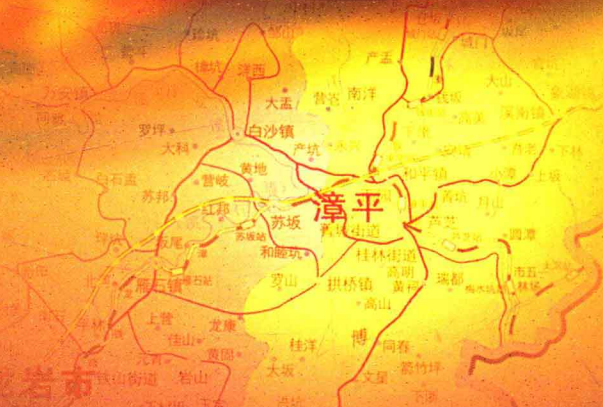


岁月如歌



漳平市政协文史与学习宣传委员会 编

岁月如歌

漳平市政协文史与学习宣传委员会 编

弘揚知青精神
建設和諧社會

劉遠

二〇〇九年十月十一日

漳平市委书记刘远题词

序 言

林兴禄

1968年-2008年,是中国知识青年上山下乡运动四十周年。

1968至1978的十年间,1657名闽南知青和2289名漳平知青响应毛泽东主席发出“知识青年上山下乡去,接受贫下中农的再教育很有必要”的号召,告别亲人,离开城市,奔赴漳平农村各地,把青春热血融入那段难忘的历史岁月。在那精神高涨、物质贫乏的艰苦年代,广大知青把自己的命运和漳平人民紧紧相联在一起,积极参加农村建设和传播文化知识,在劳动和生活中与漳平人民建立了深厚的情谊。他们在艰苦日子的磨炼和考验中铸就的“爱国爱乡、吃苦耐劳、与时俱进、自强不息”的知青精神,至今影响和激励着漳平人民。

漳平人民始终珍惜重视这份珍贵情谊,特别是近年来,我市把“知青”作为扩大对外开放的重要桥梁,把与闽南知青交流从民间层面提升到与当地党委政府沟通融合的政治层面,建设“知青情缘馆”,与广大知青沟通联系更加密切。广大知青也以更高的热情支持漳平发展,更加



热心第二故乡公益事业，更多的知青及其后代到漳平投资兴业，并主动宣传、推介漳平，形成充满活力的“知青经济”。可以说，过去漳平农村建设凝聚着知青们的汗水和智慧；现在漳平经济社会发展仍然汇集着知青们的参与和支持。

为了记载知青的难忘岁月和情系“第二故乡”的感人事迹，进一步发掘知青文化、弘扬知青精神，增进城乡友谊、永续山海情缘，共创更加美好的明天，漳平市政协编辑出版了这本文集。我对此表示由衷祝贺，并希望知青精神永驻。

谨以此文为序！

（作者系龙岩市政府副市长、原漳平市委书记）

目 录

序	(1)
---------	-----

上卷:回望知青时光

耕山队员之歌	叶湖九(5)
一千八百个日日夜夜	林立墩(12)
冯田永在我心田	庄志忠(26)
永福三题	黄木林(40)
初涉人生片断	陈阳庭(44)
知青生活三叹	林利森(51)
沿着自己命运的轨道	苏明解(56)
小雨中的回忆	郭灿星(59)
砍柴	林月红(62)
变质的痛苦	颜纯钧(64)
泥土深处理着我们的青春	苏永安(73)
猪倌庄树勉	吕霞/卢如昌(79)
山村里的光明	岳允明(83)
赤洋不了情	杨 懿(88)
难忘岁月	汪寄声(91)



决斗	郑梦彪(97)
星政宝山知识青年耕山队	叶湖九(100)
雾里看花	黄 瀚(105)
一个 80 后眼里的知青	陈益皇(107)

中卷:情系第二故乡

相聚在永福	郑梦彪(113)
常青树之歌	陈有超(121)
未了情结	郑梦彪(129)
钱的故事	林利森(132)
张国凉:永远无法割舍的漳平	王燕玉(135)
知青经济从第二故乡启航	陈长帮(138)
一座连接山海情缘的桥梁 ——漳平知青情缘馆侧记	吕霞/卢如昌/陈长帮(144)

