



柳大华 校订

中外象棋大赛奇观



张宗铤 著

广东高等教育出版社



中外象棋大赛奇观

张宗轅 著

柳大华校订

广东高等教育出版社

中外象棋大塞奇观

张宗轅 著

柳大华校订

•

广东高等教育出版社出版

〔登记证号：粤(09)号〕

广东省新华书店经销

广东省乳源印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 8印张 160千字

1991年12月第1版 1991年12月第1次印刷

ISBN 7—5361—0728—5/G·214

印数 1——10000

定价：3.80元

序

象棋是我国一门源远流长的国粹艺术，它变化多端，奥妙无穷。既可开拓思维，又可磨练意志，长期以来，深受广大人民的喜爱，拥有广泛的群众基础。

国运兴来棋运盛，象棋自从被列为国家的一项体育运动后，每年的全国赛吸引了广大棋迷。1990年4月在狮城新加坡举行的第一届世界杯象棋锦标赛，标志着象棋这项有益于身心的活动已步出亚洲，走向世界。“飞车跃马乐融融，友谊花开遍西东，交流文化拓心胸，五洲四海一枰通。”（香港著名作家梁羽生撰写的棋会歌词）其发展前景，是十分令人欣喜的。

摆在读者面前的这本书，是笔者近十年来学习研究棋艺的一点感受。它取材于1979年至1990年间所举行的全国赛、亚洲杯赛、世界杯赛以及国内外各种重大邀请赛的实战对局，采用从实战中来，到实战中去的方法，从战略战术的角度着眼，试对具体战例作深入浅出的剖析，点出得失利弊之所在，从而对中盘攻防变化规律作初步的探索。全书的重点是论述中局，但也兼及全局、布局和残局。

小书取名《中外象棋大赛奇观》，其所谓奇者，意指那些蜚声中外弈林高手的绝招、棋风特色、战略思想、中局战术、残局功夫……它闪射着智慧的光芒，观，不仅是欣赏，

而且是揣摩研究。弈海无涯，光阴有限，假如我们能师法乎上，对像胡荣华、杨官璘、柳大华、李来群、吕钦、徐天红、陈松顺、王嘉良、蔡福如等棋杰这些典范的“师傅棋”心慕手追，反复研习，相信定能探龙获珠，得到不同程度的提高。

我国著名的国学大师王国维在论词中云：“雕虫技，千古亦才难”。我想借用来评棋也是合适的。的确，棋虽小道，源远流深。象笔者这样一个在象棋界名不见经传的人，之所以敢于评局论棋，目的不过是想抛砖引玉，有所进益。由于水平和造诣有限，本书管见不高，乖谬难免，敬希行家读者不吝指正。

藉此机会，特对长期关心、鼓励笔者写作的诗人黄施民同志；经常给予精心指导的国际特级象棋大师柳大华同志；热情支持本书编写出版的李允铨、黄光、朱伯铨等同志，表示衷心的感谢。

张宗轅

1991年6月25日

目 录

沙场撷英

- 战地黄花分外香——1979年第四届全运会预赛集锦… (1)
- 榕城棋战拾锦——1980年全国团体赛片断…………… (6)
- 又见名城作战场——1981年全国团体赛即景…………… (12)
- 扬子江头浪涛激——1982年全国团体赛剪影…………… (17)
- 冰城夺魁拾萃——1983年全国团体赛采英…………… (24)
- 象棋城里剑花飞——1984年全国个人赛集影…………… (30)
- 山城角逐显奇能——1989年全国个人赛撷英…………… (37)
- 深圳棋战拾零…………… (43)
- 胡柳争锋 各展雄长——第二届“五羊杯”全国冠军
赛一瞥…………… (46)
- 马尼拉城展风姿…………… (51)
- 七星光照三大洲…………… (58)
- 狮城争雄录——1990年首届世界杯象棋锦标赛片锦… (67)

枰边偶拾

- 借鉴他山贵摄神——试谈胡荣华的布局借鉴问题…… (75)
- 吃一堑 长一智——谈胡荣华冷门布局的改革…… (81)
- 试论胡荣华的中局功夫…………… (86)
- 潜心磨炼 东山再起——胡荣华1983年全国赛的中盘
浅析…………… (95)
- 匠心独运 功底超群——试析胡荣华的残局特色…… (103)
- 老骥伏枥 志在千里——漫谈杨官璘的战略战术…… (110)
- 威风八面 扬长避短——谈杨官璘的驭马术…………… (116)

