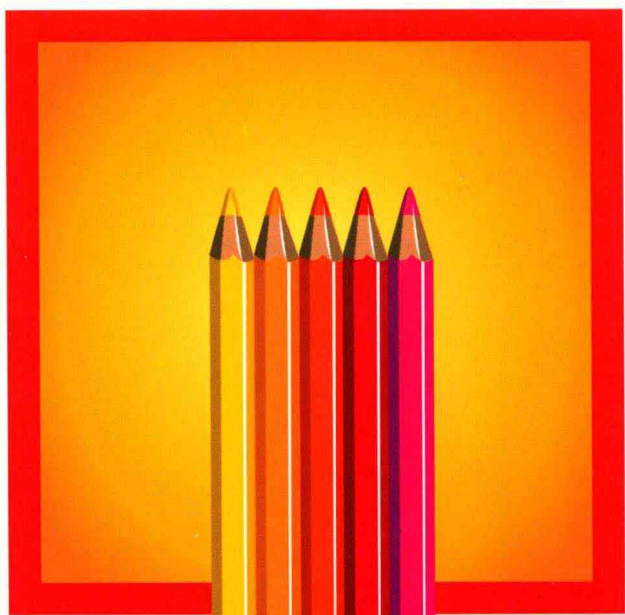




四特

教育系列丛书

SITEJIAOYUXILIECONGSHU



“四特”  
教育系列丛书

XUESHENG  
XINGXIANGSUZHIJIAOYU

# 学生形象素质教育

萧枫 姜忠喆◎主编



吉林出版集团有限责任公司

# 学生形象素质教育

萧枫 姜忠喆◎主编

特约主编： 庄文中 龚玲  
主 编： 萧枫 姜忠喆  
编 委： 孟迎红 郑晶华 李菁 王晶晶 金燕  
刘立伟 李大宇 赵志艳 王冲  
王锦华 王淑萍 朱丽娟 刘爽  
陈元慧 王平 张丽红 张锐  
侯秋燕 齐淑华 韩俊范 冯健男  
张顺利 吴 姗 穆洪泽  
左玉河 李书源 李长胜 温超  
范淑清 任伟 张寄忠 高亚南  
王钱理 李 彤



吉林出版集团有限责任公司

## 图书在版编目(CIP)数据

学生形象素质教育 / 《“四特”教育系列丛书》编委会编著. -- 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2012. 4

(“四特”教育系列丛书 / 庄文中等主编. 学生素质教育与培养)

ISBN 978 - 7 - 5463 - 8748 - 2

I. ①学… II. ①四… III. ①中小學生 - 形象 - 素质教育 IV. ①G635. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 043982 号

## 学生形象素质教育

---

出版人 孙建军  
责任编辑 孟迎红 张西琳  
责任校对 赵霞  
开本 690mm×960mm 1/16  
字数 250千字  
印张 13  
版次 2012年4月第1版  
印次 2012年4月第1次印刷  
出版 吉林出版集团有限责任公司  
发行 吉林音像出版社  
吉林北方卡通漫画有限责任公司  
地址 长春市泰来街1825号  
邮编:130062  
电话 总编办:0431-86012915  
发行科:0431-86012770  
印刷 北京海德伟业印务有限公司

---

ISBN 978 - 7 - 5463 - 8748 - 2

定价:25.80元

版权所有 侵权必究 举报电话:0431-86012892

# 前 言

学校教育是个人一生中所受教育最重要的组成部分,个人在学校里接受计划性的指导,系统地学习文化知识、社会规范、道德准则和价值观念。学校教育从某种意义上讲,决定着个人社会化的水平和性质,是个体社会化的重要基地。知识经济时代要求社会尊师重教,学校教育越来越受重视,在社会中起到举足轻重的作用。

“四特教育系列丛书”以“特定对象、特别对待、特殊方法、特例分析”为宗旨,立足学校教育与管理,理论结合实践,集多位教育界专家、学者以及一线校长、老师们的教育成果与经验于一体,围绕困扰学校、领导、教师、学生的教育难题,集思广益,多方借鉴,力求全面彻底解决。

