

莊子

掃葉山房印行

民國十年三月

莊

子

子

掃葉山房石印

莊子序

河南郭象子玄撰

夫莊子者可謂知本矣。故未始藏其狂言。言雖無會而獨應者也。夫應而非會。則雖當無用。言非物事。則雖高不行。與夫寂然不動。不得已而後起者。固有間矣。斯可謂知無心者也。夫心無為。則隨感而應。應隨其時。言唯謹爾。故與化為體。流萬代而冥物。豈曾設對獨遺。而游談乎方外哉。此其所以不經。而為百家之冠也。然莊生雖未體之言。則至矣。通天地之統序。萬物之性。達死生之變。而明內聖外王之道。上知造物無物。下知有物之自造也。其言宏綽。其旨玄妙。至至之道。融微旨雅。秦然遣放。放而不教。故曰不知義之所適。猖狂妄行。而蹈其大方。含哺而熙乎澹泊。鼓腹而游乎混茫。至人極乎無親。孝慈終於兼忘。禮樂復乎已能。忠信發乎天光。用其光。則其朴自成。是以神器獨化於玄冥之境。而源流深長也。故其長波之所蕩。高風之所扇。暢乎物。宜適乎民。願弘其鄙。解其懸灑。落之功未加。而矜夸所以散。故觀其書。超然自以為已當。經崑崙涉太虛。而游惚恍之庭矣。雖復貪婪之人。進躁之士。暫而攬其餘芳。味其溢流。彷彿其音影。猶足曠然有忘形自得之懷。况探其遠情。而玩永年者乎。遂

莊子目錄

第一卷

內篇

逍遙遊

齊物論

第二卷

養生主

人間世

德充符

第三卷

大宗師

應帝王

第四卷

外篇

駢拇

馬蹄

胠篋

在宥

第五卷

天地

天道

天運

第六卷

刻意

繕性

秋水

至樂

第七卷

達生

山木

田子方

知北遊

第八卷

雜篇

庚桑楚

徐無鬼

則陽

第九卷

外物

寓言

讓王

盜跖

第十卷

說劍

漁父

列御寇

天下

莊子卷第一

內篇逍遙遊第一

夫小大雖殊而放於自得之場則物任其性事稱其能各當其分
文云篇書也字從竹從艸者草名耳非也道音銷亦作消遙如字亦
作游道逸游者篇名義取問放不拘怡適自得夫音符場直良反稱尺證反當丁浪
反分符

北冥有魚其名為鯤。鯢之大不知其幾千里也。化而為鳥其名為鵬。鵬鯢之實吾

莊子之大意在乎逍遙遊放無為而自得故極小大之致以明性分之適達觀之士
宜要其會歸而遺其所寄不足事曲與生說自不害其宏旨皆可畧之○北冥本
亦作溟身經切北海也嵇康云取其溟冥無涯也梁簡文帝云宵冥無極故謂之冥

