

河南大辞典

主编 王全书

(彩图修订版)

新华出版社



河南大辞典

(彩图修订版)

主 编

王全书

执行主编

李振华 石小生(常务) 许永钢

图片主编 主摄影

石小生

图片副主编 副主摄影

胡晓冰

新 华 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

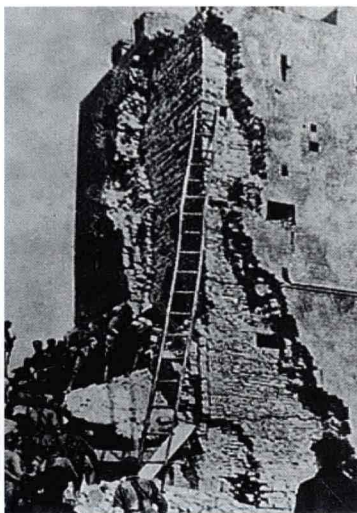
河南大辞典 / 《河南大辞典》编辑委员会编著. 2版.
—北京: 新华出版社, 2003. 7
ISBN 7-5011-1208-8

I. 河… II. 河… III. 河南省—概况—词典
IV. K926.1-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 045462 号



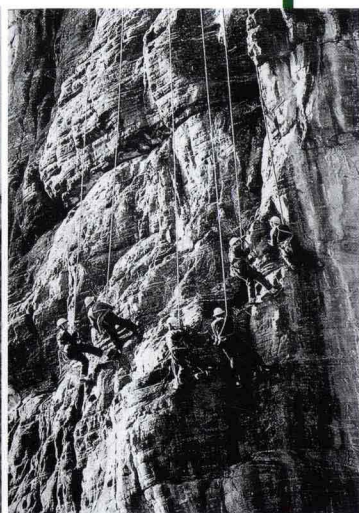
太昊伏羲



抗击日寇



破击陇海



红旗英模

河南大辞典

(彩图修订版第一卷中册)

主编 王全书

*

新华出版社出版

(北京石景山区京原路8号 邮编: 100043)

新华出版社网址: <http://xhcbbs.126.com>

中国新闻书店: (010) 63072012

新华书店经销

郑州方志印务有限公司印制

*

889 × 1194 毫米 1 / 16 30 印张 2000 千字

印数 1—4000 册

2006 年 3 月第 1 版 2006 年 3 月第 1 次印刷

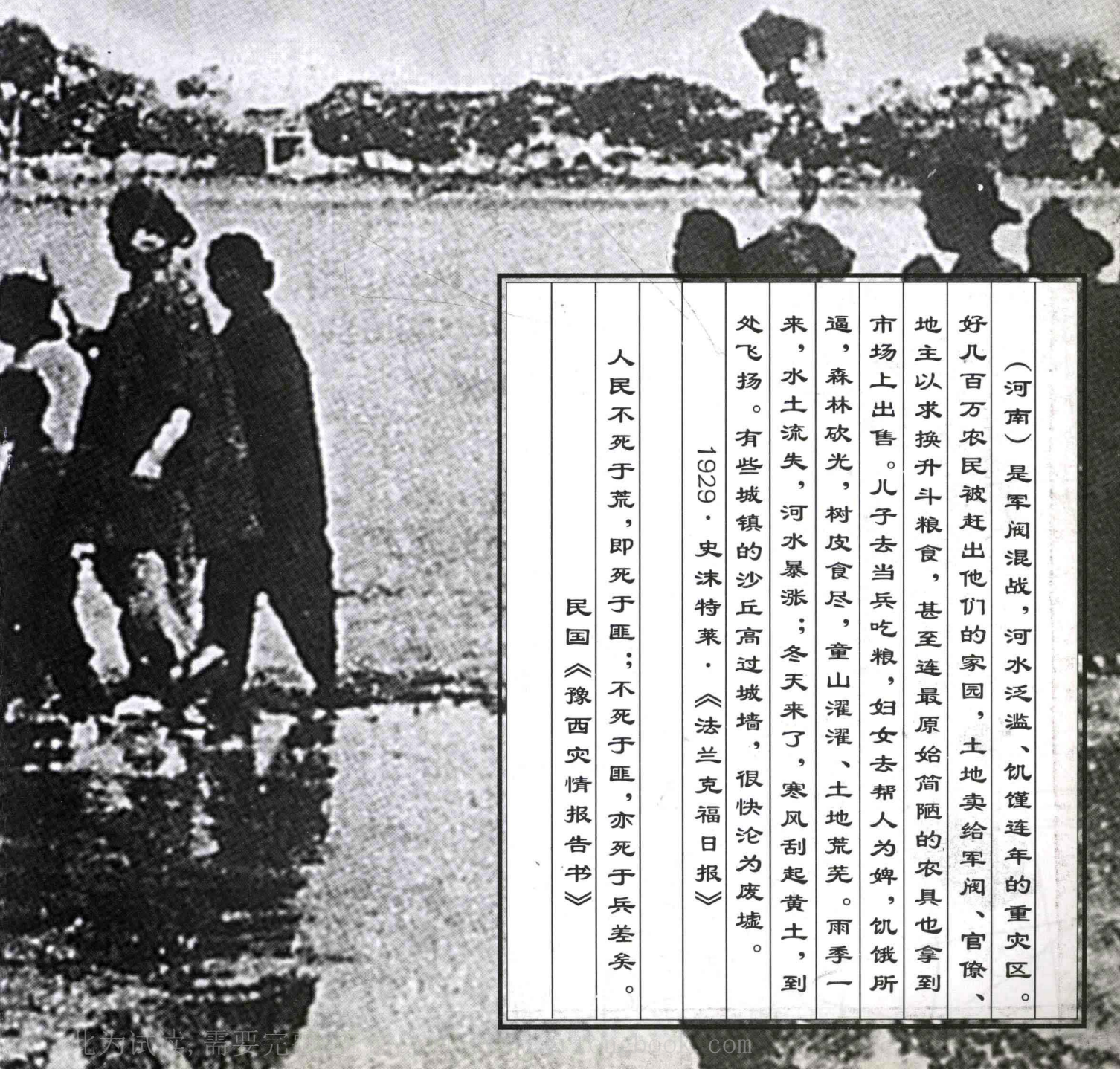
ISBN 7-5011-1208-8 / Z · 149

定价: 130 元

(若有印装质量问题, 请与印刷厂联系: 0371-67845366)

1928 年大灾荒时唐河县的灾民





（河南）是军阀混战，河水泛滥、饥馑连年的重灾区。

好几百万农民被赶出他们的家园，土地卖给军阀、官僚、地主以求换升斗粮食，甚至连最原始简陋的农具也拿到市场上出售。儿子去当兵吃粮，妇女去帮人为婢，饥饿所逼，森林砍光，树皮食尽，童山濯濯、土地荒芜。雨季一来，水土流失，河水暴涨；冬天来了，寒风刮起黄土，到处飞扬。有些城镇的沙丘高过城墙，很快沦为废墟。