本辑为“四特教育系列丛书”之《学生素质教育与培养》。

实施素质教育是我国现代化建设事业的需要。它体现了基础教育的性质、宗旨与任务。提倡素质教育,有利于遏制当前基础教育中存在着的“应试教育”和片面追求升学率的倾向,有助于把全面发展教育落到实处。从教育面向现代化、面向世界和面向未来的要求看,素质教育势在必行。这是我们基础教育时代的主题和任务。

学校教育的核心工作是培养全面发展的社会主义建设者和接班人,而学生则是未来的主要建设者和接班人,直接关系到整个社会的前途和命运。中小學生正处于青少年时期,其心理生理发展具有不成熟、可塑性强的特点,他们在面对错综复杂的社会时能否全面认识理性分析问题不仅是部分人的问题而是一个社会问题。当代青少年面临更多的机遇和史无前例的挑战,只有树立科学的价值观,才能全面正确地认识自己、他人和社会,才能在认识和改造世界的过程中取得成功。

本辑共 20 分册,具体内容如下:

## 1.《学生身体素质教育》

根据中小學生参与体育状况调查发现,学生身体素质呈现持续下降的趋势。针对学生身体素质下降的状况,必须要让体育课落到实处,且要加强开展学校课外体育活动的力度,充分调动广大学生参与课外体育活动,从而提高学生的身体素质,使学生的身心得到健康发展。同时,探寻学校学生身体素质下降的根源,从而提高他们的身体素质。

## 2.《学生心理素质教育》

本书的各位作者拥有多年从事心理健康教育和研究的经验,为此,我们运用心理学的基本原理,从同学们的需要出发,编写了本书,它主要包含上面提到的自我、人际、学习、生涯等几个方面的内容。希望同学们能通过本书的学习,

掌握完成这些任务的战略与技巧,为你们的长远和可持续发展提供力所能及的帮助。

### 3.《学生观念素质教育》

不同的人对同一事物产生不同的看法,本来是很正常的事情,但如果不同学生的观念差异太大,甚至“针锋相对”,就不能不让人琢磨一下。本书就学生的观念素质教育问题进行了系统而深入分析和探讨,并提出了解决这一问题的新思路、可供实际操作的新方案,内容翔实,个案丰富,对中小學生、教师及家長均有启发意义。本书体例科学,内容生动活泼,语言简洁明快,针对性强,具有很强的系统性、实用性、实践性和指导性。

### 4.《学生道德素质教育》

道德素质是人的重要内涵,它决定着人的尊严、价值和成就。良好道德素质的培养,关键在青少年时期。为培养学生形成良好的行为习惯,提高道德素质,只有建立学校、家庭、社会三结合的“立体化”教育网络,才能最有效地促进学生道德行为的养成,全面提高青少年的素质,促进青少年的健康成长。

### 5.《学生形象素质教育》

我们自尊我们自信,我们尊敬师长,我们自强我们自爱,我们文明健康。青春就是一次又一次的尝试。身处在这个未知的世界,点滴的前进,都是全新的体验,它点亮中学生心中的那片雪海星辰。新时代的中学生用稚嫩的双手创造一个又一个生命的篇章。让我们用学识素养打造强而有力的翅膀,让我们用青春和梦想做誓言,让我们用崭新的形象面向世界。

### 6.《学生智力素质教育》

教学中学生正是通过语言符号和非语言符号,学习知识、技能,在吸取人类智力成果过程中,使自己的智力得到锻炼和发展。指导学生智力发展应贯串于教学过程的始终。备课、钻研教材、上课、答疑、辅导、组织考试、批改试卷和作业都应当分析学生思维的过程,考虑发展思维的教学措施。

### 7.《学生美育素质教育》

美育是培养学生全面发展的教育方针的重要组成部分。美育又称审美教育或美感教育,是培养学生正确的审美观点以及感受美、鉴赏美和创造美的能力的教育。美育是实施其他各育的需要,美育是全面发展教育的重要组成部分,它渗透在全面发展教育的各个方面,对学生身心健康和谐地发展有促进作用。