萬數故以鵬為朋克字字林云鵬朋克也古以為鳳字也朋鳥象形鳳非羣鳥從以
符發句之端皆同分符問反下皆同觀古亂反要一遙反 鵬之背不知其幾千里

也怒而飛其翼若垂天之雲。是鳥也海運則將徙於南冥。南冥者天池也。非冥海不

此大物理固自然不患其失又何厝心於其間哉○垂天之雲司馬彪云若雲垂天
海運簡文云運徙也好呼報反下皆同處昌慮反下同厝七故反本又作措

齊諧者志怪者也。諧之言曰：鵬之徙於南冥也，水擊三千裡，搏扶搖而上者九萬里。

郭象子玄注 陸德明音義

夫翼大則難舉故搏扶搖而後能上九萬里乃足自勝耳既有斯翼豈得決然而起

數俱而下哉此皆不得不然非樂然也齊諧戶皆反司馬及崔並云人姓名簡文

云書志怪志記也怪異也水擊崔云將飛舉翼擊水踰躋也踰音亮躋七亮反搏徒

反註同勝音升下同決喜缺反下同數色主反下同樂音歲又五孝反去以六月

息者也此夫大鳥一去半歲至天池而息小鳥一飛半朝搶榆枋而止野馬也塵埃也生

物之以息相吹也此皆騰之所謂適性一也野馬者遊氣也野馬司馬云春月澤

擊似塵埃揚也吹如字崔本天之蒼蒼其正色邪其遠而無所至極邪其視下也亦

若是則已矣上以觀天之蒼蒼竟未知便是天之正色邪天之為遠而無極邪騰之自

越足以自勝而述也若人之自此視天則止而圖南矣言騰不知道里之遠近

反助句不定之辭後仿此且夫水之積也不厚則負大舟也無力覆杯水於坳堂

之上則芥為之舟置杯焉則膠水淺而舟大也夫質小者所資不待大則質大者所

用不得小矣故理有至分物有定極各足稱事其濟一也若乃失乎忘生之主而營

生於至當之外事不任力動不稱情則雖垂天之翼不能無窮決起之飛不能無困

矣夫音符覆芳服反杯崔本作盃物於交反又鳥了反李又伊九反崔云堂道謂

之坳司馬云塗地令平支道云謂有坳怪形也芥吉邁反徐古邁反一音古黠反李小草也

膠徐李古孝反一音如字崔云膠著地也李云黏也稱尺證反後風之積也不厚則

同濟子細反本又作齊如字之主本亦作生字當丁浪反後皆同

其負大翼也無力故九萬里則風斯在下矣而後乃今培風背負青天而莫之夭

闕者而後乃今將圖南天所以乃今將圖南者非其好高而慕遠也風不積則夫關

不通故耳此大鵬之道遠也培音裴重也徐扶杯反又父

宰反一音扶北反本或作陪風絕句背負青天一讀以背字屬上句
大於表反司馬云折也開徐於葛反一音謁司馬云止也李云塞也
曰我決起而飛檜榆枋時則不至而控於地而已矣奚以之九萬里而南為
其性則

雖大鵬無以自貴於小鳥小鳥無羨於天池而榮願有餘矣故小大雖殊道一也
○蜩音條司馬云蟬學鳩如字一音於角反本又作鷺音同本或作鷺音預崔云學
讀為滑滑鳩一名滑離司馬云學鳩小鳩也李云鷺鵬也毛詩草木疏云鷺鳩班鳩
也簡文云月令云鳴鳩拂其羽是也決向徐喜缺反李呼穴反李頤云疾倪槍七良
反司馬李云猶集也崔云著也支適云槍突也榆徐音踰木名也枋徐音方李
云檀木也崔云本也或曰木名控苦貢反司馬云投也又云引也崔云叩也適莽

蒼者三滄而反腹猶果然適百里者宿春糧適千里者三月聚糧所適彌遠則聚糧
則積氣弥厚也○莽莫浪反或莫郎反蒼七蕩反或如字司馬云莽倉近郊之色也
李云近野也支適云冢間也崔云草野之色浪七丹反栗徐如字又苦火反眾家皆
云飽貌春束之二蟲又何知異豈知異而異哉皆不知所以然而自然耳自然耳所以

為也此道小知不及大知小年不及大年所及哉自此已下至於列子歷舉年知之
遙之大意小知不及大知小年不及大年所及哉自此已下至於列子歷舉年知之
大小各信其一方未有足以相傾者也然後統以無待之人遺彼忘我冥此羣異

方同得而我無功名是故統小大者無小無大者苟有乎小大則雖大椿之與斥
鴉宰官之與御風同為累物耳齊死生者無死無生者苟有乎死生則雖大椿之與斥
與蟪蛄彭祖之與朝菌均於短折耳故遊於無小無大者無窮者也冥乎不死不主
者無極者也若夫道遙而繫於有方則雖放之使遊而有所窮矣未能無待也知
音智本亦作智下大知并注同下年知放此致丘或反後同累劣偽反下皆同