1929·史沫特莱·《法兰克福日报》

人民不死于荒，即死于匪；不死于匪，亦死于兵差矣。

民国《豫西灾情报告书》



解放军占领国民党河南省保安司令部

1948年6月15日，华东野战军副司令员粟裕决定以第三、第八纵队攻取河南省省会开封，吸敌来援，创造战机。17日，中共中央军委复电表示完全同意此一正确部署。华野第三、第八纵队共6万余人，在陈士榘（华野参谋长）、唐亮（华野政治部主任）率领下于15日由杞县南向开封急进，17日晨突然兵临城下。时守敌有国民党军六十六师师部及1个旅、第六十八师1个团和3个保安团共4万余人，统由省主席刘茂恩指挥。第三纵队由南门至东门，第八纵队从西门至北门，在到达后突然发起猛烈攻击。守敌惊慌失措，一面仓促应战，一面向蒋介石呼救求援。18日24时，新南门被突破，19日东门被突破，随后大南门、西门也被攻破。至22日23时，除敌核心阵地龙亭和华北运动场外，市区均被占领。经过3次猛烈炮火攻击和三纵、八纵官兵与敌激战，龙亭守敌被全歼，敌六十六师师长李仲章被击毙，其参谋长游凌云、旅长张洁被俘。最后运动场守敌一部投降，一部被歼。6月23日，中共中央军委电贺华野、中野，祝贺解放开封省城歼敌4万余人的重大胜利。

（详见本册《开封战役》条）

河南大辞典编辑人员

主 编 王全书（政协河南省委员会主席）



执行主编 李振华 石小生（常务） 许禾钢

图片主编 石小生 图片副主编

主 摄 影 石小生 副 主 摄 影 胡晓冰

副 主 编 侯 琴 王新文 孙新科 刘书亮 苏 京 朱海风 李军法
吕自申 赵德润 胡晓冰 徐东彬 涂 明 韩湘人 魏仲生

设计制作 刘亚琴 廉 森 梁 晶 赵兰兰

河南大辞典第一卷（中册）编辑人员

历 史

主 编 石小生 赵淑梅

执行主编 马 萍

审 定 李振华 李 琳

副 主 编 孙子文 涂 明 张 靖 郭 梅

编 辑 李新可 王 笑 李卫星 郝炎峰

梁立俊 范新钟 宋四新

图片提供单位名录^①

河南省地方史志办公室 中共河南省委党史研究室 河南省档案馆 河南省文物局
河南省旅游局 河南日报社 河南省外事办公室 河南省建设厅 河南省水利厅
河南省考古研究所 河南省摄影家协会 河南经济杂志社 郑州市地方史志办公室
洛阳市地方史志办公室 开封市地方史志办公室 安阳市外宣办 安阳市地方史志办公室
濮阳市外宣办 濮阳市地方史志办公室 鹤壁市政府 鹤壁市地方史志办公室 淇县县政府
淇县县志办 浚县县志办 焦作市外宣办 焦作市地方史志办公室 中共沁阳市委宣传部
沁阳市地方史志办公室 沁阳市文物局 中共武陟县委宣传部 修武县档案史志局
中共济源市委宣传部 济源市地方史志办公室 中共济源市委党史研究室 中共新乡市委
新乡市地方史志办公室 新乡市旅游局 新乡县志办 中共商丘市委
商丘市地方史志办公室 夏邑县志办 柘城县志办 虞城县志办 中共永城市委宣传部
中共三门峡市委 三门峡地方史志办公室 渑池县志办 卢氏县志办
许昌市地方史志办公室 禹州市志办 长葛市志办 中共周口市委宣传部
周口市地方史志办公室 扶沟县人民政府 项城市人民政府 中共漯河市委宣传部
漯河市史志档案局 中共平顶山市委宣传部 平顶山市地方史志办公室 新华区志办
鲁山县志办 郑县县志办 中共驻马店市委宣传部 中共驻马店市委党史研究室
驻马店市地方史志办公室 中共确山县委宣传部 上蔡县人民政府 新蔡县人民政府
平舆县人民政府 中共南阳市委 南阳市地方史志办公室 新野县志办 内乡县志办
淅川县志办 西峡县志办 中共桐柏县委党史研究室 信阳市人民政府
信阳市地方史志办公室 平桥区志办 罗山县志办 新县县志办 息县县志办 固始县人民政府

河南大辞典 1991 年版编辑人员^②

主 编 邵文杰

副主编 李振华 石小生 侯 琴 许禾钢

历 史

主 编 李勤德 陈传海 马 萍

副主编 郭培贵



① 本名录排列顺序按本卷地理类行政区划部分的先后排列顺序排列。

② 上述 1991 年版编辑人员名单，仅限于与第一卷相关类别的人员，其余的分类编辑人员名单将在第二、三卷列出。

历史



解放战争时期，解放军进逼伊洛，开辟伏牛山根据地（省档案馆提供）

原始社会

【南召猿人】旧石器时代早期人类之一，距今约五六十万年。因发现于河南省南召县而得名。除南召外，在三门峡、

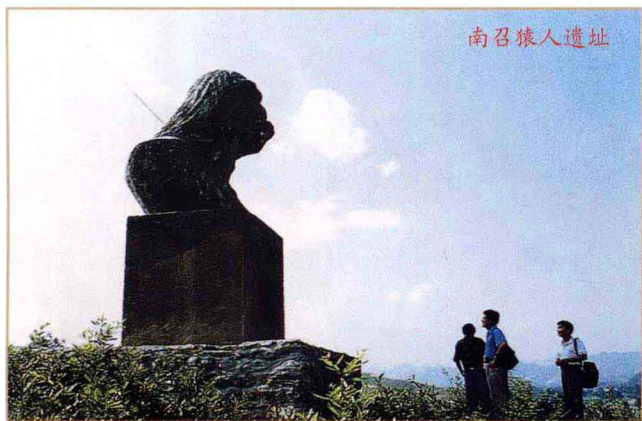
是南召人狩猎的场所。南召人所使用的劳动工具，是用坚硬的岩石稍经打制的石器，这些石器和折断的树枝所制成的木棒一起，被用来进行渔猎以满足劳动和生活的需要。



南召猿人牙齿化石

在南召人居住的洞穴中，还发现有1米厚的残余灰烬层，这表明南召人已经学会了掌握和控制火。使用打制石器简单的工具和学会用火，表明南召人已经使自己和动物界区别开来，它开辟了河南早期人类的历史。南召人及一系列旧石器文化遗存证明，河南是中华民族的发祥地之一。

【安阳小南海洞穴文化】旧石器时代人类在河南省安阳县小南海创造的文化遗迹，距今约2万年。这时的人类已进入



南召猿人遗址

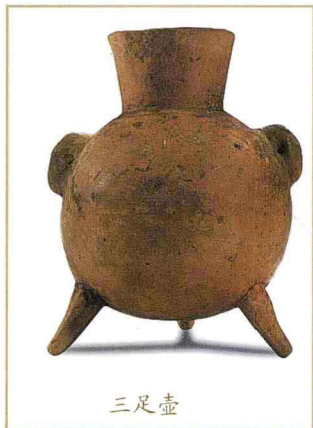
洛阳、安阳、许昌等地也有发现。南召人所居住的小空山洞穴遗址，在南召县城东25公里。小空山是一座呈南北伸展的小山，空山河从山的两侧由北向南流过。山的周围和河谷一带，