### 8.《学生科学素质教育》

教育应面向全体国民,以提高国民素质、提高学生科学素养为目标,为学生的终身发展打下基础。本书以培养小学生科学素养为宗旨并依据新课程标准编写。学生通过本书的学习,能知道与身边常见事物有关的浅显的科学知识,了解科学探究的过程和基本方法,保持和发展对周围世界的好奇心和求知欲,逐渐养成科学的行为习惯和生活习惯,形成敢于创新的科学态度,培养爱科学、爱家乡、爱祖国的情感。

### 9.《学生创造素质教育》

创造才能是各种能力的集中和最有价值的表现,人类社会文明都是创造出来的,所以只有具备创造才能的人,才是最有用的人才。一切发达国家都非常重视青少年创造能力的培养。培养创造才能要从教育抓起,要从小做起。

### 10.《学生成功素质教育》

本书旨在让学生认识到成功素质教育的重要性。成功素质教育的目的和意义在于:激发学生对于成功的欲望和追求;让学生了解成功素养的内涵和相关解释;通过开展积极有效的成功素质教育,激发学生潜能;让学生自发主动地参与成功素质的行为,由被动转为主动。

### 11.《学生爱国素质教育》

祖国是哺育我们的母亲,是生命的摇篮,我们应该因为自己是一个中国人而感到骄傲。学校要坚持抓好学生的爱国主义教育,使他们从小热爱祖国。“祖国”一词对小学生来说,比较抽象,因此,他们对学生进行爱国主义教育,注意从大处着眼,小处着手,引导学生从身边具体的事做起。

### 12.《学生集体素质教育》

一个国家如果没有团结稳定的局面是不可能繁荣兴盛的;一个集体如果没有精诚合作的精神是不可能获得发展的;一个班级如果集体观念淡薄是不可能提高进步的;一个人如果不加强培养集体意识,他是不可能被社会所接纳的。集体意识的培养对每个学生来讲是至关重要的。学生只有在校园就开始提高自己的集体协作意识,才能在将来的工作中游刃有余,才能让自己的前途得到更好的发展。

### 13.《学生人道素质教育》

人道主义精神与青年成长的关系非常密切,既关系思想意识上的完善,又关系知识面的拓展。为进一步切实加强青少年的思想道德建设,建议教育部制定切合实际的教育纲要,将人道主义教育纳入中小学生学习课程。本书从人道主义精神的培养入手,规范未成年人的行为习惯,使他们真正成为合格的接班人。

### 14.《学生公德素质教育》

社会公德作为人类社会生活中最起码、最简单的行为准则,是和广大人民群众的切身利益密切相关的,是适应社会和人的需要而产生的。它对人们的社会生活具有特殊且广泛的社会作用。每个社会成员都应该自觉遵守社会公德。社会公德是衡量一个国家全民素质水准的重要标志,抓紧对青少年进行社会公德教育,既是推动社会进步的奠基工程,也是社会主义精神文明建设的一项战略任务。

### 15.《学生信念素质教育》

加强公民道德建设,在全社会树立中国特色社会主义的共同理想和信念,加快构建传承中华传统美德、符合社会主义精神文明要求、适应社会主义市场经济的道德和行为规范。未成年人是祖国未来的建设者,加强和改进未成年人思想道德建设尤其重要。理想信念教育是培养公民素质的本质要求,把学生培

养成为热爱社会主义祖国,具有社会公德、文明行为习惯的遵纪守法的公民是我国德育工作的主要任务。在德育体系中,理想信念教育处于核心地位,是德育研究的重中之重。

#### 16.《学生劳动素质教育》

劳动素质教育是向学生传授现代生产劳动的基础知识和基本生产技能,培养学生正确的劳动观点,养成良好的劳动习惯的教育。本书旨在培养学生正确的劳动观点和良好的劳动习惯,使学生掌握初步的生产劳动知识和技能。

