

CET710分
全能系

大学英语

级考试
写作多维训练

CET-4: A Multi-dimensional
Guided Writing

主编 张隆胜 张际标

大学英语

4 级考试

写作多维训练

CET-4: A Multi-dimensional
Guided Writing

主 编	张隆胜	张际标
副主编	朱梅华	李小洁
编 者	王 征	旷红宇
	夏 丹	盛 萍
		曹 彬

图书在版编目(CIP)数据

大学英语四级考试·写作多维训练 / 张隆胜, 张际标主编.

—上海: 上海外语教育出版社, 2012

(CET710 分全能系)

ISBN 978-7-5446-2797-9

I. ①大… II. ①张… ②张… III. ①大学英语水平考试—写作—自学参考资料

IV. ①H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 131376 号

出版发行: 上海外语教育出版社

(上海外国语大学内) 邮编: 200083

电 话: 021-65425300 (总机)

电子邮箱: bookinfo@sflep.com.cn

网 址: <http://www.sflep.com.cn> <http://www.sflep.com>

责任编辑: 邬安安

印 刷: 昆山市亭林彩印厂有限公司

开 本: 787×1092 1/16 印张 10.5 字数 239千字

版 次: 2012 年 10 月第 1 版 2012 年 10 月第 1 次印刷

印 数: 3 000 册

书 号: ISBN 978-7-5446-2797-9 / H · 1356

定 价: 20.00 元

本版图书如有印装质量问题, 可向本社调换

前言

为了帮助广大读者了解掌握《大学英语课程要求》和高校大学英语教学大纲中所规定的写作教学内容,有针对性地复习四级考试大纲中所规定的写作考试范围,并在有限的时间内掌握语言知识,突破应用技能难关,提高英语应用能力,顺利通过考试,我们从读者的实际需要出发,根据科学性和实用性相结合的原则,并结合课堂教学经验,编写了《大学英语四级考试·写作多维训练》。

该书在指导思想上严格遵照《大学英语课程要求》的规定,在难度上适应大学英语四级写作的要求,在内容上符合大学英语四级考试大纲中所规定的考点,旨在帮助读者开阔写作视野、拓展写作思路、增强应变思维、加强系统操练、熟悉写作套路,有效地提高写作能力和英语应用能力。

本书内容主要分为两个部分:

上篇为总论部分,概述了大学英语四级考试写作及其发展变迁的历史和特点,列举了大学英语四级考试写作的应试知识与能力要求、评分原则和标准,并简要说明了阅卷者的评卷心理以及考生在写作过程中要注意的事项。同时,本部分还对大学英语四级写作的历年考题做了详细的统计分析,总结出六种常考题型,即:因果分析型、观点陈述型、问题解决型、叙述说明型、图表类和应用文类,并采用例证的方法对这六种题型分别做了简要介绍,提供了一些可行的、有助于提高四级考试写作技能和加强其应试训练的方法。

下篇为实践部分,是本书最为重要且出彩的章节。该部分按照大学英语四级考试的六种常考题型选取了16篇真题或热门话题进行讲解。其中,因果分析型3篇、观点陈述型4篇、问题解决型3篇、叙述说明型2篇、图表类1篇、应用文类3篇。在讲解时,该部分立足于读者,从读者的角度构建英语作文,将每个话题细分为“联想立意”、“画龙点睛”和“举一反三”三个部分。“联想立意”旨在以实例向读者讲明如何联想、如何确定要写的内容或拟题、如何扣题深入展开等,即告知读者如何完成 brainstorming。“画龙点睛”部分挑选了一篇学生习作,根据考题的要求从内容和语言两个方面对原文进行润色和提炼,并在详细说明修正的理由之后,给出一篇相应的修改稿,以便读者能更好地学习和欣赏习作。其中,在因果分析型的三篇话题和观点陈述型的两篇话题中,“画龙点睛”部分共给出了两篇修改稿,希望读者能以此为例,领会优秀习作的精髓,提高自己的写作能力。“举一反三”部分提供了两篇“从不同角度论述同一个主题”的最佳范文,并对每篇范文予以简要点评,指出其亮点所在或可效仿之处,以期读者能“举一反三”。此外,为了帮助读者更好地掌握大学英语四级写作知识,提高写作技能,我们还在每个话题的后半部分提供了“佳句集锦”和“跟进练习”供读者演练效仿。“跟进练习”包括五种训练模式:按照要求列举原因或事实、根据汉语提示拟定英文提纲、根据汉语提纲和给出内容完成作文、根据所给短文写出英文提纲、根据命题先写提纲并完成作文。简言之,本部分的主要目的在于帮助读者再现四级写作的全过程。

