



状元文丛书

考初中状元文

佟贵银 周相海 选编

中国经济出版社

考 初 中 状 元 文

佟贵银 周相海 选编

中国经济出版社

内 容 简 介

“状元文丛书”分考初中、考高中、考大学三个分册。各册内容是建国以来全国历年升学统考中获得满分或接近满分的作文。每篇选文后面都有编者的评语。每册后面还附有历年升学考试作文题及评分标准，是考生准备应试作文的重要读物，也是语文作文教学的得力参考书。本书是考初中册。

责任编辑: 王振德

封面设计: 王振德

考 初 中 状 元 文

佟贵银 周相海 选编

*

中国经济出版社出版发行

(北京市百万庄北街3号)

3209 工厂印刷

· 各地新华书店经销

*

787×1092 毫米 1/32 开本 3.75印张 85 千字

1990 年 1 月第 1 版 1990 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

印数: 00, 001—30000

ISBN7—5017—0476—7/G·69 定价: 1.98

版权所有 不准翻印

仅以一片热爱和
希望，献给立志成材
的青少年朋友们。

前 言

考场上不乏优秀之作，历年升学考试中，都有一些获得高分的作文试卷。这些出类拔萃的文章，令人称赞不已。这些文魁们，也被誉为考场上的状元。为使后来者学有榜样，我们从历年升学考试的一类作文卷中，优中选优，编写了这套《考初中状元文》、《考高中状元文》、《考大学状元文》，奉献给立志成才的青少年朋友们。

国家培养、选拔人才是有标准的。国家教委对中、小学各阶段的作文教学要求，都有明确的规定，即：

小学毕业生应达到：“会写简短的记叙文和常用的应用文。做到思想健康，中心明确，内容具体，条理清楚，详略得当，语句通顺，书写工整，注意不写错别字，会用常用的标点符号。”

初中毕业生应达到：“能写记叙、说明、议论的文章，做到中心明确，内容具体，条理清楚，语句通顺，书写清晰，不写错别字，正确使用标点符号。”

高中毕业生应达到：“能写比较复杂的记叙、说明、议论的文章，做到中心突出，内容充实，结构完整，语句通畅。”

这些要求，是衡量学生写作水平的尺度，也是升学考试中评分的标准。收入本书的临场作文，不仅完全符合上述的要求，而且全是一类作文考卷中的佼佼者。因此，把它们当作中、小学毕业生学习写作中追求的目标和效仿的样板，是当之无愧的。

写作是一种十分复杂的智力活动。培养写作能力，需要

提高思想认识、训练思维能力、深入观察生活、增长科学文化知识、掌握表达技巧和熟练运用语言，等等。对于中、小学生来说，提高作文行之有效的办法是：多读和多写。选入本书的这些状元文读起来倍觉亲切，学起来更易效法。因为这些文章的作者，和同学们年龄相近，学识相仿。这是其它范文所无法比拟的特点。完全可以预料，青少年朋友们定会从中受益匪浅。

本丛书精选历年中、小学升学考试中的最佳作文，按照各种文体大致分类编排，每类依时间先后为序。卷末附录历年升学考试作文题。编者对每篇作文所加的评语，不求面面俱到，仅就作文中某些突出的优点，略加评述，以期对读者有所帮助。本书不仅是学生们难得的范文，也是老师们教学中的珍贵资料，对于家长们辅导孩子学习作文，也是会有裨益的。

书中选收的文章，除来自评阅升学考试试卷以外，不少是从各地报刊和出版物中间接筛选的，虽然我们尽力进行了核实、校订，仍难免还有差错。对于为本书提供帮助的同志，这里谨致以诚挚的谢意。由于我们视野有限，水平不高，书中的不足之处，敬请读者多多指正，以便再版时改正、提高。

编者

目 录

以写人为主的记叙文

- 多好的人 山西考生(1)
- 我说出了心里话 河北考生(2)
- 变 江苏考生(5)
- 我真感谢他 上海考生(6)
- 我 浙江考生(8)
- 我佩服他 北京考生(10)
- 我学会了游泳 上海考生(12)
- 未来的船长 浙江考生(13)
- 我的同桌 辽宁考生(14)
- 我爱小叔 北京考生(16)
- 一个值得我敬佩的人 上海考生(17)
- 我爱我的妈妈 上海考生(19)

以叙事为主的记叙文

- 表姐,我告诉你一件有趣的事 广东考生(21)
- 我在这个小天地里 福建考生(22)
- 捉蟋蟀真有趣 上海考生(24)
- 那次,我流泪了 江苏考生(26)
- 一张我心爱的照片 陕西考生(27)
- 毕业考试之前 北京考生(28)

关怀	天津考生(30)
爸爸说我长大了	河南考生(32)
想起这件事,我就要笑	北京考生(33)
补衬衣	天津考生(35)
记我到诗人家做小客人	安徽考生(37)
忆我进小学的第一天	福建考生(39)
童年生活中的一件乐事	湖南考生(41)
我第一次参加天文知识竞赛	江苏考生(43)

