

经典 快读书系



Kuaidu

Renwen Jingdian Kuaidu

观天文以察时变 观人文以化成天下 人文之书 崇人性和教养 备昼习与
夜诵 学识之提升 惟是经典 伴读终生

SHIJE MINGHUA KUAI DU

远方出版社

世界名画 快读

人文经典快读书系

世界名画

快读

岳 鑫 张书珩/主编

远方出版社

责任编辑 苏 文

人文经典快读书系(第二辑)

编著者 张书珩等
出 版 远方出版社
社 址 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编 010010
发 行 新华书店
印 刷 北京云浩印刷有限责任公司
版 次 2004 年 8 月第 1 版
印 次 2004 年 8 月第 1 次印刷
开 本 850×1168 1/32
印 张 200
字 数 1800 千字
印 数 1—3000 套

标准书号 ISBN 7-80595-965-X/I·367

定 价 480.00 元(全二十册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

目 录

上古时期

阿尔塔米拉野牛	西班牙 (3)
拉斯科野马	法国 (4)
葬礼用的纸莎草图文	古埃及 (5)
三幅费欧姆地区的画像	古埃及 (6)
红色图像调酒杯	古希腊 (7)
希提萨斯猎杀了人身牛头兽	古罗马 (8)

中世纪时期

英文诗篇集插图	英国 (11)
基督上十字架插画	法国 (12)
以耶西族谱为主题的玻璃嵌板	德国 (13)
基督上十字架织锦画	德国 (14)

文艺复兴时期

犹大之吻	意大利/乔托 (17)
圣安德鲁	意大利/马丁尼 (18)
受胎告知	意大利/安哲里柯 (19)
圣罗马诺之战	意大利/乌切洛 (20)
逐出乐园	意大利/马萨乔 (21)
天使拥戴的圣母子	意大利/菲利普·利比 (22)
基督受洗礼	意大利/弗朗切斯卡 (23)
诸神的盛宴	意大利/贝利尼 (24)
裸女照镜	意大利/贝利尼 (25)
帕纳索斯山	意大利/曼坦那 (26)
死去的基督	意大利/曼坦那 (27)
维纳斯的诞生	意大利/波提切利 (28)
春	意大利/波提切利 (29)

爱与纯洁的战斗	意大利/佩鲁吉诺 (30)
圣母访问	意大利/基兰达约 (31)
最后的晚餐	意大利/达·芬奇 (32)
岩间圣母	意大利/达·芬奇 (33)
抱貂女郎	意大利/达·芬奇 (34)
蒙娜丽莎	意大利/达·芬奇 (35)
圣母子 and 圣杰罗拉莫·多梅尼科	意大利/F·利比 (36)
田园合奏 (又名: 乡村音乐会)	意大利/乔尔乔奈 (37)
入睡的维纳斯	意大利/乔尔乔奈 (38)
暴风雨	意大利/乔尔乔奈 (39)
创造亚当 (局部)	意大利/米开朗基罗 (40)
大洪水	意大利/米开朗基罗 (41)
女先知杜菲卡	意大利/米开朗基罗 (42)
圣家族	意大利/米开朗基罗 (43)
原罪和逐出伊甸园 (局部)	意大利/米开朗基罗 (44)
最后的审判	意大利/米开朗基罗 (45)
雅典学院	意大利/拉斐尔 (46)
卡斯蒂廖内·巴尔达萨雷伯爵像	意大利/拉斐尔 (47)
草地上的圣母	意大利/拉斐尔 (48)
园丁圣母	意大利/拉斐尔 (49)
玛利亚订婚	意大利/拉斐尔 (50)
披纱巾的少女	意大利/拉斐尔 (51)
西斯庭圣母	意大利/拉斐尔 (52)
阿尔巴公爵的圣母	意大利/拉斐尔 (53)
基督变容图	意大利/拉斐尔 (54)
爱神丘比特的教育	意大利/柯勒乔 (55)
基督复活	意大利/柯勒乔 (56)
乌比诺的维纳斯	意大利/提香 (57)
酒神祭	意大利/提香 (58)
抹大拉的玛利亚	意大利/提香 (59)
酒神巴库斯和阿里亚娜	意大利/提香 (60)