程,教会读者在拿到一篇四级写作考题之后如何去“构想、写作、修改、欣赏、演练”。

本书由王征、朱梅华、张际标、李小洁、旷红宇、夏丹、盛萍、曹彬(按姓氏笔画排序)共同执笔完成,张隆胜、张际标审定。在此书的编写过程中,我们参阅了大量相关的文献和资料,引用了学生的习作,在此特向这些老师和学生表示最诚挚的谢意!我们衷心希望这本书的出版能够帮助读者树立写好英语作文的信心,切切实实地提高英语写作水平!

尽管本书作者在编写过程中付出了大量努力,书中仍然难免存在疏漏之处,敬请学界同仁和广大读者批评指正!

编者

目 录

上篇 总论部分

一、《大学英语课程教学要求》的解读	2
1. 大学英语四级考试写作的内容与时间安排	2
2. 大学英语四级考试写作的基本组成	3
3. 大学英语四级考试写作的应试知识与能力要求	4
(1) 思想表达	4
(2) 篇章组织	7
(3) 语言运用	11
(4) 写作格式	14
4. 大学英语四级考试写作的评分原则和标准	15
5. 阅卷人员的阅卷心理及写作过程中的注意事项	18
二、大学英语四级考试写作的命题规律与预测	19
三、大学英语四级考试写作的题型分析	21
1. 因果分析型	22
2. 观点陈述型	22
3. 问题解决型	23
4. 叙述说明型	23
5. 图表类	24
6. 应用文类	24
四、大学英语四级考试写作的解题技巧	25
五、提高大学英语四级考试写作技能的训练方法	26

下篇 写作部分

一、因果分析型	28
---------------	----

1. Cyber-dating	28
2. On Learning the Chinese Language	36
3. What Electives to Choose?	43
Follow-up Exercises	51
Reference	54
二、观点陈述型	56
1. Should the University Campus Be Open to Tourists?	56
2. Positive and Negative Aspects of Sports	64
3. Reading Selectively or Extensively?	71
4. Advantages of a Job Interview	78
Follow-up Exercises	83
Reference	87
三、问题解决型	89
1. How I Finance My College Education	89
2. How to Eliminate Generation Gap	95
3. Getting to Know the World Outside the Campus	101
Follow-up Exercises	107
Reference	110
四、叙述说明型	112
1. The Day My Classmate Fell Ill (or Got Injured)	112
2. An Eyewitness Account of a Traffic Accident	118
Follow-up Exercises	122
Reference	125
五、图表类	126
Cell Phones	126
Follow-up Exercises	133
Reference	136
六、应用文类	138
1. A Letter to a Schoolmate	138
2. Welcome to Our Club	145
3. Volunteers Needed	150
Follow-up Exercises	156
Reference	159

大学英语四级写作是大学英语四级考试的必考题型。尽管它在整个考试中所占的绝对分值并不大,但却是衡量大学生英语综合水平和应用能力的一个重要指标。从1987年至今,全国大学英语四级考试在教育部高教司的主持下已经实施了25年。在这25年里,大学英语四级写作虽然在命题原则上没有大的改动,但在题型分布、评分制度和字数要求等方面发生了不少变化。

1987年至1989年间,大学英语四级考试试卷并没有把主观题和客观题分开,作文题型一直作为考卷的最后一题(第五题)出现在试卷的末尾。尽管写作部分要求考生在30分钟内完成,但没有具体措施确保考生在规定时间内完成写作,无法公平地测定考生的写作水平。因此,四、六级考试改革项目组和考试委员会决定,从1990年起,大学英语四、六级考试试卷分成两个部分:客观题部分(试卷一)、主观题部分(试卷二),考试时间也相应地分成两个部分。考生必须在规定时间内完成试卷一的答题任务并填写好答题卡,监考老师在试卷一答题时间结束后收取试卷一和答题卡;最后30分钟考生只能用于写作。这样做,使考生用于写作的时间相同,提高了考试的科学性和公平性,同时也对写作速度慢的同学提出了新的挑战。

