

歷代賦彙

7



清·陳元龍
輯

歷代賦彙

七

第七冊目錄

卷八十九 舟車

船賦(晉)裴據		一
舟賦(唐)常暉		二
大舟賦(唐)常暉		四
剡木為舟賦(唐)羅劭權		七
汾水新船賦(唐)徐彥伯		八
進舟賦(明)何景明		一〇
一葉浮萍賦(明)謝常		一五
車賦(梁)甄玄成		二〇
指南車賦(唐)張彥振		二一
大章車賦(唐)張彥振		二三
蒲輪賦(唐)王起		二五
蒲輪車賦(元)莊文昭		二六
蒲輪車賦(元)鞠志元		二九
蒲輪車賦(元)張本		三二
乘石賦(唐)李昂		三五
洗乘石賦(唐)王起		三七
蕭韶九成賦(唐)闕名		三九

卷九十一 音樂

聞韶賦(唐)闕名		四一
雲韶樂賦(唐)邵軫		四二
樂九成賦(唐)李瓘		四五
大韶賦(明)貝瓊		四七
鈞天樂賦(唐)裴度		五五
鈞天樂賦(唐)闕名		五六
鈞天樂賦(唐)李觀		五八
大合樂賦(唐)闕名		六〇
大合樂賦(宋)王禹偁		六二
大成樂賦(元)高明		六四
大成樂賦(元)陶安		六六
賀制大成樂賦(明)朱升		六八
洞庭張樂賦(唐)李子卿		七一
洞庭張樂賦(唐)蔣至		七三
洞庭張樂賦(唐)闕名		七五
君臣相遇樂賦(唐)潘炎		七六
獻凱樂賦(唐)高郢		七九
功成作樂賦(唐)李子卿		八一
作樂崇德賦(唐)闕名		八三
延和殿奏新樂賦(宋)蘇軾		八五
九夏賦(元)汪克寬		八七
太常觀樂器賦(唐)達奚珣		九五