奚以知其然也朝菌不知晦朔惠姑不知春秋此小年也楚之南有官靈者以五百
歲為春五百歲為秋上古有大椿者以八千歲為春八千歲為秋而彭祖乃今以

歲為春五百歲為秋上古有大椿者以八千歲為春八千歲為秋而彭祖乃今以

歲為春五百歲為秋上古有大椿者以八千歲為春八千歲為秋而彭祖乃今以

歲為春五百歲為秋上古有大椿者以八千歲為春八千歲為秋而彭祖乃今以

歲為春五百歲為秋上古有大椿者以八千歲為春八千歲為秋而彭祖乃今以

歲為春五百歲為秋上古有大椿者以八千歲為春八千歲為秋而彭祖乃今以

歲為春五百歲為秋上古有大椿者以八千歲為春八千歲為秋而彭祖乃今以

歲為春五百歲為秋上古有大椿者以八千歲為春八千歲為秋而彭祖乃今以

歲為春五百歲為秋上古有大椿者以八千歲為春八千歲為秋而彭祖乃今以

歲為春五百歲為秋上古有大椿者以八千歲為春八千歲為秋而彭祖乃今以

久持聞眾人匹之不亦悲乎夫年之不相及若此之懸也比於眾人之所悲亦可悲矣

分不可相踈天下又何所悲乎哉夫物未嘗悲此者以其性各有極也苟知其極則豪

殊各有定分非羨欲所及則羨欲之累可以絕矣夫悲生於累累絕則悲去悲去而

性命不安者未之有也○朝菌徐其隕反司馬云大芝也天陰生糞上見日則死一

名曰及故不知月之終始也崔云糞上芝朝生暮死晦者不及朔朔者不及晦支遁

云一名舜英朝生暮落潘尼云木槿也簡文云歛生之芝也歛音况物反晦支遁

旦也惠本亦作蝻同蝻音姑司馬云惠蝻寒蟬也一名蝻春生夏死夏生秋死崔

云蝻勞也或曰山蟬秋鳴者不及春春鳴者不及秋廣雅云蝻春生夏死夏生秋死崔

所云寒蠶者也蠶音提蟬音勞又音逾蝻音彫蠶音將冥本或作榘同靈李頤云冥

需木名也江南生以葉生為春葉落為秋此木以二千歲為一年椿丑倫反司馬云

木一名檟檟木槿也崔音檟華同李云生江南一云生北戶南此木三萬二千歲為

一年彭祖李云名鏗堯臣封於彭城歷虞夏至商年七百歲故以久壽見聞世不云

姓鏗名鏗在商為守藏史在周為柱下史年八百歲鏗音翦一云即老子也崔云堯

臣任殷世其人南壽七百年王逸注楚辭天問云彭鏗即彭祖事帝堯彭祖至七百

而眾人未嘗悲此者以其性各有極也苟知其極則豪

夫年之不相及若此之懸也比於眾人之所悲亦可悲矣

夫年之不相及若此之懸也比於眾人之所悲亦可悲矣

夫年之不相及若此之懸也比於眾人之所悲亦可悲矣

夫年之不相及若此之懸也比於眾人之所悲亦可悲矣

夫年之不相及若此之懸也比於眾人之所悲亦可悲矣

夫年之不相及若此之懸也比於眾人之所悲亦可悲矣

夫年之不相及若此之懸也比於眾人之所悲亦可悲矣

夫年之不相及若此之懸也比於眾人之所悲亦可悲矣

夫年之不相及若此之懸也比於眾人之所悲亦可悲矣

夫年之不相及若此之懸也比於眾人之所悲亦可悲矣

夫年之不相及若此之懸也比於眾人之所悲亦可悲矣

夫年之不相及若此之懸也比於眾人之所悲亦可悲矣

夫年之不相及若此之懸也比於眾人之所悲亦可悲矣

其天性不悲所以異故再出之髮○李云髮尤毛也司馬云北極之下無毛之地也

云北方無毛地也案毛草也地理書云山以草木為髮廣古曠反數色主反下同羊

角司馬云風曲上行若羊角上時掌反下同且如字舊子餘反下同斤如字司馬