小南海猿人洞穴遗址

真人阶段, 体质特征与现代人很接近; 他们所使用的石器比南召人要进步得多, 且掌握了钻孔技术; 人们的生产力水平已有所提高, 生产劳动之余还可以美化自己的生活, 爱美的观念业已形成。这一时期, 人类经过穴居野处之后, 已经由血缘公社过渡到氏族公社, 原来的血缘群婚也被氏族外婚所代替。

【裴李岗文化】发现于河南省新郑市裴里岗的一种新石器早期文化, 距今约8000年。它以豫中为中心, 分布于20多个县市、50多处遗址。由于当时气候变暖, 人类逐步离开洞穴, 进入平原, 由原来的从事采集、渔猎逐渐过渡到种植谷物, 开始建造房屋, 从事简单的手工业。在裴李岗文化遗址中, 普遍发现了农业生产工具和谷物加工工具, 表明当时主要的农作物是粟, 农业生产是当时的主要生活来源。此外,



三足壶



裴李岗遗址出土的石磨盘、石磨棒

人们还从事狩猎、采集和家畜饲养, 并烧制了陶器。裴李岗文化时期处于母系氏族社会阶段, 人们仍然集体劳动, 共同分配, 还没有产生贫富分化现象。裴李岗文化证明, 河南早在8000年前就出现了原始农业、手工业和纺织, 出现了原始文字、原始艺术, 是全国最早进行开发的地区之一。河南其他著名的该类型遗址还有舞阳县的贾湖遗址等。

【仰韶文化】最早发现于河南省渑池县仰韶村的新石器中期文化遗址, 距今约7000~5000年。仰韶文化以河南、陕



仰韶村遗址



大河村遗址出土的天文图像纹彩陶片

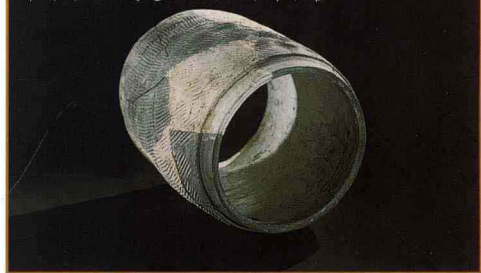
西、山西为中心, 分布于东起山东西部, 西至甘肃河西走廊, 南到湖北汉水流域, 北达河北中部和内蒙古河套一带的广大地区。这一时期, 农业经济进一步发展, 家畜的饲养和原始手工业相当发达, 村落逐步稠密, 面积也扩大到几十万平方米。陶器的制作也有了长足的进步, 类型较为复杂, 陶器上的彩绘图案装饰是当时的一大特色。当时的制陶业已与农业分离而成为独立的手工业部门, 而且纺线织布为衣已相当普遍。与此同时, 一夫一妻制的小家庭出现了, 男子在农业生产中的地位大大加强, 开始了母系氏族社会向父系氏族社会的过渡。河南省其他著名该类型文化遗址还有安阳后岗遗址、陕县庙底沟遗址、浙川下王岗遗址、郑州西山遗址、濮阳西水坡遗址、郑州大河村遗址、汝州洪神庙遗址等。

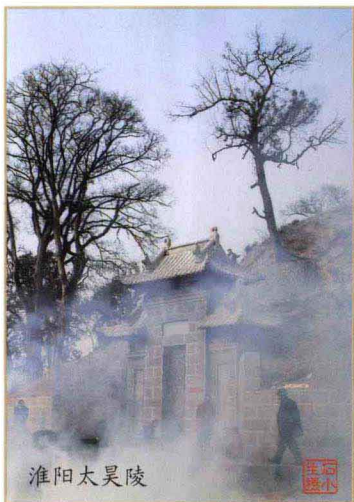
【河南龙山文化】龙山文化是继仰韶文化之后在黄河流域出现的最强大的一种文化。因其最早发现地在山东济南附近的龙山镇而得名。遗物中常有黑而亮的陶器, 所以也曾称为黑陶文化。河南龙山文化是其三种类型中的一种, 约为公元前3000~前2000年之间。这一时期原始农业相当发达, 生产工具也较前有很大进步, 制陶业普遍使用了轮制, 陶器种类大大增加, 并且出现了蛋壳黑陶和用高岭土烧制的白陶, 使制陶业达到了一个新水平。

同时, 人口增加, 村落规模迅速扩大, 房屋数量也大增, 建筑质量和技术有了很大提高。这一时期, 冶铜术和城堡也已出现, 公共氏族墓地基本消失。在河南龙山文化父系氏族公社晚期, 随着私有财产的发展, 出现了贫者和富者, 产生了私有制, 产生了阶级和阶级斗争, 氏族制度走向衰亡, 这时的社会已经迈入了文明的门槛。河南著名的龙山文化遗址有淮阳平粮台遗址、新密古城寨遗址、登封王城岗遗址、辉县孟庄遗址、偃师二里头遗址等。

【三皇五帝】先夏文化时期神话传说和历史考古资料参半的人物。比较通行的说法有二: 一说三皇为伏羲、女娲、神

平粮台古城遗址出土陶排水管



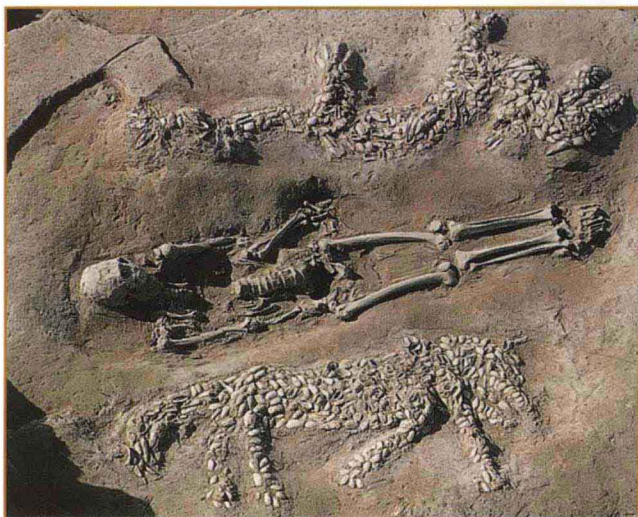


淮阳太昊陵



河南博物院收藏的汉画像砖上的伏羲女娲人首蛇身像

农，五帝为炎帝、黄帝、太昊、少昊、颛顼；另一说三皇指伏羲、炎帝、黄帝，五帝为少昊、颛顼、帝喾、尧、舜。但无论



出土于濮阳市的贝壳堆成的龙虎图像，距今有6000年的历史，是中国目前发现最早的龙的形象，在中国，龙是天子 and 皇帝的象征。

如何，一个基本的事实是，他们的活动区域基本上都在黄河中下游，且集中在河南境内。“三皇五帝”时期，我国历史处于

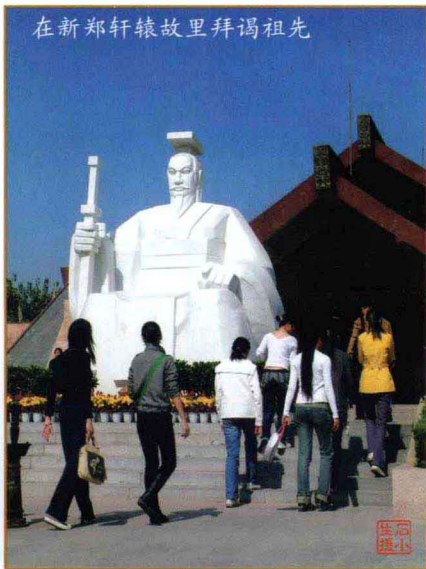


帝舜，中华上古五帝之一，生于姚墟（今濮阳县除镇），迁居负夏（亦称瑕丘，今濮阳县五星乡固堆村）。图为瑕丘遗址。

所谓的传说时代，从黄河流域到长江流域的先民大都进入部落、部落联盟的“英雄时代”，原始社会即将解体，国家逐渐形成，历史就要迈入奴隶社会。“三皇五帝”就是这一历史时期通过传说保留在古文献中的英雄人物，他们都为我国历史的发展作出了很大的贡献。