太常觀樂器賦(唐)呂指南 九七

觀樂器賦(唐)敬括 九八

太常觀四夷樂賦(唐)劉公輿 一〇〇

太常釋奠觀古樂賦(唐)李程 一〇二

冬至日陪位聽太和樂賦(唐)陸贄 一〇三

太常新復樂懸冬至日薦之園丘賦(唐)周存 一〇六

樂理心賦(唐)獨孤申叔 一〇七

樂理心賦(唐)呂溫 一〇九

樂出虛賦(唐)呂溫 一一一

律和聲賦(唐)歐陽詹 一一三

審樂知政賦(唐)闕名 一一五

審樂知政賦(唐)獨孤申叔 一一六

無聲樂賦(唐)高郢 一一八

無聲樂賦(唐)張楷 一一九

樂德教胄子賦(唐)李彥方 一二一

樂德教胄子賦(唐)羅讓 一二三

樂德教胄子賦(唐)徐至 一二四

樂德教胄子賦(唐)鄭方 一二六

樂德教胄子賦(唐)劉積中 一二八

樂德教胄子賦(唐)杜周士 一三〇

奉制試樂為御賦(唐)元稹 一三一

宣尼宅聞金石絲竹之聲賦(唐)王起 一三三

宣尼宅聞金石絲竹之聲賦(唐)許康佐 一三五

吳公子聽樂賦(唐)高郢 一三七

吳公子聽樂觀風賦(唐)闕名 一三八

齊人歸女樂賦(唐)呂溫 一四〇

樂在人和不在音賦(宋)朱長文 一四一

今樂猶古樂賦(宋)范仲淹 一四四

卷九十二 音樂

舞賦(漢)傅毅 一四七

舞賦梁簡文帝 一五一

舞賦(唐)平列 一五二

觀舞賦(漢)張衡 一五四

觀舞賦(唐)謝偃 一五五

韓舞賦(晉)夏侯湛 一五七

兩階舞干羽賦(唐)闕名 一五八

開元字舞賦(唐)闕名 一五九

太清宮觀紫極舞賦(唐)張復元 一六一

太清宮觀紫極舞賦(唐)李絳 一六三

舞中成八卦賦(唐)張存則 一六五

舞中成八卦賦(唐)白行簡 一六六

舞中成八卦賦(唐)錢象仲 一六八

國子舞賦(唐)闕名 一七〇

柘枝舞賦(唐)沈亞之 一七一

湖南觀雙柘枝舞賦(唐)盧肇 一七三

鸛鵒舞賦(唐)盧肇……………一七七

舞影賦(陳)顧野王……………一七九

霓裳羽衣曲賦(唐)沈郎……………一七九

霓裳羽衣曲賦(唐)闕名……………一八一

霓裳羽衣曲賦(唐)陳嘏……………一八二

歌賦(唐)閻伯璵……………一八四

聽歌賦(唐)謝偃……………一八六

歌響遏行雲賦(唐)閻伯璵……………一八八

善歌如貫珠賦(唐)劉鷟……………一九一

善歌如貫珠賦(唐)趙蕃……………一九二

善歌如貫珠賦(唐)闕名……………一九四

善歌如貫珠賦(唐)元稹……………一九六

聽歌管賦(唐)楊師道……………一九八

卷九十三 音樂

長樂鐘賦(唐)鄭錫……………一九九

霜鐘賦(唐)喬潭……………二〇一

夜聞山寺鐘賦(唐)李子卿……………二〇三

觀鑄鐘賦(唐)翟楚賢……………二〇五

洪鐘賦(唐)謝良輔……………二〇六

鼓鐘于宮賦(唐)李程……………二〇七

簾賦(漢)賈誼……………二〇九

六街鼓賦(唐)王履真……………二〇九

敢諫鼓賦(唐)白居易……………二一一

諫鼓賦(唐)王起……………二一三

數里鼓賦(唐)柳宗元……………二一五

刻桐為魚扣石鼓賦(唐)闕名……………二一六

玉磬賦(唐)張仲素……………二一八

泗濱浮磬賦(唐)闕名二首……………二二〇

子擊磬賦(唐)呂牧……………二二三

笙磬同音賦(唐)班肅……………二二五

笙賦(晉)王虞……………二二七

笙賦(晉)夏侯惇……………二二七

笙賦(晉)潘岳……………二二八

笙賦(唐)李百藥……………二三一

壎賦(唐)鄭希稷……………二三五

壎篪相須賦(唐)許堯佐……………二三六

金鐃賦梁簡文帝……………二三八

匏賦(唐)李程……………二四〇

卷九十四 音樂

琴賦(漢)傅毅……………二四三

琴賦(漢)蔡邕……………二四三

琴賦(晉)嵇康……………二四四

古琴賦(宋)陳襄……………二五三

琴賦(元)楊維禎……………二五四

焦桐入聽賦(唐)王起……………二五七

無絃琴賦(唐)張隨……………二五九

五色琴絃賦(唐)仲子陵	二六一
孔子彈文王操賦(唐)薛勝之	二六三
鍾期聽伯牙鼓琴賦(唐)林慮山人	二六四
鍾期聽琴賦(唐)王太真	二六六
朱絲繩賦(唐)闕名	二六八
朱絲繩賦(唐)庾承宣	二七〇
昭文不鼓琴賦(唐)吳冕	二七二
戴安道碎琴賦(唐)黃滔	二七四
魚琴賦(宋)梅堯臣	二七五
瑟賦(元)熊朋來	二七七
清廟瑟賦(宋)陳普	二八二
清廟瑟賦(元)馮勉	二八三
清廟瑟賦(元)張師曾	二八五
箏賦(漢)侯瑾	二八七
箏賦(魏)阮瑀	二八八
箏賦(晉)賈彬	二八九
箏賦(晉)陳氏	二八九
箏賦梁簡文帝	二九〇
箏篴賦(晉)曹毗	二九四
箏篴賦(晉)孫氏	二九四
箏篴賦(唐)闕名	二九五
琵琶賦(晉)傅玄	二九七
琵琶賦(晉)孫該	二九八

卷九十五 音樂

琵琶賦(晉)成公綏	二九九
琵琶賦(唐)虞世南	三〇〇
琵琶賦(唐)薛收	三〇三
聽彈琵琶賦(明)袁尊尼	三〇四
笛賦(周)宋玉	三〇七
長笛賦(漢)馬融	三〇九
笛賦(唐)闕名	三一六
笛聲似龍吟賦(唐)梁洽	三一七
洞簫賦(漢)王褒	三一九
洞簫賦(唐)闕名	三二三
漢宮人誦洞簫賦(唐)黃滔	三二五
吹竹學鳳鳴賦(唐)梁洽	三二七
參差賦(明)王寵	三二九
橫吹賦(梁)江淹	三三〇
鼓吹賦(晉)陸機	三三二
箏賦(魏)杜摯	三三三
箏賦(晉)孫楚	三三四
夜聽箏賦(晉)夏侯湛	三三四
聞角賦(元)劉詵	三三五
嘯賦(晉)成公綏	三三八
擊甌樓賦(唐)張曙	三四二
擊甌賦(宋)梅堯臣	三四四