躍曲若反朝五尺雀本同簡文云作尺非鷄于諫反字亦作鷄司馬云鷄雀也

也亦若此矣亦猶鳥之自得於一方也○知鼓音智下戶教反行下孟反比而

宋榮子猶然笑之未至反徐扶至反李云合也微如字司馬云信也崔支云成也而

之而不加勸舉世而非之而不加沮審自得也○譽音定乎内外之分外我而

辯乎榮辱之竟榮已而辱人斯已矣○亦不能復過此彼其於世未數數然也足於身

世也○數數音朔下向徐所祿反一音桑綫反司馬云猶汲汲雖然猶有未樹也

也崔云迫促意也簡文所喻反謂計數問音闕本亦作閑冷然輕妙之貌○列子李

耳未幾無所不可也○未樹夫列子御風而行冷然善也云鄭人名御冠得風仙乘

司馬云樹立也未立至德也夫列子御風而行冷然善也云鄭人名御冠得風仙乘

風而行與鄭穆公旬有五日後反行不能以一時而周也彼於致福者未數數然

也自然御風行耳非此雖免乎行猶有所待者也非風則不得行斯必有待若夫

乘天地之正而御六氣之辯以遊無窮者彼且惡乎待哉天地者萬物之總名天地

自然為正自然者不為而自然者也故大鵬之能高斤鷄之能下椿木之能長朝菌

之能短凡此皆自然之所能非為之所能也不為而自能所以為正也故乘天地之

正者即是順萬物之性也御六氣之辯者即是遊變化之塗也如斯以往則何往而

有窮哉所遇斯乘又將惡乎待哉此乃至德之人玄同彼我者之逍遙也苟有待焉

三

地葉山房石印

則雖列子之輕妙猶不能以無風而行故必得其所待然後適遇耳而况大鵬乎夫
 唯與物冥而循大變者為能無待而常通豈自通而已哉又順有待者使不失其
 受而不知則吾所不能殊也夫無待猶不足以待也至於各安其性天機自張
 司馬云陰陽風雨晦明也李平旦為朝霞日入為飛泉夜半為沆瀣
 天玄地黃為六氣王逸注楚辭云平旦為朝霞日入為飛泉夜半為沆瀣
 也秋食淪淪陰者日沒已後赤黃氣也冬食沆瀣沆瀣者北方夜半氣也夏食正
 陽正陽者南方日中氣也并天玄地黃之氣是為六氣沆瀣音戶光反瀣音下界反支云
 天地四時之氣辨如字變故曰至人無已故順物順物而王矣○已音神人無
 也崔本作和惡音烏注同故曰至人無已故順物順物而王矣○已音神人無
 功矣夫物未嘗有謝生於自然者而必欣賴于鍼石故理至則滅迹聖人無名物得性
 之名耳未足以堯讓天下於許由曰日出矣而燭火不息其於光也不亦難乎時
 雨降矣而猶浸灌其於澤也不亦勞乎夫子立而天下治而我猶尸之吾自視缺然
 請致天下許由曰子治天下天下既已治也不治之言宜忘言以尋其所治者也今許由方
 明既治則無所代之而治實由堯故有子治之言宜忘言以尋其所治者也今許由方
 治之而治者堯也不治而堯借之許由哉若謂拱默乎山林之中而後得稱無為者
 出乎無為也取于堯而足當塗者必于有為之域而不返者斯由之也○堯
 此莊老之談所以見棄于當塗者必于有為之域而不返者斯由之也○堯
 唐帝也許由隱人隱於箕山司馬云穎川城人簡文云陽城槐里人李云字仲
 武燭本亦作煇音爵郭祖繼反司馬云然也向云人所然火也一古燹火謂小大也
 字林云燹炬火也子召反燹所以然持火者子約反燹火也一古燹火謂小大也
 吏反下已治注天下治而治者也既治而治實而治者得夫自任者對物而順物者
 同而我猶代子吾將為名乎名者實之賓也吾將為賓乎與物無對故堯無對於天

