

說文建首字義

成多祿署



說文建首字義卷三

王樹枏

第八

人

人天地之性最貴者也此籀文象臂脛之形凡人之

屬皆从人

如鄰切

段云性古文以爲生字許偁古語不改其字案禽獸艸木皆天地所生而不得爲天地之心惟人爲天地之心故天地之生此爲極貴天地之心謂之人能與天地合德也此籀文者此對几爲古文奇字人言之如大之有古文籀文之別也字多从籀文者故先籀而後古文人以從生貴於橫生故象其上臂下脛

桂云弓从倒人則人當作弓別有奇字凡爲古文

案人象形字說文諸篆下無重文者皆古籀相同之字小篆用之故不復分別如小篆用古文則重

古文必列籀文如用籀文則重文必列古文如盡改古籀則重文必古籀文並列以示分別此篆獨言籀文而不列重文者變例也然卽此篆已足證謂小篆盡改古籀者之非也

匕變也从到人凡匕之屬皆从匕

呼跨切

段云變者𠂔也凡變匕當作匕教化當作化許氏之字𠂔也今變匕字盡作化化行而匕廢矣到者今之倒字人而倒變匕之意也苗云說文貨从貝化聲人部化从匕聲吳才老韻補五置化與悔誨海三字同部無反切引傅幹皇后箴在昔明后日司其化匪惟訓外亦訓於內案匕今作化本書中凡言到者皆變匕反復之意指事字也

匕相與比敍也从反人匕亦所以用比取飯一名𠂔

凡上之屬皆从匕

卑覆切

段云比者密也敍者次第也以𣦵籀作𣦵𣦵或作𣦵𣦵或作𣦵等求之則比亦可作𣦵也此製字之本義今則取飯器之義行而本義廢矣从反人者相與比敍之義也用比之用字衍比當作匕漢人曰匕黍稷匕牲體凡用匕曰匕也匕卽今飯匙也木部曰禮有𣣎𣣎匕也所以取飯案匕取飯之器故曰用匕取飯非若匕載之匕作動字用也段刪之非是匕爲比之古文旣爲相與比敍則从二匕者爲是二人相反則比敍之必有高下作匕者省文也此从反人指事

从相聽也从二人凡从之屬皆从从

疾容切

段云聽者聆也引申爲相許之稱案从者今之從字從行而从廢矣許書凡云从某大徐作从小徐作從江氏聲曰作从者是也以類相與曰从桂云徐鍇本作相聽許也本書許聽也

案聽非聽聆之聽今人謂从汝之言爲聽汝之言故俗語謂人聽說不聽說卽此義小徐作聽許是也从反二人爲比从正二人爲从其意可知會意字也

比密也二人爲从反从爲比凡比之屬皆从比

毗二切

段云比其本義謂相親密也餘義備也及也次也校也例也類也頻也擇善而從之也阿黨也皆其所引申許書無毘字古祇作比反从爲比猶反人爲匕也

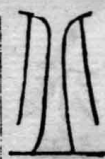
案从爲聽从反之則爲比密比爲匕之重文从二匕則益相親密矣會意字也

北茆也从二人相背凡北之屬皆从北

博墨切

段云乖者戾也此於其形得其義也國語曰北者古之背字又引伸之爲北方漢律厯志亦言北方

伏方也陽氣在下萬物伏藏亦乖之義也
案北从二人相背觀其形卽知其乖戾之義會意
字也



丘土之高也非人所爲也从北从一一地也人居在
𡶗南故从北中邦之居在崐崙東南一曰四方高中

央下爲丘象形凡𡶗之屬皆从𡶗去鳩切

段云大司徒注曰土高曰丘釋丘曰非人爲之丘
謂非人力所爲也从北从一會意古音讀如欺漢
時讀入今之尤韻故禮記嫌名注曰字與禹丘與
區之類一地也者釋从一之意从北者釋从北之
意昆侖下當有丘字嫌人居不必在丘南故言倉
頡造字之初取意於此淮南子注四方而高曰邱
桂云河圖拓地象崐崙在西北崐崙東南地方五
千里名神州中有五山帝王居之王嬰古今通論

崐崙東南方五千里謂之神州州中有和美鄉方
三千里五岳之城帝王之宅聖人所生也孔子世
家禱於尼丘得孔子生而首上圩頂故因名曰丘
索隱圩頂言頂上窰也故孔子頂如反字反字者
若屋宇之反中低而四方高也
苗云謹遵學政全書卷二學宮事宜條音期下與
衣韻

