

可怕的女人

女人都是外星人

蔡澜



可怕的女人

女人都是外星人

蔡澜



廣東旅遊出版社
GUANGDONG TRAVEL & TOURISM PRESS

图书在版CIP数据

可怕的女人 / 蔡澜著. — 广州 : 广东旅游出版社, 2013. 8
ISBN 978-7-80766-533-5

I. ①可… II. ①蔡… III. ①散文集—中国—当代IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第135831号

策划编辑: 刘志松
责任编辑: 王湘庭
内文插图: 苏美璐
内文排版: 邓传志
封面设计: 邓传志
责任技编: 刘振华
责任校对: 李瑞苑

广东旅游出版社出版发行

(广州市越秀区先烈中路76号中侨大厦22楼D、E单元 邮编: 510095)

邮购电话: 020-87348243

广东旅游出版社图书网

www.tourpress.cn

深圳市希望印务有限公司印刷

(深圳市坂田吉华路505号大丹工业园二楼)

965毫米×1280毫米 32开 6.5印张 100千字

2013年8月第1版第1次印刷

印数: 1-5000册

定价: 23.00元

[版权所有 侵权必究]

本书如有错页倒装等质量问题, 请直接与印刷厂联系换书。

序 蔡澜此人 /5

金庸

可怕的女人 /7

管 /8	丈母娘的故事 /10	安排 /12
懒 /13	你在哪里 /16	
当女人变成神棍时 /19	问题 /22	
让她们当家吧 /23	天下太平 /26	
整容 /29	统治者 /30	
人间蒸发的友人 /31	恶梦 /34	
绝倒 /37	棕发 /38	复仇 /39
证据 /40	杀梦的人 /41	归 /42
都是为你好 /43	我想 /44	
仙人掌女人 /47	泄欲工具 /50	
床 /53	美好的世界 /56	
哈尔滨来的女人 /59		

八婆 /63

专业八婆 /64	掩嘴 /65
八婆的形成 /66	消失的背影 /67
名门闺秀 /70	不能共存的女人 /73
死鱼 /76	例子和例外 /77
离婚的理由 /80	

可怕的香港女人 /83

得意 /84	落后 /85	藕线 /86
惩罚 /87	温柔 /88	健忘的女人 /89
女人社会 /92	罪 /93	魔怪 /94
写于三八 /95	减肥特效方 /98	

好女人不会老 /99

东京小酒吧 /100	OSUMI /103
福田和子 /104	第三代传人 /105
为了一粒芒果 /106	挑战者 /109
GILBEY A /112	酒女 /115
跳肚皮舞的巴士小姐 /118	银座唐吧女 /121
西赛尔的故事 /124	三级片明星 /127
微笑的小红 /130	阿立的妈 /133
苏美璐 /134	鲛鱼粥和机关枪 /135

女人是外星人 /139

谈美女 /140	恐怖 /143	女性生发水 /144
玩得潇洒的女人 /147	长发 /150	丑女 /151
雌狮 /152	女人地位 /153	小蛮腰 /156
老处女万岁 /159	变脸 /162	味 /164
情妇与太太 /165	女人手袋 /166	
年龄 /167	吃相 /168	切记 /169
浸淫 /170	情浓狗姿势 /171	
浓情朱古力 /172	隆胸的女人 /173	
关于二奶 /176	遗传基因 /178	
喝酒的女人 /179	最大的谎话 /182	
不同 /184	给老姑婆的忠告 /185	

跋 蔡澜此君 /186

倪匡

蔡澜系列

可怕的女人

女人都是外星人

蔡澜



廣東旅遊出版社
GUANGDONG TRAVEL & TOURISM PRESS

图书在版CIP数据

可怕的女人 / 蔡澜著. — 广州 : 广东旅游出版社, 2013. 8
ISBN 978-7-80766-533-5

I. ①可… II. ①蔡… III. ①散文集—中国—当代IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第135831号

策划编辑: 刘志松
责任编辑: 王湘庭
内文插图: 苏美璐
内文排版: 邓传志
封面设计: 邓传志
责任技编: 刘振华
责任校对: 李瑞苑

广东旅游出版社出版发行

(广州市越秀区先烈中路76号中侨大厦22楼D、E单元 邮编: 510095)

邮购电话: 020-87348243

广东旅游出版社图书网

www.tourpress.cn

深圳市希望印务有限公司印刷

(深圳市坂田吉华路505号大丹工业园二楼)

