



和孩子一起 涂鸦

零基础父母也能
让孩子学好画画

李钊 著

和孩子一起 涂鸦

零基础父母也能
让孩子学好画画

李钊 著



图书在版编目(CIP)数据

和孩子一起涂鸦 / 李钊著. — 南宁: 广西科学技术出版社, 2013.4
ISBN 978-7-80763-940-4

I. ①和… II. ①李… III. ①图画课—学前教育—教学参考资料 IV. ①G613.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第050233号

HE HAIZI YIQI TUYA

和孩子一起涂鸦

作 者: 李 钊
策 划: 张 俊
责任编辑: 陈 瑶 张 俊
营销编辑: 栗 伟

装帧设计: 郭 鹏
责任印制: 陆 弟
责任校对: 曾高兴 田 芳

出 版 人: 韦鸿学
社 址: 广西南宁市东葛路66号
电 话: 010-85893724 (北京)
传 真: 010-85894367 (北京)
网 址: <http://www.ygxm.cn>

出版发行: 广西科学技术出版社
邮政编码: 530022
0771-5845660 (南宁)
0771-5878485 (南宁)
在线阅读: <http://www.ygxm.cn>

经 销: 全国各地新华书店
印 刷: 北京尚唐印刷包装有限公司
地 址: 北京市大兴区西红门镇曙光民营企业园南8条1号
开 本: 760mm×1336mm 1/24
字 数: 110千字
版 次: 2013年4月第1版
书 号: ISBN 978-7-80763-940-4
定 价: 35.00元

邮政编码: 100162
印 张: 10.5
印 次: 2013年4月第1次印刷

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 010-85893724 85893722

和孩子一起涂鸦，其实也是一种陪伴孩子的方式，这或许比语言的交流更有意义。

和孩子一起涂鸦，可以让我们放下家长的态度，俯身和孩子用一样的视角来观察和描绘这个世界。

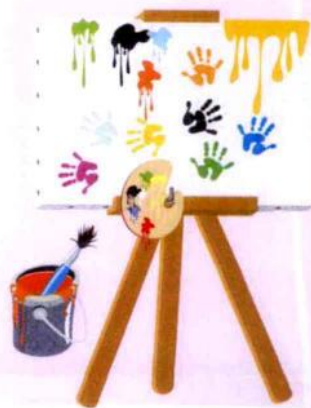
和孩子一起涂鸦，需要家长有一颗陪伴的心，有和孩子共同探知世界的好奇心，如果再通过本书获得一些基础的绘画知识，孩子将对画画保持长久的兴趣。

和孩子一起涂鸦，不是做父母的在一旁指手画脚，而是和孩子一起用画画的方式探索这个世界，绘画是孩子最早的学习。

画画是孩子成长中不可缺少的游戏，如果父母懂一点绘画知识，再参与到这一游戏中，亲子关系必将和谐幸福！

孩子画画是观察世界的方式，父母可以不懂绘画的技巧，但一定要知道如何引导孩子去观察，这种引导如不当会束缚孩子的天性，反之，则能解放孩子的天性。

和孩子一起涂鸦，也是最省心的教育。





前言 父母关心孩子学画画的12个问题 16



早教开发孩子的潜能 31



艺术早教应如何开始 32

孩子对画笔所画出来的痕迹十分惊奇，觉得好玩，一有机会就在纸上，地板上涂鸦，释放自己的能量，这种涂鸦游戏促使幼儿身心的发展，这正是美术早教所期望的积极意义。



艺术教育先从父母开始 37

所有的父母都梦想着能够养育出天才的儿童，乐意花钱为孩子买补脑的营养品，为孩子请家教老师，但父母常常忽略了父母自己的作用。其实，“天才儿童”都有着良好的学习习惯，他们的成功主要归功于自幼养成的好习惯。显然靠药物补脑是可笑的，把宝押在家教老师身上也并不可靠。孩子的学习习惯受父母影响最大，特别是母亲。



给孩子创造一个美丽的成长环境 42

我自感幸运，家里虽然没有奢华的生活，也没有豪华的家具，女儿的玩具是画笔，是充满智慧的图书，眼睛所接触到的是美丽的图画，生活虽然平平淡淡，但有文化的生活并不乏味。



画画开发孩子的想象力 46

画画在开发孩子的想象力方面确有奇效，但并不是什么画都可以作为孩子的练习范本，如果按画谱让孩子学画梅、兰、竹、菊之类的画，非但不能促进孩子想象力的发展，反而会起到反作用。



