

迎世博当代名家精品集

上

国画精粹

邹宁波 编

上海人民出版社

阅 览

J222.7
2011117
1

邹宁波
编

国画精粹

迎世博当代名家精品集

贈
陸南文庫

辛卯夏
方楚書



上海人民出版社

序

中国画的历史，就是中华民族的精神史。在民族文化的意义上，它和黄河、长江一样的源远流长，形成了自成体系的美学思想和造型样式，有中华民族独特的审美品格。它在世界艺苑中占有重要位置，是我国民族智慧和民族情感的集中体现，可以说是当代“国粹”。

林语堂也曾形容说：“中国画是中国文化之花。”中国画在形式与表现上主要依靠对古典绘画尤其对文人画的继承借鉴和写生观察。它赖以生存的基础首先是传统笔墨功力。中国画具有独特的传统和艺术特征。这种继承传统，以再现事物的整体特征和本质生命为目的，以揭示、传达天地万物生成的最本原的存在为终极追求。

进入新世纪以来，信息时代的特征愈加明显，文化的多元化日趋明显，每一种民族文化尽管都有相对稳定的体系，但文化的传播却越来越自由，任何艺术都不可能不接受外来文化的影响。2010年上海世博会即将在上海召开，它是一次经济的盛典和文化的盛宴，也是一场展示人类文明的盛会，不同文化将在一个共同的舞台演绎。世博会不仅重视物质成果的展示，而且越来越重视思想的交流和文化内涵的发掘，重视展示各国人民创造新生活的智慧和理念。传统的中国画艺术也即将在世博会的影响下再次焕发新的光彩。

本套画集共收入当今画坛60人的代表作品，异彩纷呈，概括地反映出了当代中国画坛的整体面貌。相信这套画集的出版具有深远的意义，能对当代中国画坛的繁荣起到一定的推动作用，借着世博会的东风，更有助于让世界进一步了解当今的书画艺术家，推进当代中国画的繁荣和发展。

国画精粹

迎世博当代名家精品集

目录

(按年龄为序)

CONTENTS

易图境	6
孙克纲	16
杨之光	26
林 凡	36
马西光	46
崔振宽	56
吴国亭	66
徐 宁	76
杜高杰	86
徐英槐	96
叶 维	106
吴桐森	116
张少山	126
盖茂森	136
王柏生	146
陈冬至	156
杨 麟	166
谢志高	176
李魁正	186
萧 平	196
骆恒光	206

易图境

Yi Tujing



字森庭，湖南洪江市人，1922年5月出生。著名花鸟画家，中国美协会员，怀化学院教授，湖南师范大学艺术学院、湖南科技大学艺术学院、中南大学客座教授，湖南书画研究院特聘画师，湖南三湘书画院院长。

易老从事国画创作与研究七十多年，写意花鸟画笔墨厚重，质朴自然，情趣万千。近两年的创作中，大胆尝试用浓重的色彩表现对象，成功地走出了自己独创的艺术道路，创造了崇高壮美的焦墨重彩画风。

当代名家黄永玉、汤文选、李世南、刘勃舒、薛永年、周韶华诸先生对易老的探索给予高度评价。作品多次入选全国大展并选送到新加坡、美国、日本等几十个国家和中国香港、澳门、台湾地区展出。不少作品被美术馆、博物馆、纪念馆以及中外名人收藏，其艺术传略载入《中国美术家人名大辞典》、《当代国画家大辞典》、《中国新闻人物》等专业辞典。