下卷:知青文化撷英

“知青情结”的文化心理内涵及其社会价值 ...	黄 瀚(151)
论知青精神对后人之启示	吕 霞(160)
论知青精神的内涵及现实意义	卢如昌(165)
挖掘知青文化 服务经济建设 ——探讨建设漳平知青馆的现实意义	陈学贵(173)

目 录

序	(1)
---------	-----

上卷:回望知青时光

耕山队员之歌	叶湖九(5)
一千八百个日日夜夜	林立墩(12)
冯田永在我心田	庄志忠(26)
永福三题	黄木林(40)
初涉人生片断	陈阳庭(44)
知青生活三叹	林利森(51)
沿着自己命运的轨道	苏明解(56)
小雨中的回忆	郭灿星(59)
砍柴	林月红(62)
变质的痛苦	颜纯钧(64)
泥土深处理着我们的青春	苏永安(73)
猪倌庄树勉	吕霞/卢如昌(79)
山村里的光明	岳允明(83)
赤洋不了情	杨 懿(88)
难忘岁月	汪寄声(91)

决斗	郑梦彪(97)
星政宝山知识青年耕山队	叶湖九(100)
雾里看花	黄 瀚(105)
一个 80 后眼里的知青	陈益皇(107)

中卷:情系第二故乡

相聚在永福	郑梦彪(113)
常青树之歌	陈有超(121)
未了情结	郑梦彪(129)
钱的故事	林利森(132)
张国凉:永远无法割舍的漳平	王燕玉(135)
知青经济从第二故乡启航	陈长帮(138)
一座连接山海情缘的桥梁 ——漳平知青情缘馆侧记	吕霞/卢如昌/陈长帮(144)

下卷:知青文化撷英

“知青情结”的文化心理内涵及其社会价值 ...	黄 瀚(151)
论知青精神对后人之启示	吕 霞(160)
论知青精神的内涵及现实意义	卢如昌(165)
挖掘知青文化 服务经济建设 ——探讨建设漳平知青馆的现实意义	陈学贵(173)

上卷
回望知青时光

耕山队员之歌

〔叶湖九〕

初进竹山砍毛竹

1965年,我们城里星政居委会的知青首批至溪南公社宝山耕山队务农,我也是其中的一员。

下乡后的第二天,为了解决队员们的住房问题,队里领导分配我们上山砍毛竹,作为搭建茅屋之用。早饭后,大家不顾刚进山的疲劳,兴致勃勃地向竹山出发。一路上,我们沿着崎岖的山路,跨山涧,穿树林,越山坡,一口气赶了一个多小时,终于到了属于附近生产队管辖的竹山。

走进竹林,我们被眼前的景色吸引住了,那苍劲挺拔的竹子一根根直立在山坡上。山风吹过,轻轻摇曳,像是在欢迎我们这些刚从城里来的年轻人。由于我们是第一次进竹林,看到这么青翠茂密的毛竹,大家别提多兴奋。这里的竹子真大啊!最大的竹围足足有1.5尺,最高的有七丈以上。正当大家惊呆的时候,不知是哪位同伴先发现地上的春笋,竟惊叫起来:“啊!笋,笋!”这时大家才把目光转移到地面上,发现山坡上到处是破土而出的笋尖,星星点点,密密麻麻,仔细一看,更多的是一小堆一小堆的土,那是地下的春笋迫不急待地往上冒造成的,只要我们一挪步,随时都会踩到这刚要出