画画培养孩子的生活情趣 50

我们的家庭，画画是一种生活方式，增添生活情趣的同时，也培育了爱心。



画笔是孩子的好朋友 54

一旦孩子与画笔交上朋友，大人从此便省去了许多麻烦事。忙的时候给他一张纸，一盒笔就可以安心做自己的事了。因为画笔比其他玩具更具诱惑力，孩子从画笔中能获得更多的乐趣。



顽童也能学好画画 59

有艺术天分的孩子精力过剩，行为不受约束，少不更事时，往往控制不住破坏的冲动，常做一些出格的事。父母应该心平气和地接纳孩子的特质，协助孩子疏导自己的“恶念”，把缺点转化为优点。



如何为孩子选择画画老师 65

据我多年的经验，即便找到非常好的老师，也愿意一对一地教孩子学画，孩子肯定是学不成的。因为孩子学画是艺术游戏，游戏以兴趣为基础，一个人玩的游戏不好玩，孩子肯定是坚持不下去的。对孩子而言，无论怎么样的单练，结果都会适得其反。

小画家词典 适合2~3岁孩子的绘画材料和绘画游戏



与孩子一起发现 71



解读简笔画，聆听孩子的心声 72

陪孩子画画是与孩子交流，交谈中要鼓励孩子探索未知的领域。在画作内容的基础上扩展谈话的范围。孩子的简笔画大多表达不出明确的意思，想法和说法常常随意改变。父母应耐心倾听孩子的解释，不能把自己的主观猜测强加给孩子。



和孩子一起涂鸦 76

孩子初步画出不规则的圆圈和长长的线条，并乐此不疲地重复画这些图形。有时孩子说画的是爸爸或妈妈，可第二天又指着这幅画说是“狗狗”。尽管如此，他们已开始用图画语言建立起与世界的联系了。



撕纸拼图的幼儿游戏 80

撕纸和剪纸是艺术也是游戏，年幼的孩子通过这种游戏进行学习。艺术家用这种形式诠释对美的理解，表达思想和感情。



小朋友设计的家具 85

成人画素描强调理性分析，要求把眼前的几何体画得跟照片一模一样，这种素描叫“全因素素描”，是美术学院的必要课程，耗时费力，不适用于儿童。



如何与3~6岁的孩子相处 91

3~6岁时女儿对实物的认知已超出物的本身。做游戏时喜欢把沙发当高山，电灯当太阳，小纸盒子在空中抛来抛去当作飞船。甚至把碗碟放到鱼缸里充当海盗船，假想出美人鱼的故事。虽然想象力丰富却带有一定的破坏性。



从两岁开始画日记 96

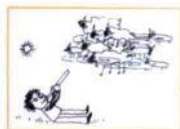
对一个两岁的孩子来说，学写字是很枯燥的事，如果写字的时间稍长则痛苦不堪。如果让两岁的孩子涂鸦画画他会玩得很开心的。不同形式的两种学习，目的都是为了开发智力，认识世界。但令人遗憾的是，多数的家长宁愿逼孩子埋头在课桌前，花很多时间痛苦地练字，也不让他们通过涂鸦游戏轻松地学习。



孩子艺术天赋的不同表现 101

每个人都具有某一方面的天赋和不足。拥有高水平数理化能力的孩子，不一定具有艺术才能。在艺术方面有天赋的孩子也不一定具有其他方面的能

力。这是每个人的思维方式的不同，这是形象思维和逻辑思维的不同，他们只有区别，没有高下之分。



尊重孩子的另类思维 107

现在有不少美术班热衷制定标准化的教学准则，认为只有这样才能培养出标准化的人才。我认为这种模式有碍于孩子的个性发展，因为清规戒律只能培训出没有思想的工匠，而艺术家不仅需要手艺，更需要自由的思想。



