

《北京针灸名家丛书》

金针大师

王乐亭

主 编 钮雪松  
编 委 赵建宏 王 霞 闫松涛  
王 平 钮雪梅 倪国勇  
主 审 韩福如 钮韵铎

中国中医药出版社

·北京·

# 《北京针灸名家丛书》

编委会

顾问 贺普仁

总主编 王凡

副总主编 王桂玲 王朝阳 赵京生

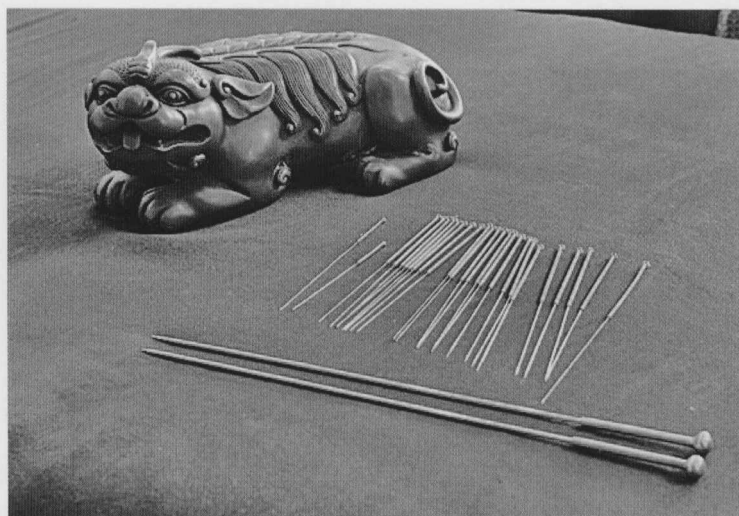
编委 钮雪松 于振中 侯中伟

王石 杨峰 李素云



王乐亭

王乐亭的立像  
王乐亭的日记



六寸金针与毫发金针

北京市中医医院門診处方笺 《下次看病請帶此方》 取药号\_\_\_\_\_

姓名	年龄	男 女	住址
<p>共为细末，炼蜜为丸，每丸壹钱， 黄白开水送服，若服一丸无感 觉，再加一丸，尚无感觉，再加一丸， 至有感觉为度，即按此数再服 之。</p>	<p>处方 治 下肢截瘫丸药方</p> <p>乳香<sub>二钱</sub> 没药<sub>二钱</sub> 血竭<sub>二钱</sub> 土虫<sub>二钱</sub> 木耳<sub>五钱</sub>            白花蛇<sub>二钱</sub> 全蝎<sub>二钱</sub> 蜈蚣<sub>二钱</sub> 麝香<sub>二钱</sub> 天麻<sub>二钱</sub>            汉三七<sub>二钱</sub> 当归<sub>二钱</sub> 红花<sub>二钱</sub> 麻黄<sub>二钱</sub> 牛膝<sub>二钱</sub>            马前子<sub>二钱</sub> 冬虫<sub>二钱</sub> 年见<sub>二钱</sub> 防己<sub>二钱</sub>            自然铜<sub>二钱</sub> 共二十味。</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>		
	医师	调剂	复核
自费			

113-1-69-1-3000本

王乐亭创立的药方



王乐亭的手迹

新医针灸疗法穴位	
治瘫1.	又叫向农,在锁骨头下方取。
治瘫2.	又叫为民,在三角肌正中取。
治瘫3.	又叫爱民,在肘窝上一寸取。
治瘫4.	又叫为农,在膝腘上三寸取。
治瘫5.	又叫反帝,在足三里下二寸取。还治胃下垂。
治瘫6.	又叫爱民,在兰尾下寸五取。
治瘫7.	又叫拥政,在太髌上五分取。
治内翻	邱墟 金门 京骨 附阳。又承山穴外一寸。
治外翻	照海 然谷 太白 三阴交下五分。又承山穴内一寸。
马蹄足	解髌 昆仑 透太髌 中封 太冲。
直立	委中上四寸五内侧五分。外直立委中穴上四寸五。偏外一寸五。
腓肠	委中下四寸外侧寸五。
蒸地	委中下九寸五。