965毫米×1280毫米 32开 6.5印张 100千字

2013年8月第1版第1次印刷

印数: 1-5000册

定价: 23.00元

[版权所有 侵权必究]

本书如有错页倒装等质量问题, 请直接与印刷厂联系换书。

序 蔡澜此人 /5

金庸

可怕的女人 /7

管 /8	丈母娘的故事 /10	安排 /12
懒 /13	你在哪里 /16	
当女人变成神棍时 /19	问题 /22	
让她们当家吧 /23	天下太平 /26	
整容 /29	统治者 /30	
人间蒸发的友人 /31	恶梦 /34	
绝倒 /37	棕发 /38	复仇 /39
证据 /40	杀梦的人 /41	归 /42
都是为你好 /43	我想 /44	
仙人掌女人 /47	泄欲工具 /50	
床 /53	美好的世界 /56	
哈尔滨来的女人 /59		

八婆 /63

专业八婆 /64	掩嘴 /65
八婆的形成 /66	消失的背影 /67
名门闺秀 /70	不能共存的女人 /73
死鱼 /76	例子和例外 /77
离婚的理由 /80	

可怕的香港女人 /83

得意 /84	落后 /85	藕线 /86
惩罚 /87	温柔 /88	健忘的女人 /89
女人社会 /92	罪 /93	魔怪 /94
写于三八 /95	减肥特效方 /98	

好女人不会老 /99

东京小酒吧 /100	OSUMI /103
福田和子 /104	第三代传人 /105
为了一粒芒果 /106	挑战者 /109
GILBEY A /112	酒女 /115
跳肚皮舞的巴士小姐 /118	银座唐吧女 /121
西赛尔的故事 /124	三级片明星 /127
微笑的小红 /130	阿立的妈 /133
苏美璐 /134	鲛鱼粥和机关枪 /135

女人是外星人 /139

谈美女 /140	恐怖 /143	女性生发水 /144
玩得潇洒的女人 /147	长发 /150	丑女 /151
雌狮 /152	女人地位 /153	小蛮腰 /156
老处女万岁 /159	变脸 /162	味 /164
情妇与太太 /165	女人手袋 /166	
年龄 /167	吃相 /168	切记 /169
浸淫 /170	情浓狗姿势 /171	
浓情朱古力 /172	隆胸的女人 /173	
关于二奶 /176	遗传基因 /178	
喝酒的女人 /179	最大的谎话 /182	
不同 /184	给老姑婆的忠告 /185	

跋 蔡澜此君 /186

倪匡

蔡澜此人

金庸

序

除了我妻子林乐怡之外，蔡澜兄是我一生中结伴同游、行过最长旅途的人。他和我一起去过日本许多次，每一次都去不同的地方，去不同的旅舍食肆；我们结伴同游欧洲、从整个意大利北部直到巴黎，同游澳洲、新、马、泰国之余，再去北美，从温哥华到三藩市，再到拉斯维加斯，然后又去日本。最近又一起去了杭州。我们共同经历了漫长的旅途，因为我们互相享受作伴的乐趣，一起去享受旅途中所遭遇的喜乐或不快。

蔡澜是一个真正潇洒的人。率真潇洒而能以轻松活泼的心态对待人生，尤其是对人生中的失落或不愉快遭遇处之泰然，若无其事，不但外表如此，而且是真正的不萦于怀，一笑置之。“置之”不太容易，要加上“一笑”，那是更加不容易了。他不抱怨食物不可口，不抱怨汽车太颠簸，不抱怨女导游太不美貌。他教我怎么喝最低劣辛辣的意大利土酒，怎样在新加坡大排档中吮吸牛骨髓，我会皱起眉头，他始终开怀大笑，所以他肯定比我潇洒得多。

我小时候读《世说新语》，对于其中所记魏晋名流的潇洒言行不由得暗暗佩服，后来才感到他们矫揉造作。几年前用功细读魏晋正史，方知何曾、王衍、王戎、潘岳等等这大批风流名士、乌衣子弟，其实猥琐龌龊得很，政治生涯和实际生活之卑鄙下流，与他们的漂亮谈吐适成对照。我现在年纪大了，世事经历多了，各种各样的人物也见得多了，真的潇洒，还是硬扮漂亮一见即知。我喜欢和蔡澜交友交往，不仅仅是因为他学识渊博、多才多艺，对我友谊深厚，更由于他一贯的潇洒自若。好像令狐冲、段誉、郭靖、乔峰，四个都是好人，然而我更喜欢和令狐冲大哥、段公子做朋友。