1995年,经原国家教委批准,大学英语四级考试又经历了第二次改革。大学英语四级考试开始采用“作文最低分制”计算成绩。按规定,学生的作文若为0分,无论其总分是否高于60分,均作不及格处理;若其作文分高于0分,低于6分,发布成绩时,需从总分中减去6分,再加上实得作文分。也就是说,要从卷面总分中减去实得作文分与6分之间的差额。例如:某一学生卷面总分为60分,其中作文分为2分,他的最后得分为: $60 - 6 + 2 = 56$ 分。这一新标准的制定,对于写作能力较强的学生没有太大影响,但对于英语水平一般,特别是写作能力较差的学生来说,无疑是雪上加霜。但不可否认,这一次改革提高了写作在四级考试中的重要性,引起了全国各高校对写作教学的广泛重视。2002年6月,四、六级考试改革项目组和考试委员会又对写作题型的要求做了一次调整,写作部分的篇幅要求从100词增加到120词,从而加大了写作的难度。

2005年6月,全国大学英语四、六级考试改革项目组和考试委员会再次重拳出击,制定了《全国大学英语四、六级考试改革方案(试行)》,推出了新的大学英语四、六级考试。与旧的大学英语四、六级考试相比,《全国大学英语四、六级考试改革方案(试行)》对考试的计分体制和成绩报道方式进行了重大的改革。新的四、六级考试成绩采用满分为710分的计分体制,不设及格线;成绩报道方式由考试合格证书改为成绩报告单,报道内容包括:总分及听力、阅读、完型或改错、写作四项单项分。另外,就考试题型而言,新四级考试取消了词汇结构以及英译汉两种题型,写作题型基本上保持不变。答题的顺序被调整为:写作、快速阅读、听力、仔细阅读、完型填空和汉译英。考生首先要在答题卡一上完成写作部分试题,25分钟后,监考老师发放试题册

(但考生需再等 5 分钟才能做),考生需在接着的 15 分钟内完成快速阅读部分试题并将答案涂写在答题卡一上,再由监考老师收回答题卡一,考生用剩余的时间在答题卡二上完成其余部分的试题。调整作文顺序的目的在于保证考生有足够的时间和精力把作文写好,防止一些考生从阅读部分照搬一些表达用于作文中。由于考试计分体制和成绩报道方式的改变,“作文最低分制”实际上被取消,考试成绩也没有及格与不及格之分。当然,为了得到好的考试分数,考生需要在平时加强训练,有的放矢,不断学习,及时总结,掌握写作的各种技巧和方法。

为此,我们编写了《大学英语四级考试·写作多维训练》一书,以期帮助考生在有限的时间内突破语言知识和应用技能的难关,为考生做好大学英语四级写作试题助一臂之力。本书由两个部分构成:总论部分和实践部分。总论部分是阐释,这部分对大学英语四级考试写作的要求、命题规律、题目类型、解题技巧等做了详细的分析和介绍;实践部分是本书的核心和重点,该部分按照四级写作历年的常考题型把四级写作题目类型分为六种:因果分析型、观点陈述型、问题解决型、叙述说明型、图表类和应用文类。每种题型分别提供了几个不同的写作题目,并通过联想立意、画龙点睛和举一反三三个步骤,分别从思路分析、范文讲解和佳作点评三个方面展开,培养考生在写作训练和考试中“思考、写作、修改和欣赏”的能力,以便考生能掌握写作要领,触类旁通。同时,在每一种写作类型之后,我们还给出了一些相关的写作练习,以期考生能熟悉写作过程,学会联想立意,拓展思维。

一 《大学英语课程教学要求》的解读

2007 年 7 月,教育部颁布了新的《大学英语课程教学要求》,将大学英语教学分为“一般要求、较高要求和更高要求”三个层次。其中,一般要求是对高校非英语专业的本科生毕业时所必须达到的要求;较高要求和更高要求,则是为那些英语基础较好、学有余力的学生设置的。按照新的《大学英语课程教学要求》,大学阶段对英语写作的一般要求(即四级阶段的要求)是:能完成一般性写作任务,能描述个人经历、观感、情感和发生的事件等,能写常见的应用文,能在半小时内就一般性话题或提纲写出不少于 120 个词的短文,内容基本完整,中心思想明确,用词恰当,语意连贯,能掌握基本的写作技能。

