宗山家派之台州东掖山系

东掖山,地处浙江台州临海东北四十五里。该山环境清寂,人迹罕至,古建有能仁寺,后改为承天寺。赵宋时期,天台宗山家派知礼的同门遵式(慈云遵式请参看“阅读链接”:《略评遵式在天台宗中的地位》)曾住持该寺。后遵式要迁往杭州灵山,到知礼门下物色一位继承者,代遵式住持承天寺。知礼让遵式自己挑选,遵式见其门下本如神照气度不凡,就要了本如神照。本如神照是知礼门下人称“三虎”之一(另两位为四明道如和应如)。^①宋大中祥符四年(公元1011),神照入住承天寺,自始一直弘传天台宗达三十年,门下僧众常五六百,东掖山也成了当时天台宗传讲的三大中心之一。

宋代,天台宗史上的一件大事是,天台宗分裂为山家、山外两派,两派展开了长达三十年的论争,最后以知礼为首的山家派取胜,代表天台宗正统。知礼门下,又分为广智、神照、南屏三系,其中神照是影响最大的一系。本如神照,《佛祖统纪》卷十二有传:

法师本如(神照),四明勾章人。受业本群国宁,初依法智(知礼)。于千众中有少俊声,史典词翰有法则,为世所爱。尝试益经正义,法智曰:“为我作知事三年却向汝道。”暨事毕,复以为请,法智厉声一喝:“复呼云本如。”师豁然有悟,为之颂曰:“处处逢归路,头头复故乡。本来成现事,何必待思量?”法智肯之曰:“向来若为汝

^① 参见《佛祖统纪》卷一四。

说，岂有今日？”祥符四年，慈云迁灵山，亲往法智会下，求可为继。法智曰：“当于众中自择之。”慈云阅视至师即云：“斯人可也。”师至承天，大振法道。历三十，众常五六百。《法华》、《涅槃》、《光明》、《观无量寿》、《观音别行玄》、《止观》、《金罍》、《观心论》等，皆讲说六七过。尝集百僧修法华长忏一年，瑞验屡见。宝历二年七月，驸马李遵勖为请于朝，赐“神照法师”、紫方袍，赐智者教文四千五百卷，以资讲说。尝于寺西南隅，见一虎睡，以杖击之曰：“此非汝睡处。”虎俛首而去。后于虎卧处结屋为庵，归间其中。先是有五通神居于此，师每禅坐必连床昇行空中。师未尝问，一日五神请曰：“师既踞吾居，乞于此向山岗，建祠塑像，已备泥在山矣。”师往视岗上，有新泥一垛，以之塑像无所余。师慕庐山之风，与丞相章郇公诸贤结白莲社，六七年来遂成巨刹。乃以能仁山林三之一，指岭为界，以供樵薪。仁宗钦其道，遂赐名为“白莲”。皇祐三年五月十八日微疾，即升座说法与众诀别。其夕，法堂、藏阁、方丈栋梁皆折，钟鼓击之无声。江山渔人，见云端有僧西向而去。诘旦右胁安庠而逝。时天气盛热，异香非常。明年三月，塔全身于寺北。……师尝于天台邑中为众施戒，……又因供千佛，饭一千贫人，……尝著《仁王忏仪》，撰《行法经疏》至十种境界而止，后咸法师续而全之。^①

这个《传》说明了几点情况：一是神照拜在知礼门下，三年后如何被知礼棒喝得悟。二是神照住持东掖山承天寺三十年，说过哪些经，撰述过什么著作；朝廷赐以“神照法师”、紫方袍。三是说他创建白莲寺、成立白莲社。据《佛祖统纪》卷四五载：



(庆历)二年,初东掖山本如法师结百僧修法华长忏一年。是年七月,驸马都尉李遵勖以闻于朝,赐号神照紫方袍。尝于山西南见一虎卧,以杖击之曰:“非汝住处也。”虎俛首而去。后于虎卧处结屋为庵,以是年归闲此中。慕庐山之风,与丞相章郇公章得象诸贤结白遵社,六七年间遂成巨刹。主上素闻道风,因赐白莲之额。^①

东掖山白莲寺,本如神照创造于宋庆历五年(公元1045)。南宋时,秦鲁国大长公主为之请额。南宋嘉定十年(公元1217),赐以御书匾额。郡守章得象曾作《白莲寺》诗:

闻说新庵号白莲,五峰环绕布金田。
虎溪社共何人继,佛陇灯从几代传。
岚色拂空长似画,松枝偃盖不知年。
劳生已作归休计,愿解尘缨结净缘。

神照对知礼是非常崇拜的。宋真宗皇帝,认为知礼是“知名遗中贵人,至其居,命修忏法,厚有赐予”。^②当然是赐谥号、赐紫服。为此,神照书贺知礼曰:

行高名重上国闻,天子遣使来中阍。
贤蒙勋戚固所忻,命服赐号回天恩。^③

知礼在回《付神照法师书》中,对神照的这种世俗观点提出批评,他说:

(余)三术寡修,致名达于朝彦,寻蒙帝泽,令被紫衣,有耻无荣,何穷致贺?汝宜深修内行,藏隐名闻。莫堕流俗之辈,如于我也。延庆(押)付东掖如法师。^④

① 志磐:《佛祖统纪》卷四五。

② 志磐:《佛祖统纪》卷四九。

③ 志磐:《佛祖统纪》卷四九。

④ 《四明尊者教行录》卷五。或参见《佛祖统纪》卷八。

神照住持台州东掖山承天寺三十余年，传法九代，弟子共五十七人，《佛祖统纪》说：“东山之裔至月潭、雪溪而益微。”^①这个传系被后人称为天台宗山家派台州东掖系。其中比较著名的有：法真处咸、神悟处谦、檀庵有严、天台左伸等，这些弟子在《佛祖统纪》中均有小传。

至于神照的佛学思想，由于他的撰述未能传世，故不能详述。但从上边的资料如他讲的经、撰述著作的名目可以看出，他走的是“台净合一”、“禅教融会”的路子，只是对天台特色有所强调而已。

章安灌顶与摄静寺

章安,今浙江省台州市椒江区章安镇,章安,古代是一个显赫的地方,西汉昭帝始元二年(公元前85),建回浦县,此时回浦县的辖地就是历史上东瓯国的范围,包括现在的台州、温州、丽水及宁波、福建部分地区,县治就设在章安。像孙绰等大名人都曾在章安为官。

在章安梓林的九子山罗汉岭脚下岙内,有一座隋代古刹,这便是摄静寺。摄静寺始建于南北朝时代的南朝梁代,是由本地僧人嘉法师所建,时名栖道寺。陈代时改名摄静寺,由慧拯法师住持,灌顶就是从慧拯法师剃度的。隋末,灌顶一次在摄静寺内讲《涅槃经》,此时一帮海盗前来打家劫舍,百姓纷纷跑到寺内躲避。灌顶若无所见,正心讲经。海盗见四周山上将、军无数,威武吓人,纷纷弃逃。此后,民众都把此土叫“山兵”,把摄静寺也唤作了山兵寺。此宋治平三年(公元1066),摄静寺又改名无碍院。明嘉靖时,因沿海倭寇骚扰,寺中仅存佛像与碑记。清顺治十七年(公元1660),僧人圆镜、良文重修该寺,晚清时,国运日衰,战事频繁,寺亦败落不堪。20世纪70年代,把佛寺列为“破四旧”对象,最后二名僧人出走,寺运到此已尽。如今仅存遗址,以现在的寺基看,寺基分为四坦:第一坦是山门殿基,石墙边界尚存。山门殿西南角五十米处是放生池,旧池地面为八百平米,池中有十平米是硬土,称为佛印。按山门中轴线而进,第一坦为天王殿址基和大雄宝殿址基。再进一坦为智月楼址基。

摄静寺虽废,但废址尚在,并留有部分遗物:一是弥勒石造像。



造像为红砂石雕刻而成，高三十六厘米，宽六十六厘米，厚二十七厘米。正面刻须弥山，北面为碑，刻小楷书二十五行，记载南宋时当地民众重建无碍院，南宋时石像即已残泐，由“大宋国台州临海县保乐乡义城里竹岙保弟子柯俊尧”作记。弥勒崇拜是天台宗从慧思到智顗、到灌顶代代相传的信仰（详见“阅读链接”的《智顗的弥勒信仰探讨》）。

二是“重整五祖讲台碑”，为白石所刻，高二百二十九厘米，宽九十八点五厘米，厚十九点五厘米。碑上方篆书“重整五祖讲台碑”碑额，正文为楷书，五世芳撰写。碑文叙述无碍寺前身摄静寺创造和灌顶大师事迹，及沿革简况。碑文还记载无碍寺所在八景：锡丈峰、浣月溪、谈经石、罗汉岭、翠屏岩、隐龙池、洗钵泉、锁澜桥。