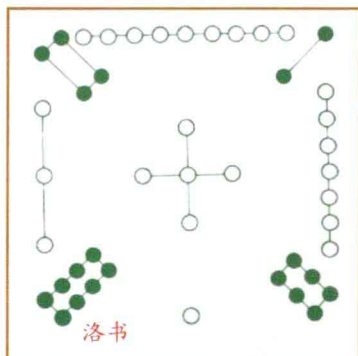
【轩辕之丘】为传说中的“五帝”之一的黄帝所居之地。黄帝是中华民族的始祖，据《史记·五帝本纪》载：“黄帝者，少典之子，姓公孙，名轩辕。”晋皇甫谧《帝王世纪》载：“黄帝，少典之子，姬姓也，……受国于有熊，居轩辕之丘，故因以为名，又以为号。……有熊，今河南新郑是也。”北魏酈道元《水经注》载：“或言新郑县，故有熊氏之墟，黄帝之所都也。”《大明一统志·古迹》载：“轩辕丘，在新郑县境，古有熊氏之国，轩辕黄帝生于此，故名。”可见，黄帝故里在新郑，

在新郑轩辕故里拜谒祖先



而在新郑及其附近的密县等，也保存有大量的黄帝遗迹。黄帝是传说中我国原始社会末期部落联盟的首长，因所居之地，号轩辕氏。这个部落联盟后来发展成为华夏族的前身。因此，中华民族奉“黄帝”为自己的祖先。河南地处中原，是中华民族的重要发祥地之一，古代文明的摇篮。轩辕之丘又处在河南中部，更为后人所景仰。此外，人们既把黄帝视为中华民族的始祖，又把人类文明的产生归功于他。造屋宇、制衣服、做舟车，乃至仓颉作书，嫫祖养蚕，伶伦造律吕，大挠作甲子，都是黄帝及其臣下的创造发明。今新郑市内有黄帝故里，新郑市与新密市交界处的具茨山（又称始祖山）上有凤后顶、嫫祖洞、轩辕庙，新密市有轩辕黄帝宫等遗址。

【河图洛书】相传，伏羲见龙马负图出河；夏禹治水，洛水出神龟，背负文，有数至九，禹因而策之，以成九畴，谓之洛书。后以“河出图”、“洛出书”表示太平时代的祥瑞。《易·系辞上》：“天生神物，圣人则之，天地变化，圣人效之。天垂象，见吉凶，圣人象之。河出图，洛出书，圣人则之。”《论语·



子罕》：“子曰：凤鸟不至，河不出图，吾已矣夫。”据专家解析：河图、洛书是宇宙发展运动的图式，其小无内，其大无外：用之言天，则天在其中；用之言地，则地在其内；用之言人，则人不出其外。故左之右之无不逢源，诸门诸术皆可源以为说。可谓

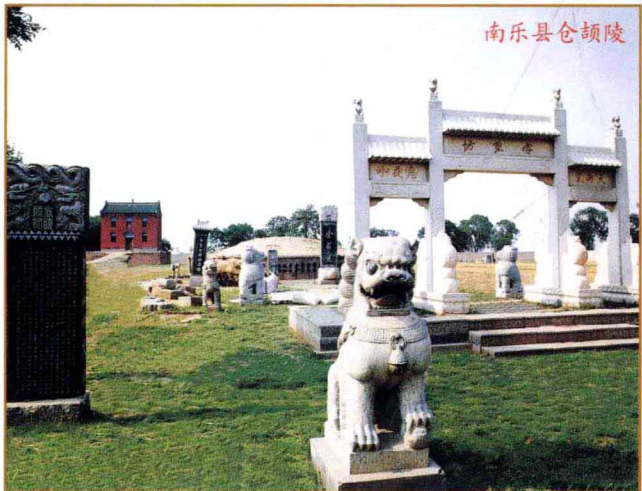
位于孟津县会盟镇雷河村的龙马负图寺



范围天地而不过，曲成万物而不遗。文字、八卦、数学、天文、历法、律吕、中医、气功、古代的祭祀、建筑，甚至战争等等，多参考运用河图、洛书的深奥哲理。河洛学已渗透到人们日常生活的各个方面。今孟津县有龙马负图寺，洛宁县龙头山下西长水村有“洛出书处”的古碑。洛阳市王城公园有河图洛书碑。

【仓颉造字】仓颉，也作苍颉。相传为黄帝的史官，汉字的创造者，后世尊为“造字圣人”。《荀子·解蔽》：“好书者众矣，而仓颉独传者壹也。”汉字是中华民族先民长期生活实践的结晶，而仓颉可能只是古代整理文字的一个代表人物。今南乐县西18公里的吴村西北有仓颉陵，陵高5米。陵前翁仲、石狮俱存，系西汉初年始建。陵西有仓颉庙，为明清建筑，坐北朝南，有石望柱一对；山门、二门为硬山式建筑，拜殿、正殿和寝阁建筑古朴典雅，存有宋代寇准的题联和仓颉夫妇的石雕。洛宁县亦有仓颉造字台遗址。据传，仓颉随帝南巡，灵龟负书以授，遂选址造字。遗址在今兴华乡阳峪河东，台高3.4

南乐县仓颉陵



米，上顶直径3.3米，周长13.5米，台上有“苍颉造字处”碑。

【颡项居帝丘】颡项是古代传说的“五帝”之一。据《史记·五帝本纪》记载，他是“黄帝之孙而昌意之子也”，居帝丘（今濮阳市），号高阳氏。其人“静渊以有谋，疏通而知事”。他曾率领其部族在濮阳一带从事农业生产，开垦土地，兴修水利，繁衍生息，为华夏部族的进一步扩大做出了一定的贡献。此外，他还率领先民与共工进行了一场殊死的决战。《淮南子·天文训》记：“昔者共工与颡项争为帝，怒而触不周之山，天柱折，地维绝”，最终取得了胜利。他曾命重任南正之官，掌管祭祀天神；命黎任火正（一作北正）之官，掌管民事。为今濮阳地区的经济开发做出了贡献。今内黄县梁庄乡三杨庄西边，硝河北岸，有颡项陵。