王乐亭的笔记



金针大师王乐亭教授与弟子合影  
正中坐者王乐亭老师，站立者（左起）韩福如、耿永明、于汇川、钮韵铎。



金针大师王乐亭的弟子与再传弟子合影  
（左起坐者）韩福如、钮韵铎、张俊英、陈湘生。（左起站者）闫松涛、韩喜刚、赵建宏、钮雪松、赵元辰、王霞

## 内容简介

本书对金针大师王乐亭从医经历、学术思想、针灸技法及临床经验做了全面梳理和总结，对了解王乐亭教授的坎坷人生和针灸理论、针灸技法的形成有很大帮助。此外，本书还介绍了王乐亭弟子的从师体会和临床经验，是王乐亭学术思想和临床技艺的延续。本书含医家小传、配方摘要、临证医案、诊余小课、医论研究、薪火传承等六个部分，由王乐亭的亲传和再传弟子共同完成，不仅是一部资料完整、内容翔实、可读性强的人物传记，而且具有较高的学术和临床价值。

北京有着 800 年的历史，特殊的历史地位和厚重的文化积淀，造就了众多针灸名家。王乐亭、胡荫培、李泽华、高凤林、叶心清、杨甲三、程莘农、贺普仁……这些德高望重的针灸家，成为了北京近现代针灸学术的代表人物；他们的学术思想精湛技艺推动了北京地区针灸学术的发展，在北京地区针灸史留下了浓墨重彩的一笔。他们的道德情操、学术思想和临床技是针灸界的宝贵财富，应当深入挖掘整理并发扬光大。

北京针灸名家学术经验继承工作委员会是在北京针灸学会领导下的一个学术研究组织，她的主要任务，就是发掘和整理北京地区针灸名家的学术思想和临床技艺，凡在北京地区针灸界有

## 前言

针灸疗法作为祖国传统医学中重要的组成部分，有着数千年的历史，针灸疗法理论与技术的形成和发展离不开一代又一代的针灸人。黄帝与岐伯等的君臣问对，成就了以《灵枢》为代表的针灸理论体系；扁鹊著《难经》，阐发针灸经旨，丰富了针灸理论；皇甫谧删浮除复，论精聚义，撰成《甲乙经》，使针灸疗法自成体系；其后历朝历代，贤人辈出，涪翁、郭玉、葛洪、杨上善、孙思邈、窦默、徐凤、杨继洲、高武、李学川，直至民国的承淡安、黄石屏等，如璀璨群星，闪耀在针灸历史的天空。正是这些精英的薪火传承，才成就了针灸的繁盛大业。

北京有着 800 年的历史，特殊的历史地位和厚重的文化积淀，造就了众多针灸名家。王乐亭、胡荫培、牛泽华、高凤桐、叶心清、杨甲三、程莘农、贺普仁……这些德高望重的针灸前辈，成为了北京近现代针灸学术的代表人物，他们的学术思想和精湛技艺推动了北京地区针灸学术的发展，在北京地区针灸史上留下了浓墨重彩的一笔。他们的道德情操、学术思想和临床技艺是针灸界的宝贵财富，应当深入挖掘整理并发扬光大。

北京针灸名家学术经验继承工作委员会是在北京针灸学会领导下的一个学术研究组织，她的主要任务，就是发掘和整理北京地区针灸名家的学术思想和临床技艺，凡在北京地区针灸界有一定影响力的、德高望重的、有独特学术思想和临床技艺的针灸专



家，都是我们工作的对象。我们本着客观、求实、慎重、细致的原则，力求全面展示针灸名家们的风采，展示他们的学术价值和影响力，为推动北京地区针灸学术的发展，为针灸疗法促进人民健康，提高生活质量作出自己的贡献。

这套丛书对于我们来说是工作成果的体现，对广大读者来说是走进针灸名家，向他们学习的有利工具。通过它，可以了解这些针灸名家的追求与情怀，可以感受到他们的喜怒哀乐，可以分享他们的临床所得，使自己得到受用无穷的精神食粮。这就是我们编辑这套丛书的目的。