#### 17.《学生纪律素质教育》

依法治国已成为我国治国的方略。我们正在建设社会主义法治国家,纪律法制在社会生活中的作用越来越重要,因此进行纪律法制教育也就十分必要了,对青少年学生尤其如此。青少年时期正好是一个人世界观、人生观、价值观的形成时期,在此时加强纪律法制教育,有利于帮助他们掌握应有的纪律法制知识,增强纪律法制意识,提高自觉遵守纪律法制的自觉性,养成良好的遵纪守法习惯。

#### 18.《学生民主法制素质教育》

在推进依法治国,建设社会主义法治国家的进程中,加强对青少年的法制教育,促进青少年的健康成长,我们负有不可推卸的历史责任。为此,本书对当前青少年犯罪的现状、特点、成因进行了调查,对如何进一步加强青少年法制教育和预防青少年犯罪的方法作了一些探索,具有很强的系统性、实用性、实践性和指导性。

#### 19.《学生文明素质教育》

礼仪是一种修养,一种气质,一种文明,一种亲和力,它是人际交往的通行证。青少年是祖国的希望,是21世纪国家建设的主力军。培养他们理解、宽容、谦让、诚实的待人处事和庄重大方、热情友好、礼貌待人的文明行为举止,是当前基础教育和学校德育工作的重点之一。将主题宣传教育活动、文明礼仪知识普及活动、日常行为规范教育活动紧密结合起来,培养学生文明行为举止,抓实抓细,必定卓然有效。

#### 20.《学生人生观素质教育》

当代的中学生是跨世纪建设有中国特色社会主义的主力军,他们的人生观如何,关系到他们的本质是否能够得到全面提高,关系到我国社会主义大业的兴衰。因此,学校必须加强对中学生进行人生观教育。在校学生是我国社会生活中被寄予厚望的最重要的群体,他们的人生观变化是社会变化的晴雨表。人生观不仅影响他们个人的一生,而且对国家的前途、命运产生相当大的影响。因此,学校必须加强对中学生进行人生观教育。

由于时间、经验的关系,本书在编写等方面,必定存在不足和错误之处,衷心希望各界读者、一线教师及教育界人士批评指正。

编者

# 目 录

|                            |      |
|----------------------------|------|
| 第一章 学生形象素质教育与升级的理论指导 ..... | (1)  |
| 1. 学生形象建设的特点和意义 .....      | (2)  |
| 2. 学生形象素质教育的方法 .....       | (7)  |
| 3. 塑造学生良好形象的策略 .....       | (9)  |
| 4. 学生文明形象自我塑造的基础 .....     | (18) |
| 5. 学生文明形象自我塑造的途径 .....     | (26) |
| 6. 学生典型形象教育法 .....         | (31) |
| 7. 加强学生礼仪教育的重要性 .....      | (34) |
| 8. 加强学生礼仪教育的意义与途径 .....    | (37) |
| 9. 学校形象与学生素质教育 .....       | (44) |
| 10. 教师形象对学生的教育效应 .....     | (49) |
| 11. 形象训练对学生整体形象的改变 .....   | (52) |
| 第二章 学生形象素质教育与升级的故事推荐 ..... | (57) |
| 1. 燕昭王以信招才 .....           | (58) |
| 2. 范雎为相强国 .....            | (60) |
| 3. 商鞅变法立竿为信 .....          | (63) |





4. 秦始皇拜荆条如拜恩师 ..... (64)
5. 尊师敬师的魏昭 ..... (65)
6. 霍去病夜捣敌巢 ..... (66)
7. 刘秀杀敌 ..... (69)
8. 班超光明正大 ..... (72)
9. 华歆救人救到底 ..... (76)
10. 魏征直谏朝政 ..... (77)
11. 狄仁杰秉公执法 ..... (85)
12. 不忘师恩的吴道子 ..... (94)
13. 李光弼只身杀叛 ..... (95)
14. 尊师的赵匡胤 ..... (98)
15. 追思老师的岳飞 ..... (99)
16. 岳云勇猛震敌 ..... (99)
17. 周纯宁可充军也不说谎 ..... (102)
18. 赞誉老师的宋濂 ..... (103)
19. 宋濂守信借书不误期 ..... (104)
20. 李显忠夜杀金兵 ..... (105)
21. 少年英雄杜伏威 ..... (108)
22. 郑和灭贼 ..... (110)
23. 罗汝芳事师如父 ..... (112)
24. 感念师恩的杨继盛 ..... (113)
25. 尊师念师的杨钟岳 ..... (114)
26. 哀牢英雄李文学 ..... (115)
27. 梁启超信守诺言 ..... (117)
28. 林基路说话算数 ..... (119)
29. 毛泽东尊师如父 ..... (120)