雅各布·斯特拉达像	意大利/提香 (61)
教皇朱里阿斯二世肖像	意大利/提香 (62)
奢侈的寓言	意大利/布隆齐诺 (63)
苏珊娜与二长老	意大利/丁托莱托 (64)
向亚历山大介绍达·利奥家族	意大利/委罗内塞 (65)
马尔斯与维纳斯	意大利/委罗内塞 (66)
羔羊的礼赞	尼德兰/凡·艾克 (兄弟) (67)
十字磔刑	尼德兰/凡·艾克 (兄弟) (68)
阿尔诺芬尼夫妇像	尼德兰/扬·凡·艾克 (69)
圣玛丽·麦格达伦	尼德兰/威登 (70)
奥托的审判	尼德兰/布茨 (71)
圣女巴巴拉	尼德兰/康宾 (72)
十字架上的盗贼	尼德兰/康宾 (73)
波蒂那利像	尼德兰/梅姆林 (74)
马丁·凡·纽温霍夫像	尼德兰/梅姆林 (75)
愚人船	尼德兰/博斯 (76)
人间乐园 (祭坛板三联画)	尼德兰/博斯 (77)
荒野中的圣约翰	尼德兰/扬斯 (78)
逃往埃及途中的歇息	尼德兰/戴维 (79)
银钱兑换商夫妇	尼德兰/马西斯 (80)
达那厄	尼德兰/戈塞特 (81)
巴别塔	尼德兰/勃鲁盖尔 (82)
雪中猎人	尼德兰/勃鲁盖尔 (83)
农民的婚礼	尼德兰/勃鲁盖尔 (84)
自画像	德国/丢勒 (85)
希罗尼摩斯画像	德国/丢勒 (86)
四使徒	德国/丢勒 (87)
威尼斯妇人像	德国/丢勒 (88)
圣伊拉斯谟与莫里斯的会晤	德国/格吕内瓦尔德 (89)
维纳斯和偷蜜的丘比特	德国/克拉纳赫 (90)
帕里斯的判决	德国/克拉纳赫 (91)

圣巴巴拉之殉教	德国/克拉纳赫 (92)
亚历山大之战	德国/阿尔特多费尔 (93)
法国公使双人像	德国/荷尔拜因 (94)
英王后让·西美亚像	德国/荷尔拜因 (95)
伊丽莎白白像	法国/克鲁埃 (96)
加百丽·德斯特丽与妹妹	法国/枫丹白露派 (97)
逃往埃及途中的休息	意大利/卡拉齐 (98)

近代时期

占卜者	意大利/卡拉瓦乔 (101)
弹琴女	意大利/卡拉瓦乔 (102)
命运	意大利/雷尼 (103)
强劫留西帕斯的女儿	佛兰德斯/鲁本斯 (104)
三美神	佛兰德斯/鲁本斯 (105)
银河的起源	佛兰德斯/鲁本斯 (106)
查理一世行猎图	佛兰德斯/凡·代克 (107)
畸形脚的乞丐	西班牙/里贝拉 (108)
忏悔的抹大拉	西班牙/里贝拉 (109)
拉奥孔	西班牙/格列柯 (110)
奥尔加斯伯爵的葬礼	西班牙/格列柯 (111)
维纳斯对镜梳妆	西班牙/委拉斯开兹 (112)
布列达的受降	西班牙/委拉斯开兹 (113)
火神的锻冶场	西班牙/委拉斯开兹 (114)
巴塔萨·卡尔罗斯太子骑马像	西班牙/委拉斯开兹 (115)
教皇英诺森十世像	西班牙/委拉斯开兹 (116)
乞丐少年	西班牙/穆立罗 (117)
清静受胎 (又名: 云中圣母)	西班牙/穆立罗 (118)
琴师	荷兰/哈尔斯 (119)
吉普赛女郎	荷兰/哈尔斯 (120)
杜普教授的解剖学课	荷兰/伦勃朗 (121)
夜巡	荷兰/伦勃朗 (122)