下而許由與稷契為匹矣何以言其然邪夫與物冥者效羣物之所不能離也是以

無心玄應惟感之從况乎若不繫之舟東西之自高實君之德也若獨亢然立乎高山

之頂非夫天下之君守此一家之偏尚何得專此故實也○之○一物而為堯之外

臣耳若以外臣代乎內主斯有為君之名而無任君之實也○之○一物而為堯之外

虞臣也稷周之始祖名棄契殷之始祖名離力智反應對之應○之○一物而為堯之外

扶下同 鶴鷓巢於深林不過一枝 偃鼠飲河不過滿腹 性各有極○之○一物而為堯之外

遠李云鶴鷓小鳥也郭璞云鶴鷓桃雀偃鼠如歸休乎君子無所用天下為用而堯

字李云讎鼠也說文龜鼠一曰偃鼠龜扶問反○乎君絕句 庖人雖不治庖尸祝不

獨有之明天懷豁者無方故天下樂推而不厭○乎君絕句 庖人雖不治庖尸祝不

一請至乎字絕句君別請豁乎活反樂音洛厭于豔反 庖人雖不治庖尸祝不

越樽俎而代之矣 庖人尸祝各安其所司鳥獸萬物各足於所受帝堯許由各靜其

故堯許天地雖異其於道遠也○庖鮑交反徐扶交反掌厨人也周禮肩吾問於連

有庖人職祝之六反傳鬼神辭曰祝樽子存反本亦作尊俎徐側呂反肩吾問於連

叔曰吾聞言於接輿大而無當往而不返吾驚怖其言猶河漢而無極也大有逕庭

不近人情焉連叔曰其言謂何哉曰藐姑射之山有神人居焉肌膚若冰雪凜約若

處子此皆寄言耳夫神人即今所謂聖人也夫聖人雖在廟堂之上然其心無異于

山川山林之中世豈識之哉徒見其戴黃屋佩玉璽便謂足以纓紱其心矣見其歷

此山同民事便謂足以推悼其神矣豈知至者之不虧哉今言王德之人而寄之

外傷內○肩吾李云賢人也司馬云神名連叔李云懷道人也接輿本又作輿同音

餘接輿楚人也姓陸名通皇甫謚云接輿躬耕楚王遣使以黃金百鎰車二駟聘之

不應當于浪反司馬本作莖庭勅定反李云逕庭謂激過也近附近之近貌音邈又妙紹反

簡文云遠也射徐音夜又食亦反李實夜反山名在北海中肌居其反淖郭昌略反
又徒學反字林文卓反蘇林漢書音火也約如字李云淖約柔弱貌司馬云好貌處子
在室女也黃屋車蓋以黃為裏一云冕裏黃也璽音徒縷字或作嬰絨方物反字或
作縹縹在逸反悴在醉反至者本亦作至足者王徐于况反本亦作至根音銀又
五根反本不食五穀吸風飲露俱食五穀而獨為神人明神人者非五穀乘雲氣御飛
又作限

龍而遊乎四海之外其神凝使物不疵癘而年穀孰吾以是狂而不信也夫體神居
極砂者雖靜閣堂之裏而玄同四海之表故乘兩儀而御六氣同人羣而驅萬物
苟無物而不順則浮雲斯乘矣無形而不載則飛龍斯御矣遺身而自得雖淡然而
不待坐忘行忘忘而為之故行若曳枯木止若戢死灰是以云其神凝也其神凝則
不疑者自得矣世皆齊其所見而斷之豈嘗信此哉○凝魚升反疵在斯反病也司
馬云毀也一音子爾反癘音厲李音賴惡病也本或作厲狂求匡反李云連叔曰然
痴也李又九况反開音閑淡徒暫反恬靜也齊才細反又如字斷丁亂反連叔曰然

