

伍美珍 主编

阳光姐姐 作文派

雨森林的 盛宴



童趣出版有限公司编 · 人民邮电出版社出版

阳光姐姐 作文派

雨森林的盛宴

伍美珍 主编



童趣出版有限公司编 人民邮电出版社出版
北 京

图书在版编目（C I P）数据

雨森林的盛宴 / 童趣出版有限公司编. -- 北京 : 人民邮电出版社, 2013. 7

(阳光姐姐作文派 / 伍美珍主编)

ISBN 978-7-115-32307-1

I. ①雨… II. ①童… III. ①作文—小学—选集
IV. ①H194.4

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第130782号

阳光姐姐作文派

雨森林的盛宴

伍美珍 主编

策划编辑：叶 瑛

责任编辑：郭冰月

装帧设计：姜 婷

封面绘图：mspring

排版制作：优优图文设计工作室

编：童趣出版有限公司

出版：人民邮电出版社

地址：北京市东城区交道口菊儿胡同七号院（100009）

网址：www.childrenfun.com.cn

读者热线：010-84180588

经销电话：010-84180459

印刷：北京新华印刷有限公司

开本：890×660 1/16

印张：13

字数：90千字

版次：2013年7月第1版 2013年7月第1次印刷

书号：ISBN 978-7-115-32307-1

定价：16.00元

版权专有，侵权必究；如发现质量问题，请直接联系读者服务部：010-84180588-5。

代序：寻找作文的闪光点

这是一本作文集，但不是一本“范文集”。

本不打算编选作文集的，原因就是烦透了那么多的“范文选”——所选作文皆枯燥乏味，充斥着假话、套话和空话，短短的文章，竟让人难以卒读。

但当我发现孩子们摆脱了“写作文”的窠臼，而是以另一种姿态来写作的时候，他们的文字是那么灵动，情绪是那么饱满，文章是那么好看！他们写的是小说、童话或是日记。所以，我一直都在帮助他们出版这些文字，事实证明，这些孩子们创作的作品，是多么受欢迎，因为它们引起了更多小读者的共鸣，我也由此见识到了当下中国孩子的创造力是多么旺盛！

我一直都在思考一个问题——作文，能否也可以用一种“创造性”的姿态来写呢？当然了，写作文有点儿像是“戴着脚镣跳舞”，因为相对于自由写作的那些文体来说，作文必须



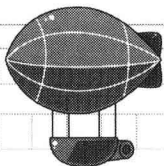
要遵守老师的一些规定，写起来会处处感觉到有约束。但是，写作文是否因此就得要战战兢兢、如履薄冰呢？到底怎样去写作文才好？古人说，文无定法，我觉得写作文也是如此。既要符合老师的要求，又能在这个划定的圈圈中，发挥出自己的光彩来，这才是真正做到了“快乐写作文”。

其实“自由写作”和写作文之间并不矛盾，相反，我觉得二者能达到一致。比如说，当一个孩子喜欢上了写作，他会把写作当成一种日常习惯，而随时随地的书写又锻炼了其文字的流畅及思维的灵巧，那么，当他面对老师布置的作文题目时，在文字的自然流露中，一定带有自己的灵气和独特气质，这便是我要从作文中寻找的最珍贵的闪光点。这样的作文，未必能成为“范文”，但是，相信这样的小作者，最有希望写出最棒的作文；这样的作文，也能让小读者触发到自己写作的灵感，得到真正有益的启发。