精雕细刻 出神入化——杨官璘的残局功夫管窥……	(121)
机智敏捷 精湛技艺——试评柳大华的中局战术……	(128)
群雄竞逐 脱颖而出——柳大华夺冠花絮……	(135)
披荆履险 坚韧不拔——柳大华卫冕佳局迭析……	(142)
夺杯的奥秘——柳大华谈第三届“五羊杯”赛的策略 问题……	(148)
精益求精艺始高——柳大华新春一席谈……	(154)
“涉深水者得蛟龙”——柳大华谈对广西黄世清一战 的体会……	(158)
“旧瓶装新酒”——柳大华谈不进兵五七炮对屏风马 布局……	(164)
滴水不漏 炉火纯青——李来群中盘风格初窥……	(170)
冲杀惊人 奋勇争先——王嘉良1980年全国甲级联赛 风采……	(176)
老将新风格——王嘉良在1983年全国赛的精彩表演……	(183)
释胆——略谈王嘉良的残局用炮……	(187)
粤海棋杰——陈松顺……	(193)
悬崖搏斗 骠悍泼辣——简论蔡福如的杀着功夫……	(197)
“无车”残艺见真功——傅光明的残局功夫浅探……	(203)
残艺精深屡建功——略谈刘殿中的中残局功夫……	(208)
大刀阔斧 干脆利落——谈赵庆阁的中盘特色……	(211)
善攻能守 老谋深算——钱洪发的棋风初探……	(215)
初出茅庐 一鸣惊人——王秉国的中局战术赏析……	(220)
老树发新枝——过宫炮局新探……	(226)
郑乃东轻进右驹 张晓平钳制奏捷……	(244)
郑兴年弄巧成拙 阎文清咄咄进迫……	(247)

沙 场 擷 英

战 地 黄 花 分 外 香

——1979年第四届全运会预赛集锦

第四届全运会象棋预赛，于1979年4月20日至5月8日在驰名中外的园林名城——江苏省苏州市举行。来自全国27个省、市、自治区共121位男女棋手云集姑苏城，临枰斗阵，各显雄长。比赛自始至终紧张激烈，出现很多上乘佳局，兹选几个精彩镜头，集成战地黄花一束，敬献同好。

暗放冷枪 傅光明出奇制胜

话说团体赛第2轮，天津王悦民与北京傅光明相遇。小王先行摆下了“五七炮”阵势，老傅以“屏风马进3卒”相迎。当红方走完第16着时，构成图1形势。傅经过一番思索后，乘红方急于追捕3路卒之机，巧设“机关”，7路卒暗渡陈仓，终于擒子破士，出奇制胜。

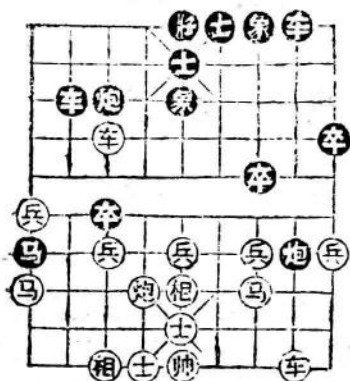
(16)…………卒3平4 (17)车七平六 车8进2!

(18)车二平四…………

黑方第17回合升车是伏着，红如贸然走车六退二去卒，黑方炮8平5，帅五平四，车8平6，士五进四，炮3进7！相五退七，车6进5，帅四平五，车6平7，黑胜定。

(18)…………卒7进1 (19)车六退二…………

黑方傅光明



红方王悦民

如图 1

(28) 炮四退一 车 2 进 6

(30) 炮四平一 车 8 退 1

(29) 士六进五 炮 3 退 2

(黑胜)

中路攻坚 赵庆阁弃马立功

如图 2 是在同一轮比赛的另一台上，辽宁赵庆阁与贵州邹家贤进行厮杀的一个盘面。观图可知，红方前线的骑兵队正处在黑方炮火的伏击圈内。赵庆阁当机立断，弃马抢攻，执锐攻坚。