案倉頡初造丘字時專就崐崙丘而制為此字蓋
上古皇帝皆生於西北與崐崙最近故曰崐崙爲
皇帝之下都崐崙在北故从北在一上以象其形
象形者中央下四方高也二人並立亦象丘之形
六書精蘊丘作𡵓蓋二人之變相也象形字



叕衆立也从三人凡叕之屬皆从叕讀若欽崐

魚音切

段云玉篇作衆也从三人會意國語曰人三爲衆
山部曰崐山之岑崐也欽崐蓋卽欽崐公羊傳及
上林賦又皆有嶽巖字並讀如崐

案叕音吟會意字也

王

王善也从人士士事也一曰象物出地挺生也凡王

之屬皆从王

他鼎切

段云从人士會意士事也者說从士之意人各事其事是善也王挺疊韻此說象形與前說別上象挺出形下當是土字也古土與士不甚可分如此桂云本書重从王厚也徐鍇本圭下有古文从王圭艸木妄生也案王音逞正義从人士其義人在土上謂从士中拔出之人故曰善此會意字也別義从土象物从土中拔出之形此指事字也

重

重厚也从壬東聲凡重之屬皆从重

柱用切

段云厚者厚也厚斯重矣引伸之為鄭重重疊古祇平聲無去聲

案重平去兩讀从壬東諧聲字也

卧

卧休也从人臣取其伏也凡卧之屬皆从卧

吾貨切

段本作伏也云卧與寢異寢於牀論語寢不尸是也卧於几孟子隱几而卧是也卧於几故曰伏尸篆下曰象卧之形是也此析言之耳統言則不別故宀部云寢者卧也曲禮曰寢毋伏引伸爲凡休息之偃臣下曰象屈伏之形故以人臣會意桂云休也者休息也釋文卧化也精氣變化不與覺時同也本書臣象屈服之形服伏通案卧休也不誤卧正休息之義段从小徐作伏非是卧从人臣會意取屈伏之象

身

身躬也象人之身从人尸聲凡身之屬皆从身

失人切

段本作从人申省聲云呂部曰躬身也二字爲互訓躬必入呂部者躬謂身之偃主於脊骨也厂非聲也今依韻會所據小徐本正韻會从人之上象人身三字亦非也申籀作冒故从其省爲聲桂云徐鍇本作申省聲白虎通申者身也案身申以疊韻爲義象人身之形諧聲以見其義

𠂔歸也从反身凡身之屬皆从𠂔

於機切

桂云惠棟曰古依字作𠂔殷从𠂔故讀殷聲如依也馥案中庸壹戎衣鄭注衣讀如殷聲之誤也齊人言殷聲如衣高誘注云今袁州謂殷氏皆曰衣苗云司馬光類篇倚謹切殷从建首字聲也案𠂔音隱𠂔爲殷之古文不當讀爲衣身主申从反身蓋有隱其身之義故訓爲歸殷訓隱白虎通亦曰衣隱也以雙聲爲訓故有讀爲衣者指事字也

𠂔

𠂔

衣依也上曰衣下曰裳象覆二人之形凡衣之屬皆

从衣

於稀切

段本作下曰常云衣依疊韻爲訓依者倚也衣者人所依以蔽體者也常下裙也孫星衍曰二人當作二ムム古文肱也玉裁謂自人部及老部尸部字皆从人衣篆非从人則無由次此下文表襲裘裔四古文皆从俞則知古文从二人也云覆二人則貴賤皆覆上下有服而覆同也案衣上象衣領二人象兩袖巫篆云象兩袖舞亦謂二人形也象形字

𦘒

裘皮衣也从衣求聲一曰象形與褰同意凡裘之屬

皆从裘

巨鳩切

段本作从衣象形云裘之制毛在外故象毛文與褰同意皆从衣而象其形也

苗云韻補裘渠之切說文裘古文求借爲祈求之求此裘疑从衣聲也

案裘音其古文作求孟子樂正裘漢書人表作求求从衣後人所加求字之形如毛向外蒙茸之狀已足象其形矣古文衰作𦐇後加衣爲衰與裘之加衣同意蓋辨二篆之今古也象形字

𦐇

老考也七十曰老从人毛匕言須髮變白也凡老之

屬皆从老

盧皓切

段云戴先生曰老下云考也考下云老也此許氏之惜爲異字同義舉例也一其義類所謂建類一首也互其訓詁所謂同義相受也考老適於許書同部凡許書異部而彼此二篆互相釋者視此老考以疊韻爲訓匕音化此篆蓋本从毛已長毛之末筆非中有人字也韻會無人字須髮變白者說會意之惜