30. 周恩来终生难忘恩师 ..... (121)
31. 周恩来信守誓言 ..... (122)
32. 邹鲁山不负重托 ..... (125)
33. 宋庆龄信守诺言 ..... (128)
34. 瞿秋白的自知之明 ..... (130)
35. 刘伯承诚待小叶丹 ..... (131)
36. 陈毅取信于民 ..... (133)
37. 张爱萍诚招天下将 ..... (134)
38. 张闻天临终交党费 ..... (137)
39. 吴玉章晚年的《座右铭》 ..... (138)
40. 林巧稚一生谦虚好学 ..... (139)
41. 徐海东两次要求降职 ..... (141)
42. 田家英忠诚守信 ..... (143)
43. 彭德怀严于律己 ..... (145)
44. 刘伯承赔碗 ..... (148)
45. 毛泽民律己待兄弟 ..... (149)
46. 陈赓严守军纪 ..... (150)
47. 许建国严教侄子 ..... (152)
48. 彭雪枫勤劳节俭二三事 ..... (154)
49. 赵春娥为国勤俭 ..... (156)
50. 徐悲鸿代表祖国学画 ..... (159)
51. 吴运铎把危险留给自己 ..... (161)
52. 常香玉为抗美援朝义演 ..... (163)
53. 陈镜开为祖国争光 ..... (165)
54. 华罗庚怀念恩师 ..... (168)
55. 陈景润尊师 ..... (169)



56. 鲁冠球靠信誉起家 ..... (170)
57. 小列宁从花瓶中学会了诚信 ..... (171)
58. 司各特诚实守信 ..... (172)
59. 王季思诚以任事、诚以待人 ..... (174)
60. 马寅初敢说真话 ..... (176)
61. 齐白石以画换白菜 ..... (178)
62. 田家英忠诚守信 ..... (179)
63. 竺可桢勇于坚持真理 ..... (181)
64. 傅震实践诺言 ..... (183)
65. 吴吉昌身遭厄运不忘重托 ..... (185)
66. 傅显忠对人民忠诚 ..... (187)
67. 焦裕禄以艰苦奋斗为荣 ..... (189)
68. 老教师吴静因的党费 ..... (190)
69. 老工人胡阿素为国家克勤克俭 ..... (191)
70. 女博士韦钰勤俭朴素 ..... (194)
71. 黄显万艰苦奋斗 ..... (196)



## 第一章

# 学生形象素质教育与升级的理论指导



## 1. 学生形象建设的特点和意义

学生形象建设自我教育模式的自变量归纳起来主要为：环境因素、主体意识、主体行为、操作策略，因变量则是行为规范、心理品质、思想道德品质、人文素养、实践能力、创新精神、校风等中学生形象构成要素的变化。

### 学生形象建设中的内涵与特点

学生形象建设是通过以学生为主体，学校、家庭、社区共同参与的一种自下而上、自上而下、自校内而校外的边学习、边行动、边完善的自我设计、自我实践、自我塑造、自我提升的育人模式，要实施好中学生形象教育，必须要凸现和遵循以下几点：