濮阳为颡项遗都，此为市内的中心阁

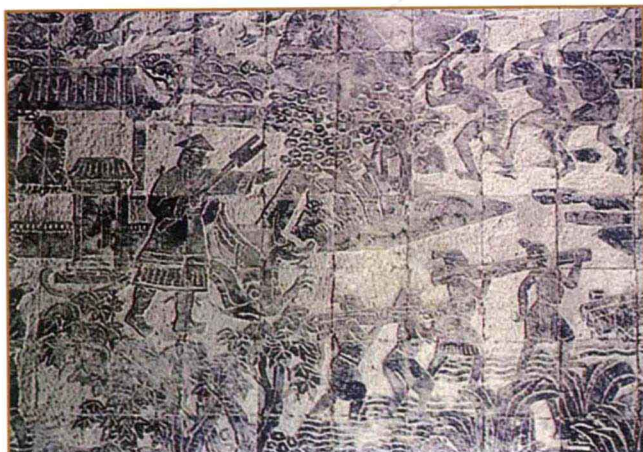
【帝喾居亳】帝喾相传是黄帝子玄嚣的后裔，颡项之侄，15岁佐政于颡项，30岁为帝，居西亳（今偃师市），号高辛氏。由于其对西亳地区的开发和尔后种族的繁衍均有重大影响，也被尊奉为“五帝”之一。传说帝喾有4妻，姜生弃（即后稷），

位于安阳市内黄县的颡项帝喾二帝陵



简狄生契，庆都生尧，常仪生挚。其中，弃和契分别是周族和商族的祖先，尧更是古史传说中的著名人物。帝喾在居西亳期间，既注意到经济整治，又注意到人才的利用。据说帝喾有才子8人，号称八元。舜时举用八元，使他们主管教化，实际上八元是以契为首的各部首领。另外，甲骨卜辞中证明商朝认帝喾为高祖，祭礼非常隆重，也说明商为帝喾后裔。今内黄县梁庄乡三杨庄有一片林木密茂、荆棘丛生的丘陵地带，东边为颡项陵，西边就是帝喾陵。历代帝王都把这里的二帝陵作为祭祖祈福的圣地，凡即位之初，或营造宫室、命将出师、求神拜天，大多要到这里举行祭祀活动。

【大禹治水】相传大禹是伯鲧之子，也是我国夏朝的开创者。禹是黄帝的玄孙，其父鲧是上古时期居住在崇山（即今嵩山）下夏部族的首领，故又称崇伯鲧。在古代崇和嵩是相通



开封禹王台大禹治水石刻画

的，崇山即嵩山，“崇伯”即嵩山一带的首领，因此，大禹籍贯应在嵩山一带。鲧治水失败后，舜任用禹来治理中原地区的水灾。禹接受了鲧失败的教训，根据地形，统一规划，“高高下下，疏川导滞”，又得到“四岳”的帮助。“行山表木，定高山大川”，经过多年艰苦卓绝的劳动，“劳身焦思，居外十三年，过家门不敢入。”（《史记·夏本纪》）终于把水患平定下去，使众多的居民又纷纷从高地迁回平原，有了一个比较安定的生活环境。禹为了巩固夏王朝，把全国分为九州（即冀州、兖州、青州、徐州、扬州、荊州、豫州、梁州、雍州）进行管理，在涂山（今安徽蚌埠市西）约请诸侯相会。禹为纪念这次盛会，把各方诸侯部落酋长们送的青铜铸成九个鼎，象征统一天下九州，成为夏王朝之象征。由于禹是活动在崇山一带的夏部落的首领，故被称为夏后氏，他所建立的中国历史上的第一个王朝就被称为夏，禹也就成为人们传颂的神化人物。

【禹都阳城】禹治水成功后，威望日益提高。舜晚年咨询众部族，选出禹来摄行政事。舜死，禹继位。这个时期，原



位于登封市告成镇的王城岗遗址，学者认为这是“禹都阳城”所在。

始社会已趋于瓦解。禹已具有了超出某些氏族社会酋长权力的强制力量。传说，禹曾召集各部落酋长开会，汪芒部落的酋长防风氏来晚了，禹就把他杀掉。禹正是从原始社会到阶级社会过渡时期的代表人物。禹是夏族的首领，中原地区是他的活动中心。《逸周书·度邑解》中称该地区为“有夏之居”，包括颍川、南阳，《史记·货殖列传》也称为“夏人之居”。夏建国后，

禹最早定都阳城（今登封）。据《古本竹书纪年》记载，禹都阳城，奠定了夏代的统治中心，后代虽屡有迁徙，但大体上仍处于中原地区，从地理范围而看，总的趋势是从豫西向豫东地区发展。关于夏禹的都城所在地，亦有多种说法。根据文献记述和考古发掘的资料印证，今天登封市告成镇的王城岗为禹都之地应较有说服力。因为登封告成镇位于嵩山脚下，正是夏族先民聚居的地方。夏禹立国选都，自然要把自己的祖居地作为首选。另外，古书多处有“禹都阳城”的记载或者类似说法，而考古工作者在这里发现了丰富的与“阳城”有关的文化遗存，出土的陶器上印有“阳城仓器”和“阳城”等戳记，说明



在东周时期这座城还叫阳城，其名应该是从“禹都阳城”沿袭而来。同时，在王城岗1957年曾发现东西并列的两座龙山文化晚期城堡，距今约4100年左右，正好在夏代初年的时间框架内，并且已有了夯筑而成的城墙。城内有大面积的建筑基址、青铜器残片和刻有原始文字的陶器残片。近年在“中华文明探源工程研究”项目中，又在王城岗古城西侧发现一座大城，面积约30万平方米。大城的北城壕向东延伸将王城岗古城围护其中，由此许多专家推测，王城岗古城为大城的宫城或宗庙社稷之所在，因而断定“禹都阳城”就在登封王城岗。另外，也有记述禹阻三苗之战后，建都阳翟（禹州市），以阻止三苗再次进入黄河流域。自禹建都阳城之后，华夏族在黄河中下游地区的地位愈加巩固。

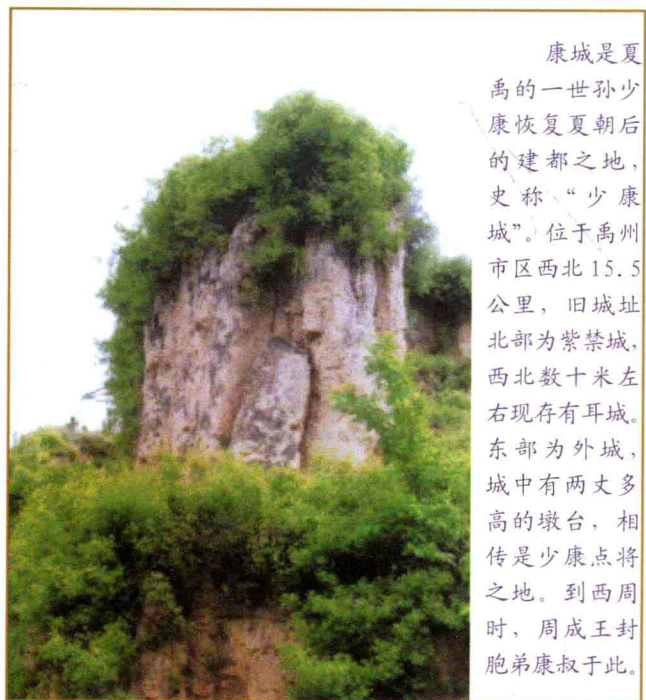
夏 商 周

【钧台之享】禹大概做了45年的部落联盟首领，禹死后，伯益主持部落联盟的事务。三年后，禹的儿子启为帝，结束“禅让”制，建立了世袭制的夏朝。建都夏邑（今禹州市）。原始社会的“公天下”，变成私有制的“家天下”，部落联盟成了国家。这是中国历史上第一个奴隶制国家，启是夏王朝第一位国王。启在位25年（一说10年）。钧台，位于今禹州市区，《左传·昭公四年》称：“夏启有钧台之享。”它是指夏启袭位之后，召集众部落酋长在钧台举行盛大宴会，表示自己正式即位，这就是历史上有名的“钧台之享”。在这次宴会上，一些部落酋长表示愿意臣服于夏启，而一些部落，特别是夷族表示反对夏