(17) 兵五进一 炮 2 平 6

黑若马 3 进 5，则马四进六，红大占优势。

(18) 车八平五 车 2 进 3

黑方巧渡 7 卒，暗放冷枪，是制胜关键。红若兵三进一，黑卒 4 进 1 可得子。

(19)..... 卒 7 进 1

(20) 车六平三 卒 7 进 1

(21) 炮六平三 炮 8 进 3

(22) 车四进四 车 8 进 5

(23) 炮三平四 炮 8 平 9

(24) 帅五平四 车 8 进 2

(25) 帅四进一 炮 9 平 4

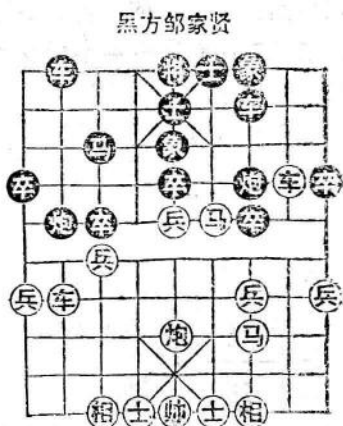
黑方趁势掠士，红方大势已去。

(26) 炮四进七 炮 4 退 1

(27) 士五退六 炮 4 平 1

如黑马3退4，红车五进二，炮6进2，马三进五，炮7进3，马五进四，红攻势很猛。

- (19)兵五进一 象7进5
 (20)炮五进五 士5进6
 (21)炮五退二 卒3进1
 (22)车五平四 炮6退1
 (23)车二进一 炮7退1
 (24)炮五退三 车2平4
 (25)士四进五 卒3平2
 (26)车四平五 将5平4
 (27)炮五平六 车4平5
 (28)车五平六 将4平5
 (29)炮六平五 士6退5



红方赵庆阁

如图 2

若车5进4，相三进五，士6退5，车六进三，炮6退1，车二退一，炮7进4，车六平七，红占优势。

- | | | | |
|-----------|------|-----------|------|
| (30) 马三进五 | 车5平3 | (31) 马五进六 | 车3平5 |
| (32) 马六进四 | 车7退1 | (33) 马四退二 | 车5进4 |
| (34) 相三进五 | 炮7平6 | (35) 车六平五 | 将5平4 |
| (36) 车五平七 | 马3进5 | (37) 车二退一 | 马5进6 |
| (38) 车二平六 | 炮6平4 | (39) 车七进六 | 将4进1 |
| (40) 车六平八 | 炮4平6 | (41) 车七退二 | (红胜) |

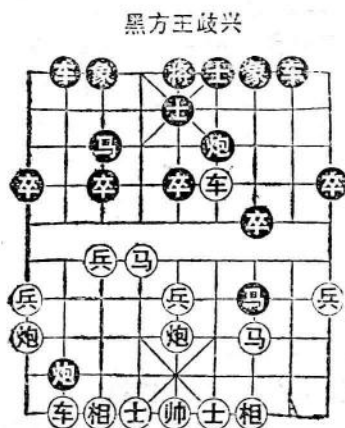
借兄争先 柳大华趁势谋子

如图3是团体赛第4轮，湖北柳大华得先对陕西王歧兴

的一个中局。这是柳以当头炮布阵，王以反宫马应战，双方酣战11回合后演成的。善于运筹帷幄的柳大华，乘轮走之机，借己方四路车占据卒行线之利，巧兑争先，谋子而胜。

(12) 马六进五 马7进5

如马3进5，炮五进四，炮6平5，相七进五，红方先手。



红方柳大华

如图 3

(13) 相七进五 马3进5

(14) 车四平五 车8进6

(15) 炮九进四 车8平7

(16) 马三退五 车7平6

(17) 马五退七 炮6平5

改走炮6进7，马七进六，炮2退1，马六进五，炮6退1，马五进六，红优。

(18) 士六进五 炮5进4

(19) 车五平七 炮5平4

(20) 车七平六 卒9进1

(21) 马七进六 炮2退1

(22) 炮九平八 炮2平3

(23) 车八进三

红进车牵制车炮，黑败象已呈。

(23) 象3进5 (24) 车八平七 炮3平1

(25) 兵七进一 炮1进2 (26) 兵七进一 车2平4

(27) 车六进三 士5退4 (28) 兵七平六 车6退2

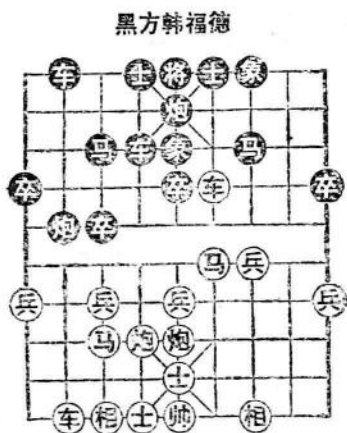
黑如卒7进1，红兵六进一，士6进5，炮八进三，象

5退3，兵六进一，红胜定。

(29)车七平六 (红胜)

舍车夺势 程福臣妙手攻城

如图4是个人复赛第4轮，河北程福臣执红棋出战辽宁韩福德时的对攻局面。此时，程针对黑方左翼弱点，及时卸炮击马，果断献车谋势，继而调兵遣将侧攻，一气呵成，连珠妙杀。



红方程福臣

如图 4

(13)炮五平三 马7进8

(14)兵三进一 炮5平2

(15)车八进五!

