

故宮珍藏歷代名家墨迹

元趙孟頫真草千字文

故宮博物院編
紫禁城出版社

趙孟頫真草千字文

图书在版编目 (C I P) 数据

元赵孟頫真草千字文 / (元) 赵孟頫书; 故宫博物院编、王连起主编. —北京: 紫禁城出版社, 2008.8 (故宫珍藏历代名家墨迹)
ISBN 978-7-80047-744-7

I. 元… II. ①赵…②故… III. 草书-法书-中国-元代 IV. J292.25

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第130491号

故宫珍藏歷代名家墨迹
元趙孟頫真草千字文

總策劃 王亞民

主編 王連起

副主編 趙國英 傅紅展

圖片提供 故宮博物院資料信息中心

責任編輯 趙國英 章之

裝幀設計 顧咏梅 劉遠

責任印制 馬靜波

出版發行 紫禁城出版社

地址 北京市東城區景山前街4號

電話 010-8511 7378 010-8511 7596

傳真 010-6512 9479

郵編 100009

製版印刷 北京聖彩虹製版印刷有限公司

開本 八開

印張 9.25

版次 二〇〇八年八月第一版第一次

書號 ISBN 978-7-80047-744-7

定價 69.00元

作者小傳

趙孟頫（公元一二五四—一三二二年），字子昂，自號松雪道人、歐波亭長、水精官道人等。宋太祖子秦王德芳後裔。吳興（今浙江湖州）人。元至元二十三年丙戌，因程鉅夫推薦，進京，官兵部郎中；最後官至翰林學士承旨、榮祿大夫。延祐六年辭官歸湖州，至治二年壬戌卒於家，年六十九歲。生前「被遇五朝，官居一品，名滿天下」，死後封「魏國公」，謚「文敏」。有《松雪齋集》十二卷行於世。趙氏工詩文，善書畫，「篆籀分隸真行草無不冠絕古今，遂以書名天下」。真行二體成就尤高，世稱「趙體」。小傳見《元史》卷一七二。

評語

趙孟頫是繼智永和尚之後臨寫千字文最有名者。本冊雖基於智永的《真草千字文》，然其圓勁古淡，閑雅姿媚，尤其精熟流美，不止智永典型俱存，實欲過之，而長驅直入山陰堂奧矣。

文物號：新00061368
作品名：真草千字文
作者：趙孟頫
時代：元
尺寸：縱二四·七厘米
質地：紙本
橫二五厘米



趙文敏公忠草千文

石雪居士題籤



真草千文 吳興趙孟頫書 梁貞外散騎侍郎周興嗣次韻



真草千文



真草千文



吳興趙孟頫書
梁貞外散騎侍郎周興嗣次韻

梁貞外散騎侍郎周興嗣次韻

梁貞外散騎侍郎周興嗣次韻

秋收冬藏

閏餘成歲

律呂調陽

雲騰致雨

露結爲霜

秋收冬藏閏餘成歲律呂
秋收冬藏閏餘成歲律呂
調陽雲騰致雨露結爲霜
調陽雲騰致雨露結爲霜

金生麗水玉出崑岡
劍號巨闕珠稱夜光
果珍李奈云龍珠
夜光果珍李奈

金生麗水

玉出崑岡

劍號巨闕

珠稱夜光

果珍李奈

菜重芥薑 海鹹河淡 鱗潛羽翔 龍師火帝 鳥官人皇

菜重芥薑 海鹹河淡 鱗潛羽翔 龍師火帝 鳥官人皇

始制文字乃服衣裳推位
始制文字乃服衣裳推位
始制文字乃服衣裳推位
讓國有虞陶唐吊民伐罪
讓國有虞陶唐吊民伐罪
讓國有虞陶唐吊民伐罪

始制文字

乃服衣裳

推位讓國

有虞陶唐

吊民伐罪

周發殷湯

坐朝問道

垂拱平章

愛育黎首

臣伏戎羌

周發殷湯坐朝問道垂拱
周友友友曰單垂拱
平章愛育黎首臣伏戎羌
手享耄耆黎首臣伏戎羌

遊迹壹體率賓歸王鳴鳳
遊迹壹體率賓歸王鳴鳳
遊迹壹體率賓歸王鳴鳳
遊迹壹體率賓歸王鳴鳳

遊迹壹體

率賓歸王

鳴鳳在樹

白駒食場

化被草木

賴及萬方 蓋此身髮 四大五常 恭惟鞠養 豈敢毀傷

賴及萬方 蓋此身髮 四大
賴及萬方 蓋此身髮 四大
五常 恭惟 鞠養 豈敢 毀傷
五常 恭惟 鞠養 豈敢 毀傷
已常 恭惟 鞠養 豈敢 毀傷

女慕貞絜 男效才良 知過必改 得能莫忘 罔談彼短
必改得能 莫忘罔談 彼短
必改得能 莫忘罔談 彼短

女慕貞絜

男效才良

知過必改

得能莫忘

罔談彼短

靡恃已長

信使可覆

器欲難量

墨悲絲染

詩讚羔羊

靡恃已長
信使可覆
器欲難量
墨悲絲染
詩讚羔羊