1. 大学英语四级考试写作的内容与时间安排

根据《大学英语四级考试大纲》(2006 修订版)的规定:大学英语四级写作考试时间为 30 分钟;要求应试者写出一篇不少于 120 个词的短文;写作命题源于日常生活和有关科技、社会文化等方面的一般常识,不涉及知识面过广、专业性太强的内容。其命题方式有:给出题目、规定情景、给出段首句续写、看图作文等,写作要求内容切题,文理通顺,表达正确,语意连贯,无重大语言错误。

从历年真题来看,大学英语四级写作的内容主要有两大类:一类是关于大学生的

学习、校园生活及对将来的工作、人生等方面的态度和看法;另一类是贴近社会变化、发展和进步的热点话题,往往与日常生活紧密相关。具体而言,往年写作考试涉及的校园生活、学习的话题有:学校饮食、教师节、同学受伤、暑假志愿者活动、俱乐部、精读与泛读、英语口语考试、专业选择、任课教师选择、选修课等;社会热点和日常生活的话题有:双休日、假冒伪劣产品、幸运数字、开放大学校园、目睹车祸、春节联欢晚会、参加娱乐活动等等。可以看出,四级写作考题所涉及的内容都来源于学生的生活和学习,具有很强的现实性和时代性。

以下是新大学英语四级考试的具体流程:

时 间	考 生 须 知
08:50—09:00	收音机调试,发答题卡
09:00—09:10	播放考场指令,发放作文考卷
09:10	取下耳机,开始在答题卡一上作文考试
09:35	发放含有快速阅读的试题册 (但 09:40 才允许开始做)
09:40—09:55	快速阅读
09:55—10:00	收答题卡一,最后的调试试音,准备听力
10:00—10:35	听力
10:35—11:15	仔细阅读、完型填空或改错
11:15	翻译
11:20	收答题卡二

按照以上规定的时间安排,写作答题时间为 30 分钟,安排在上午的 09:10—09:40 进行。本书将在上篇第四部分大学英语四级考试写作的解题技巧(P25)对“如何合理地分配 30 分钟”做进一步的介绍。

2. 大学英语四级考试写作的基本组成

大学英语四级考试写作的常用命题形式有提纲式作文、图表作文、段首句作文、情景作文、信函等。由于命题形式的不同,其基本组成部分也有所不同:

(1) 提纲式作文是大学英语四级写作中最常见的一种命题形式。它通常由三个部分组成:写作指令(即 Directions)、写作提纲(中文或英文)和写作标题。写作指令都采用英语书写,格式、句式大致一样,其中文大意是:按照下面给出的提纲在 30 分钟内写一篇题为“……”的短文,字数不少于 120 个词。写作提纲则多采用中文书写,并多以三个单句的形式出现。当然,也有以两个单句形式出现的情况,但无论单句有多少个,每个单句前都会用阿拉伯数字标注出来。这一部分是写作考题最重要的组

成部分,直接影响考生写作的内容和思路。第三部分是写作标题,采用黑体、居中的格式出现在试卷上,以便考生对作文题目有一个清楚的认识。当然,考生在答题卡一上开始写作文之前,应将写作标题重写一遍。

(2) 图表作文的基本组成部分比提纲式作文多出一项“图片或表格”,即写作指令、图片或表格、写作提纲和写作标题四个部分组成。图片或表格出现在写作指令与写作提纲之间。写作提纲通常都会要求考生首先描述图片或表格,再根据具体要求展开论述。

(3) 段首句作文的基本组成部分和提纲式作文大致一样,由写作指令、段首句和写作标题三个部分组成。唯一不同的是提纲式作文的第二部分是写作提纲,即作文各部分的内容大意,而段首句作文的第二部分是作文每一段的首句,且通常有三句,即表明文章至少应由三个段落组成。考生在答题卡一上进行写作时需要将每段的首句再抄写一遍,以确保文章的完整性,但是这几句话不计入考生的作文字数中。

(4) 情景作文由写作指令、情景提示和写作标题三个部分组成。情景提示多是对某个事实的陈述,偶尔也会让考生扮演一种新的角色并根据要求从该角色的角度完成写作任务。

(5) 信函大多由写作指令、情景提示或写作提纲、信头、称呼四个部分组成。与前四个命题形式不同的是:信函有其格式讲究。在写作试题中,命题者一般只会给出正文之前的格式,即在信的右上角给出写信的日期或地址(信头),并在下一行的句首给出 Dear × ×(称呼),而不会给出正文写完以后的格式(落款)。考生需要按照写作提纲或情景提示的要求完成正文部分的写作,并使用正确的格式,附上合适的落款。