所以，出版这套作文系列的目的，不是去树立一些所谓的“范文”，而是愿它们能够起到更大的作用，那便是触发写作的灵感，找到写作的兴趣。

有了兴趣，便拥有了写好文章真正的法宝！

目 录



陈思斌的多彩生活 -----2

① 他，其味无穷

② “月光”下的美

——观舞蹈《雀之灵》有感

程含宸的魔法世界 -----9

① 我吃得太多了

② 变身金鱼玩穿越

商铭溶的心情日记 -----15

① 奶奶的腰

② 温暖，原来就是这么简单

③ 精彩的鳄鱼表演

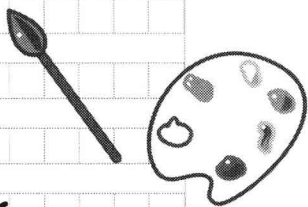
滕佳荷的美妙童真 -----26

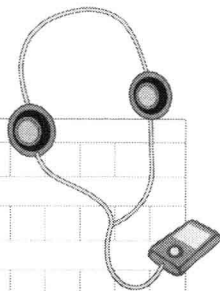
① 开心豆


② 在香港找年

严艾雯的发现之旅 -----32

① 西安之旅





 杨恒瑀的璀璨星空 -----41

① 墙角

② 夜空

③ 曾见精灵

 翟丽荧的生活百科 -----54


① 千奇百怪的睡姿

② 胖大海宝宝变身记

 刘一锐的奇妙魔法 -----59

① 神奇的白纸

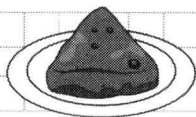
② 螳螂的生日礼物


 张芷悦的科学幻想 -----67

① 改良黑板擦

② 游镇海

③ 西湖夜景




 贝维霞的成长笔记 -----76

① 童年的馄饨

② 养花



 黄晓倩的人物志 -----82


① 我的同桌

② “脑残牌”鸡蛋

 刘梦伊的家乡美食 -----91

① 家乡的凉虾

② 小蚂蚁

 宋语涵的童话世界 -----97

① 秦吃吃流浪记

② 咖啡杯不说话

③ 麻花辫女生与外星人

 吴涵或的校园故事集 -----120

① 紧张的下午

② 美女，买蝴蝶结吗？

③ 都是风儿惹的祸

④ “菊花”的秘密

⑤ 同学录风波

⑥ 可爱的实习老师

⑦ 金钱的自述

⑧ 我太生气了



张雨婷的成长故事 -----143

和姥姥逛超市

王雨的生活思考 -----147

爱“串门儿”的鸡

七元钱

上天的眷顾

何万涓的味蕾日记 -----154

舌尖上的佳肴

林颖的愚人节趣事 -----158

搞怪的愚人节

薄睿宁的破案故事 -----162

名画失窃案

“怪味豆”谜案

空中的较量

失火的古董店



张乐祺的换牙记 -----179

① 神奇的果子

② 上海欢乐谷

③ 我的门牙不见了

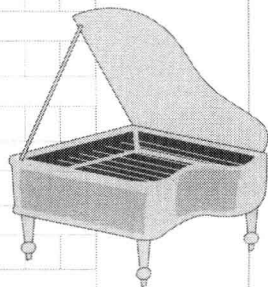
任奕豪的梦想世界 -----185

① 养个长颈鹿当宠物

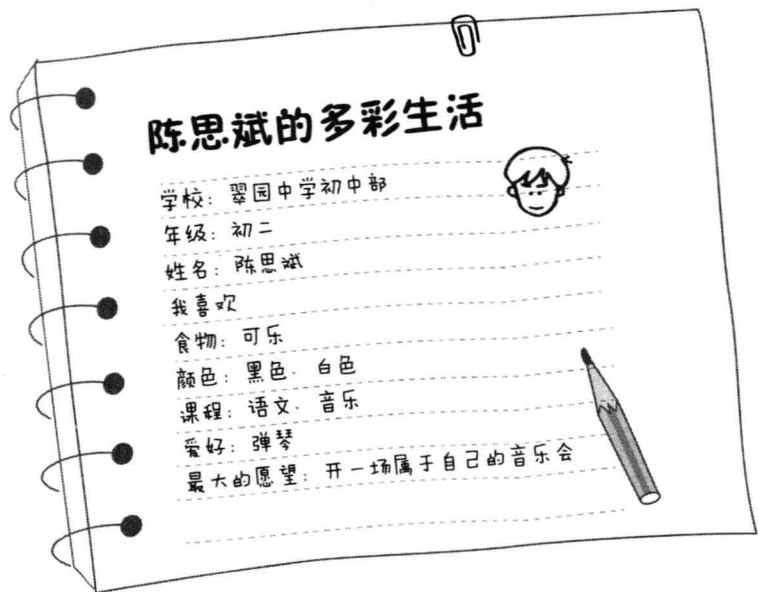
② 梦想巧克力

③ 两件奇特的新年礼物

④ 消失的D城







④ 他，其味无穷

平淡的凉白开

我加快脚步，急匆匆地踏进教室的后门。离上课只有十分钟了，放眼望去，大部分同学都坐在位置上，我后面那空荡荡的座位就显得格外醒目。

不到快上课他是不会来的，每次他都这么准时，我

心里想。

果然，离上课只剩三分钟的时候，他背着书包，摇摇摆摆、不慌不忙地迈进教室，吱的一声拉开椅子，舒舒服服地坐下去，把书包塞进了桌子里。

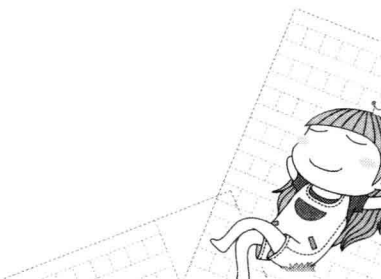
“喂，张杰威！快点儿交作业。”我拍着他的桌子说。

“知道了，知道了。”他不耐烦地答应着，却左摸摸、右看看，磨磨蹭蹭，半天没动静。

