

The sun in the sea.....
Wangxiaoli

又冷
又明亮
王小立 著



又冷
又明亮

王小立

著

图书在版编目(CIP)数据

又冷又明亮 / 王小立著. — 武汉: 长江文艺出版社,
2011.12

ISBN 978-7-5354-5402-7

I. ①又… II. ①王… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第175889号

又冷又明亮

王小立 著

出品人: 郭敬明
选题策划: 金丽红 黎波
项目统筹: 阿亮 痕痕
责任编辑: 杨仙
助理编辑: 于英杰
特约编辑: 冬冬

装帧设计: ZUI Factor
设计师: yeile
内页设计: Steven.X
媒体运营: 赵萌
责任印制: 张志杰

出版:  长江文艺出版社

电话: 027-87679310
传真: 027-87679300

地址: 湖北省武汉市雄楚大街268号湖北出版文化城B座9-11楼
邮编: 430070

发行: 北京长江新世纪文化传媒有限公司

电话: 010-58678881

传真: 010-58677346

地址: 北京市朝阳区曙光西里甲6号时间国际大厦A座1905室

邮编: 100028

印刷: 三河市鑫利来印装有限公司

开本: 700×1000毫米 1/32

印张: 8.5

版次: 2012年6月第1版

印次: 2012年9月第4次印刷

字数: 180千字

定价: 24.80元

 新浪读书
book.sina.com.cn

版权所有, 盗版必究(举报电话: 010-58678881)

(图书如出现印装质量问题, 请与本社北京图书中心联系调换)

我们承诺保护和负责任地使用自然资源。我们将协同我们的纸张供应商, 逐步停止使用来自原始森林的纸张印刷书籍。这本书是朝这个目标迈进的重要一步。这是一本环境友好型纸张印刷的图书。我们希望广大读者都参与到环境保护的行列中来, 认购环境友好型纸张印刷的图书。

我想消失。
我想发光。

拾肆	拾叁	拾贰	拾壹	拾	玖	捌	柒	陆	伍	肆	叁	贰	壹	零
245	220	200	181	166	151	135	115	098	084	069	055	038	022	007

CONTENTS
目录

又冷
又明亮

王小立

著

我想消失。
我想发光。

拾肆	拾叁	拾贰	拾壹	拾	玖	捌	柒	陆	伍	肆	叁	贰	壹	零
245	220	200	181	166	151	135	115	098	084	069	055	038	022	007





对于任何人而言，
一段以恶劣方式结束的爱情，
能缓解情绪里的愤怒的，
或许就只有回忆里的种种美好。
而它们中和所生出的伤感情绪，
甚至比起单纯的快乐要更让人感觉深刻。
更要想能抵达……某种活着的实质。

1 >>>

事情发生在三天前。

余裴裴和女伴逛街的时候，在对面商场看见自己的男友牵着别的女人。她愣了三秒，掏出手机按下对方的号码。顺道也按下了这段感情的终止符。

“……那我就打电话问他在哪儿啊，他就马上说他在家。你说这人傻不傻？编个谎都不会编。靠！那我问‘怎么家里这么吵’，他说因为现在他在阳台。哈。这个倒是转得还蛮快的——”事情发生后的第二天，余裴裴请了一众好友去清吧，隔着几杯红茶绿茶珍珠奶茶，

口头回放当时的情景。“那然后我就说我现在在他家附近，问能不能上他家啊什么的。你猜他怎么说。”她顿一顿，啜了小口奶茶，“他说，‘今天可能不太方便。’”

“不太方便？呵呵，他也有一个月那几天哪？”好友 A 聪明地截进话茬。身为闺蜜，尖酸刻薄的评论可说是义务之一。她完成得很好。余裴裴只需要跟着笑就可以了。“哈哈哈哈哈，就是说啊！”她笑着。笑声凶狠又单薄。像空中飘下一张边角锐利的白纸。

“那然后，然后呢？”好友 B 问。忠实履行着每个闺蜜，或者说是女人的职责——对余裴裴的情事八卦，流露出一脸迫不及待的好奇。

“然后？然后当然是直接给他好看啊。”余裴裴哼一声，“其实拨他电话的时候，我就朝他那个商场走了。他说‘不方便’的时候，我就站在他身后。等他一回头，我就一记耳光给过去——”她拍拍手，清脆的啪啪声，“一拍两散。”