土的笋尖。我们抵不住它的诱惑，不约而同地猫腰用柴刀挖掘起春笋来，似乎把今天上山砍毛竹的任务忘得一干二净了。

不知过了多少时间，也不知挖了多少春笋，等大家把笋集中起来，才发现已是一大堆，足足有上百斤。伙伴们看着自己第一次亲自挖的春笋，高兴得像孩子似地跳着，叫着，笑着。可是这时大家又犯愁了，因为今天上山的任务是砍毛竹，并不是挖笋，没有随身带袋子。怎样把这些笋带回十几里远的居住点呢？有一位同伴说了一句，这难不倒我。只见他柴刀一挥，砍下一根毛竹，几刀下去劈成几条竹片，再几刀的功夫把竹片破成一条一条的竹箴。他告诉大家，用竹箴把笋儿串成串后挂在竹头上，就可大功告成，回去尝笋鲜了。这时大家才开始分头砍毛竹。

殊不知，砍毛竹可有它的学问了。刚开始砍竹，有不少未等竹子砍断，就听到啪啪的响声，竹声裂开了，整个竹子就报废了。经较有经验的同伴指点，大家才懂得砍竹时要先在竹子朝山坡的下方进刀，并在竹子的四周先砍几刀，把竹青部分砍破一圈，然后在竹子下方用力砍，让竹子顺着山坡往下倒才不会裂开。大伙照着试试，果然竹子听话多了，不再裂开了。我们折腾了好一阵，才把竹枝砍净，根据需要的长度去掉竹尾。这时又不知是哪位同伴说我砍的这根毛竹不行，因为这是只有两年竹龄的竹子，竹质太嫩了，至少要有三年以上竹龄的毛竹才能用来搭茅屋作支梁。真没想到砍竹子也有那么多学问！

就这样，我们在山上忙活了大半天，直到午后两点我们

才半拖半扛地把竹和笋运回到居住点。在家的知青们看到我们不仅扛回了毛竹,还带回了那么多的春笋,个个笑逐颜开,争着剥笋壳,让炊事员好下锅做菜。

正当大家吃午饭的时候,忽然草棚外来了几个人,其中一位自称是当地溪南公社驻队干部,要找我们的带队领导,交涉今天我们上山滥砍毛竹和乱挖春笋的事。他说:“你们响应毛主席知识青年到农村去的号召到农村来劳动锻炼,我们应当欢迎,可是今天你们没有任何砍伐手续,滥砍集体的毛竹,特别是还挖了那么多的春笋,更是违反了我們公社制定的乡规民约,这是绝对不允许的,你们看看要怎么处理。”他接着说:“若是当地社员私自上山砍毛竹,偷挖春笋,即使是贫下中农也要在社员大会上作检讨,如果是‘四类分子’砍了竹子,挖了春笋,就要召开社员大会进行批斗。”大家听了大吃一惊,原来我们下乡后的第一天劳动竟然犯了那么大的错误。我们的带队干部听了也只好堆满笑脸,连连说我们初来乍到,不知当地的情况,冒犯了当地公社的乡规民约,并连连表示道歉。后来据说也是那位公社干部体谅我们不知乡情,并且只是初犯,经他给当地生产队干部、社员做工作,这事也就不了了之了。

这是我们下乡后第一天上山砍竹劳动接受教育的第一课。

偏方巧治蛇伤

在我们下乡后的第一个夏收夏种季节,一天下午,有位女社员在田头搬运稻子时,不幸被毒蛇咬伤了手指,我们劳

动的地点与他们收割稻田相毗邻,大家连忙协助给她清洗伤口,包扎好送回家休息。其中几位社员说,无大碍,回去找几种青草药治治就行了,我们也祈盼她能平安无事。

不想到了晚上8点多钟,受伤的社员家人赶到我们住处,神情慌张的告诉我们说,女社员被蛇咬的手臂肿胀得厉害,再不采取措施恐将危及生命。在缺医少药的农村里,距县城医院又有40多公里,且交通极其不便,要连夜将病人送往县医院治疗,谈何容易!他们只能指望我们这些从城里来的年轻人能有什么好药,可以治治她的蛇伤。可我们队没有设卫生员,也无可奈何。正当大家束手无策时,我忽然想起,下乡前,为了在农村应急之用,曾搜集过一些治伤治病的土药方,其中就有用八脚圆肚蜘蛛治蛇伤的药方子。我立即告诉病人家属,咱们赌上一把,赶快找几只蜘蛛试试看。得到同意,我与来人一起摸黑赶到伤员家,很快在伤者家的猪栏、牛舍墙角找到几只蜘蛛,然后按方子上记述办法对伤者进行施救。在这急救过程中,我俨然扮演了医生的角色,指导着他们把活蜘蛛的嘴对准伤口,让它不断地吮吸,把蛇的毒汁吸出来(其实我也是第一次遇到这种情况,并不知道效果如何)。果然,只见那只蜘蛛把嘴对准伤口之后就趴在那里一动不动了。随着蜘蛛的吮吸,伤员的手肿胀慢慢消退了,疼痛也慢慢地消失了,真神啊!