艺术简介

Artist Resume



秋艳
80cm × 34cm
2005 年
易图境 作



上樹蕭然物外身
 丹青難寫是精神
 蒼松翠竹為三友
 明月清風作四鄰
 冷溪自能吹俗客
 板橋剩欲寄情素
 不意落石春無味
 桃李如何作後塵

易图境
 2000年

朝晖 125cm × 245cm 2000年 易图境 作

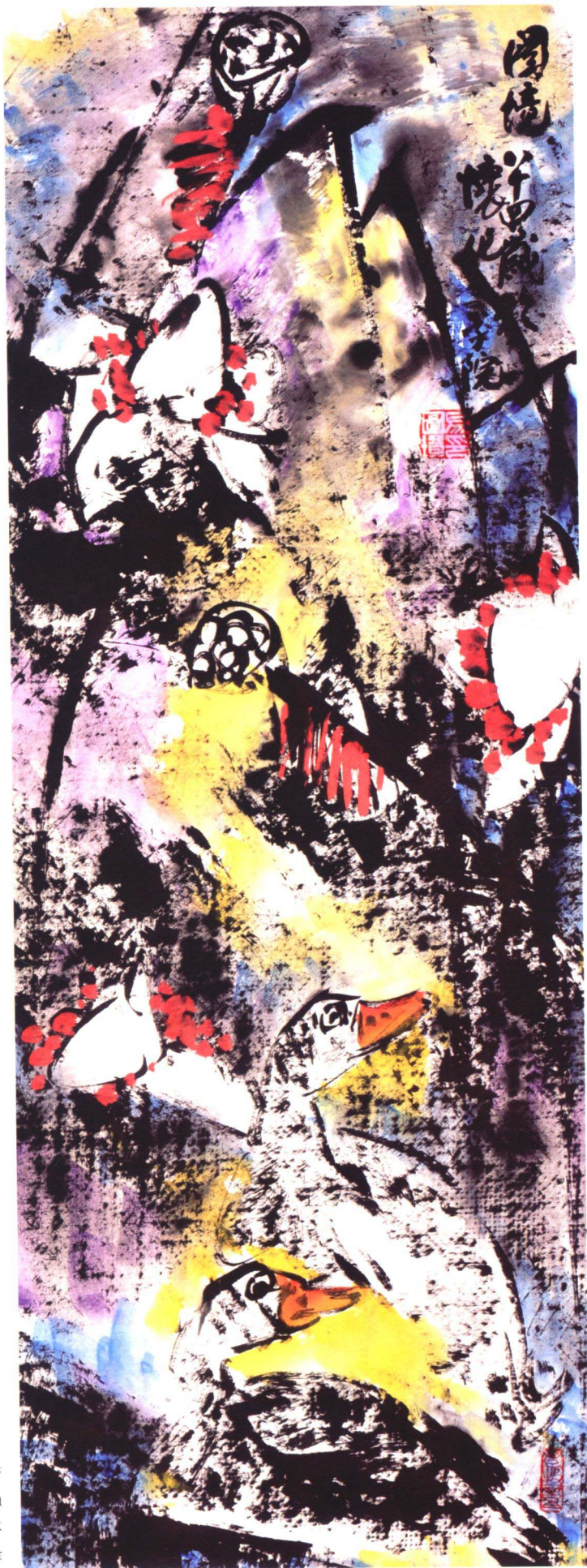




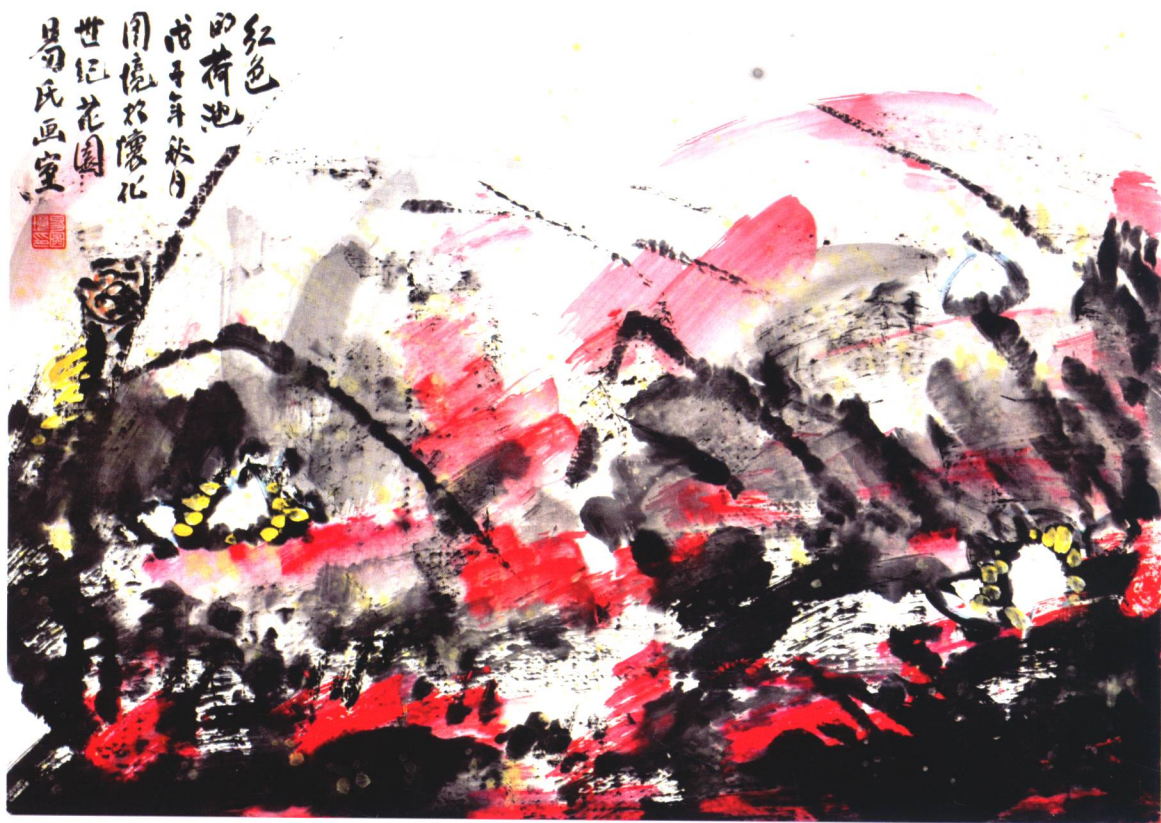
山区小景 245cm × 62cm 2007年 易图境 作



喜日 245cm × 62cm 易图境 作



清香
68cm × 34cm
2005 年
易图境 作



红色的荷池 59cm × 85cm 2008 年 易图境 作



深秋时节 59cm × 85cm 2008 年 易图境 作



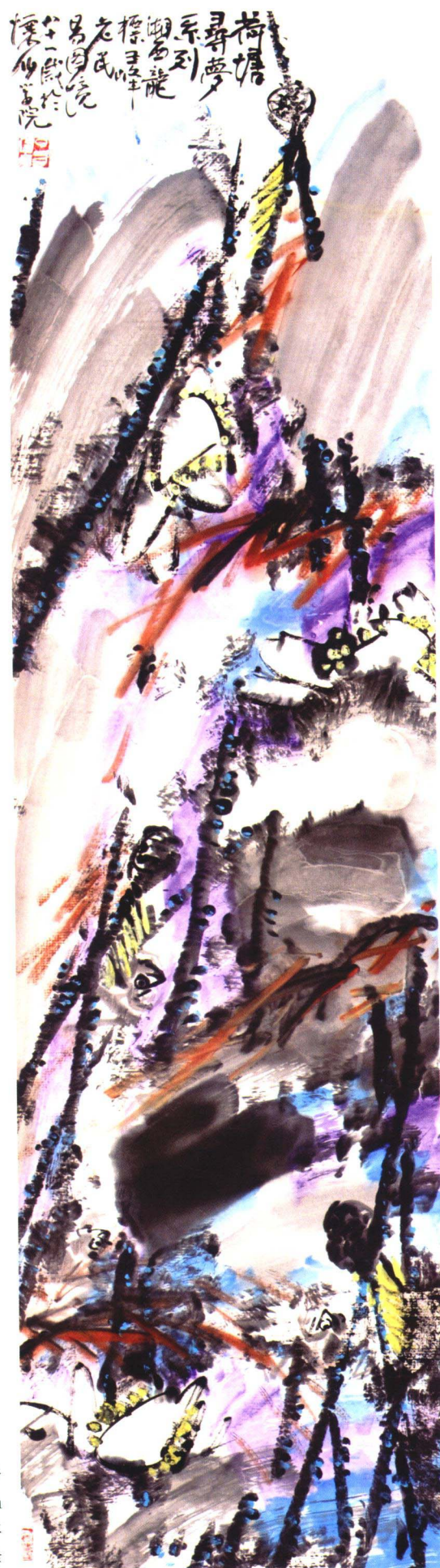
双鸭戏荷 59cm × 85cm 2008年 易图境 作



正在初恋中 59cm × 85cm 2008年 易图境 作



清香
69cm × 34cm
2005 年
易图境 作



荷塘寻梦
136cm × 34cm
2002年
易图境 作



孙克纲

Sun Kegang

艺
术
简
介
Artist Resume