#### (1) 时代性

21世纪是一个日新月异、突飞猛进的时代，国力竞争空前激烈，无论一个国家、一个民族、一个城市要不断发展，表面上好像是物质的竞争，其实最终是人的素养的竞争，它是根本、是核心、是动力源、是资源库。我们现在培养的青少年学生正是未来国家、城市建设的主力军，他们应该具有良好的文明素养，朝气蓬勃，富有时代精神，这样才能去担负起明天的责任，这就要求我们当前对他们的教育要具有时代性，使他们能适应社会发展的需要，符合时代对他们提出的要求，成为一个具有时代精神与素养的人，而这些精神与素养就应该是构成中学生形象的主要内容。

#### (2) 整合性

学生形象建设是对学校德育的重新整合，它既包括外在形象又包括内在素质，这使得学生形象建设教育模式一方面几乎综合了学



校德育的所有内容，另一方面又使学校德育主题突出，目标、途径、策略明确，使学校德育工作脉络清晰，一气呵成。

### (3) 主体性

学生形象建设自我教育模式要改变“教师是主角学生是配角”的现象，全面地调动每一个学生积极参与到学校开展的有关中学生形象建设的各个环节、各项活动中去，让学生自己讨论、自己计划、自己组织，进行自我管理、自我评价，真正达到中学生形象的自我塑造、自我提升的目的。

在教育过程中要使每个学生从主人翁的高度来认识、规范、完善自己的言行举止，不断提升自己的思想道德觉悟与素养，做自己的主人、家庭的主人、学校的主人、城市的主人、国家的主人、世界的主人，无论在课内在课外、在校内在校外、在家庭在社会，都严格要求自己，时时处处能实践，表现出中学生应该具有的形象。

### (4) 开放性

学生形象建设不是封闭的教育，不是孤芳自赏，而是全面的、立体的、行动的，是一个在时空上都要求开放的教育模式。时间上：它不仅要求学生在课堂上对自己提出要求，在课间、课后、放学后、节假日都要时时注意自己学生应具有的形象，同时也表现在中学生形象建设本身应该是一个不断调整、补充、完善、提升的实践过程，使学生形象建设不断去发展变化；空间上：学生形象建设不应只是学校单方面孤军奋战，还应该得到家庭和社会的支持，使我们的形象建设从课内、校内不断向家庭、社区、社会、自然、环境扩展与延伸，这样才会使得我们实施的中学生形象建设是生活的、现实的、真实的、实践的，使得我们实施的学生形象建设有更多的教育资源可去挖掘、利用，学生形象的展示有了更多更广的舞台，在接触中、体验中、实践中得到道德的教育、能力的锻炼、素养的提高，处处成为学生形象接受检验和展示的舞台。



### 创设环境、形成氛围，育我形象

环境的构建是形象建设的前提和保证。如果我们把中学生形象比作一棵幼树，那么家庭就是这棵“形象树”生长的土壤，学校就是雨露，而社会则是空气与阳光，这就是“形象树”生长的环境，缺一不可，只有这三方面协调好，形成合力，才能形成最有利于中学生形象建设的外部环境和条件。

必须做好对中学生形象建设影响因素的几个重要环节的控制与操作，强调学校要与家庭、社区一起抑弊扬利，在操作过程中不断优化中学生形象建设的外环境，共育“形象树”。

主要是家庭、学校、社区、社会等，环境因素又可分为显性环境和隐性环境。

### 加深认知、形成共识，塑造形象

认知的构建是学生形象建设的基础。如何适应社会和时代发展的要求，学生应该具有怎样的形象，使大家达成正确的认识，情感的趋同、意义的明确，这是我们开展形象建设的出发点，因为只有广大学生中形成共识，意识到随着21世纪的到来，国家的改革开放、城市的日新月异，我们每个学生必须从小注意外在形象和内在素养的修炼，这样才能为自己、家庭、国家、社会的明天负责，担起重担，也只有形成了共识，才能使形象建设加足动力、开足马力，调动起全体学生参与的积极性。

同时在学生形象建设的过程中，对学生形象认知的构建我们没有采用简单的灌输式教育，老师的作用是指导，重要的是发挥学生自己的主体性、能动性，因此我们采取了“自下而上，立足校内、走出校园，边讨论、边学习、边认识”的教育模式，让他们通过自己在校内外对同学，家长，不同职业、阶层人的形象的调查，发表意见，寻找差距，学习先进，直至参与自我形象的设计、学生形象



