

周

口

名

勝

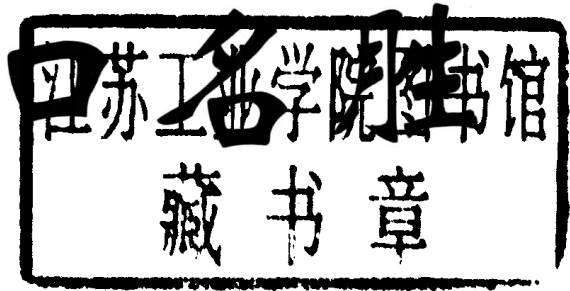
義皇故都

朱鎔基

一九九九年
六月二十七日



周



中共周口市委办公室

《周口名胜》编辑委员会

主 任：石克生

副主任：郭志刚

委 员：(以姓氏笔划为序)

王富生 王明璋 李少杰

李伟业 邱子恒 陈波舟

韩凤龙 韩向阳

主 编：石克生

执行主编：郭志刚

序

市委机关的几位文秘工作者用雷锋的“钉子精神”挤时间，历时二年，加班加点，广泛搜集、调研、整理出了大量的图文资料，终于编写出了“周口三名”丛书，即《周口名胜》、《周口名人》、《周口名品》。其意在于通过宣传推介，让周口走出国门，让世界了解周口，以此使周口在中原崛起中寻找和孕育更多更佳的机会，其良苦用心无疑是爱国爱家之举，颇值颂道和褒扬。

《周口名胜》记述的是历史及先辈们在周口这片土地上拓展创造而留下的灿烂文化和名胜古迹。这里的名胜，可能比不上故宫之名、黄果树之声、“五岳”之形，但他却有自己成长的渊源、独立的个性、丰富的内涵。近年来，迁客骚人、香客游客多会于此，或望而感叹，或相见恨晚，或留连忘返，能收不虚之行之效，乃无憾名胜之名也。

周口历史悠久，文化积淀厚重，素有“华夏先驱、九州圣迹”之誉。历史上不管朝代如何更替，区划如何变迁，也不管风骚谁领，周口所辖周边区域多以淮阳为中心，或建国定都，或设立州、府、郡、县，代代相济，从无断章。6500年前，三皇之首、人文始祖太昊伏羲氏

从甘肃天水长途跋涉，最终选择了这块宝地定都，并率领先民们结网罟、养牲畜、画八卦、造甲历、制嫁娶、正姓氏，创造了人类文明的圣火，繁衍了龙的传人。继太昊伏羲氏之后，炎帝神农氏亦在此建都，尝百草、艺五谷，开启了中国农业文明。3000多年前，周武王封舜后妣满于陈，建陈国。秦朝置陈郡。秦末农民起义领袖陈胜、吴广在陈定都并建立“张楚”农民政权……2004年中华首届姓氏文化节在此举办时有专家感叹，了解500年中国历史看北京，领略5000年中国文化看河南，探寻6000年华夏文明看周口，此话的确是有感而发。

在漫长的历史长河里，勤劳智慧的周口儿女和灿若星河的先哲圣贤创造了灿烂的历史文化，造就了许多令人惊叹的文物古迹和历史名胜。这些名胜饱经风霜，历尽沧桑，虽经人为袭扰和风雨剥蚀，仍有部分完好保存至今。如距今已有4600多年历史，我国目前发掘出土时代最早的古城平粮台遗址；始于春秋、明代扩建、历代增修、占地870多亩的太昊伏羲陵；修葺一新的女娲城遗址主体建筑女娲阁；铭记孔子陈蔡绝粮、平淡艰辛生活的弘歌台；道家鼻祖老子出生地太清宫、讲学之所明道宫及传说老子修道升天的老君台；北宋著名理学家程颢致力教化，开坛讲学的大程书院；气势恢宏壮观、保存完好的周口山陕会馆关帝庙；典雅别致、颇具中原近代民居情调的袁世凯故居；著名抗日将领吉鸿昌出生地、扶沟吉鸿昌纪念馆；千姿百态、巧夺天工的太昊陵剪枝公园；风光秀美的北国水乡淮阳万亩龙湖等。众多