随后我们又按方子上说的,把吸饱毒汁的蜘蛛放置一盆清水中,让它把毒汁吐出来,再换上另一只蜘蛛在伤口上继续吮吸,直到把蛇的毒汁吸尽,伤者手臂的肿消除了,疼痛完全消失。真是太奇妙了!土药方得到验证,更重要的是救了一

条人命。那位伤者的丈夫拉着我的手语无伦次连声感谢：“老婆的命是你救的，真不知怎样谢你，还是你们读过书的小年轻有办法啊！”

第二天，女社员又可以下地参加“双抢”劳动了。生产队给我们耕山队写了感谢信，称我们是救命恩人。伤者家属用农村人最朴实的情感给我们送来了红蛋点心，表达他们的谢意。通过这件事，也密切了我们耕山队与当地群众的良好关系。

《耕山队员之歌》的诞生

宝山耕山队的第一批知青，有不少是初高中毕业生，不乏文艺人才，其中不少在学校里还是文艺活动的积极分子。下乡到溪南公社宝山大队后，村里没有任何文化娱乐设施，生活枯燥无味，特别是到了夜晚，一伙青年人就更难熬了。为了打发工余时间，有些男队员只好用自己随身带来的二胡、笛子吹吹拉拉，几个女队员也常凑在一起亮亮歌喉，唱它一阵。后来，第二批、第三批的知青陆续到来，带来几把旧三角琴，整个山坳于是愈发活跃起来。那时的山间夜晚经常是琴声、歌声与小溪流水声、林间的鸟鸣声、田野里小虫叫声交织在一起，组成山间的交响乐。带队领导考虑到年轻人爱唱歌的特点，每到晚上开会学习时，在会前就特意安排一段时间教唱歌曲，丰富大家的文化生活。

在那段时间里，我们教唱了不少歌曲，也学会了不少新歌。一天，有位知青在唱完刚学的《建筑工人之歌》后偶来灵



感：“我们为何不写一首《耕山队员之歌》来唱唱？”经他这一倡议，大家立即响应，并推荐队员陈卓仲主笔写词，由我来谱曲。我们都乐意接受这一般的任务。顿时，大家都来了灵感，写词的几个人凑在一起讨论，主笔的陈卓仲笔下歌词很快就跃然纸上：

白云在我们身边环绕，
山泉在我们脚下歌唱。
我们是光荣的耕山队员，
革命的歌声飞扬在荒山上。
劈刀在朝霞中飞舞，
山锄在夕阳里闪光。
我们是勇敢的耕山队员，
披荆斩棘战斗在荒山上，
看！朵朵的白云变成了银色的棉海，
遍野的茅草化作了金色的稻浪。
我们是新时代的青年，
永远迎着困难战斗着向前。

我接过歌词，读着读着，上山后披荆斩棘、开山造田情景一幕幕闪现在脑海里，队员们乐观向上、以苦为乐的精神感动着我，满腔的旋律犹如一股山泉从我的心里涌了出来。我急忙提笔，在煤油灯下快速地记下。由于水到渠成，歌曲一挥而就，一首《耕山队员之歌》诞生了。第二天，我把谱写的曲子唱给大家听，大家拍手称好。队员们说，这首歌不仅写出了我们耕山队的生产生活状况，更是抒发了耕山队员们的高尚情怀。那年，我们还以此歌排演了一个节目，代表耕山队参加县