北京针灸名家学术经验继承工作委员会

《北京针灸名家丛书》编辑委员会

2012年8月

## 贺序

针灸术在我国历史悠久，早在《黄帝内经》中，就对针灸方法及适应证、禁忌证做了详细论述。唐宋时期更是针灸理论发展的高峰阶段，但是由于历史条件的限制，针灸医学发展缓慢。特别是清政府，因拘于封建礼教，于1822年（道光二年）时曾下令太医院废止针灸科，随后又借口针灸“脱衣露体，有伤大雅”而鄙视针灸医。致使针灸业者日少，学者匿迹，针灸疗法濒于失传，以致清末民初时，针灸医术在北平地区仍不太盛行，直至20世纪30~40年代以后才逐渐有所发展。著名针灸学家王乐亭教授和胡荫培教授就是在针灸事业不景气的历史背景中脱颖而出的佼佼者。当时中医界的印象是“穷扎针的、富外科”。可是这两位针灸医生非同一般，他们的病人很多，诊所的巷内车水马龙，门庭若市。他们的业务情况不单在针灸界显眼，就是在整个中医业内也算是比较突出的。所以在当时的京城内享有“南王”（王乐亭）“北胡”（胡荫培）的盛名。他们利用针灸技术广泛地为群众诊治疾病，积累了丰富的经验。

王乐亭教授是河北省香河县人，早年间习文，曾考入中国大学法律专业，两年后，弃学从医，拜北京针灸名医陈肃卿为师。1929年考取“医师执照”，在京开业行医。新中国成立后，他投身于新中国医疗事业，1953年，参加北京中医学会针灸门诊部工作，1956年，调入北京中医医院工作，任针灸科主任。他行医

50余年，博学医理，技术精湛，医德高尚，疗效非凡。因擅用六寸金针治疗淋巴结核，故世人送他“金针大王王乐亭”的称誉。

王老对中医理论及针灸方面的研究有较深造诣。他十分重视中医理论与临床实践的结合，不仅积累了丰富的临床经验，而且在理论上也有许多独到的见解。为了使针灸技艺精益求精，更有效地为更广大的患者解除病痛，他不懈地研读多种医书，博取众家之长，终于形成自己独特的经验和学术流派，为我国针灸事业的发展做出有益的贡献。

《金针大师王乐亭》一书是继承、整理王乐亭教授的学术思想与临床经验的一部很有价值的著作。书中从理论与临床实践相结合的角度阐述了王氏针法的临证特点和学术价值。王老虽已作古，但他的再传弟子——钮雪松医师，多年来跟随父亲钮韵铎教授临床实践，不断地学习金针王派的学术思想和临床经验，不忘继承和发扬金针技艺，且积极收集资料，整理编撰成集。这种精神非常可贵，值得提倡。这标志着中医针灸事业后继有人，不断进步。特别是当今针灸已被联合国教科文组织列入“人类非物质文化遗产代表名录”，针灸的发展已引起多方面的关注和重视。新时代的针灸人才辈出是十分令人欣喜的大好现象。

当《金针大师王乐亭》即将出版之际，我特作此序以示推荐之意。

国医大师



2012年2月26日

## 钮序

综观中国医学发展史，针灸医学渊源最久，早在商朝（公元前16世纪——公元前11世纪）开始使用铁器的时代，就出现了以金丝作为铁铸件装饰的工艺技术，至春秋战国时期（公元前770年——公元前221年），这种工艺已十分流行，生产和工艺技术完全达到了以金制针的水平，因此，使用金针的历史最早可以追溯到商朝。

1968年在河北省满城县出土的西汉（公元前202年——公元前25年）刘胜墓中，有金银针共九根，其中金针四根，距今两千多年，但制作已相当精致。

古代关于金针的文献记载不多，专著还没有见到，仅有的文献记载表明，古人认为金针疗效超过其他质针，但理论认识多属肤浅臆断，不够深入。

从19世纪中叶到20世纪中叶，我国针灸医学的文献中出现了很多关于金针的记载，反映出了那一时期我国针灸界使用金针的盛况，当时的医家对金针的治疗作用已有进一步认识。

特别是20世纪三四十年代，京城针灸界出现两位擅用金针治病的医家——王乐亭和胡荫培。他们所用之针皆为金制的，大针者，长至六寸；小针者，细如毫发。两位分别在南城和北城开设医馆，施金针之术专攻疑难病症，活人无数，名冠京城。近代医学史上称他们为：“南王”、“北胡”。