红大胆弃车，是取势佳着。

(15)..... 马3进2

(16)马四进二 车4进2

(17)兵三平四 马2进3

(18)炮三进四 士4进5

(19)炮三平五 炮2平3

如炮2进1，炮五退一，炮2平4，炮六平四，将5平4，车四平九，红优势。

(20)马二进三 炮3退1

(22)车四进二 象7进9

(21)炮六平三 将5平4

(23)炮五平二.....

红适时集中四子侧攻，黑至此败势难挽了。

- | | |
|----------------|---------------|
| (23)..... 车2进3 | (24)炮二进三 将4进1 |
| (25)马三进四 炮3平5 | (26)炮三平六 车4进3 |
| (27)士五进六 象9退7 | (28)炮二退一 车2进4 |
| (29)炮二退七 卒3进1 | (30)兵四平五 车2平3 |
| (31)炮二平六 卒3平4 | (32)士六退五 卒4平3 |
| (33)兵五平六 卒3平4 | (34)兵六进一 将4退1 |
| (35)车四平五 车3平7 | (36)兵六进一 (红胜) |

榕城棋战拾锦

——1980年全国团体赛片断

1980年全国象棋赛于4月20日至5月3日在福州市举行。来自全国各地的70名男女高手荟萃榕城，竞争团体魁首。比赛分三个组进行，以个人名次计团体成绩，结果：广东队蝉联冠军，黑龙江、上海分获二、三名。兹从纷呈妙局中，选介几个精彩镜头，以供观赏。

胡远茂乘虚而入

在全国赛第2轮第三组中，湖北胡远茂与云南何连生交锋，双方厮杀了29个回合后演成如图5局势。乍眼一看，红方残去双士，防守力弱，局面似居下风。但胡突出妙手，弃车杀象，打开缺口，乘虚而入，巧夺胜局。

(30)车二平三!

红方平车杀象，冲开黑方缺口，妙着！

- (30) 士5退6 (31) 车三平四 将5进1
(32) 马四进五 马2进3

黑方跃马意求搏杀机会，如改车4退6，红后马进三，马2进3，相九进七，卒1平2，炮四平一，车4进2，马

三进四，将5平4，车四退一，士4进5，车四平五，将4退1，车五退一，红胜定。

(33) 相九进七 炮4进1

(34) 车四平六 车4退4

(35) 相三进五 车4平5

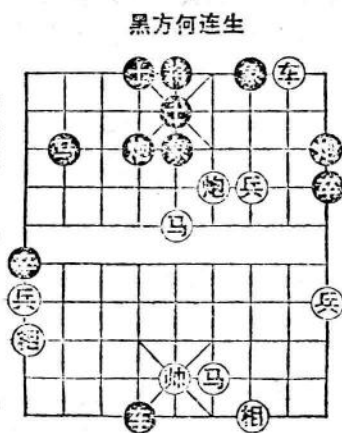
黑若马3退4，红炮四平五，将5平6，车六平二，红亦可胜。

(36) 后马进三 炮4平5

(37) 帅五平六 车5平6

(38) 兵三进一 马3进5

(39) 车六退五



红方胡远茂

如图5

红退车钳马，消除黑方反扑机会，老练。

- (39) 炮9退2 (40) 兵三平四 车6进3
(41) 帅六退一 车6进1 (42) 帅六进一 车6平5
(43) 兵四平五 将5平6 (44) 车六平五 (红胜)

言穆江以短击长

如图6是全国赛第5轮第二组江苏言穆江得先与内蒙施觉民对阵时走成的一个中盘，是彼此以“中炮横车七路马对屏风马”布阵，经过19个回合酣斗演成的。反应敏锐的言穆江，审形度势后，充分发挥自己炮镇当头、攻子活跃的有利因素，匠心独运，主动将仅存的一车兑去，妙运双马双炮在中路进行环形扣杀，构成一则精妙绝伦的胜局，令人拍案叫绝。