海阔天空的自由畅想 113

“自由畅想”是孩子们最喜欢的课。坐在草地上随意聊天，就算是上课了。只要你的脑子灵，胆子大，任何别出心裁的想法都会得到赞扬，任何形式的异想天开都是合理的。

小画家词典 适合4—5岁孩子的绘画材料和绘画游戏



保护孩子的创意奇想 119



爱鸟周的画展 120

头几天我们并不急着画画，坐下来，听听音乐，欣赏经典的DVD影碟，从影像中聆听百鸟吟唱，了解鸟类的生活习性。还要让孩子们阅读与鸟儿相关的

中外诗歌，提高孩子们的文学修养，因为，画画不仅需要手艺，还需要全面的艺术修养。



美丽海滩巨大的画室 125

玩沙子是儿童的益智活动，但有的父母禁止孩子玩沙子，他们的意识里，只有农村孩子和野孩子才玩沙子。他们粗暴地破坏孩子建造的城堡，生硬地把孩子拽回家，强迫孩子洗澡、洗手。其实这种做法对孩子的伤害极大，限制了孩子创造力的发展。



世界地球日的创意 129

创意并不是高不可攀的，它只是一种想象与联想，设计师称之为“意念的创造”。但无论如何称谓，创意每个人都曾经具有，聪明的孩子巧妙的想法是创意，笨孩子另类思维也可能造就出更好的创意，只可惜我们没有认识到他的潜在价值。



最美的家书 135

在培养孩子书写能力的过程中，写信是最好的方式。父母亲可以启发他写身边有趣的事，词汇量不足时可以用图画作补充。这样的方式实际是在促使孩子认字识理，同时也能促进绘画能力的提高。



周末带孩子到郊外写生 139

外出写生时，家长和孩子一同观察路边的树木，他们发现同样大小的树

木在身边显得很高大，离自己越远的树木则变得越矮小，渐渐地就消失在地平线上了。公路两边的电线杆也是这样，离自己越近便越高越清晰，离自己越远便越矮越模糊。



敢于冒险将错就错 145

我们经常把猪改成大象，把房屋改成轮船，变着法子启发女儿的奇思妙想。把将错就错发展成了一种游戏。女儿在游戏中不知不觉地增强了自信心，下笔也大胆了。



利用零碎的时间画速写 150

在我身边学画的孩子不仅画得很好，学习成绩也非常好，不少人从小学一年级开始到高中毕业，都坚持画速写，每个人的速写本都能叠起两尺厚。他们的学习成绩也始终排名年级前三名。艺术学习和文化学习的双丰收，说明了只要科学地分配好时间，绘画学习对于每个人都是可行的。



唐诗宋词的故乡游 155

书法和国画都是从一撇一捺，一草一木开始练习的，两者共同之处很多。可以说，学会书法，国画已懂了一半。如果把书法的笔法与简笔画结合起来，画出来的就是国画了，并不神秘。

小画家词典 适合6~7岁孩子的绘画材料和绘画游戏

第4章

启发孩子的绘画思维 163



给维纳斯设计双臂 164

现在孩子学画，老师只教他们素描和色彩的技巧，孩子们循规蹈矩训练出来的结果同样是缺乏想象力。



最后的晚餐缺了谁 168

游戏作为一种教育手段对儿童特别有用，用故事讲述名画的历史很受孩子欢迎，听完了名画的故事，老师选出13位小朋友当模特，1位小朋友扮演耶稣，另外12位小朋友充当耶稣的12门徒，他们将按《最后的晚餐》的人物动作摆出名画的造型，用动作临摹这幅旷世名画。



从窗口看出去的风景 174

女儿虽然喜欢画窗外的风景，但面对建筑物复杂的细节竟无从下笔。窗外的街景房屋重重叠叠，建筑物的轮廓线条错综复杂，甚至让一些画家也感到束手无策。但是，如果你把它简化成简单的四方形，长方形和三角形，建筑物便不再复杂了。无论多么复杂的建筑造型都是由最简单的几何形体构成的。



从名画中学习历史知识 180

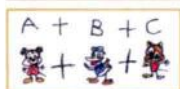
世界名画除了艺术价值还蕴含着丰富的历史知识。女儿尚在涂鸦时期，我就有意识地把名画中的故事讲给她听。我知道，故事是启蒙知识最好的方式。早期绘画的内容，大部分是具有教化意义的故事，女儿在名画中接触到的

《圣经》故事，其实是经过艺术加工的历史。她非常喜欢这些故事，对图画里的人物很熟悉，经常把这些故事讲给身边的小朋友听。



提高孩子画画的综合能力 184

婆婆老师带着孩子们在树下游戏，在草地捉蜻蜓，抓蚱蜢。她虽然不是美术老师，对教育却很有经验，她让孩子们在草地上、花园里上图画课，大自然的一草一木都成了生动的素材。她让孩子们画各种各样鲜艳的花卉，不时随手摘下一朵野花，招呼小朋友过来，一边撕开野花，一边讲解花朵特点。她和孩子们一起数有多少片花瓣，观察花萼和花蕊，并告诉孩子们，蜜蜂采蜜时帮助授粉，所以植物才能结出果实……为了方便孩子们的观察，婆婆老师还买来了放大镜和望远镜。