聲賦(張德昇).....三四五

聲賦(宋)張詠.....三四七

大音希聲賦(唐)楊發.....三五二

響賦(唐)張彥振.....三五三

卷九十六 玉帛

玉賦(晉)傅咸.....三五五

玉賦(唐)仲之玄.....三五六

受命寶賦(唐)梁肅.....三五八

鎮圭賦(唐)元稹.....三六二

鎮圭賦(唐)蔣防.....三六四

信圭賦(唐)張仲素.....三六六

六瑞賦(唐)李子卿.....三六七

珪璋特達賦(唐)楊諫.....三六九

石韞玉賦(唐)白行簡.....三七一

石韞玉賦(唐)李瑾.....三七三

石韞玉賦(唐)歐陽詹.....三七四

韞玉求價賦(唐)獨孤授.....三七六

沽美玉賦(唐)白行簡.....三七七

良玉出匱賦(唐)嚴楚封.....三七九

良玉不琢賦(唐)崔咸.....三八一

良玉比君子賦(唐)暢瓘.....三八二

青玉案賦(唐)張餘慶.....三八四

玉斗賦(唐)敬括.....三八六

攻玉賦(唐)趙昂.....三八七

被褐懷玉賦(唐)王起.....三八九

以玉抵鵲賦(唐)張環.....三九〇

白環賦(唐)杜顏.....三九二

黃雀報白環賦(唐)張仲素.....三九四

握中有玄璧賦(唐)李為.....三九五

庾氏子碎玉賦(唐)韋充.....三九七

蘭相如秦庭返璧賦(唐)李為.....三九九

蘭相如全璧賦(唐)獨孤授.....四〇〇

澹臺滅明斬龍毀璧賦(唐)白行簡.....四〇二

太公璜賦(元)楊維禎.....四〇五

荆山璞賦(元)范琮.....四〇七

荆山璞賦(元)謝一魯.....四〇九

荆山璞賦(元)孔澹.....四一一

荆山璞賦(元)文逢原.....四一三

繅藉賦(宋)陳襄.....四一六

卷九十七 玉帛

金賦(唐)闕名.....四一九

金賦(唐)韋岫.....四二一

金精百鍊賦(唐)周渭.....四二三

披沙揀金賦(唐)李程.....四二四

披沙揀金賦(唐)柳宗元.....四二六

披沙揀金賦(唐)席夔.....四二八

披沙揀金賦(唐)張仲方	四二九
金受礪賦(唐)李程	四三一
河上姤女賦(唐)獨孤授	四三三
黃冶賦(唐)李德裕	四三四
錢賦(明)黃省曾	四三六
碎珠賦(梁)吳均	四三七
明珠賦(唐)王奉珪	四三八
海客探驪珠賦(唐)張隨	四三九
珠還合浦賦(唐)尹樞	四四一
珠還合浦賦(唐)陸復禮	四四三
珠還合浦賦(唐)令狐楚	四四五
商丘開泳得明珠賦(唐)王季友	四四七
西域獻徑寸珠賦(唐)呂穎	四四八
鍛破驪龍珠賦(唐)李迪	四五〇
投入夜光賦(唐)梁德裕	四五二
蟻穿九曲珠賦(唐)楊濤	四五三
綴珠為燭賦(唐)王榮	四五四
卷九十八 玉帛	
空青賦(梁)江淹	四五七
馬瑙勒賦(魏)文帝	四五八
馬瑙勒賦(魏)陳琳	四五九
馬瑙勒賦(魏)王榮	四六〇
車渠枕賦(魏)文帝	四六〇