蔡澜见识广博，懂得很多，人情通达而善于为人着想，琴棋书画、酒色财气、吃喝嫖赌、文学电影，什么都懂。他不弹古琴、不下围棋、不作画、不嫖、不赌，但人生中各种玩意儿都懂其门道，于电影、诗词、书法、金石、饮食之道，更可说是第一流的通达。他女友不少，但皆接之以礼，不逾友道。男友更多，三教九流，不拘一格。他说黄色笑话更是绝顶卓越，听来只觉其十分可笑而毫不猥亵，那也是很高明的艺术了。

过去，和他一起相对喝威士忌、抽香烟谈天，是生活中一大乐趣。自从我去年心脏病发之后，香烟不能抽了，烈酒不能饮了，然而每逢宴席，仍喜欢坐在他旁边，一来习惯了，二来可以互相悄声说些席上旁人不中听的话，共引以为乐，三则可以闻到一些他所吸的香烟余气，稍过烟瘾。

蔡澜交友虽广，不识他的人毕竟还是很多，如果读了我这篇短文心生仰慕，想享受一下听他谈话之乐，未必有机会坐在他身旁饮酒，那么读几本他写的随笔，所得也相差无几。

可怕的女人

如果以为女人和男人是同一品种的人类，那是大错特错。女人不是人，女人是外星人。

管

“不怕官，只怕管。”男人说。

男人不怕官绝对有理由，因为只要他们按期交税，开车不要开得太快，做官的怎会来烦他们呢？

要管男人的不是官，是女人。

女人一没事做，就想到要管人，她们从小要管父亲：“爸爸，不要抽那么多烟！”

她们从小要管母亲：“妈妈，不要打那么多麻将！”

到了学校，她们向老师打小报告：“MADAM（老师），伍志强又在偷看连环图！”

回到家里，她们要管弟弟：“爸爸妈妈说，要是你不好好读书，就不能出人头地。”

哥哥在看电视，女人走过来把它关掉。做人的哥哥，已经开始察觉到女人的讨厌。

但是，这个时候，女人本能地发挥情感的抗生素，她们会说：“你整天工作，那么辛苦，回到家就应该好好休息，这一切，都是为你好。”男人听了只好屈服。

在女人的一生中，只有一个很短暂的时期，会忘记管男人的天性，那就是她们初恋的时候。

这时，男人说的一切都是美好的，一切都是对的，她们含情脉脉地望着你，依偎在你的怀里：“你说什么，就是什么。”

但是，送给男人的一个幻觉一刹那就过去，只要男人爱上她们，女人已经技痒：“我看还是照妈妈的意思，把婚礼弄得隆重一点吧！”

从此，她们侵入男人的保护区，一大巴掌打到男婴的屁股上：“叫你在地上小便！”

推醒熟睡的丈夫：“喂！明天叫装修师傅来看看房子！那堵墙的颜色难看极了！”

连锁性的命令，通常包括：“多穿一件衣服！”

“那件蓝色的西装比较好看！”

“不！我喜欢本田汽车！奥迪车有什么好？”

女人将管人的本能推到最高境界，直到有一天，她的好女儿接过棒来，向她们说：“妈妈，不要打那么多麻将。”

现在才明白为什么有那么多人喜欢头脑少了一条筋的女子。她们柔顺，她们笑嘻嘻地不发表意见，她们只会整天吃喝玩乐罢了。

有时，你看到英俊高大的男人，身边有一个很平凡的女伴。不为什么，因为她们不会管男人，道理就那么简单。

丈母娘的故事

讲了一个丈母娘的笑话给李纯恩听，他特别开怀，现在趁他兴致高，多送他几个，希望他太太和太太的妈妈也照样欢喜。

一、把玛丽莲·梦露的美貌和身材拿掉，剩下来的，就是你的丈母娘。

二、一个成功人士的背后，一定有个女人，这个女人是你的丈母娘，她会不断地提醒你是一个失败的人。

三、有些人的丈母娘特别嘴尖牙利，她们开罐头只用口咬。

四、“我的丈母娘和一个世界上最伟大的人私奔了！”