启破除禅让制而行世袭制。后启放弃阳翟，西迁到大夏，又建都安邑（山西夏县西北）。

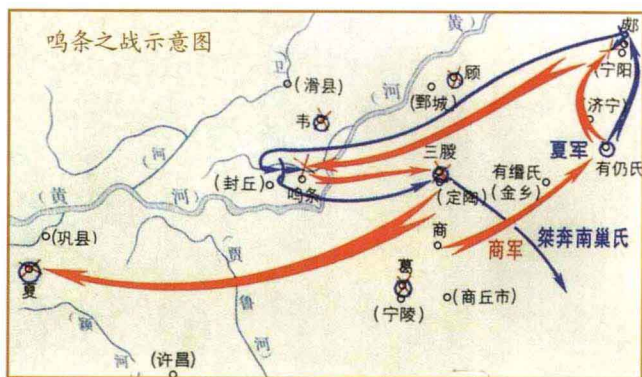
【**纶地中兴**】又称为“少康中兴”。夏帝户死后，其子太康自立为帝。太康荒淫无道。有穷氏首领羿赶走太康，自立为帝。太康失位，逃到同姓部落斟鄩（今巩义市西南），羿灭斟鄩，立仲康。仲康子相逃至商丘，又逃至帝丘（今濮阳），寒浞攻杀相。相子少康投奔有虞氏。少康在纶（今虞城县利民镇）地召集旧臣遗民，积蓄军事力量，积极作复国准备。夏旧臣靡也招纳斟鄩氏余众，准备配合少康行动。寒浞代夏后，频



康城是夏禹的一世孙少康恢复夏朝后的建都之地，史称“少康城”。位于禹州市区西北15.5公里，旧城址北部为紫禁城，西北数十米左右现存有耳城。东部为外城，城中有两丈多高的墩台，相传是少康点将之地。到西周时，周成王封胞弟康叔于此。

繁用兵，内部矛盾加剧，少康和靡等乘机向寒浞发动进攻，击杀寒浞，寒浞遂灭，少康称帝，恢复了失去几十年的夏朝统治。古史称为“少康中兴”。又因其积极聚集力量，招纳旧日民众由纶地始，又称为“纶地中兴”。

【**鸣条之战**】夏代末期夏商在鸣条（今开封附近）地区的一次决定性战争。商是华夏族中的一个部族，至汤时已逐渐强大，先灭葛国（今宁陵），继而“十一征而无敌于天下”（《孟子·滕文公》），成为夏末各部族中最强大的诸侯国。当时，夏桀暴虐无道，人民怨恨，诸侯叛离。公元前16世纪初，商汤发起灭夏战争，首先翦除夏王朝的羽翼，再灭韦（滑县东）、顾（范县南）、昆吾（濮阳南）三国。然后率战车70乘，敢死之



士6000余人，联合诸侯进攻夏都西河（安阳南），最后两军在鸣条决战，夏军大败，桀逃走，后被商军俘获。汤将桀放逐到南巢（安徽巢县境内），夏亡。商汤在亳（今濮阳）正式建立了商王朝。

【**亳都会盟**】商汤灭夏后，建立起商王朝，为了维持这个由诸部落组成的国家，商汤在都城亳（一说濮阳，又说在今商丘附近）地召集各部落首领进行的一次重要会盟。会盟时，商汤告诫各部落首领要“毋不功于民，勤力乃事”，否则就要“大罚殛汝”（《史记·殷本纪》），并发布《汤诰》。又让伊尹作《咸有一德》，强调上下一致，君臣同心。司空咎单作《明居》，以述明各部落的居住区域，并要求各部族根据各地不同



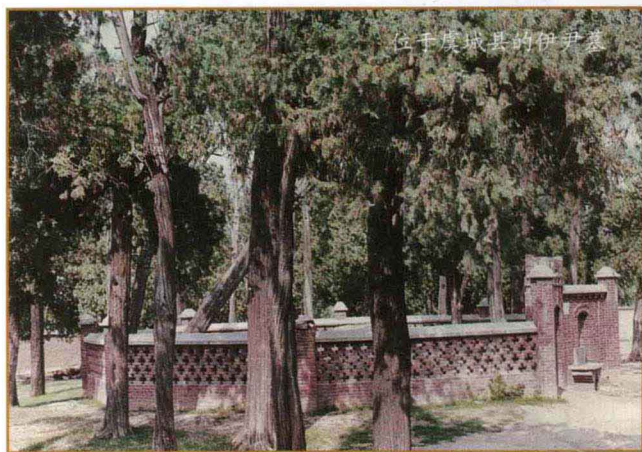
的出产情况，重新规定他们交纳的贡品数量和种类，得到各部落的拥护。汤在都城亳所举行的这次会盟，对商代国家的安定和发展起了一定作用。

【**汤都偃师**】商汤灭夏后，曾经迁都西亳（今偃师市尸乡沟一带），以监治夏朝遗民，巩固新生政权。这种做法，为后世仿效，成为改朝换代的一个标志。商汤迁居西亳，统一中



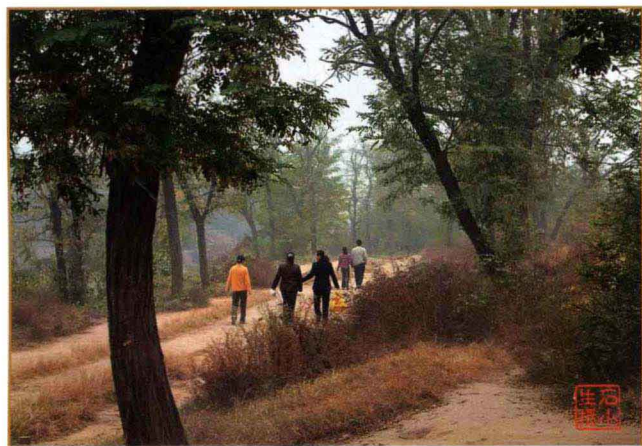
原地区，拥有九州之地，奠定了商代版图的基础。《汉书·地理志》载：偃师“尸乡，殷汤所都”。尸乡，《水经·汜水》阚骃注说在今偃师市西20里。《括地志》也载“河南偃师有西亳，帝善及汤所都”。《元和郡县图志》认为“偃师西亳，汤都也”。至今偃师还流传着偃师城西杏园村南有伊尹墓，汤冢在偃师东6里处，城东北汤泉沟附近有汤王庙，庙后有汤王冢。1983年，考古工作者在偃师市尸乡沟发现该商城遗址，该遗址地处伊洛平原，北靠邙山，南临洛水，是我国已发现的商代城址中年代最早、规模最大、保存最完好的一座，曾被联合国教科文组织列为1983年17大考古发现之一，1988年1月被列为全国重点文物保护单位。