桂云周禮鄭注諸侯毛謂以須髮坐也鄭司農云

謂老者在上也老者二毛故曰毛
案許舉考老以釋轉注蓋同部之字始得為轉注
所謂建類一首也一首者一部之中以部首之字
同意相受而下故特舉考老二字以概其餘戴說
大謬說已詳前老从毛匕見人之老觀毛髮即知
故古稱老人皆謂之毛會意字也

𦘒

毛𦘒髮之屬及獸毛也象形凡毛之屬皆从毛

莫袍切

段云𦘒者目上毛也髮者首上毛也而者須也須
者而也臣下之毛也髯者頰須也𦘒口上須也及
獸毛者貴人賤畜也
案毛篆畫皆向上尾則从到毛而畫向下垂矣象
形字也

𦘒

毳獸細毛也从三毛凡毳之屬皆从毳

此芮切

段云掌皮注曰毳毛毛細縴者細則叢密故从三毛眾意也

案宋玉小言賦纖於毳末之微蔑新序君之食客六翮耶將腹背之毳也言細而多也从三毛會意

尸陳也象卧之形凡尸之屬皆从尸

式脂切

段云陳當作陳支部曰陳列也凡祭祀之尸訓主郊特牲曰尸陳也注曰此尸神象當从主訓之言陳非也玉裁謂祭祀之尸本象神而陳之而祭者因主之二義實相因而生也故許但言陳至於在狀曰屍其字从尸从死別爲一字而經籍多借尸爲之卧下曰伏也此字象首俯而曲背之形案尸从橫人指事字也

尺十寸也人手却十分動脈爲寸口十寸爲尺尺所

以指尺規渠事也从尸从乙乙所識也周制寸尺咫尋常仞諸度量皆以人體爲法凡尺之屬皆从尺

石昌

切

段云寸十分也禾部曰十髮爲程一程爲分十分爲寸漢志曰九十分黃鍾之長一爲一分十分爲寸十寸爲尺十尺爲丈十丈爲引而五度審矣鄭注周禮曰脈之大候要在陽明寸口疏曰陽明在大拇指指本骨之高處與第二指間寸口者大指指本高骨後一寸是也案大指指本高骨後一寸許所謂人手却十分也卻者庠也庠者拓也人手竟又開拓十分得動脈之處是曰寸口凡寸之度取象於此指尺當爲指庠聲之誤也指庠猶標目也用規渠之事非尺不足以爲程度尺居中下可眈寸分上可包丈引也从尸主也乙所識也者漢武帝讀東方朔上書未盡輒乙其處題識之意也以渠尺記識所度故从乙寸法人寸口尺起於寸咫法中婦人手尋八尺也法人兩臂之長常倍尋人部曰仞伸臂一尋是仞尋無二而此並舉疑許主

七尺曰初之說

案尸象人手腕而从乙以識之即寸口也或謂尸即古文尸之反書手肱之間即寸口之所在从乙以指事也

尸

尾斂也从到毛在尸後古人或飾系尾西南夷皆然

凡尾之屬皆从尾

無斐切

段云尾斂以疊韻爲訓後漢西南夷列傳曰槃瓠之後好五色衣服製裁皆有尾形案尾爲禽獸之尾此甚易解耳而許必以尾系之人者以其字从尸人可言尸禽獸不可言尸也

桂云𠂔爲正毛𠂔爲到毛觀𠂔爲到子則知到毛矣隸變从正毛非六書義案尾斂古通用字汗簡尾作𠂔从到毛指事

尸

履足所依也从尸从彳从舟象履形一曰尸聲凡

履之屬皆从履

良止切

段本作从尸服履者也从彳从舟云履依疊韻古曰履今日履古曰履今日鞣名之隨時不同者也彳及皆行也合尸彳及舟四字會意一曰尸聲別一說也

桂云从及者本書及象人兩脛有所躡也舟象履形者有舟旋之義今時所謂履自漢以前皆名履履者足踐之通稱本書履履也蓋以今釋古案履依以疊韻爲義从彳从及而加舟以象其形指事字也

舟

舟船也古者共鼓貨狄剡木爲舟剡木爲楫以濟不

通象形凡舟之屬皆从舟

職流切