“这个伟人叫什么名字？”

“我不知道。我只知道他很伟大。”

五、有一个朋友说：“我的丈母娘的嘴真大，大到她笑起来的时候，她的口红会弄脏她的耳朵。”

另外一个人说：“我的丈母娘的嘴比你的丈母娘还要大，大到她吃香蕉的时候，可以打横来放进口中。”

六、“你知道亚当为什么能住在乐园里？”

“不知道。”

“因为他的丈母娘不在那里。”

七、“有个人对我的丈母娘特别有兴趣。”

“他做什么的？”

“兽医。”

八、有个朋友说：“我因为另一个女人离开我的老婆。”

“她长得一定很漂亮啦。”

“不，很丑。她是我的丈母娘。”

九、“你怎么形容悲喜交集？”

“当我的丈母娘驾着我的新车被撞死的时候。”

十、有一个朋友说：“我的丈母娘的话最多了，她晚上把假牙脱了浸在玻璃杯里，那上下两排东西还一直又开又闭，半小时都不停。”

十一、一个丈母娘死掉之后进地狱，第二天，玉皇大帝听到有人来敲门，原来这个人是阎罗王，他要移民到天上。

十二、一个人犯了重婚罪，被告上法庭，法官同情地说：“放了他吧，他已经受够老罪了，他有两个丈母娘！”

十三、有个人到书店，想买一本怎样跟丈母娘和好的书，店员叫他自己去小说栏找。

十四、有一个人和他老婆吵架。

“我当时听我妈妈的话就好了！”老婆哭哭啼啼地说。

“你妈妈一定叫你别嫁给我是不是？”那人问。

“当然啦！”老婆说。

“唉！”那人叹了一口气，“这些年来我真对不起你妈妈，我误解她了。”

十五、有个人在酒吧里借酒消愁，酒保问他到底为了什么。

“我和我丈母娘吵了一大架，她说她一个礼拜也不会和我说话。”那人哭泣地说。

“那不是很好吗？”酒保奇怪。

“不，一点也不好。”那人说，“这个礼拜刚刚好过去了。”

十六、有个农夫在挤牛奶，忽然，一头公牛从远处冲了过来。

“你还不快跑开？”他老婆叫。

农夫不睬她老婆，继续挤奶，公牛冲到他面前，即刻停止，吓了一大跳地逃走。

“你厉害！”老婆说。

“不是我厉害，”农夫懒洋洋地，“我挤乳的这头牛是它的丈母娘！”

安 排

女人还有一个最大的毛病，那就是喜欢替别人安排一切。

小时候，她们很自然地学会替弟妹安排起居，穿什么衣服，读什么书，几时起身睡觉。眼睛能见到的事，或者预测会发生的事，她们都一一安排。

大了，这个习惯改不了，便一定要操纵她们丈夫的命运，这是她们认为最伟大的责任。

“吃那么多煎蛋，小心胆固醇！”

她们把女佣做的早餐收起来，给你一碗麦片。

“中午回家吃饭。”她们决定，其实心中是怕丈夫找午妻。

“晚上不要那么多应酬！”丈夫乖乖地吃完晚饭后看电视。

“明天一早就要起身，别那么迟睡！”她们把电视机关掉，穿着廉价的透明睡衣。

到了第二天，她们再把麦片换成淡而无味的白粥。这一个环，没完没了地锁着她们的丈夫，永远地安排着一切，在男人来看，安排已经是变成不能忍受的管束，但女人不会了解。

女人还连公事也替丈夫处理：“你向老板提出加薪嘛。”

“我说不出口。”男人嗫嚅地。

“你这么向他说，你说……”女人喋喋不休。

从此，女人一开口，就是：“你这么向他说，你说……”

女人以为男人已经没有脑袋存在，一切都要她教导：“你这么向他说，你说……”

丈夫还是忍着，脑中幻想怎么把这个婆娘扼毙，但还要装出全神贯注地，久而久之，生了个瘤，卖咸鸭蛋去。这些男人，一向比老婆早死，因为这是唯一的解脱。

女人悲哀，不是因为丈夫死了，是她们再也没有可以安排的东西，她们的子女早已忍不住离去，孤单的她，可怜得很。她们很希望家族来探亲，晚上祈祷：“上帝，叫他们早点来看我吧！你这么向他说，你说……”