我实在等不及了，拿起手中的本子狠狠地拍了一下桌子，使出“河东狮吼”的功力大声喊：“张！杰！威！”教室的墙都快被我的声音震塌了。

“好了，好了，我交还不行吗？”他噘起嘴，委屈兮兮地看了我一眼，这才不情愿地打开书包，如大海捞针般搜寻他那破烂不堪的本子……

以上的情景每天都在上演，我们也几乎每天都在重复同样的对白。平淡无奇，像无色无味的凉白开。





冒泡的可乐

别看张杰威早上一副无精打采的样子，一上课，他就像变了个人似的，精神百倍，原形毕露，害得当组长的我不得不转过头去，小声警告他：“别吵了！”这时候，正说得眉飞色舞的他会立马坐直，咳嗽几声，眼睛假装看着黑板，拍拍胸口对我说：“OK！”可好景不长，没过多久，他又开始跟前后左右的人说悄悄话，真让我怀疑他肚子里是不是装了一条长江，否则他的话怎么会像滔滔江水一般连绵不绝呢？

警告没用时的时候，我会趁他不注意抢过他的笔，他顿时就变成了泄了气的皮球，可怜巴巴地乞求我：“我再也不说话了，还给我吧！”看他一副认真悔改的样子，我就会偷笑着把笔还给他。

虽然他课上的捣蛋行为总让我无可奈何，但课下，他绝对是我们的“开心果”。他最喜欢给我们讲笑话，一开始卖关子的时候，他眼睛里会流露出一丝调皮的神色；讲到紧张处时，他的眉头就变成了倒八字，瘦瘦的

脸就像漏了馅儿的汤圆一样，整个皱在一起；讲到高潮时，他会跟我们一起笑得前仰后合，用力捶课桌，大大的嘴巴里露出两颗大兔牙……

可乐总是咕噜咕噜地直冒泡，就像乐观又有活力的张杰威。虽然他偶尔惹人厌烦，但也常常用他的活力与欢乐包围着我们……

营养的牛奶

自习课上，张杰威可是一刻都没有消停过。好不容易不说悄悄话了，他便开始戳我的背问我老师上节课讲的那道题是什么意思。唉，没办法，我只好转过头简略地跟他讲了一下。讲完后，他就摆出一副嬉皮笑脸的样子，抿着嘴说：“哦，原来这么简单啊！我其实早就知道了！”气得我恨不得敲他一记。

当然，我也有向他“求救”的时候。有节数学课我听得稀里糊涂的，好多题目不会做，只好向他请教。

“真笨哪，这么简单都不会！”他嘿嘿笑了几





声后，拿起本子仔细看了一眼，眼珠子滴溜转了一圈后，故作深沉地告诉我：“这个嘛……不就是这样吗？你要先还原它……”说完，就在本子上一步一步地给我写出解题过程。

暖暖的牛奶在舌尖上打转，那香香甜甜的味道背后仿佛还隐藏着另一种味道，需要我们用心去品尝、去发现。

“下课！”老师站在讲台上说道。

只听吱的一声，又是张杰威。他推开椅子，把轻飘飘的书包甩在后背上，一溜烟儿跑出了教室，而我呢，还在回味这交织着白开水、可乐和牛奶的奇妙味道。

④ “月光”下的美 ——观舞蹈《雀之灵》有感

随着一缕温婉的乐声，黑暗中泻下一地柔和的“月光”。表演者杨丽萍身着一袭优雅的白色长裙，一只手

轻轻提着裙摆，踮起脚尖，旋转而出。她微微地扬起头，宛如一只孤傲的孔雀。

柔软的腰肢，灵动的手指，轻盈的双脚……看，她舞起来了！她时而侧身微颤，时而急速旋转，时而慢移轻挪，时而跳跃飞奔……那盈盈的双眼仿佛在传递无尽的柔情，那洁白的长裙仿佛在宣告美的神气！

这是一只活的孔雀！这是一位优雅的舞者！

突然，她俯倒在舞台上，飞扬的裙摆如圆盘滑落地面。接着，她慢慢起身，一只手提起裙摆，另一只手的食指和拇指相扣——好美的孔雀开屏啊！

蓦地，她俯下身子，把头埋在自己的裙前，两臂酥软无骨般地颤动，仿佛在述说着无尽的孤独与忧伤。好一幅凄美的画面！亦真亦假，似实似虚。

这时，一阵密集的鼓点声传来。她站起身，扬起头，单脚提起，裙摆在空中划过一道美丽的弧线，仿佛一只迎风挺立的孔雀。她不停地舞着，抬头、低头、俯身、弯腰、摆动、旋转、跳跃。这是一位忘我的舞者在用灵魂跳舞，这是一只高傲的孔雀在释放飞扬的