字景张，号人溥，1923年生于天津市，汉族。原中国美术家协会理事、天津美术家协会副主席，现任天津美术家协会名誉副主席、天津文联委员；天津画院专业画家，国家一级美术师，全国第四次、第六次和第七次文代会代表。享受国务院特殊津贴。

早年师从天津著名画家刘子久先生学画，博采众长，推陈出新，艰苦磨练基本功，为形成自己独特的“泼墨”山水画艺术风格奠定了扎实的基础。他坚持将师古人与师造化统一起来，深入实际生活，造访名山大川，以开阔的胸襟投入艺术实践，创作出许多具有时代特征和生活气息的优秀作品，如《秦岭烟云》、《太行十月》、《峨眉天下秀》等。自1953年首届全国国画展参展以来，作品多次入选全国美展。其中《李白诗意》在全国第六届美展中获三等奖。1993年荣获天津市鲁迅文艺大奖。很多作品被各国美术馆、博物馆收藏，在国内外多次举办画展，全国报刊发表很多作品和文章，电视多次专题报道。在中国画坛上，已自成一家，有“津门二孙”（孙其峰、孙克纲）之誉。出版有中国画丛刊《迎春花》孙克纲专集、《山水技法》、《山水课徒画稿》、《孙克纲画集》、《孙克纲山水画法析览》、《当代美术家画库·孙克纲专集》、《荣宝斋画谱·孙克纲绘山水部分》、《孙克纲教学画稿》、《中国现代名家画谱·孙克纲专集》、《中国美术家作品丛书·孙克纲画集》、《中国近现代名家画集——孙克纲》、《孙克纲山水画集》等著作。2006年4月由天津市委宣传部、天津市文联主办，天津市美术家协会、天津画院承办“中国山水画大师孙克纲艺术生涯60年作品展”。