新中国成立后，金针学术得到了广泛应用和发扬。1984年新中

国第一部金针专著《金针王乐亭》出版问世，因其内容殷实，临床可操作强、耐读耐看，颇受广大针灸学者的欢迎。十年后，《金针再传》相继出版。反映了王派弟子传承金针技艺，广泛地应用于临床实践。2005年1月，第一家从事金针研究、开发和推广的学术团体“北京市东城金针研究学会”成立。该会本着挖掘和整理王乐亭和胡荫培两位金针大师的学术思想和临床技艺，促进金针学派的发展，推动金针技艺的传承和发扬，有利于服务社会，造福人民群众。

近年来，随着金针研究学会的各项工作不断深入，两位大师的学术思想和临床经验得到了全面的总结，为了将他们的“宝贵遗产”流芳后世，2010年1月，北京市东城金针研究学会受北京针灸学会委托。由学会秘书处组织编写了《毫发金针胡荫培》和《金针大师王乐亭》两部学术专著。梳理了北京金针学派发展脉络，揭示了金针治病的特殊疗效，为针灸学术发展提供了有价值的参考资料。

《金针大师王乐亭》一书，是由我国著名针灸学家王乐亭教授再传弟子钮雪松医师主编。全书包括：医家小传、配方摘要、临证医案、诊余小课、医论研究、薪火传承等六个部分。全面重点介绍了王氏金针学术思想的形成历程及王派弟子从师的学习体会、临床应用和个人的丰富经验相结合之心得论述。

王乐亭教授对中国针灸事业作出了巨大的贡献。我们编写这部著作，为了使广大读者从中解读王乐亭教授辛勤耕耘的一生，尽最大努力地收集了王老的照片、手稿、笔记、书法、诗文等，这些材料具有极高的文献价值，是历史的真实反映。本书的内容翔实、全面，临床经验部分编写技术含量高，实为“干货”。本书便于针灸医师临床参考，并为针灸教学提供素材，是一部较好的理论与实践相结合的宝贵资料。

北京市东城金针研究学会会长 **钮韵铎**

2012年2月17日

## 写在前面

王乐亭教授是我的师公，是新中国成立后北京针灸界首屈一指的针灸名家。他早年习文，国学底蕴深厚，因偶得六寸银针治疗瘰疬秘法，便与岐黄之术结下不解之缘。青年学医，刻苦研习中医经典又得名师亲授，可谓大器晚成。1929年，他通过针灸考试，取得行医执照，在南城开设私人诊所。因临床上擅使金针治疗疑难病症，疗效斐然，名冠京城，世人称“金针大王”。新中国成立后，王乐亭响应人民政府的号召，结束私人开业，参加国营的门诊工作。1956年他调入北京中医医院，担任针灸科第一任主任。他一生对医技勤学苦练、精益求精，尊古而不拘泥于古，十分重视理论与实践的相结合，积累了丰富的临床经验，行医50余年，声名远播海内外，有“金针王乐亭”之美称。

作为王老的再传弟子，我们肩负着继承和发扬王氏医术的重任。1993年，我曾帮助父亲钮韵铎教授整理过《金针再传》一书。多年来，我们不断收到全国各地医界同道的来信，他们对王氏金针的学术思想很推崇，且受益良多，希望能更全面、更深入地了解王老的针法特点和临床经验。因此，我在北京市东城金针研究学会工作期间，努力地查找历史档案，搜集王老的遗世医案，走访他的弟子，深入挖掘和整理他宝贵的临床经验，编撰成集。拟书名为《金针大师王乐亭》，作为《金针再传》的续篇，并希望对以前所出版的几部王氏学术著作，起到拾遗补缺的作用。使王