車渠枕賦(魏)曹植	四六一
車渠枕賦(魏)應瑒	四六二
車渠枕賦(魏)王榮	四六二
瑪瑙枕賦(陳)江總	四六三
瑤瑁枕賦(晉)潘尼	四六四
琉璃枕賦(晉)潘尼	四六四
水晶盞賦(明)新學顏	四六五
碎琥珀枕賦(唐)獨孤授	四六六
琥珀拾芥賦(唐)何據	四六八
瑠璃牕賦(唐)王榮	四七〇
珊瑚樹賦(唐)仲子陵	四七一
通犀賦(唐)王損	四七三
擣素賦(漢)班婕妤	四七四
擣練賦(唐)魏瓘	四七五
繡賦(梁)張率	四七七
蜀江春日文君濯錦賦(唐)張何	四七七
迴文錦賦(唐)張仲素	四七九
迴文錦賦(唐)皇甫威	四八一
臨風舒錦賦(唐)閻楚封	四八二
海人獻文錦賦(唐)李君房	四八四
冰蠶賦(唐)王起	四八六
海人獻冰蠶賦(唐)張良器	四八七
海人獻冰紈賦(唐)韋執中	四八九

鮫人賣綃賦(唐)馮宿.....四九〇

奇布賦(魏)殷臣.....四九二

卷九十九 服飾

冠賦(唐)趙良器.....四九五

進賢冠賦(唐)趙良器.....四九七

進賢冠賦(唐)于伊躬.....四九八

進賢冠賦(唐)梁洽.....五〇〇

貂蟬冠賦(唐)侯洌.....五〇一

彈冠賦(唐)王起.....五〇三

雀釵賦(晉)夏侯湛.....五〇四

山水納袍賦(陳)江總.....五〇五

五色比象賦(唐)陶拱.....五〇六

衣錦褰衣賦(唐)李程.....五〇八

華貂賦(陳)江總.....五〇九

西域獻吉光裘賦(唐)獨孤授.....五一〇

狐白裘賦(唐)陶翰.....五一一

千金裘賦(唐)雍陶.....五一三

布衣賦(明)袁定.....五一五

服蒼玉賦(唐)獨孤申叔.....五二一

山玄玉賦(唐)沈遼.....五二三

珮賦(唐)胡運.....五二五

珮賦(唐)麻不期.....五二六

衝牙賦(唐)闕名.....五二八

古君子珮玉賦(唐)裴度.....五二九

象環賦(唐)錢起.....五三一

象環賦(唐)沈仲.....五三二

履賦(唐)趙良器.....五三四

孔子履賦(元)楊維禎.....五三五

豹舄賦(唐)錢起二首.....五三八

豹舄賦(唐)謝良輔.....五四一

錦鞵賦(唐)溫庭筠.....五四三

錦帶賦(明)李攀龍.....五四三

卷一百 飲食

酒賦(漢)鄒陽.....五四七

酒賦(漢)揚雄.....五四八

酒賦(魏)曹植.....五四八

酒賦(魏)王粲.....五五〇

酈酒賦(晉)張載.....五五〇

濁醪有妙理賦(宋)蘇軾.....五五二

濁醪有妙理賦(宋)李綱.....五五四

中山松醪賦(宋)蘇軾.....五五七

酒子賦(宋)蘇軾.....五五八

洞庭春色賦(宋)蘇軾.....五五九

椰子酒賦(宋)李綱.....五六一

蒲桃酒賦(元)元好問.....五六二

軋賴機酒賦(元)朱德潤.....五六四

醉賦(唐)皇甫湜	五六九
中酒賦(唐)陸龜蒙	五七一
卯飲賦(宋)張耒	五七三
解朝醒賦(金)趙秉文	五七四
茶賦(唐)顧況	五七五
煎茶賦(宋)黃庭堅	五七六
瓊芽賦(元)陳旅	五七八
茶僧賦(宋)方岳	五八一
杞菊賦(唐)陸龜蒙	五八二
後杞菊賦(宋)蘇軾	五八三
後杞菊賦(宋)張耒	五八五
後杞菊賦(宋)張栻	五八六
豆羹賦(晉)張翰	五八八
菜羹賦(宋)蘇軾	五八九
玉延賦(宋)陳與義	五九〇
餅賦(晉)束皙	五九二
鹿尾賦(唐)陳子昂	五九三
糟蟹賦(宋)楊萬里	五九五
蘇合山賦(唐)王泠然	五九六
春盤賦(唐)歐陽詹	五九七
形鹽賦(唐)張穎	五九九
水化為鹽賦(唐)黎逢	六〇〇
寒食散賦(晉)嵇含	六〇二