瞽者無以與乎文章之觀瞽者無以與乎鐘鼓之聲豈唯形骸有瞽盲哉夫知亦有
之不知至言之極妙而以為狂而不信此知之瞽盲也○瞽音古盲者無目如鼓皮
無以與乎眉目之好夫則者不自是其言也猶時女也謂此接輿之所言者自然為
為假文屨夫知音智註知者不自是其言也猶時女也謂此接輿之所言者自然為
此理○時女司馬云猶處女也向云時女虛靜之人也之德也將窮萬物以為一
柔順和而不喧未嘗求人而為人所求也

世蘄乎亂孰樂樂焉以天下為事夫聖人之心極兩儀之至會窮萬物之妙數故能
故求我我無心也我苟無心亦何為不應世哉然則體玄而極妙者其所以會通萬
物之性而陶鑄天下之化以成堯舜之名者常以不為為之耳孰樂樂焉勞神苦思
以事為事然後能乎○荀薄剛反李鋪剛反字又作礪同礪蒲博反李音各反司馬
云房礪猶混同也蘄徐音祈李云求也樂樂李扶世反徐扶計反簡文云樂樂經營

貌司馬本作蔽蔽應
應對之應思息嗣反之人也物莫之傷夫安於所傷則傷不能傷傷夫安於所傷則傷不能傷傷

金石流土山焦而不熟無往而不安則所在皆適死生無變於己况溺熱之間哉故至人之不嬰大浸稽天而不溺大旱

音啟司馬云至也溺奴歷反或奴學反難乃且反非辟音避是其塵垢粃糠將猶陶鑄堯舜者也孰肯以物為事堯舜

徒名其塵垢粃糠耳○垢古口反塵垢猶染汚粃本又作秭徐甫舒反又悲矣反禱字亦作

康音康秭糠猶煩碎陶徒刀反李移昭反本亦作鉤音同鑄之樹反宋人資童甫而適諸越越人斷髮文身無所用之堯

治天下之民平海內之政往見四子藐姑射之山汾水之陽官然喪其天下焉夫堯

用天下為亦猶越人之無所用章甫耳然遺天下者固天下之所宗天下雖宗堯而

堯未嘗有天下也故宵然喪之而常遊心於絕冥之竟雖寄坐萬物之上而未始不

道遠也四子者蓋寄言以明堯之不一于堯耳夫堯實冥矣其迹則堯也自迹觀冥

外內異域未足怪也世徒見堯為之堯豈識其冥哉故將求四子於海外而據堯於

所見因謂與物同波者失其所以適遠也然未知至遠之所順者更近而至高之所

會者反下也若乃厲然以獨高為至而不夷乎俗者斯山谷之士非無待者也奚足

以語至極而遊無窮哉○宋人宋今梁國睢陽縣殷後微子所封資童甫李云資皆

也童甫殷冠也以冠為貨越今會稽山陰縣斷丁管反李徒短反司馬本作敦云敦

斷也四子司馬李云王倪齧缺被衣許由汾水徐扶云反郭武駢反李云宵然猶悵然喪息

今莊生寓言也司馬崔本作盆水宵然徐烏了反郭武駢反李云宵然猶悵然喪息

浪反注同冥止丁反竟音境本亦作境惠子謂莊子曰魏王貽我大瓠之種我樹之成而實五石以盛

水漿其堅不能自舉也剖之以為瓢則瓠落無所容非不呶然大也吾為其無用而

培之莊子曰夫子固拙於用大矣宋人有善為不龜手之藥者世世以泔泔統為事

其藥能令手不拘拆故常漂絮於水中也○惠子司馬云姓惠名施為梁相魏王司
馬云梁惠王也按魏自河東遷大梁故謂之魏或謂之梁也貽徐音怡郭與志反遠
也執徐音護種章勇反實五石司馬云實中容五石威音成剖普口反縣毗遠反徐
扶堯返則執戶郭反司馬音護下同落簡文云執落猶廓落也司馬云執布護也落
零落也言其形平而淺受水則零落而不容也嗚本亦作号徐許稿反李云号熱盧
大貌崔作詔簡文同吾為于偽反捨徐方始返司馬云擊破也龜手愧悲反徐舉倫