氏学术思想更好地传承发扬，泽惠后世。

本书的内容分为六章。

第一章为医家小传，介绍王乐亭教授从医的经历及学术思想的形成过程，内容翔实、丰富，且记述了一些鲜为人知的感人事迹，反映了他励志和传奇的一生。

第二章为配方摘要，介绍了王乐亭教授临证经典针灸配方41篇，每一篇配方都从【组方】【功能】【适应证】【注解】全面阐述配穴精要，是临床辨证施治的参考依据。

第三章为医案精选，选录了16篇临床医案，反映了王乐亭教授在对待疑难病症方面的治疗经验。

第四章为诊余小课100讲，载录了王乐亭教授在传授弟子时，虽然业务繁忙，但抽出空闲时间也要给学生结合临床讲上一段业务知识，故所谓“诊余小课”。

第五章为医论研究，载录了钮韵铎师从王乐亭教授，临床总结和发表的6篇学术论文，如：《论督脉》、《温通法的临床应用》、《讨论极泉穴》等。

第六章为薪火传承，记录了王乐亭教授亲传弟子及再传弟子的回忆文章及学术论文。如：《针灸治愈失音症的探讨》、《针灸治病三要》、《瘫痪针治十一法》、《针刺能否促进脊髓再生》、《浅论“六腑俞加膈俞”在临床的应用》等。这些文章始终贯彻着王乐亭教授的学术思想，指导着医疗实践，是王乐亭教授学术思想的延续。

附录部分由王乐亭教授的生平年表和《临床教学方法》、《王乐亭教授诞辰100周年纪念活动回顾》、《王乐亭弟子及再传弟子名录》4部分组成。他的临床教学方法形式多样，通过“课徒”，使弟子打下了扎实的基本功。王老的临床教学方法灵活、多样、

有趣。其中对人体腧穴的名称和有关数字的记忆方法非常独特。作者引用了王老的几种教学形式，以供读者参考。

本书的整理编撰，得到王老的弟子韩福如教授和钮韵铎教授亲自指导和审阅。编写上本着“多一些实用，少一点空谈”的旨意，以继承传统、发扬创新为原则，着重临床经验总结为主，以简明、实用为出发点，便于针灸医师临床参考，并为针灸教学提供素材。

本书在整理过程中得到赵建宏、王霞、闫松涛、王平、倪国勇、钮雪梅等医师的热情支持和帮助，他们为王氏医术的传承与发扬付出了辛勤的劳动，在此一并致谢。

四、结益友，共进步，南北两金针	10
五、弃私利，任公职，老骥再奋蹄	12
六、遭磨难，无怨言，续写新篇章	13
七、收徒弟，传薪火，授业解感忙	19
八、勤思考，善总结，制定经验方	26
九、业未竟，人已逝，金针有传人	30

钮雪松

2012年3月12日

第二章 配方摘要	33
一、六寸金针	35
二、督脉十三针	38
三、任脉十二针	39
四、刺募补虚法	41
五、十全大补方	44
六、醒神开窍法	46
七、回阳固脱法	48
八、安神定志法	49
九、嗜睡得效神针	52