食梅賦(陳)陳暄	六〇三
服胡麻賦(宋)蘇軾	六〇三
胡麻賦(元)戴表元	六〇五
服茯苓賦(宋)蘇轍	六〇六
飯苓賦(明)祝允明	六〇九
老饕賦(宋)蘇軾	六一一
卷一百一 書畫	
書賦(齊)王僧虔	六一三
草書賦(吳)楊泉	六一四
述書賦(唐)竇泉	六一五
卷一百二 書畫	
畫像賦(晉)傅咸	六六五
繪事後素賦(唐)張仲素	六六六
繪事後素賦(唐)闕名	六六八
古山水障賦(唐)沈亞之	六六九
青出於藍賦(唐)李程	六七一
畫山水賦(唐)荆浩	六七二
誤筆成蠅賦(唐)謝觀	六七五
誤筆牛賦(唐)黃滔	六七七
徵君洪崖子圖賦(唐)歐陽詹	六七九
圖畫功臣賦(唐)錢起	六八〇
墨竹賦(宋)蘇轍	六八二
劉明仲墨竹賦(宋)黃庭堅	六八四

靜華君墨竹賦(元)郝經……………六八六

墨竹賦(元)袁楠……………六八九

竹坡圖賦(元)戴表元……………六九〇

蘇李畫枯木道士賦(宋)黃庭堅……………六九二

東坡居士墨戲賦(宋)黃庭堅……………六九三

東坡居士畫怪石賦(宋)孔武仲……………六九四

墨梅賦(宋)釋覺範……………六九七

墨梅賦(元)歐陽玄……………六九八

樂水圖賦(元)袁楠……………六九九

隱居圖賦(元)袁楠……………七〇一

廬山觀瀑圖賦(明)姚綬……………七〇五

岱宗密雪圖賦(明)姚綬……………七〇九

出關圖賦(明)馬中錫……………七一二

五松圖賦(明)楊守陳……………七一四

歲寒三友圖賦(明)程敏政……………七一六

楊梅圖賦(明)朱應登……………七一九

畫鶴賦(明)何景明……………七二二

畫鶴賦(明)徐渭……………七二四

印賦(唐)趙良器……………七二六

卷一百三 巧藝

釣賦(周)宋玉……………七二九

釣賦(晉)潘尼……………七三一

獨繭綸賦(唐)李君房……………七三二

釣盈舟魚賦(唐)周鉞……………七三四

投壺賦(魏)邯鄲淳……………七三五

藏鈞賦(晉)庾闡……………七三七

彈碁賦(漢)蔡邕……………七三八

彈碁賦(魏)文帝……………七三九

彈碁賦(魏)丁廙……………七四〇

彈碁賦(晉)夏侯惇……………七四一

彈碁賦(唐)盧諲……………七四二

彈碁賦(唐)張廷珪……………七四三

彈碁局賦(唐)閻伯璵……………七四五

圍碁賦(漢)馬融……………七四六

圍碁賦(晉)蔡洪……………七四八

圍碁賦(晉)曹摅……………七五〇

圍碁賦(梁)武帝……………七五一

碁賦(唐)吳大江……………七五三

勝奕賦(明)朱應登……………七五五

四維賦(晉)李秀……………七五六

象戲賦(周)庾信……………七五七

握槊賦(唐)邢紹宗……………七五九

樗蒲賦(漢)馬融……………七六一

戲樗蒲頭賦(唐)薛慙……………七六二

塞賦(漢)邊韶……………七六三

打馬賦(宋)李易安……………七六四

博賦(明)常倫……………七六六
卷一百四 巧藝

正都賦(晉)傅玄……………七六九

勤政樓花竿賦(唐)王邕……………七七〇

長竿賦(唐)梁涉……………七七一

漢武帝後庭鞞韃賦(唐)高無際……………七七三

拔河賦(唐)薛勝……………七七六

內人馬伎賦(唐)李濯……………七七八

季秋朝宴觀內人馬伎賦(唐)敬括……………七八〇

內人蹋毬賦(唐)王邕……………七八一

氣毬賦(唐)仲無頗……………七八三

繩伎賦(唐)胡嘉隱……………七八四

樓下觀繩伎賦(唐)張楚金……………七八六