浴女	荷兰/伦勃朗 (123)
达那厄	荷兰/伦勃朗 (124)
扮成花神的莎斯基娅	荷兰/伦勃朗 (125)
灌木丛中的小房子	荷兰/雷斯达尔 (126)
埃克河边的磨房	荷兰/雷斯达尔 (127)
梳妆的妇女	荷兰/扬·斯丁 (128)
主妇和女仆	荷兰/霍赫 (129)
少女肖像	荷兰/维米尔 (130)
倒牛奶的女佣人	荷兰/维米尔 (131)
读信的女子	荷兰/维米尔 (132)
农民家庭	法国/路易·勒南 (133)
挤奶女工一家	法国/路易·勒南 (134)
油灯前的抹大拉	法国/拉图尔 (135)
阿尔加迪亚牧人	法国/普桑 (136)
自画像	法国/普桑 (137)
诗人的灵感	法国/普桑 (138)
以撒和利百加的婚姻	法国/洛兰 (139)
黎世留像	法国/尚帕涅 (140)
路易十四	法国/里戈 (141)
发舟西苔岛	法国/华托 (142)
意大利喜剧演员	法国/华托 (143)
海格立斯与翁法勒	法国/勒穆瓦纳 (144)
鲑鱼	法国/夏尔丹 (145)
买物归来的女佣	法国/夏尔丹 (146)
饭前祈祷	法国/夏尔丹 (147)
维纳斯的凯旋	法国/布歇 (148)
浴后的狄安娜	法国/布歇 (149)
篷巴杜夫人	法国/布歇 (150)
躺在沙发上的奥达丽斯克	法国/布歇 (151)
破碎的蛋	法国/格瑞兹 (152)
荡秋千	法国/弗拉贡纳尔 (153)

读书的少女	法国/弗拉贡纳尔 (154)
时髦的婚姻 (组画之二)	英国/霍加斯 (155)
蒙哥玛利爵士的三个女儿	英国/雷诺兹 (156)
乔治·古斯梅克上校	英国/雷诺兹 (157)
母马与小驹	英国/斯塔布斯 (158)
清晨漫步	英国/庚斯勃罗 (159)
芝诺比阿女王向士兵讲话	意大利/提埃波罗 (160)
荷拉斯兄弟的宣誓	法国/达维特 (161)
马拉之死	法国/达维特 (162)
阻止战争的萨宾妇女	法国/达维特 (163)
维纳斯与被三美神解除武装的马尔斯	法国/达维特 (164)
雷卡米埃夫人像	法国/达维特 (165)
拿破仑越过圣贝尔纳山	法国/达维特 (166)
约瑟芬皇后像	法国/普吕东 (167)
雷卡米埃夫人像	法国/热拉尔 (168)
拿破仑在阿尔柯桥上	法国/格罗 (169)
维纳斯的诞生	法国/布格罗 (170)
梅杜萨之筏	法国/席里柯 (171)
轻骑兵军官的冲锋	法国/席里柯 (172)
处死詹尼·格雷小姐	法国/德拉罗什 (173)
里维耶小姐像	法国/安格尔 (174)
大宫女	法国/安格尔 (175)
泉	法国/安格尔 (176)
瓦尔平松的浴女	法国/安格尔 (177)
土耳其浴室	法国/安格尔 (178)
两姐妹	法国/夏塞里奥 (179)
自由引导着人民	法国/德拉克洛瓦 (180)
希阿岛的屠杀	法国/德拉克洛瓦 (181)
自画像	法国/德拉克洛瓦 (182)
孟特芳丹的回忆	法国/柯罗 (183)
珍珠女	法国/柯罗 (184)

枫丹白露森林的夕阳	法国/泰奥多尔·卢梭 (185)
三等车厢	法国/杜米埃 (186)
拾穗者	法国/米勒 (187)
播种者	法国/米勒 (188)
石工	法国/库尔贝 (189)
筛麦的女子	法国/库尔贝 (190)
路遇	法国/库尔贝 (191)
睡	法国/库尔贝 (192)
拾穗归来的妇女	法国/布勒东 (193)
1808 年 5 月 3 日的枪杀	西班牙/戈雅 (194)
着衣的玛哈	西班牙/戈雅 (195)
裸体的玛哈	西班牙/戈雅 (196)
草地上的午餐	法国/马奈 (197)
奥林匹亚	法国/马奈 (198)
埃米尔·左拉像	法国/马奈 (199)
短笛手	法国/马奈 (200)
弗里 - 贝热尔酒吧间	法国/马奈 (201)
瓦赞村口	法国/毕沙罗 (202)
花满枝头的树	法国/毕沙罗 (203)
舞蹈教室	法国/德加 (204)
舞台上的舞女	法国/德加 (205)
戴手套的女歌手	法国/德加 (206)
苦艾酒	法国/德加 (207)
盆浴	法国/德加 (208)
汉普顿法院桥	法国/西斯莱 (209)
马尔港的洪水	法国/西斯莱 (210)
日出·印象	法国/莫奈 (211)
穿日本服饰的姑娘	法国/莫奈 (212)
阿戎堆的罂粟园	法国/莫奈 (213)
草地上的午餐	法国/莫奈 (214)
青蛙塘	法国/雷诺阿 (215)