三十八、履腹风方	持八酸来	十一	101
三十九、鹤膝通络法	朱五酸代	十一	104
四十、抗冻解凝方	去酸总迎	二十	105
一、除寒散风法	持正四酸	三十	108
二、	衣五率	四十	
三、	去酸六面	五十	113
四、	衣酸平	六十	116
五、	去酸蓄	七十	119
六、	六音来	八十	124
七、	四酸合	九十	124
八、	衣酸合	六十	127
九、	持十酸	七十	132
十、	持十酸	七十	132
十一、	持十酸	七十	132
十二、	持十酸	七十	132
十三、	持十酸	七十	132
十四、	持十酸	七十	132
十五、	持十酸	七十	132
十六、	持十酸	七十	132
十七、	持十酸	七十	132
十八、	持十酸	七十	132
十九、	持十酸	七十	132
二十、	持十酸	七十	132
二十一、	持十酸	七十	132
二十二、	持十酸	七十	132
二十三、	持十酸	七十	132
二十四、	持十酸	七十	132
二十五、	持十酸	七十	132
二十六、	持十酸	七十	132
二十七、	持十酸	七十	132
二十八、	持十酸	七十	132
二十九、	持十酸	七十	132
三十、	持十酸	七十	132
三十一、	持十酸	七十	132
三十二、	持十酸	七十	132
三十三、	持十酸	七十	132
三十四、	持十酸	七十	132
三十五、	持十酸	七十	132
三十六、	持十酸	七十	132
三十七、	持十酸	七十	132
三十八、	持十酸	七十	132
三十九、	持十酸	七十	132
四十、	持十酸	七十	132
四十一、	持十酸	七十	132
四十二、	持十酸	七十	132
四十三、	持十酸	七十	132
四十四、	持十酸	七十	132
四十五、	持十酸	七十	132
四十六、	持十酸	七十	132
四十七、	持十酸	七十	132
四十八、	持十酸	七十	132
四十九、	持十酸	七十	132
五十、	持十酸	七十	132
五十一、	持十酸	七十	132
五十二、	持十酸	七十	132
五十三、	持十酸	七十	132
五十四、	持十酸	七十	132
五十五、	持十酸	七十	132
五十六、	持十酸	七十	132
五十七、	持十酸	七十	132
五十八、	持十酸	七十	132
五十九、	持十酸	七十	132
六十、	持十酸	七十	132
六十一、	持十酸	七十	132
六十二、	持十酸	七十	132
六十三、	持十酸	七十	132
六十四、	持十酸	七十	132
六十五、	持十酸	七十	132
六十六、	持十酸	七十	132
六十七、	持十酸	七十	132
六十八、	持十酸	七十	132
六十九、	持十酸	七十	132
七十、	持十酸	七十	132
七十一、	持十酸	七十	132
七十二、	持十酸	七十	132
七十三、	持十酸	七十	132
七十四、	持十酸	七十	132
七十五、	持十酸	七十	132
七十六、	持十酸	七十	132
七十七、	持十酸	七十	132
七十八、	持十酸	七十	132
七十九、	持十酸	七十	132
八十、	持十酸	七十	132
八十一、	持十酸	七十	132
八十二、	持十酸	七十	132
八十三、	持十酸	七十	132
八十四、	持十酸	七十	132
八十五、	持十酸	七十	132
八十六、	持十酸	七十	132
八十七、	持十酸	七十	132
八十八、	持十酸	七十	132
八十九、	持十酸	七十	132
九十、	持十酸	七十	132
九十一、	持十酸	七十	132
九十二、	持十酸	七十	132
九十三、	持十酸	七十	132
九十四、	持十酸	七十	132
九十五、	持十酸	七十	132
九十六、	持十酸	七十	132
九十七、	持十酸	七十	132
九十八、	持十酸	七十	132
九十九、	持十酸	七十	132
一百、	持十酸	七十	132
一百零一、	持十酸	七十	132
一百零二、	持十酸	七十	132
一百零三、	持十酸	七十	132
一百零四、	持十酸	七十	132
一百零五、	持十酸	七十	132
一百零六、	持十酸	七十	132
一百零七、	持十酸	七十	132
一百零八、	持十酸	七十	132
一百零九、	持十酸	七十	132
一百一十、	持十酸	七十	132
一百一十一、	持十酸	七十	132
一百一十二、	持十酸	七十	132
一百一十三、	持十酸	七十	132
一百一十四、	持十酸	七十	132
一百一十五、	持十酸	七十	132
一百一十六、	持十酸	七十	132
一百一十七、	持十酸	七十	132