【太甲放桐】太甲为成汤长孙，在伊尹的辅佐下，登上商朝王位。商朝的大权实际上落到了身居相位的伊尹手里。太



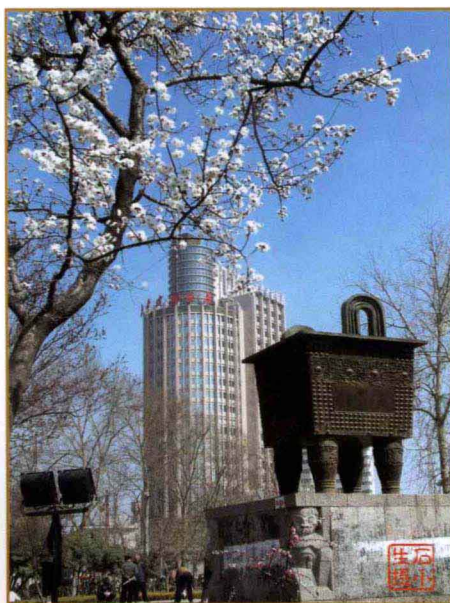
甲在位3年，“不明、暴虐、不遵汤法，乱德”（《史记·殷本纪》），于是被掌握商代实权的伊尹放逐到桐宫（今虞城东北，又说即今偃师二里头遗址）囚禁起来。伊尹摄政为王。太甲居桐宫3年，悔过反省，深为自责，认识到过去的暴虐无道，下决心改过从善。于是伊尹把太甲从桐宫迁回，并还政于太甲。从此太甲修德明治，国家安宁。伊尹深为赞赏，乃作《太甲训》3篇，褒帝太甲。今虞城县、偃师市均有伊尹墓。

【仲丁迁傲】太戊死后，其子仲丁即位。元年，由亳迁



郑州商城东南角城墙顶部。此处城墙高约七八米，顶宽十余米，足见当时之气魄

都于傲，“傲”，古本《竹书纪年》作“囂”。“囂”与“傲”在古代音同字通，实际是一个地方。据考证，傲都就在今郑州市。



《括地志》记载：“荥阳故城在今郑州荥泽县西南十七里，殷时傲地位。”《水经注》也认为“傲山”在今郑州市附近。1955年在郑州市发掘的距今已3500余年的郑州商城，就是仲丁迁傲的傲都。傲都是一座规模巍峨宏伟的古城，周长近7公里，现在保存下来的城墙最高处尚有9

郑州商城纪念碑所用的饕餮乳丁纹青铜方鼎的形象为出土于郑州的商代早期的器物，鼎通高81厘米，重75公斤，圆拱形双立耳，方口折沿，斗形方腹，平底，四柱空足，腹外壁装饰有带状饕餮纹和乳丁纹。饕餮是古代传说中的一种贪婪的怪兽，它“有首无身，食人未咽，害及其身。”饕餮纹所表现的想象动物是和龙凤一样的图腾，许多学者认为它就是龙图腾的另一种表现形式。鼎是青铜礼器中最重要的器具，也是国家的象征，《左传》说：“桀有昏德，鼎迁于商；商纣暴虐，鼎迁于周。”《史记》载有：“黄帝作宝鼎三，象天地人。”、禹“铸九鼎，象九州。”由此可见鼎有着崇高的意义。

米，底宽约20米，顶宽约5~10米。在四周的城垣上，发现有大小不同的缺口11处，其中有些缺口可能就是当时的城门。在城内东北部一带6万平方米范围内，发现有数十处大小不等的夯土台基和宫殿遗址，最长的有60多米，宽10多米。从上面的柱础分布看，宫殿是一座面宽9间，四坡出檐，檐下带有回廊的建筑。它与《考工记》中所描写的“内有九室，九嫔居之，外有九室，九卿朝焉”的大型寝殿建筑相同。在台基的周围，还发现有许多只有奴隶主阶级才可以使用的玉簪、青铜簪和其他玉器。显然，这一带是当时王宫的所在地。高大宏伟的城垣全部用夯土分段板筑而成。在建筑这座城垣过程中，繁重的劳动夺去了许多奴隶的生命，在城内外的灰坑和灰层中，不断发现有被掷进去的奴隶骨架，这些惨死者有的就是筑城的奴隶。建造这样规模宏伟的城垣，在当时人口稀少的情况下，只有全国最大的奴隶主商代国王征发广大地区的奴隶和战俘才能办得到。另外，也有学者认为郑州商城西北20余公里石佛乡小双桥发现的大范围的早商遗址是仲丁迁徙的傲都。

【盘庚迁殷】商代中期重要的政治事件。商王朝自仲丁以来，贵族奢侈腐化，兄弟之间互争王位，政局动荡不安，商王朝逐渐衰弱。到了第十代国君阳甲时，其间不到150年四次迁都，即仲丁由西亳（今偃师）迁都于傲（今郑州），河亶甲迁相（今内黄境内），祖乙迁邢（今温县），南庚迁奄（今山东曲阜）。阳甲死后，他的弟弟盘庚继承了王位。盘庚为了摆脱这



殷墟鸟瞰

司母戊鼎



司母戊大方鼎是殷商时期青铜器的代表作，1939年在安阳武官村出土，形制雄伟，是迄今世界上发现的最大的青铜器。司母戊高133厘米、口长110厘米、口宽79厘米、重83284千克。立耳，柱足，腹长方形，饰饕餮纹，腹内壁铸铭文“司母戊”，故世人称为“司母戊大方鼎”，为商代后期王室青铜祭器，一说为商王文丁为其母而作；另一说为商王且庚、且甲为其母而作。鼎在古代被视为立国重器，是国家和权力的象征。司母戊鼎除鼎身四面的中央是无纹饰的长方形素面外，其余各处皆有纹饰。鼎身四面在方形素面周围以饕餮作为主要纹饰，四面交接处，则饰以扉棱，扉棱之上为牛首，下为饕餮。鼎耳外廓有两只猛虎，虎口相对，中含人头。耳侧以鱼纹为饰。四只鼎足的纹饰也匠心独运，在三道弦纹之上各饰以兽面。其造型、纹饰、工艺均达到极高水平，是商代青铜文化顶峰时期的代表作。该鼎于1939年由安阳武官村村民夜盗古墓挖掘出土，因鼎太大太重无法运走，同时也为防止日本人抢夺而又重新埋入地下。1946年6月再次出土，曾作为蒋介石的寿礼，专车运抵南京，被拨交中央博物院筹备处保存。1948年5月29日，司母戊鼎在南京首次展出。蒋介石亲临现场参观，并在鼎前留影。国民党政府曾拟将此鼎运往台湾，但终因鼎身太重放弃。新中国成立后，于1959年入藏中国历史博物馆。2005年该鼎曾回安阳殷墟博物馆展出。

种局面，抑制奢侈的恶习，缓和阶级矛盾，以巩固政权，便决定迁都到殷（今安阳）。但贵族和平民都反对迁都。盘庚分别把贵族、平民召来训话，这次讲话记录保存在《尚书·盘庚》中。迁殷后，盘庚“行汤之政”，扭转了商中期“九世之乱”的混乱局面，加强了商王室的统治，成为商王朝的转折点。在商代后期的273年间，殷成为全国的国都。从盘庚迁殷后，后世将商又称殷，也称殷商。