的名胜演绎了许多扑朔迷离的故事，如儒家先圣孔子问礼于老子的故事，老子西出函谷关演绎“紫气东来”的故事；朱元璋得人祖护佑脱大难而终成帝业还愿的故事；朱总理考察太昊陵老馆长“泄漏天机”的故事等等。这些故事，曲折生动，扣人心弦，更给这片土地增添了几分神奇的色彩，从而吸引了海内外的有识之士，文人墨客前来调研考察，顶礼膜拜，游览观光。

《周口名胜》反映了周口历史和现实的若干精华片断，内容翔实、文笔生动、图文并茂，既可作为爱国主义教材，又可作为浏览周口人文景观的导游手册。2005年，一部长达七集采录180分钟的周口名胜已走入央视的《走遍中国》栏目，从而对宣传推介周口起到了强大的推动作用。随着周口改革开放步伐的加快，《周口名胜》也会快速走向世界，勤奋、智慧的周口人民也会在这片古老神奇的土地上创造出更加绚丽多姿的风景名胜。此书出版之际，也诚邀海内外各界朋友和仁人志士来周口看名胜、谒名人、赏名品。以此为序。

(中共周口市委常委、秘书长 石克生)

2006年6月26日

周口旅游交通图



目 录

序 石克生

上古名胜

- 女娲城 (1)
- 昆山女娲宫 (4)
- 盘古寨遗址 (5)
- 五谷台 (6)
- 白龟池 (9)
- 平粮台 (12)
- 段寨遗址 (16)
- 汲冢遗址 (17)
- 项城高寺遗址(新石器时代) (18)
- 项城骨头冢遗址(新石器时代) (19)
- 项城后高龙冢遗址(新石器时代) (20)
- 丁寨遗址 (21)
- 水灌台 (22)

先秦名胜

- 太康墓 (23)
- 商高宗陵 (25)
- 箕子读书台 (27)

| | |
|-------------|------|
| 陈胡公陵园 | (29) |
| 太昊陵 | (30) |
| 陈灵公墓 | (41) |
| 庄子墓 | (42) |
| 弦歌台 | (43) |
| 楚顷襄王墓 | (46) |
| 阳城遗址 | (48) |
| 太康吴广塔 | (49) |
| 扶苏墓 | (50) |

两汉名胜

| | |
|--------------------|------|
| 支亭寺国槐 | (51) |
| 卧治阁 | (52) |
| 汲黯墓 | (54) |
| 龙泉寺 | (55) |
| 顿子国故里——“鬼修城” | (56) |
| 许村白果树 | (58) |
| 郸城县伯姬墓 | (59) |
| 东汉城顷王刘崇墓 | (61) |
| 赫王墓 | (63) |
| 思陵冢 | (64) |
| 支亭寺 | (66) |

隋唐名胜

| | |
|------------|------|
| 许百两寺 | (68) |
| 太清宫 | (69) |
| 老君台 | (74) |

| | |
|----------------|------|
| 望月井 | (83) |
| 唐《道德经注碑》 | (84) |
| 先天太后之赞碑 | (85) |
| 烟雾山 | (88) |
| 吴台庙 | (89) |