透幢童兒賦(唐)闕名……………七八八

都盧尋幢賦(唐)金厚載……………七八九

吞刀吐火賦(唐)王榮……………七九一

競渡賦(唐)范曄……………七九三

射雉解顏賦(唐)浩虛舟……………七九六

春湖美人騎射賦(明)潘雲獻……………七九七

秦淮燈船賦(明)鍾惺……………七九九

紙鳶賦(唐)唐宋……………八〇〇

紙鳶賦(唐)楊譽……………八〇二

棘猴賦(唐)楊弘真……………八〇四

木人賦(唐)林滋……………八〇六

數雞鳴度關賦(唐)宋言……………八〇七

木猫賦(元)陳櫟……………八〇九

雪獅賦(明)鄭元勳……………八一一

御定歷代賦彙卷第八十九

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編緝

舟車

船賦

晉 束 據

伊河海之深廣兮嗟餘邈而無垠彼限隔而靡覩予此
由茲而莫聞雖后土之同載兮實殊代而乖分嘉聖王
之神化兮理通微而達幽悼生民之隔塞兮愍王教之
不周立成器以被用予因垂象以造舟濟凌波之絕軌
予越巨川之懸流水無深而不度予路無廣而不由運
重固之滯質雖載沉而載浮飄燕鼎於吳會轉金石於

洪濤濶無涯之浩浩不抑進而輟留登陽侯之激浦子
方魚翔而龍遊雖滔天而橫厲長抱樂而無憂且論器
而比象似君子之淑清外質樸而無飾內空虛以受盈
乘流則逝遇坻而停受命若響唯時而征不辭勞而惡
動不偷安而自寧不貪財以徇功不愛力而欲輕且其
行無轍跡止無所根不疾而速忽若馳奔豐儉隨乎質
量所勝任乎本形雖不乘而長浮每涉險而必正周遊
曲折動與時併博載善施心無所營囊括品物受辱含
榮唯載涉之所欲溷貴賤於一門包涵通於道德普納
比乎乾坤感斯用之却廣信人道之所存

舟賦

唐
常
暉

昔者帝軒君臣道叶剡木爲舟剡木爲楫洪水以之徑度大
川於焉利涉疑夏日之初蓮似秋風之落葉動而必利
其物居而必虛其心善蘭桂之得性惡泥滓之陸沈清
流澈影岸狹波深直容與而孤運非軌轍之能尋動而
何極居而不測以謙虛而受盈尚樸素而思飾爲而不
有質而能力不以克已辭於功不以利物矜其德夫潛
行不離於水有似智焉虛已以濟於物有似仁焉不畏
蛟龍之浦不恥魚鼈之泉任規模於匠者隨物理之推
遷橫不測之流無慙於勇決指送歸之路有類於神仙
爾其渡遼按甲伏波受命絕島如雲長川似鏡值衝風
之颯起引孤帆而高映榜人奇唱櫂聲不一赴海凌川

唐李長吉集卷之六
二
箭馳風疾臨地角而長逝望天涯而迴出飄飄畫鷁決
孤影而排風迢遞檣烏轉危竿而就日且夫履有常道
濟無不通嘉守義於共伯慙棄人於衛公安而不傾得
性江湖之上悠哉獨運託質浮沉之浪爲用也大爲德
也廣操楫則津女輕歌畫土則廩君孤往襄城帶其實
劍神亭飛乎銀仗惟傳巖之版築臨巨川而長想

大舟賦

唐
常暉

崇崇大舟內豁豁而坑谷外突兀以山丘長百尋受萬
斛淺淮泗滯原陸兀若簸大海以出鯨魚邈如漂崑崙
而橫地軸及縱大壑鼓雄風疊高濤摩蒼穹連山業於
天外疾雷吼於地中當此時也忽然湧出漫若乘空挺

無何之鄉樹摩天之檣檜櫟不舉雲帆高張平林倏閃
以藏沒羣島飛動而相望兩儀混沌萬象渺茫崇山成
秋毫滿月猶隙光一日二日經岷峨而歷扶桑外甚馳
驚中唯虛閒所以望之者勢同累卵居之者安如泰山
借如唐堯洪水大浸桑田包山上陵刮地滔天無巨舟
矣人其魚焉有若漢武習戰羽衛雲陳鑿昆明者四十
里坐豫章者一萬人夫其爲大與世殊倫暨乎巨象初
來輪囷其貌錙銖犀兕蠨蠨貌豹向非刻舟鑒其淺深
殆輕重而難較岑彭西伐杜預南征千里江漢三軍甲
兵若非廣艘弘舸何以蜀滅吳平稽前代之爲用信殊
塗而同軌以古況今相去遠矣何者我后無唐堯洪水