一百一十八、	持十酸	七十	132
一百一十九、	持十酸	七十	132
一百二十、	持十酸	七十	132
一百二十一、	持十酸	七十	132
一百二十二、	持十酸	七十	132
一百二十三、	持十酸	七十	132
一百二十四、	持十酸	七十	132
一百二十五、	持十酸	七十	132
一百二十六、	持十酸	七十	132
一百二十七、	持十酸	七十	132
一百二十八、	持十酸	七十	132
一百二十九、	持十酸	七十	132
一百三十、	持十酸	七十	132
一百三十一、	持十酸	七十	132
一百三十二、	持十酸	七十	132
一百三十三、	持十酸	七十	132
一百三十四、	持十酸	七十	132
一百三十五、	持十酸	七十	132
一百三十六、	持十酸	七十	132
一百三十七、	持十酸	七十	132
一百三十八、	持十酸	七十	132
一百三十九、	持十酸	七十	132
一百四十、	持十酸	七十	132
一百四十一、	持十酸	七十	132
一百四十二、	持十酸	七十	132
一百四十三、	持十酸	七十	132
一百四十四、	持十酸	七十	132
一百四十五、	持十酸	七十	132
一百四十六、	持十酸	七十	132
一百四十七、	持十酸	七十	132
一百四十八、	持十酸	七十	132
一百四十九、	持十酸	七十	132
一百五十、	持十酸	七十	132
一百五十一、	持十酸	七十	132
一百五十二、	持十酸	七十	132
一百五十三、	持十酸	七十	132
一百五十四、	持十酸	七十	132
一百五十五、	持十酸	七十	132
一百五十六、	持十酸	七十	132
一百五十七、	持十酸	七十	132
一百五十八、	持十酸	七十	132
一百五十九、	持十酸	七十	132
一百六十、	持十酸	七十	132
一百六十一、	持十酸	七十	132
一百六十二、	持十酸	七十	132
一百六十三、	持十酸	七十	132
一百六十四、	持十酸	七十	132
一百六十五、	持十酸	七十	132
一百六十六、	持十酸	七十	132
一百六十七、	持十酸	七十	132
一百六十八、	持十酸	七十	132
一百六十九、	持十酸	七十	132
一百七十、	持十酸	七十	132
一百七十一、	持十酸	七十	132
一百七十二、	持十酸	七十	132
一百七十三、	持十酸	七十	132
一百七十四、	持十酸	七十	132
一百七十五、	持十酸	七十	132
一百七十六、	持十酸	七十	132
一百七十七、	持十酸	七十	132
一百七十八、	持十酸	七十	132
一百七十九、	持十酸	七十	132
一百八十、	持十酸	七十	132
一百八十一、	持十酸	七十	132
一百八十二、	持十酸	七十	132
一百八十三、	持十酸	七十	132
一百八十四、	持十酸	七十	132
一百八十五、	持十酸	七十	132
一百八十六、	持十酸	七十	132
一百八十七、	持十酸	七十	132
一百八十八、	持十酸	七十	132
一百八十九、	持十酸	七十	132
一百九十、	持十酸	七十	132
一百九十一、	持十酸	七十	132
一百九十二、	持十酸	七十	132
一百九十三、	持十酸	七十	132
一百九十四、	持十酸	七十	132
一百九十五、	持十酸	七十	132
一百九十六、	持十酸	七十	132
一百九十七、	持十酸	七十	132
一百九十八、	持十酸	七十	132
一百九十九、	持十酸	七十	132
二百、	持十酸	七十	132

# 目录

## 第一章 医家小传

- 一、读私塾，拜名师，踏上成才路 ..... 3
- 二、办诊所，路坎坷，不舍岐黄术 ..... 4
- 三、再学习，虎添翼，金针誉京城 ..... 7
- 四、结益友，共进步，南北两金针 ..... 10
- 五、弃私利，任公职，老骥再奋蹄 ..... 12
- 六、遭磨难，无怨言，续写新篇章 ..... 13
- 七、收徒弟，传薪火，授业解惑忙 ..... 19
- 八、勤思考，善总结，制定经验方 ..... 26
- 九、业未竟，人已逝，金针有传人 ..... 30

## 第二章 配方概要

- 一、六寸金针 ..... 35
- 二、督脉十三针 ..... 38
- 三、任脉十二针 ..... 39
- 四、刺募补虚法 ..... 41
- 五、十全大补方 ..... 44
- 六、醒神开窍法 ..... 46
- 七、回阳固脱法 ..... 48
- 八、安神定志法 ..... 49
- 九、嗜睡得效神针 ..... 52