包厢	法国/雷诺阿 (216)
红磨坊街的舞会	法国/雷诺阿 (217)
坐着的浴女	法国/雷诺阿 (218)
大浴女	法国/雷诺阿 (219)
阅读	法国/莫里索 (220)
安涅尔浴场	法国/修拉 (221)
大碗岛的星期日下午	法国/修拉 (222)
苹果与桔子	法国/塞尚 (223)
浴女图	法国/塞尚 (224)
温室里的塞尚夫人	法国/塞尚 (225)
玩纸牌者	法国/塞尚 (226)
春天的花、苹果和梨子	法国/方丹·拉图尔 (227)
克罗菜园	荷兰/凡·高 (228)
自画像	荷兰/凡·高 (229)
向日葵	荷兰/凡·高 (230)
夜间露天咖啡座	荷兰/凡·高 (231)
加谢医生	荷兰/凡·高 (232)
我们从哪里来?我们是谁?我们到哪里去?	法国/高更 (233)
塔希提少女	法国/高更 (234)
玛利亚啊!我向您致敬(又名:朝拜玛利亚)	法国/高更 (235)
敬神节	法国/高更 (236)
红磨坊的舞蹈	法国/劳特累克 (237)
拉·姑柳在她的妹妹及一个舞女中间	法国/劳特累克 (238)
跳舞的珍妮·阿弗莉	法国/劳特累克 (239)
红磨坊的莎尤考	法国/劳特累克 (240)
暴风雪	英国/透纳 (241)
弗拉富德的水车小屋	英国/康斯太布尔 (242)
干草车	英国/康斯太布尔 (243)
汉普斯特荒野	英国/康斯太布尔 (244)
劳作	英国/布朗 (245)
珀尔赛福涅	英国/罗赛蒂 (246)

贝娅塔·贝娅特丽丝	英国/罗赛蒂 (247)
维纳斯	英国/罗赛蒂 (248)
奥菲丽娅	英国/米莱斯 (249)
音乐课	英国/莱顿 (250)
洗浴的普赛克	英国/莱顿 (251)
古罗马温水浴室	英国/阿尔玛·塔德玛 (252)
普希金像	俄国/吉普林斯基 (253)
少校求婚	俄国/菲多托夫 (254)
九级浪	俄国/艾伊瓦佐夫斯基 (255)
白嘴鸦回巢	俄国/萨甫拉索夫 (256)
松林里的早晨	俄国/希什金 (257)
无名女郎	俄国/克拉姆斯柯依 (258)
月夜	俄国/克拉姆斯柯依 (259)
托尔斯泰肖像	俄国/列宾 (260)
伏尔加河纤夫	俄国/列宾 (261)
近卫军临刑的早晨	俄国/苏里柯夫 (262)
女贵族莫洛卓娃	俄国/苏里柯夫 (263)
骑着灰狼的伊凡王子	俄国/瓦斯涅佐夫 (264)
少女与桃子	俄国/谢洛夫 (265)
三月	俄国/列维坦 (266)
天鹅公主	俄国/弗鲁贝尔 (267)
灰色和黑色改编曲——画家的母亲	美国/惠斯勒 (268)
白色交响曲, 第一号: 白衣少女	美国/惠斯勒 (269)
洗澡	美国/卡萨特 (270)
高特鲁夫人	美国/萨金特 (271)
冰海	德国/弗里德里希 (272)
轧钢厂	德国/门采尔 (273)
生 (自然三部曲之一)	意大利/塞冈提尼 (274)

现当代时期

希望	法国/夏凡纳 (277)
----------	--------------

俄耳浦斯与斯芬克斯	法国/莫罗 (278)
施洗约翰的头在显灵	法国/莫罗 (279)
弄蛇的女郎	法国/亨利·卢梭 (280)
激发诗人灵感的缪斯	法国/亨利·卢梭 (281)
弗丽沙·里德尔像	奥地利/克里姆特 (282)
接吻	奥地利/克里姆特 (283)
舞(第2号)	法国/马蒂斯 (284)
蓝色的裸妇	法国/马蒂斯 (285)
鹿特丹	法国/马尔凯 (286)
柯里乌尔的山	法国/德朗 (287)
诺曼底的小港湾	法国/布拉克 (288)
格尔尼卡	西班牙/毕加索 (289)
亚威农少女	西班牙/毕加索 (290)
梦	西班牙/毕加索 (291)
三妇人	法国/莱热 (292)
嚎叫	挪威/蒙克 (293)
围绕着鱼	瑞士/克利 (294)
马上的情侣	俄国/康定斯基 (295)
走下楼梯的女裸体	法国/杜桑 (296)
教皇英诺森十世肖像的习作	英国/培根 (297)
妇女	美国/德·库宁 (298)
秋韵(编号30)	美国/波洛克 (299)
加利港的圣母	西班牙/达利 (300)
哥伦布之梦	西班牙/达利 (301)
女人及月光下的鸟	西班牙/米罗 (302)
巴登-巴登的舞蹈	德国/贝克曼 (303)
海滩上的四个人体	意大利/古图索 (304)
克里斯蒂娜的世界	美国/怀斯 (305)
躺在白色靠垫上的裸妇	意大利/莫迪利亚尼 (306)