碑末刻住持、监院及众僧名。

其中的弥勒造像，从风格看，似南北朝造像。宋时的柯俊尧见到像时，就已年代久远而残缺，显然，该弥勒造像很可能是当年灌顶礼拜的造像（灌顶的弥勒崇拜与其师智顗有关，请参看“阅读链接”：《智顗的弥勒信仰探讨》）。

灌顶（公元 561 - 623），俗姓吴，祖籍常州宜兴（今江苏宜兴），后迁浙江临海章安。据《续高僧传》卷一九《灌顶传》载：灌顶二十岁出家，从陈后主至德元年（公元 583 年）事师智顗起，至隋开皇十七年（公元 597）智顗寂歿止，一直与智顗相随，是智顗创建天台宗的得力助手。

灌顶不但纪录、整理智顗的著作，集录记述他的翔实资料，而且在内统理他的弟子，负担寺门经营，在外与朝廷折衡以提高天台之名。灌顶的最大功绩在于纪录、整理了智顗的著作，著名的天台三大部（《摩诃止观》、《妙法莲华经玄义》、《妙法莲华经文句》）和天台五小部（《观音玄疏》、《观音义疏》、《金光明玄义》、《金光明文句》、《观无量寿经疏》）都由他笔录成书。灌顶的纪录非常可贵，它不但得自真传，而且有所发挥。如从《维摩经》的玄疏和义疏以及从中分出来的《四教仪》等，对于智顗《玄义》里讲教相之

处，灌顶还加上按语，叫《私记》，补充了很多自己的看法。因此，志磐在《佛祖统纪》中评价灌顶说：

章安（灌顶）侍右，以一遍记之才，笔为论疏，垂之将来，殆兴庆喜结集，同功而比德也，微章安，吾恐智者之道，将绝闻于今日矣。

志磐的这个评价应该说是中肯的：

灌顶自己的主要著述有：

《观心论疏》五卷

《涅槃文句》二十三卷

《天台八教大意》一卷

《涅槃玄义》二卷

《智者别传》一卷

《国清百录》四卷

《南岳记》一卷

《真观法师传》一卷

另据《大唐内典录》卷五载，灌顶还撰有《法华》、《净名》、《金光明》、《请观音》等经疏，“各有部帙，今不备载”。

在佛学思想上，灌顶主要是复述智顗的思想，如智顗讲《观心论》，他就撰《观心论疏》，智顗讲《四教仪》，他就撰《八教大意》加以概括。灌顶的著述以《涅槃玄义》和《涅槃文句》为最重要，这两部著作是在他师父殁后，一面流浪于隋末的兵乱之中，一面以五年的时间完成的大作。因智顗推崇《法华》和《涅槃》为醍醐之经，地位最高，因此灌顶以其师思想为准据而加以精密解释这两部经，并依照智顗的办法，以“玄义”讲义理，以“文句”作解释。灌顶的《涅槃玄义》也和智顗的《法华玄义》一样分为五重：一释名，二辨体，三明宗，四论用，五判教。《涅槃文句》也和智顗的《法华文句》一样分四种释：一因缘释，二约教释，三本迹释，四观心释。“玄义”和“文句”的体裁是智顗独创的，相当特别。灌顶仿智顗的体裁，



由教至观,教观结合,大大地发挥了《涅槃》的经义,把从前的涅槃师种种说法全部吸收进去。^①

此外,灌顶的《国清百录》(“国清”是灌顶所居的寺名)和《智者别传》都有很重要的资料价值。智顗死后,沙门智寂搜访他的事迹笔札及其碑文等进行編集,书未成而死,灌顶继续增撰,合得一百零四件(实为一百三十三件)。主要内容除立制法以整肃内外众(七件),还有智顗等人和陈、隋两朝皇室与大臣来往的书疏。

灌顶不仅是智顗思想的继承人,而且也是智顗结纳朝廷的继承人。他和隋炀帝的关系也相当密切,例如,智顗的《遗书》就是由他和普朗(智顗的另一弟子)于开皇十八年(公元598)正月送至扬州呈交杨广的。二月,杨广派人送他们回天台。仁寿元年(公元601),杨广夺得皇太子地位,灌顶奉表赴京师长安称贺。杨广优于“引见”,“慰问重重”。贺毕,杨广派员外散骑侍郎张乾威送他回天台,并“施物三千段,毡三百领”,“设千僧斋”。^②仁寿二年,杨广下令延请灌顶入京。灌顶当即“持衣负锡,当步入宫”。^③大业七年(公元611),杨广治兵涿野,亲总无戎,杨广又派人把灌顶请到军事前线,“叙以同学之欢”。^④此后,“王人继至,房无虚月”。^⑤