用图文结合的方式学数学 189

我发现用童话故事的人物作数字增减游戏，女儿兴致更高。具体方法是，妈妈先画白雪公主，爸爸画3个小矮人，女儿再画4个小矮人。女儿画的小矮人虽然还不够像，但这并不妨碍她算数。



让孩子学画地图 194

父子俩踏遍了周围十多里的地方，然后，让5岁的儿子用笔绘制地理图。他们站在高塔上，把走过的地方与记忆做对照，画出草图后，又与儿子沿路走回，在草图上添上具体的物体。如房子、河流、小桥，甚至路遇的有趣事情，就这样，周围的地图便很轻松地画出来了。



走进名画的天地 200

现代科技很发达，通过图片合成技术，家长小小的愿望是很容易实现的。但我还是建议工作之余拿起画笔，陪孩子画一幅风景画，画风景画是一种精神按摩，能舒缓疲劳的神经。风景画简单易学，每个人都能学得会，并不神秘。

小画家词典 适合8岁孩子的绘画材料和绘画游戏



提升孩子的绘画技巧 207



与绘画大师一起艺术畅想 208

孩子们的活学活用虽然有模仿的痕迹，但这是学习过程中的必然。



养宠物画宠物培养爱心 212

画画是4岁孩子学习的最好方式，我让小宠物给女儿当模特，陪同女儿画画，如果女儿在和宠物的交往中能爱上画画，甚至能画得出可爱的动物岂不妙哉。



夜莺与抽象画 217

艺术流派和艺术知识，对儿童而言虽然不能算是精神食粮中的主食，也应算是零食吧！虽不求掌握也应有所了解，化艺术常识为修养有助于儿童的全面发展。



用精美的卡通画提升孩子的艺术品位 222

优秀的艺术作品好比优质的食物，一旦为孩子所接受，他们便会拒绝质量低劣的食物。也就是说，文化起点高的孩子，眼界自然就高，对理想的追求也必然是比较高的。



鼓励孩子与艺术家接触 226

通过与艺术家的接触，小画家逐渐了解了艺术家是如何劳动的，又是如何通过艺术作品表达思想感情的，这种接触令他们终生难忘。



漫画与幽默让思维活跃起来 230

和卡通电影一样，看似简单的幽默漫画实质上具有深邃的内涵，诙谐中传达出作者对生活的态度。幽默画是一种充满智慧的游戏，是一把钥匙，能打开固有的思维的枷锁。对儿童想象力的开发很有帮助。



线描是儿童画的素描 236

我接触过不少画童的父母，他们很欣赏照片一样的素描，希望自己的孩子也能画得出来，要求我教授这种素描技能。家长说的这种素描，是美术学院的长期作业，一幅画往往要花上十天半个月才能画出来。学生通过长期作业的磨炼，提高对物体的精确描绘能力。这是一种科学的训练方法，但只适合于成年人，对9岁以下的孩子不适用。

小画家词典 9岁以下儿童感兴趣的绘画主题

前言

父母关心孩子学画画的12个问题

什么是好卡通，什么是坏卡通

孩子们的动漫读物也称卡通，如卜劳恩的《父与子》，张乐平的《三毛流浪记》和蔡志忠的漫画系列连环画等，都属于优秀的卡通读物。卡通读物是孩子们最喜爱的读物，但卡通读物有好坏之分。

好的卡通除了内容健康，还必须幽默有趣，艺术性强。如我国的动画片《大闹天宫》和法国动画片《国王与小鸟》。这两部动画片的卡通造型很有特点，没有千人一面的雷同，人物性格特征鲜明、传神，线条严谨如同古典名画，非常耐看。孩子们可以从中体验艺术的美，可以学到有用的文化知识。

坏卡通的内容庸俗不堪，造型简单机械，人物眼、鼻、嘴千篇一律。头发要么尖尖的像锯齿，要么作爆炸状表示怒发冲冠，丑陋可憎。线条很生硬，没有任何美感。有些来自日本和港台地区的卡通读物，其中充满色情暴力情节，严重毒害少