反李居危反向云拘折也司馬云文圻如龜文也又云龜擊縮也泝徐扶經反泝
普歷反徐數歷反郭李恪歷反泝聲沈音曠小爾雅云絮細者謂之統李云泝泝
者漂絮於水上統絮也令力呈反不拘紀於反依字宜作拘紀于求于二反周書云
天寒足跣是也拆勅白反漂匹妙反韋昭云以水擊絮為漂說文作泝豐市反又匹
例反絮反客間之請買其方百金聚族而謀曰我世世為泝泝統不過數金今一朝而
胥慮反客間之請買其方百金聚族而謀曰我世世為泝泝統不過數金今一朝而
鬻技百金請與之客得之以說吳王越有難吳王使之將冬與越人水戰大敗越人
裂地而封之能不龜手一也或以封或不免於泝泝統則所用之異也今子有五石
之瓠何不慮以為大樽而浮乎江湖而憂其瓠落無所容則夫子猶有蓬之心也夫
蓬非直達者也此童言物各有宜苟得其宜安往而不道遠也○百金李云金方寸重
一斤為一金百金百斤也數色圭反鬻音育司馬云賣也技本或作伎竭彼反說始
銳反又如字難乃旦反將子匠反敗必邁反大樽本亦作尊司馬云樽如酒器縛之
於身浮于江湖可以自渡慮猶結緼也棄所謂鬻舟蓬向云蓬者短不暢曲士之謂
惠子謂莊子曰吾有大樹人謂之樗其大本擁腫而不中繩墨其小枝卷曲而不中
規矩立之塗匠者不顧今子之言大而無用眾所同去也莊子曰子獨不見狸狌乎
卑身而伏以候敖者東西跳梁不辟高下中於機辟死於罔罟今夫釐牛其大若垂

天之雲。此能為大矣。而不能執。今子有大樹。患其無用。何不樹之於無何有之鄉。

廣莫之野。彷徨乎無為其側。逍遙乎寢卧其下。不天斤斧。物無害者。無所可用。安所

困苦哉。夫小大之物苟失其極則利害之理均用得其所則物皆逍遙也。○樛勑魚

徐紀阮反李丘圓反去如字李差呂反狸力之反徐音姓郭音生又音星同音權

袖也。音由救反。徐李五到反。支云伺彼。徐音承。夫間殆也。本又作傲。同音馬。音邀謂伺。遼翔之物而食之。雞鼠之屬也。跳音條。辟音避。今本多作避。下放此機辟

此赤反。司馬云。罔也。音徐。音古。犛牛。郭呂之反。徐音來。又音離。司馬云。旄牛。無何

有之鄉。廣莫之野。謂寂絕無為之地也。簡文云。莫大也。仿薄剛反。又音。房。音皇。彷徨。猶翱翔也。雀本作方。羊簡文同。廣雅云。彷徨。從倚也。

齊物論第二。夫自是而非彼。美已而惡人。物莫不昏然。然故是

南郭子綦隱机而坐。仰天而噓。荅焉似喪其耦。同。天人均彼我。故外無與為歡。而嗒焉解體。若失其配匹。○南

郭子綦音其司馬云。居南郭。因為號。隱于。斬反。馮也。机音紀。李本作几。虛音。虛吐氣為噓。向云息也。荅本又作嗒。同。吐荅反。又都。納反。注同。解體貌。喪

息浪反。下同。耦本又作偶。五口反。匹也。顏成子游立侍乎前。曰。何居乎。形

固可使如槁木。而心固可使如死灰乎。死灰槁木取其寂寞無情耳。夫任

真而已。又何所有哉。故止若立。枯木動若運槁。枝坐若死。灰行若游塵。動止之容。吾所不能二也。○顏成子游。李云。子綦弟子也。姓顏。名偃。謚成。字子游。何居。見隱几者。子綦曰。偃不亦善乎。而問之也。今者吾喪我。汝知之乎。吾喪我。我自忘矣。我自忘矣。天下有何物足識哉。故都忘。