灌顶于唐贞观六年(公元623)寂于国清寺,七十二岁,被天台尊为“五祖”,号章安大师。葬于国清寺前,葬塔至今保存完好。

① 这一方面,山东大学的陈坚教授有专题的研究,可供参考。见陈坚的《灌顶对“天台学”与“涅槃学”的融通》,载《台州学院学报》2007第1期。

② 《天台九祖传记·灌顶传》。

③ 《天台九祖传记·灌顶传》。

④ 《天台九祖传记·灌顶传》。

⑤ 《天台九祖传记·灌顶传》。

崇梵寺与放生池

崇梵寺，地处今浙江省台州市椒江区前所街道办事处法华山南麓。前保留有放生池一方。

崇梵寺始建的年代已无可考，但从历史事实看，天台宗的创始人智顗（公元538—597）在天台山活动的期间，它已经存在。陈太建七年（公元575），智顗入天台山建草庵，开创天台基业。由于智顗与南朝的陈宣帝及其后隋朝的隋炀帝等特殊关系；由于智顗的学识与德行敬仰，教由人弘，山由僧传，天台山佛教之名，^①当时已远播朝野全国，台州自不必说。

出于智顗的学识、德行和影响，沿江的章安（摄静寺）、前所（崇梵寺）等地延请智顗沿江而下，来所在寺院讲经说法。因为这些地方的渔民很多，以捕鱼为生。这对智顗触动很大，以为这些人杀业太重，必遭轮回之苦。

“杀戒”居五戒之首（不杀、不盗、不邪淫、不妄语、不饮酒），而“五戒”又是佛教大乘、小乘、在家、出家戒律的基础，智顗对此是十分重视的。如，智顗在《金光明文句》中说：

五戒者，天地之大忌，上对五星，下配五岳，中成五脏，犯之者，凌天触地、自伐其身也。

此五戒亦是大乘法门，……横竖无边际。与虚空法



^① 当时还不叫“天台宗”，第一次使用“天台宗”概念的是湛然，参见曾其海的《天台宗研究中三个值得注意的问题》，载于台湾辅仁大学的《哲学与文化》2005年第2期。

界等，亦是无尽藏法门，亦是无量义三昧，举要言之，即是一切佛法也。

由此可见，智顗把“杀戒”（包括整个五戒）看成是一切佛法的要义，触犯了它，不仅触犯了天地，也伤了自身。

智顗又把不杀戒分为“理戒”和“事戒”。“事戒”指事相上，平常人的认识习惯上不害命就是不杀。至于“理戒”，按天台的“化法四教”（藏教、通教、别教、圆教）而有所不同。从天台圆教而言，他说：

若圆教人，持事不杀戒，又持理不杀戒。不坏身因，常随一相，不断痴爱，起于明脱。体阴界入无所毁伤，若子若果，不生不灭，成就智能，居寂光土，常寿湛然，五眼具足，得根自在，得命自在，修短自任，是则名为究竟持戒，诸根具足，命不损减。

智顗认为，作为天台圆教，既要持事不杀戒，又要持理不杀戒，这才是究竟持戒。

基于这种认识，智顗乘船沿江而下，经章安、出椒江口，见沿海捕鱼的沪梁设施遍布，他自舍资财，买得一所，作为放生池。时临海内史计诩请智顗到章安讲《金光明经》，此经中有一品是讲流水长者救鱼的故事及功德的。好多人听了此经大有感悟，好多渔民改行作业，变杀生为放生。在计诩和前临海内史章安陈思展及陈的侄儿陈要卿的帮助下，严续祖、羊公贺等人共捐出沪梁六十三所。智顗为了取得朝廷的支持，遣门人慧拔去金陵上表陈宣帝。事后，陈宣帝对智顗的做法表示支持，降敕曰：“严禁采捕，永为放生之池。”于是，从椒江口始，直溯灵江、澄江上游，整个椒江水系都成为放生池。陈相徐陵本想请陈宣帝为放生池题写碑文，不料陈宣帝不久驾崩，此愿未果。只得转国子祭酒徐孝克题写放生池碑。智顗把徐孝克题写的放生池碑树在崇梵寺前放生池（方塘）边，以此警示世人。智顗还在崇梵寺边建普光塔院，造阿育王塔