“做得好啊！就该这样！”A 表示支持。

“应该事先买杯咖啡啊！耳光就打那么一个人，你买个热咖啡直接两个人一起泼一身才更爽！”B 表示“还可以再狠点”。

“早应该甩了他的。实话跟你说，一开始我就看那男人不顺眼。要长相么没长相，要身高？也算不上很高吧？”C 开始耍毒舌、翻旧账，“之前那次我们一起吃饭，你记得的吧？买单的时候 AA 也就算了。出来打的，一开车门直接就是朝后面坐！什么玩意儿呀？就这种货色还敢学人劈腿啊？我说那你还不如包养小白脸呢，至少还能挑个帅的呢。”

“就是，你条件又不差，真要找还怕找不到比他好的？”D 结案陈词，顺便修补了一记余裴裴稍稍流失的自信。

或许所谓闺蜜就该是这样的存在，她们分享彼此的伤痛，并且无

条件地提供以支持、鼓励、撑腰，以及不比受伤者更重的戾气。这些口头说说，没有实际的用处，却又是必不可少的——至少对余裴裴而言。那就像停车场上的P字，又或是一篇文章的句号。唯有依靠它们的指引，余裴裴才能真正拉下恋爱的帷幕，才能告诉自己：“分手是正确的。是没有做错的。”——因为无论是第一次恋爱还是第一百次恋爱，无论是被人甩还是甩别人。她，余裴裴，永远都会怀疑自己“会不会有哪儿做得不对？”

她就是这样可悲的女人。

而这个可悲的女人，此刻正坐在阳台上撕照片。

撕照片是别人教她的办法——一个如何让讨厌的人从自己的世界里消失的办法：将所有与此人相关的照片，撕成碎片，烧成灰烬，倒进下水道。然后想象他是如何流入大海，如何被日光蒸发，如何化为雨水，如何在这天与地的无限循环里，最终消磨成空。

这做法颇为自欺欺人。事实是无论撕多少张照片，对方依旧能在数十公里外活蹦乱跳地和别的女人吃煲仔饭。但既然余裴裴不能拿西瓜刀把他劈成八瓣，她就只能默默地在角落烧照片。尽管很多事情上她都表现得相当随便和模棱两可，但有些时候却又莫名地注重形式——之前需要姐妹淘的安抚来确定“分手”。现在又得用烧照片的方式来确认“放下”。某种意义上，我觉得她就是那个把自己催眠了的蹩脚催眠师。必须得靠自己打出些暗号，另一个自己才能慢慢恢复清醒。

眼下暗号尚未打响。余裴裴的身心还沉浸在失恋的氛围里难以自拔。她坐在阳台的板凳上，劈腿男朋友的照片摆于脚边，厚厚的一沓。由此便能看出余裴裴对于形式的重视。是的，她将电脑里的数码格式全部洗成了照片——只为了能在之后将它们彻底毁灭。

而出于形式，毁灭的过程有所讲究：不能一开始就直接撕，而是要先盯着看上个把分钟。美其名曰「重温回忆」。毕竟能被记录上照片，总归是些好的经历。对于任何人而言，一段以恶劣方式结束的爱情，能缓解情绪里的愤怒的，或许就只有回忆里的种种美好。而它们中和所产生出的伤感情绪，甚至比起单纯的快乐要更让人感觉深刻。更要能抵达到……某种活着的实质。

「活着的实质」这个短语，是余裴裴在书上看到的。她其实不太懂那算个什么意思。所以她在这个词下面画了两横，还打了个问号。但问号不能阻止余裴裴追逐它的脚步。所以，现在，她要开始撕照片了——

先将照片撕成两瓣。

再将两瓣合起来，撕成四瓣。

再将四瓣合起来，撕成八瓣。

剩余的八张纸片合起来撕不动，就将它们放置在膝盖上，挑出其中的一片撕成两瓣，再撕成四瓣……以此类推，等膝盖上的纸片都变成了掌心里的碎末。才将它们抛进手边的铁制水桶里——以便留到最后，一把火将所有烧成灰烬。

这事情既无营养也不环保，但不妨碍余裴裴为此浪费掉一个下午。她是如此投入，眼泪流了一脸也不管不顾。这些泪水伴随着压抑的抽噎声，从余裴裴的面颊流到下巴，吧嗒吧嗒地在水泥地上砸出些濡湿的水印子。仿佛是这场爱情的最终纪念品。尽管它们不久便会在余裴裴的视野里彻底消失。就像那个没交往几个月就开始和其他女人暧昧的前前男友。那个交往两年却莫名其妙甩了她的前前前男友。

以及这个，交往不过一年就被现场抓住劈腿的前男友。

“你真是个傻×。”我对余裴裴说。