以上这些命题形式的基本组成部分大同小异,我们不难发现:无论写作考题采用哪种命题形式,大学英语四级写作都不是自由写作,而是有控制的写作。它对考生“写什么”有比较明确的总体要求,因此,我们也可以笼统地认为大学英语四级写作由“写作指令”和“内容要求”两个部分构成。

3. 大学英语四级考试写作的应试知识与能力要求

按照《大学英语四级考试大纲》(2006 修订版)的规定,大学英语四级写作考核的知识和技能是:(1) 思想表达:表达中心思想,表达重要或特定信息,表达观点、态度等;(2) 篇章组织:围绕所给的题目叙述、议论或描述,突出重点,连贯地组句成段,组段成篇;(3) 语言运用:运用恰当的词汇,运用正确的语法,运用合适的句子结构,使用正确的标点符号,运用衔接手段表达句间关系(如对比、原因、结果、程度、目的等);(4) 写作格式:运用正确的符合英语表达习惯的写作格式。下面我们就根据这些规定,对大学英语四级写作的应试知识和能力要求进行详细的讲解。

(1) 思想表达

1) 提炼中心思想

这里的“中心思想”主要指整篇文章的主要思想。由于英语文章和汉语文章在中

心思想的表达及其中心句出现的位置上存在着显著的差异,考生在用英语进行写作的过程中很容易受到汉语思维方式的影响,造成文章中心思想不明确,甚至“跑题”的问题出现。实际上,英语文章倾向于在文章开头将中心思想表达清楚,文章呈演绎型结构或“倒金字塔形”,即最重要的部分放在最前面,越往后是越不重要的内容;而汉语文章的中心思想或隐含于文中,或在结尾处表达,文章呈归纳型结构。例如,下面这篇文章很好地体现了英语的思维模式,清楚、明确地表达了文章的中心思想。

Directions: For this part, you are allowed 30 minutes to write a short essay entitled **My Favorite Hobby**. You should write at least 120 words following the outline given below:

1. 你最大的爱好是……
2. 你喜欢它的原因;
3. 它对你生活的意义。

My Favorite Hobby

I have many hobbies, such as reading, swimming, skating, and watching TV. But reading is my favorite hobby.

I like reading for three reasons. First of all, books introduce me to a new world, which is colorful and without the limits of time and space. Through reading, I can trace down to ancient Egypt, the cradle of human civilization. I can bring myself to the United States, a glamorous land I have longed to visit. Secondly, reading can better me by showing me a new horizon. In the past years, most of my knowledge has been obtained from books. I have learned from many people by reading about their ideas on science, politics, life and society. Thirdly, reading builds a bridge leading to my goal. In order to succeed in my career in the future, I must keep reading, thinking and practicing.

Reading has become part of my life. Everyday, I spend some time reading books, newspapers and magazines. At night, I can hardly go to sleep without a novel in my hand.

这篇文章的标题实际上就是文章的中心思想。作者在文章首段开门见山地指明了阅读是自己最大的爱好,而没有举棋不定赘述其他的种种爱好,符合英语的思维模式,表达了文章的中心思想。紧接着,作者从三个方面说明了自己喜欢阅读的原因(认识世界、开拓视野、助我成功),并强调了阅读在自己生活中的重要性。文章的第二段、第三段围绕“阅读”展开论述,为文章的中心思想提供了有力的论证。通读全文,读者无论从哪一个段落看,都能感觉到文章的中心思想将整篇文章凝聚在一起:阅读确实是作者最大的爱好。因此,该篇文章中心思想突出,论证充分,符合考题的要求。

2) 表达重要或特定信息

历年的大学英语四级写作都为考生提供了简要的写作提纲或情景,文章的写作内容要求比较明确。可是,在写作的过程中,还是有许多考生抓不住写作重点,有些考生想到哪里,就写到哪里,不能紧扣写作提纲的要求,甚至对写作提纲重点的理解存在偏差。因此,考生在写作时除了要抓住中心思想外,还要学会选择重要或特定的

信息表达,以确保每句话都有其存在的价值,并很好地为中心思想服务。例如,1991年1月的写作真题是:

Directions: For this part, you are allowed 30 minutes to write a composition about **Bicycle — An Important Means of Transport in China**. You should write at least 120 words and base your composition on the following outline:

1. 为什么自行车在中国这样普及;
2. 和汽车比较;
3. 自行车在中国的前途。

这篇文章的中心思想是“自行车是中国的一种重要交通工具”。题目要求考生根据提纲中的三个提示对这一观点进行论证。第一个提示是:为什么自行车在中国这样普及。其中,“为什么”和“在中国普及”是关键词。考生需要表达的重要思想应该是“在中国普及的原因”,即联系中国的具体国情分析自行车给人们带来的好处。第二个提示是:和汽车比较。很明显,这一部分涉及自行车相对于汽车而言的优点或缺点,“比较”是这部分的重要信息,比较的结果应该能进一步说明自行车在中国普及的原因,而不是证明汽车比自行车好。最后一个提示是:自行车在中国的前途。关键词是“前途”,考生需要在这部分预测自行车在中国的发展前景,即自行车在中国会越来越重要,还是会继续保持其重要的地位,或者逐步被淘汰。我们来看一篇范文:

Bicycle — An Important Means of Transport in China

The bicycle is the most common means of transport in China. There are several reasons for this. First, most people are not rich enough to buy a car. Since the bicycle is not expensive, it is affordable for the average Chinese family. Second, China has a large population and the traffic is heavy. The bicycle has the advantage of being small in size. A road that can only allow two cars to pass may allow more than ten bicycles to run side by side. Finally, people enjoy riding a bicycle to school and to work. It is pleasant and good for people's health.

Compared with a car, a bicycle has its disadvantages and advantages. For instance, a bicycle runs more slowly than a car and is not fit for a long distance trip. However, it is economical to use a bicycle, since it does not need gas as a car does. And it is much easier to maintain and park a bicycle than a car.

Taking into consideration the situation in China and the above advantages of a bicycle, I am sure that the bicycle will still be popular in the foreseeable future in China.

这篇文章很好地抓住了提纲的关键信息。首先,作者根据中国人均收入较低、人口众多、交通拥挤和中国人热爱运动的国情,罗列了自行车价格便宜、体积小、有助于人们健身的三大优点。然后,作者肯定了自行车与汽车各有优劣,并对自行车的劣势一笔带过,用 *however* 将写作重点转移到自行车与汽车相比“经济适用、容易停放和保养”上,突出了文章的中心思想。最后一部分,作者预测自行车在中国仍然会受欢迎,完成了提纲三个部分所有的要求。因此,该篇文章中心思想明确,重点突出,是一篇较优秀的文章。

3) 陈述观点、态度

大学英语四级写作中有大量的考题要求考生针对某一事物或现象,分析他人的观点,并阐明自己的观点或态度。然而,许多同学在表达观点,特别是自己的观点、态度时,用词含糊、模棱两可,阅卷者看完了整篇文章也无法得知作者的观点。造成这种情况的原因主要是:中国人历来遵循“中庸”的原则,认为世界上没有任何事情是绝对的,在表扬一事物或一种现象的时候,总要指出其不足;同样,在批评一事物或一种现象的时候,也总不忘指出其合理之处。这种做法从道理上来讲并没有什么不妥,但却不符合英语写作的习惯。英语作家在写作时关注的是自己的辩论技巧和其结果对公众的影响力。如果作者告诉大家两面都有道理,实际上就等于说两面都没有道理。因此,在四级考试的写作题型中,考生要尽可能遵循英文的写作习惯:表示赞成就明确地支持;表示反对就彻彻底底地反对,而不能采取“墙头草两边倒”的做法。例如,1998年6月的写作真题是:

Directions: For this part, you are allowed 30 minutes to write a composition on the topic **Do “Lucky Numbers” Really Bring Good Luck?** You should write at least 120 words and you should base your composition on the following outline:

1. 有些人认为某些数字会带来好运;
2. 也有些人认为数字和运气无关;
3. 我的看法。

Do “Lucky Numbers” Really Bring Good Luck?

As far as numbers are concerned, there have been heated discussions as to whether they bring good luck. Some people maintain that “lucky numbers” bring them good luck. For instance, the so-called lucky number “8” is widely used now because it sounds like “getting rich” in Chinese and is believed to bring good fortune.

However, there are other people who don't see any connection between numbers and luck. They regard numbers simply as mathematic symbols for counting. They are anything but a mystery. They laugh at those who think numbers can bring good luck.