要求的自我讨论和制定，力争做到“人人参与、人人讨论、人人设计”，组织学生统计归纳，这样我们既有了每个同学自我形象的要求，又有了学校普遍的对学生的形象标准及要求，促使学生形象建设在探究和潜移默化中形成共识，促使学生从他律向自律的发展。

走出去、请进来，从开始的形象大讨论到“我爱我校、做一个可爱的古北人”是基础，认识自我，围绕中学生应具有的形象，通过进行调查、参观、学习、讲座、讨论、演讲、建议、主题教育、制定学生形象标准，礼仪在家庭、礼仪在学校。

### 搭建舞台、重在实践，树立形象

行为的构建是形象建设的关键。德育需要实践，德育重在体验，是我们实施中学生形象建设的方法与途径，也是形象建设的目的所在。在对中学生形象认知的基础上，学校要求学生时时处处展示形象，注意自己的行为，无论在校内，无论在校外，无论在家庭，从身边的事做起、做好，同时学校还努力通过与各方协作，尽力在校内外挖掘教育资源，为学生实践搭建各类舞台，并让人人参与到展示形象的系列实践活动中去，在学习、生活与实践中检验自己，并不断得到养成、锤炼、完善、提升，从而树立起良好的中学生形象。

### 形成机制、注重激励，树我形象

目标的构建是方向、是引力，教育是有目的的，因此学生形象建设同样具有目标的指向。在目标的制定中我们主要根据学生对学生形象形成制订的共识与要求以及社会发展的需要、学校情况和学生现状制定出阶段性目标和发展性目标。同时在目标的指向中，我们更为重视的是达成目标的过程控制，即学生形象建设评价和激励机制的构建，以此不断巩固和促进我校中学生形象建设。

(1) 塔式目标中体现中学生形象的层次性、阶段性、发展性

学生各方面素养参差不齐，所以对学生形象的目标与要求要体





现三性。首先要有基础性目标，通过学生的自主、自理、自律和相应教育，要求每个同学都能做到做好，使自己成为一个品德端正、心理健康、行为规范的学生；在此基础上我们又努力通过氛围的创设、学科教学、特有的校园文化、主题活动等特色教育来挖掘、体现人文精神和思想，以人文精神熏陶人，在潜移默化中进一步促进学生良好行为和稳定的心理品质的形成，使我们教育出来的学生成为一个知书、明理的具有一定人文素养的中学生；然后还要努力通过条件的创设、舞台的搭建、活动的开展、自主的管理使学生不断得到锤炼、提升，逐渐树立起当代学生应具有的良好形象。

从纵向讲，就是我们要结合学期、学年、三年德育计划逐步落实学生形象建设的各项目标，使中学生形象建设不断得到完善；从横向讲就是在落实好基础性目标的基础上，对不同学生予以不同层次的要求，根据年级、班级、个人的差异，让年级、班级、个人从实际出发制定计划、目标，使我们的形象建设做到“言行有规范、才能有展示、身边有榜样、行动有目标”，通过树立不同层次的先进个人和集体，以点带面，不断提升对中学生形象的要求。

### (2) 注重过程的控制，建立中学生形象评价、激励机制

如果说目标是我们追求的话，过程则就是通向目标的轨道，注重过程的激励、注重过程的评价，形成建立一整套较为科学的、系统的、适合校情的、可操作的形象建设管理、评价、激励机制才能保证形象建设各项任务、目标的达成。这里强调的是，形象建设注重实践的过程，学校为每个同学准备了一本实践记录册，记录下学生每一次校内外实践。同时我们要不吝惜对学生闪光点的表扬，学校通过“找一找自己的闪光点，找一找身边的闪光点、找一找可爱的古北人”、“形象评议台”、形象标兵、星级班、行为规范班、形象示范班等活动和表彰活动激励学生形象的塑造。

### (3) 管理、评价、激励过程中要积极发挥学生自评、自管的