【甲骨文】商周时代刻在龟甲兽骨上的文字。也叫“契文”、“卜辞”、“龟甲文字”、“殷墟文字”。甲骨文最早出土于安阳小屯村的殷墟，这些文字都是商王朝占卜时写刻在龟兽骨上的卜辞及与占卜有关的记事文字，为盘庚迁殷到商纣王灭亡273年遗物，内容极为丰富，包括祭祀、田猎、征伐、天象、

农业、王事等。到目前为止，共发现甲骨约15万片，这些甲骨文字是研究商周社会历史的重要资料，

也是中国目前发现最早的文字，是中国汉字的起源。

【酒池肉林】盘庚迁殷后，先后有小辛、小乙、武丁、祖庚、祖甲、廪辛、庚丁、武乙、文丁、帝乙、帝辛（即纣王）



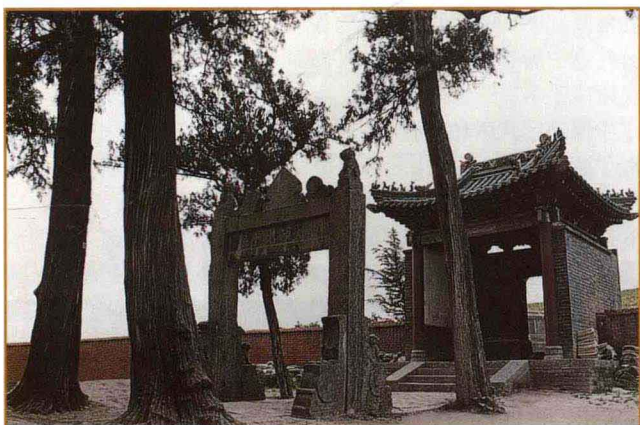
出土于安阳殷墟妇好墓的商代的酒器——方斗

先后继位。殷纣王是商朝最后一位国君，也是历史上有名的暴君。他自恃天资聪慧，武艺高强，连年用兵得胜，便大兴土木，修建了方圆三里，高过千尺的鹿台，并扩建宫殿，在南连朝歌（今河南淇县），北到沙丘（今河北广宗西北）、邯郸的广大区域内修筑了许多离宫别馆。在这些离宫和别馆里，建立了“酒池”和“肉林”。“酒池”，即是在人工挖成的池子里灌满了酒，据说这个酒池大得可以划船，池中的酒可供三千人狂饮不竭。“肉林”，是在许多树上挂满了肉，以便随手取食。从此以后，“以酒为池，悬肉为林”便被作为历史上剥削阶级最奢侈的典型载入史册，遗臭万年。

【纣王暴虐】纣王为了镇压反抗，维持其统治，设置种种残酷的刑罚。特别残酷的是炮烙之刑，就是把人绑在带格的铜架子上，下面用炭火烘烤，把人肉烧烂坠火而死，而纣王和妲己却站在一旁寻欢作乐。有一次，纣王和妲己看见一个怀孕的妇女，纣王说是女胎，妲己说是男胎，纣王竟下令把那个妇女的肚子剖开，看看到底谁说的对。另外他还将在后妃九侯之女杀死，并罪及九侯，将他的尸体剁为肉酱。鄂侯为此事据理力争，也被纣王杀死，将他的尸体一片片割下来，晒成肉干。商朝西方属国周国国君西伯昌（周文王姬昌）听到九侯、鄂侯惨死的消息，暗自悲伤，流露出不满情绪，纣王得知后，立即把他抓起来囚禁于羑里（今汤阴县北）。周国从有莘国物色到一个美女，又准备了一匹色彩斑斓的宝马和珍兽异宝进献给纣王，他才将西伯释放。纣王的暴行使朝廷大臣和各路诸侯日益

小屯甲骨





位于卫辉市的比干庙

与商王朝离心离德，一些较有远见的商朝贵族一再向他进行劝谏。纣王的叔父王子比干素称忠直，在纣王面前强谏，请他以商朝天下为重，纣王不听，反而以听说圣人心有七窍为借口，将比干剖心而杀。比干的死使大臣们纷纷出逃，广大奴隶以及平民也对纣王强烈不满与反抗，商朝统治集团内部的重重矛盾和互相倾轧都预示着商朝的灭亡已经为期不远了。

【孟津会盟】商代末年周武王在孟津与各诸侯举行的一次声讨殷纣王的会盟。周文王姬昌死后，其子武王姬发即位，

周的势力更为强大。为了做好灭商准备，他把国都迁于镐（陕西沔水东岸）。即位的第二



位于今洛阳市吉利区的武王大会诸侯的孟津会盟台遗址（张志坚 摄）



位于黄河南岸孟津县会盟镇扣马村的会盟台遗址

年，姬发在姬昌墓前致祭，并在孟津大会诸侯，检阅军队。“诸侯不期而会盟津者八百”，“皆曰纣可伐矣”。但是姬发认为时机尚未成熟，所以没有向商朝进兵，但这次会盟却为尔后向商王朝总攻击作了思想上和组织上的准备。今黄河南岸的孟津县会盟镇扣马村及黄河北岸的吉利区均有武王大会诸侯的会盟台遗址。

【牧野之战】周武王灭商之战。为先秦时期一次著名的“有道”伐“无道”的正义战争。孟津会盟两年之后，《淮南子·兵略训》中记载：“武王伐纣，东面而迎岁……彗星出，而授殷人其柄。”此彗星即哈雷彗星，据此专家推算，牧野之战应为公元前1039年。周武王亲自统帅兵车300、虎贲3000，甲士4.5万，并联合庸、蜀、羌、微、卢、彭、濮等方国、部落，

东伐商纣王。武王挥军渡过孟津，长驱商境，很快就到了距离商都朝歌只有70里的牧野（今淇县西南）。周武王在这里举行了誓师大会，历数纣王罪状，鼓励军队奋勇作战。商纣王的主力部队这时还在外地，一时调遣不及，只好驱使大批奴隶和东



位于获嘉县的同盟山武王庙。牧野大战前，武王于此大会诸侯

南夷俘虏开赴牧野前线仓促应战。但他们在前线纷纷倒戈，配合周军杀向纣王。纣王大败，逃归朝歌。周军紧追不舍。纣王眼看大势已去，当夜登上鹿台自焚而死。周武王随即占领了朝歌，商朝灭亡。

【三监】周代建国初期为加强国家统治，防止殷人复辟，稳定社会制序的一项重要措施。周武王灭商后建立周朝，建都于镐京（今陕西西安），史称西周。为了加强自己的统治，分



三监之一的管叔被分到郑州，故郑州又称管城。图为位于管城区的郑州商代古城遗址。

化商的残余势力，武王灭商后，封商朝最后一个国君纣王的儿子禄父（又称武庚）为商后，继续留在商都。武王把他的弟弟管叔分封在郑州一带，蔡叔分封在今河南上蔡一带，霍叔分封在今山西霍县一带，让他们监视武庚，历史上称为“三监”。

【封建建国】西周重要的政治制度。即周王朝通过把王族和功臣分封到各地去做诸侯，建立大小不等诸侯国的这种“封诸侯，建藩篱”的政治制度，又叫做“分土诸侯”制，历史上称为“封建”，意思是“封邦建国”，但它和后来的封建制度不同。周初的主要封国在今河南境内的有：卫国，是武王之