As for me, I'm in favor of the latter opinion. I think our society is very modern now. We mustn't count on the so-called lucky numbers to fulfill our wishes. We must know clearly that good luck only falls on those with a ready mind. Only through hard work can we have good luck in the end.

这篇文章举例说明了人们对“数字”与“好运”之间关系的不同看法,并在结尾表明自己同意“数字与运气无关”的看法,认为“运气与意志、勤奋有关”。整篇文章,作者无论是表述别人的观点,还是表达自己的观点都清清楚楚、有理有据,值得学习。

(2) 篇章组织

1) 围绕命题进行叙述、议论或描述,突出重点

大学英语四级写作从文体的角度来说,涉及记叙文、说明文、描写文、议论文及应用文。但严格地说,它往往不是一个简单的文体,而是两个或多个文体的杂合体,其

中以记叙文、议论文和描写文的杂合体居多。考生在练习写作时,一定要根据题目的要求,掌握叙述、议论和描述的技巧。

叙述的主要任务是记人和叙事。叙述的方法主要有顺叙和倒叙两种。顺叙法是指以客观事物或事件发展的先后顺序来叙述;倒叙法是指把事件的结果或事件中最突出、最重要的片段提前,然后再按照事件发生的顺序进行叙述。在叙述的过程中,考生可以用第一人称或第三人称来写,但要注意选用最能体现主题的典型材料,主要情节要详细,次要情节则一笔带过,而不能把文章写成没有重点的“流水账”。

议论是指通过摆事实、讲道理的方法来阐述自己的观点。一篇完整的议论文或一次完整的议论应该是由论点、论据和论证构成的。论点是作者的观点、主张,必须明确、鲜明,而且前后一致;论据是作者用来证明其论点的材料和根据。它可以是事例或数据,也可以是理论,但一定要充分详尽,具有说服力;论证是用论据证明观点的推理过程,其常用的方法有两种:归纳法(induction),即通过一些个别事例推断出它们的共同本质,从而得出一个带有普遍性的结论;演绎法(deduction),即从一般规律推论到个别事物,即从总到分。考生在进行议论时,需要做到论点明确、论据充分、论证有力。

描述是指用生动、形象的语言,把人物或事物的形态具体、形象地描绘出来,其对象包括人物、景物和场面等。人物描写多是对人物的音容笑貌、举止言谈及心理活动的描述;景物描写是对人物活动环境的描述,主要包括自然风景和社会环境两个方面;场面描写是对以人物为中心的生活画面的描述。无论描述什么,考生都应该确保所有细节的描述都是为文章中心思想服务的。

2) 连贯地组句成段、连段成篇

段落是围绕着某一中心思想展开的一系列句子,它多由主题句、扩展句和结尾句构成,统一性和连贯性是它的基本特征和内在规律。统一性是指每一个段落只表达一个单一的中心思想,为一个目的服务;连贯性是指在一个段落中,各个句子的安排必须符合一定的顺序和条理,句与句之间衔接紧密,过渡流畅。要想连贯地组句成段,可以采用以下三种手段:①逻辑顺序法。写作中常用的顺序一般有四种,即时间顺序、空间顺序、一般与具体顺序、重要与次要顺序。时间顺序是按时间发展的顺序叙述;空间顺序是按照空间转换的顺序叙述;一般与具体顺序实际上就是先总后分的方法;重要与次要顺序主要是就段落内部细节排列的次序来说的,其顺序可以按重要性递增或递减。②过渡词。为了使读者明白段落中各个句子之间的关系,我们可以使用过渡词把思想连结起来。过渡词的功能多样,可以表示原因、递进、让步、比较等。我们会在语言运用部分对过渡词做更详细的讲解。③重复关键词或使用代词复指上一句提到的名词。这样做可以把一种思想从一个句子带到下一个句子,使思想向前展开。

同时,我们还可以学习使用以下常用的段落展开方法,以确保段落的统一性和连贯性:

① 比较法和对比法

比较是指阐明事物间的相似点,对比则指阐明事物间的不同点。采用比较法或

对比法写作主要有两种排列方法：板块法，即先说明 A 事物各方面的情况，再陈述 B 事物在相应方面的情况；点对点式，即将 A、B 两事物的相应方面逐一比较或对比。例如：The same qualities that make people good house guests make them good hospital patients. Good house guests can expect a reasonable amount of service and effort on their behalf, so can hospital patients. Guests have to adjust to what is for them a change, and certainly hospital patients must do the same. No one appreciates a complaining, unpleasant, unappreciative house guest, and the hospital staff is no exception. House guests who expect vast changes to be made for their benefit are not popular for long. Certainly nurses and other personnel with their routines feel the same way about patients in their care. Just as house guests must make adjustments to enjoy their visits, so patients must make adjustments to make their stays reasonably pleasant and satisfying under the circumstances. 该段运用了点对点式比较法，将 good house guests 与 good hospital patients 的共同点逐一比较。