宋元名胜

| | |
|----------------|-------|
| 苏亭 | (90) |
| 大程书院 | (93) |
| 至元寺 | (95) |
| 寿圣寺塔 | (100) |
| 明伦堂 | (102) |
| 城隍庙 | (103) |
| 文庙大成殿 | (104) |
| 作氏发源地 | (105) |
| 画卦台 | (108) |
| 太康文庙 | (111) |
| 包公祠 | (113) |
| 寿圣寺塔 | (114) |
| 竹恺店古墓群 | (115) |
| 关帝庙 | (116) |
| 小吴塔 | (120) |
| 邓城叶氏庄园 | (121) |
| 黄庙石桥(清代) | (124) |
| 铁水牛 | (125) |
| 袁世凯旧宅 | (128) |

| | |
|------------------|-------|
| 白塔寺柏林 | (132) |
| 李鸣钟故居 | (138) |
| 吉鸿昌将军故居 | (140) |
| 吉鸿昌将军纪念馆 | (141) |
| 周家口“颍川八景” | (143) |
| 风雨老屋三百年 | (147) |
| 新四军杜岗会师纪念碑 | (154) |
| 塔湾革命烈士纪念塔 | (156) |
| 李宗田烈士纪念碑 | (157) |
| 中华五千年 | (158) |
| 龙湖 | (159) |
| 剪枝公园 | (162) |
| 周口大闸沙河段 | (165) |
| 周口人民公园 | (167) |
| 周口滨河公园 | (168) |

文物荟萃

| | |
|--------------|-------|
| 石器和石刻 | (169) |
| 铜器 | (175) |
| 陶瓷器 | (185) |
| 金银玉器书画 | (194) |
| 后记 | (202) |



上古名胜

女娲城

女娲,是我国古代神话传说中的人类始母。第一,传说她与伏羲兄妹结婚,繁衍出了人类;又传说她抟土造人,“天地开辟,未有人民,女娲抟黄土造人,巨务,力不暇不供,乃绳于泥中,举以为人”。从此,人类出现在大地之上,并开始繁衍了起来。第二,传说她创立了人间男女婚配制度,故有“神媒”、“高媒”之称。《礼记·月令》载:“仲春二月,以太牢祀以高媒。”第三,传说她炼石补天。当时,共工大战祝融,“怒而触不周之山”,“天柱折,地维绝”,“四极废,九州裂”。女娲在小河边炼五色石缀补苍天,又斩断鳌足支撑四极,宇宙化危为安。第四,是她发明了笙簧乐器,对此《世本·作篇》留有记载。



《说文》曰：“媧，古之神圣女，化万物者也。”中国考古学者研究认为，古代传说中的女媧氏是部落首领，属仰韶文化，当在六七千年以前。《风俗通》则称“女媧，伏羲之妹”。1988年岁首，河南省龙年旅游徽标，就是汉代画像石刻“伏羲女媧交尾图”，并撰文注解他们同是我国远古时代圣明的帝王，是以龙蛇为图腾的部落首领。在以周口市为腹心的黄淮流域，他们繁衍人类，化育万物，为推动人类社会的进步和发展，建立了不可磨灭的历史功勋。

周口人传说，女媧的具体活动地址就在今日西华县城北9公里处的思都岗村。早在春秋之前，人们就在这里筑城祭祀，取名“媧城”。后在城中建女媧阁，分上下两层，下供伏羲，上供女媧。女媧身披树叶，赤足散发，左手折鳖，右手持蛇，气宇轩昂，栩栩如生。每年春秋之季，丰稔之余，人们从四面八方接踵而来，争相瞻拜馨祀，顶礼膜拜。后经历代增修，媧城已具相当规模，城垣坚实，庙宇堂皇，达到五庙十殿，颇为壮观。但近时已荡然无存。

宋《太平寰宇记·卷十》载：“县西二十里，旧传女媧之都，本名媧城。”《读史方輿纪要·卷四十七》说：“媧城在西华县西，女媧之都也。村内有古刹，名‘龙泉寺’。寺今尚存一座明代碑碣，可见“西华治北十五里有城遗址，半就湮没，传为女媧故墟也”等字样。清《西华县志》亦有记载：“媧城，以为女媧所筑之城，故老相传，其来已久。城上朝来缤纷，烟霞袅袅。尤以春夏之交，此景为壮观。”有人以此赋诗：“女媧炼石自何年，补尽人间缺漏天。石屑化为城上土，常将五色习朝烟。”