(20)马七进六 炮7平1

(21)炮九平六 车4平2

黑如炮1退1，红炮六进四，炮1平6，马三进四，车8进5，马四进六，车8退1，前马进四，车8平4，马六进八，车4退1，马八进七，红成绝杀。

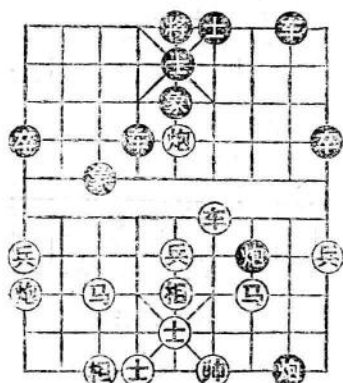
(22)车四平二！……………

所谓以短击长，是指红仅有一车，一般来说是避让的。而红却主动邀兑，以无车胜有车，确实是艺高人胆大。

(22)…………… 车8进5 (23)马三进二 车2进2

若黑炮1平9（炮1退2，马二进三，炮8退5，马三进二，炮8平4，马二退四，将5平4，马六进四，炮4平

黑方施觉民



红方言穆江

如图6

5, 炮五平六, 炮5平4, 后马进五, 车2进3, 炮六平三, 车2平4, 炮三进三, 将4进1, 马五退七, 将4进1, 马四退五, 红杀), 马二进四, 炮9进3, 帅四进一, 炮8退8, 马四进六, 车2进2, 相五进七, 炮8平6, 炮六平三, 将5平4, 炮三进七, 将4进1, 后马进七, 将4进1, 炮五退二, 红胜。

(24) 马二进四 炮8退8 (25) 相五进七 炮1平4

黑如车2平3, 炮五退二, 车3进4 (车3进1, 炮六平三, 将5平4, 炮三进一, 炮8平6, 马四进五, 车3平5, 炮三进六, 将4进1, 马五退七, 将4进1, 马七退五, 将4退1, 马六进七, 红杀), 马四进二, 炮8平6, 炮六平三, 将5平4, 炮三进七, 将4进1, 马六进七, 将4进1, 炮三退二, 士5进6 (象5进7, 帅四平五, 炮6进2, 马二进三, 炮6退2, 炮五平二, 红杀), 炮五平四, 炮6进4 (象3退1, 马七进五, 将4退1, 炮四进四, 将4平5, 炮四平一, 红胜), 马二进四, 红胜定。

(26) 马四进二 炮8平6 (27) 炮六平三 将5平4

(28) 炮三进七 将4进1 (29) 马六进七 将4进1

(30) 炮三退七 车2平3 (31) 炮三平六 炮4平3

(32) 马七退五 车3平6 (33) 帅四平五 将4退1

(34) 马五退六 士5进4 (35) 马六进七 炮3平4

如士4退5, 炮五平六, 车6平4, 马二退四, 车4退1, 马四进五, 车4进1, 马七进五, 车4进1。前马退七, 将4退1, 炮六平一, 红胜。

(36) 马七退六 将4退1 (37) 马六进八 炮6平4

(38) 马八进九 炮4进6 (39) 马九进八 将4进1

(40) 士五进六 象5进3

黑改车6退2, 红炮五平九, 将4平5, 炮九进二, 将5退1, 马二进三, 红胜。

(41) 炮五平九 象3退1 (42) 马八退七 将4退1

(43) 相七进五 士6进5 (44) 马二退三 卒9进1

(45) 马七进九 将4平5 (46) 马九进七 将5平6

(47) 士六退五 车6进1 (48) 炮九平二 (红胜)

孟立国寻机反击

如图7是全国赛第6轮第一组中, 辽宁孟立国对北京朱学增时下成的一个中局。骤眼看图, 红方损兵折将, 看似岌岌可危。岂料红透过现象, 抓住本质, 乘走子之机, 针对黑方右防弱点, 献车奇袭, 以一系列锋利的杀着, 将黑方击败。

(30) 车七进五! 士5退4

(31) 车七平六 将5进1

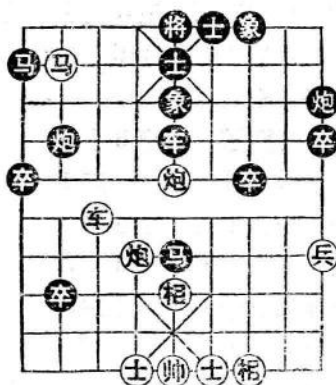
(32) 炮六进五!! 将5平6

若黑炮2平3。红炮六平九, 炮3退2, 马八退七, 炮3进1, 炮五平八, 炮3平2, 马七进八, 红杀。

(33) 车六平五 炮2平3

(34) 炮六平九 炮3退2

黑方朱学增



红方孟立国

如图7

(35) 马八退七 炮3进1