又例如：There is an essential difference between a news story, as understood by a newspaperman or a wire-service writer, and the newsmagazine story. The chief purpose of the conventional news story is to tell what happened. It starts with the most important information and continues into increasingly inconsequential details, not only because the reader may not read beyond the first paragraph but because an editor working on galley proofs a few minutes before press time likes to be able to cut freely from the end of the story. A newsmagazine is very different. It is written to be read consecutively from beginning to end, and each of its stories is designed, following the critical theories of Edgar Allen Poe, to create one emotional effect. The news, what happened that week, may be told in the beginning, the middle, or the end; for the purpose is not to throw information at the reader but to seduce him into reading the whole story, and into accepting the dramatic (and often political) point being made. 该段选用的是板块式对比法。作者先论述 a news story 的特点，后论述 a newsmagazine story 的特点，并将它们进行对比。

② 例证法

例证法是指通过典型、生动、有说服力的客观事实来阐述自己的观点。例如：Pollution is becoming more and more serious all over the world. For example, the poisonous gas sent off by factories and automobiles has made the air unhealthy for people to breathe. For another example, waste water keeps pouring into rivers and lakes; as a result, many water lives are dying out. Furthermore, everywhere we go today, we can find rubbish carelessly disposed. Pollution is, in fact, threatening our existence.

③ 因果法

因果法是指根据事物发生的原因推论其结果，或根据某种结果分析其原因。例如：The Lily Restaurant is losing business for three major reasons. First, customers are staying away because of the dirty conditions in the restaurant. The tables are often messy

and the floors are sticky. In addition, the service is poor. The waiters and waitresses are generally slow and unfriendly. Most important of all, customers are not pleased with the food in the Lily Restaurant. The meals are of poor quality and overpriced.

④ 分类法

分类法是指根据事物的不同特征,把它们按照一定的标准进行归类的方法。例如: According to Xiao Li, the fifteen students of his class fall into three groups. Seven of them work hard and study well. They always get good marks in examinations and are often praised by the teachers. Li calls them “good students.” The monitor, the secretary of the Youth League branch, and the captain of the class volleyball team, are quick in finding out what their fellow students are interested in or what they should do as a collective. They always organize proper activities at the proper time, so Li calls them “good organizers.” Four other students are very kind to their classmates, always ready to lend them a helping hand. They help to clean the classroom and the corridor even when they are not on duty. Li says that they are “good fellows.” “What about yourself?” someone asks him. “I am a group by myself — a good observer.”

⑤ 定义法

定义法是指从概念或事物的特征、性质、用途等方面来描述概念或事物的方法。例如: A “liberated woman” is simply a woman who controls her own life, rather than allowing it to be controlled by other people, traditions or expectations. A “liberated woman” can be found pursuing any line of work, including housework, or no work at all. She may or may not be married; she may or may not have borne children. She may belong to any race; she may have attained any age. She may be poor or wealthy, educated or illiterate. She need have only one trait in common with her “liberated sisters”: she makes her own choices, whether they be the colors on her walls or the advanced degrees she seeks. She acts of her own will, responsible to herself, and not out of fear of what her mother, lover, or neighbor might say.

⑥ 列举法

列举法即通过列举一系列的事实或观点对中心思想加以阐明的方法。例如: The harmfulness of smoking can be illustrated in three aspects. First, smoking does harm to people's health and it is common knowledge that many deadly diseases derive from smoking. The best example is lung cancer. Second, smoking costs a lot of money. It is estimated that tens of billions of yuan is spent on cigarettes every year in our country, which is a huge waste. Last but not least important, smoking may cause fire. Do you still remember the big fire in Northeastern China which caused serious damages to people's lives and property?

当然,在实际写作中考生还要注意依据文章体裁、写作目的、提纲内容要求等多种因素来确定展开段落的方法。另外,连段成篇的方法与组句成段的方法极为相似,只不过篇章的长度比段落的长度长得多。如果考生能灵活地运用组句成段的方法,