近年文物部门根据民间传说和上述记载,经过长期勘探发掘,找到了该古城址。该城址呈正方形,分内外两层,城墙多为分层夯筑而成,今残存城墙最高点3米,宽8米,挖掘出大量釜、罐、鬲、瓮、瓦等春秋时期遗物,可见当时城池壮伟,居民殷盛。这一珍贵的古文化遗址,1987年被列为省级重点文物保护单位,同时女娲阁的修复工程也已于1989年完工。新修复的女娲阁在城中拔地而起,坐北向南,高8米,占地200多平方米,整个建筑飞檐斗拱,黄瓦鎏金,一派古朴肃穆景象。四周古柏参天,浓阴匝地,绿水荡漾,景色宜人。内外城附属建筑,南有女娲陵,东有龙泉寺,西有悬云寺,相映生辉。



女娲城故墟——故墟平面呈四方形,外郭城墙长4000米,内郭城墙长1400米,属龙山文化遗址。



昆山女娲宫

昆山女娲宫位于西华县城北郊贾鲁河畔的山子头村，这里古称“昆山”。史书载有“女娲居昆山”，相传人祖女娲、伏羲在此“绕烟为媒，磨成婚”，先民为敬奉女娲而建女娲宫，后废。现今的昆山女娲宫系 1996 年民间捐资在汉代古城遗址上所建。女娲宫占地 30 亩，有女娲宫主殿和伏羲殿、玉皇殿、十二老母殿等配殿。主殿阔五间，双檐出厦，四角挑脊；殿内供奉女娲塑像，仪态端庄，形象逼真。每逢农历初一、十五，女娲宫与女娲城同成庙会，祭祖观光者络绎不绝。





盘古寨遗址

盘古寨遗址位于西华县城东北 20 公里的东夏镇木岗寺村。据传,中国神话中开天辟地始祖神盘古葬于此地。该村古称“盘古寨”,现有宋代“盘古寨”寨城匾额砖雕。村东有盘古墓遗址,南北 2500 米,东西 500 米。因黄河历史泛滥,墓冢早淤为平地。墓旁有“盘古井”,历年洪水暴雨未曾灌满,现淤为凹坑。因该村古时墓岗林木繁茂,又有百亩寺院(已废),故后名“木岗寺”。盘古寨遗址属目前全国为数很少的盘古文化遗址,对研究中国和世界远古文化具有重要意义。盘古寨西距女娲城 10 公里,东距伏羲太昊陵 30 公里,一旦论证开发,将对形成盘古、女娲、伏羲连线远古文化旅游区产生巨大作用。



五谷台

位于淮阳县城东北5公里处,周(口)—商(丘)公路东侧。土台高丈余,广10亩,传说是炎帝神农教民稼穡,播种五谷的地方。附近有神农井,为神农教民汲水浇灌五谷而掘。

炎帝神农生于烈山,育于姜水,故为姜姓。《史记·五帝本纪》记载,炎帝神农以火德王“初都陈(今河南淮阳)”,后向东发展,迁都于曲阜。

神农时代,人口渐多,炎帝教人种植五谷,以充腹饥。据说那时有一只周身通红的鸟,衔一株九穗谷飞过天空,谷粒坠落在地,炎帝捡起种在五谷台边土地里,后来长出高大肥硕的谷子。炎帝把谷科作物分为五种,分别起名为稻、黍、稷、麦、菽。谷粒美味可口,天下人争相种之。炎帝在这里兴农事,教耕稼,种五谷,故为神农,成为我国传统农业的创始人。

神农还曾亲尝百草,发明草药,为人治病,被尊为中国医药的创始人。《纲鉴易知录》记载:“民有疾,未有药石,炎帝以草木之滋,察其寒、温、平、热之性,辨其君、臣、佐、使之义,尝一日而遇七十毒,神而化之,遂作方书以疗民疾,而医道自此始矣。”传说炎帝还有一条神鞭,名叫赭鞭,鞭