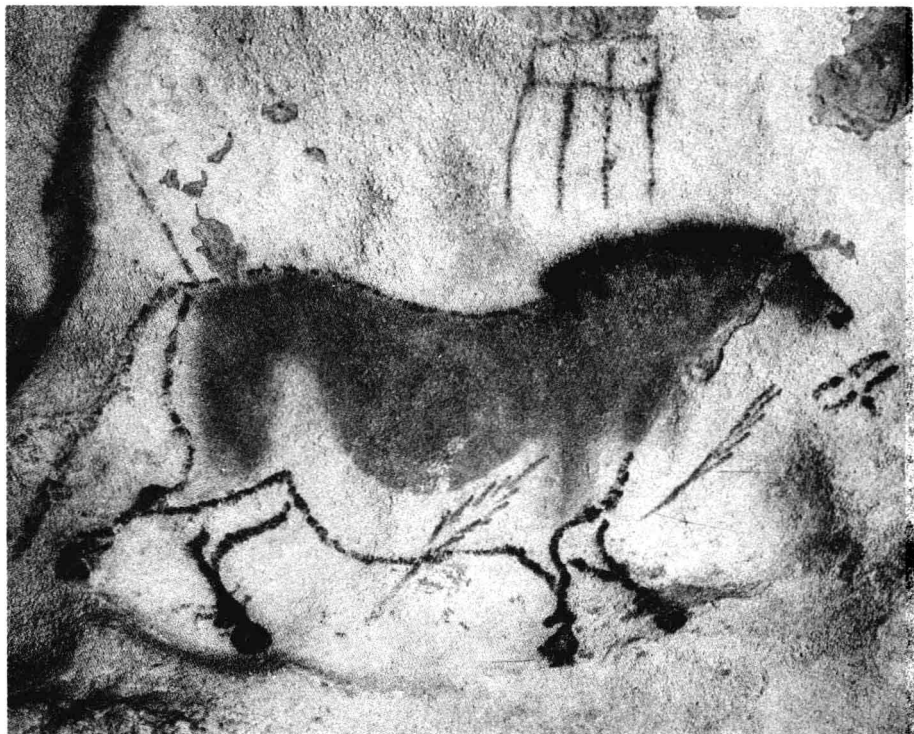
上古时期



西班牙 阿尔塔米拉洞穴 18000年 身长195cm 壁画

阿尔塔米拉野牛

这头野牛显然是先勾线后涂色的，色彩以赭红与黑为主，还带有黄和紫，用的是天然矿物颜料。在绘制前，颜料是用动物的脂肪和血调和过的。当时所用的“画笔”可能是苔藓类植物，或者是兽毛。这些野牛形象充分显示出史前猎人对于动物所具有的精熟的解剖学知识。这幅画从简单的轮廓到多种色调的运用，在绘画技巧上是一大进步（据考古发现，那时的“画家”已学会用鸟的骨管把颜料粉末吹到岩壁上去的吹画法）。这幅《野牛》的制作时间，距今至少有2万年以上了，它属于旧石器时代的晚期阶段，即马格德林文化期的中期。



法国 多尔多涅的拉斯科洞穴 约公元前20000年 壁画

拉斯科野马

1940年的一次偶然事件：4个来自蒙蒂尼的法国少年外出郊游时发现了拉斯科洞穴壁画。这个洞穴的历史年代属于奥瑞纳文化期。

拉斯科洞穴壁画的动物形象大多被画在洞顶和主要洞道两侧，在洞顶上的动物形象，往往没有固定的方位。图中这只受到攻击中箭的野马画像反映了早期人类与求生和觅食直接有关。洞穴壁画里还有一些非人非兽和似人似兽的形象，有些动物身上带着箭伤。

拉斯科动物壁画之丰富，超过了同一时期任何其他洞穴的壁画，因而被判定为旧石器时代艺术的顶峰。