以写景、状物、抒情为主的记叙文

美丽的海滨路	广东考生(45)
我家的庭院	安徽考生(46)
过生日	浙江考生(47)
蚂蚁真有趣	上海考生(49)
校门前的新路	湖北考生(51)
我爱红领巾	河北考生(52)
家乡的变化	广西考生(54)
家乡门前的竹林	湖北考生(55)
我喜爱的茉莉花	深圳考生(57)

看图作文

爱的故事	福建考生(59)
骄傲的小林和虚心的小聪	广东考生(60)
不能捉青蛙	浙江考生(62)
有错就改	江苏考生(64)
搬煤球	江西考生(66)

给材料作文

我的同桌	江西考生(68)
犯了错误以后	上海考生(70)
冤家握手	上海考生(72)
风雪路上	四川考生(74)

读 后 感

读《三人行》后	安徽考生(77)
《一夜的工作》读后	浙江考生(78)
读《种子的力》的体会	浙江考生(79)
诚实——比什么都珍贵	江西考生(81)

书 信

给阿姨的一封信	黑龙江考生(83)
给舅舅的一封信	广西考生(84)
给市长伯伯的一封信	福建考生(86)

[附录] 全国部分省、市小学毕业升学考试

作文试题 (1961—1988)	(90)
------------------------	------

编后	(109)
----------	-------

多好的人

山西考生

星期天上午，同院的林叔叔要搬家了。临行前，我们院的烈属王奶奶拉着他的手，不禁老泪纵横，千言万语一时又说不出。我们也都很难过地围着他，一院子的人都沉默着。后来，还是林叔叔先开了口：“大家伙都回去吧，我会常来的。也欢迎你们去我那儿玩！”说着，又转向王奶奶，亲切地说：“大娘，别送了。以后，我会常来看望您老人家的。”好半天，王奶奶才抽噎着说：“你走吧，别惦记我这快入土的老婆子啦！”一边说，一边撩起衣襟擦着眼泪。这时，我的眼睛也湿润了，嗓子里好象有什么东西堵着似的。林叔叔又安慰了王奶奶好一阵，这才上了车。车开了，他不时地向我们挥手，连声向王奶奶告别。车远去了，人们逐渐散去，我仍目送着模糊的车影，泪水依旧挂在脸颊上。朦胧中，听到王奶奶的哽咽声：“多好的人呀！”是啊！王奶奶说得多好！

林叔叔是个工人。他中等身材，膀宽腰粗，浓浓的眉毛，大大的眼睛总是笑盈盈的。他很热情，别人有什么为难的事，只要唤他一声，他就去帮忙。因此，全院的大人小孩都十分喜欢他。

王奶奶是个孤寡老人，她唯一的儿子早在战争年代就牺牲了。多年来，虽说有党和政府的关怀，我们院里的人也短不了帮个忙。但家务事那么杂，时间长了，王奶奶越来越感到困难。自从林叔叔住到这院，王奶奶可乐坏了。林叔叔给他担水，洗衣服，买东西……简直象王奶奶的亲生儿子。

一次，王奶奶得了重病，林叔叔请医生，买药，买水

果，忙得不可开交。王奶奶病好后，逢人就说：“小林呀，比俺的亲儿子还顶事。”

还有一次，林叔叔帮我们院里的一位大嫂家盖厨房，不小心把脚碰破了。那位大嫂急得忙去找药，而他连忙喊住了大嫂，笑呵呵地摆了摆手，说：“这点伤，不碍事，过两天就好！”

林叔叔就是这样一位热心肠的好人。

[评语] 这是一篇写人的记叙文。文章从“林叔叔”搬家起笔，以众人相送难离难舍的场面，侧面烘托“林叔叔”受人爱戴的形象，通过王奶奶之口点题：“多好的人啊！”接着向人们介绍了“林叔叔”的感人事迹，从而比较生动地表现了人物的高尚品质。当然，作者如果把“林叔叔”为王奶奶请医看病、精心料理等情节写得再细致些，将更感人。

我说出了心里话

河北考生

“兰兰，兰兰！”这天清晨，我正在吃早饭，猛然从楼下传来一阵清脆的喊声。

“红红？”我吓了一跳，“妈，就——就说我走了！”我用手轻轻向妈摆动着。

妈妈不解地瞥了我一眼，向红红喊了几句。

我家住在二层楼。好一会，我才小心地拉开临街的窗帘，向楼下望去，红红一边走，一边回头张望，我慌忙一

闪。其实，从楼下又怎么能看见我呢！

妈妈插括了：“你们是好朋友，怎么这几天你一见她的影儿，就跟老鼠见了猫似的呀……”妈妈呀妈妈，你哪里知道我的心事呀！

——那是上星期的事了。那天，我到红红家去玩。红红爸爸是个“养花迷”，对花格外珍爱。她家一个小小的院子全摆满了艳丽的鲜花：娇美可爱的月季仰着粉红的小脸羞涩地微笑；闪闪灼人的串儿红活泼地绽开火红的花蕾，许许多多姹紫嫣红的鲜花衬着葱绿发亮的嫩叶，显得饱含生机。

红红自豪地扯着我，来到一盆茉莉花前。她扬起修长的眉毛，眼睛一眨一眨，用手一指说：“这是我最喜欢的茉莉仙子！瞧，多白！多嫩！多香！”

这盆茉莉花的确漂亮，翠绿的叶子挑着洁白的花蕾，那娇嫩细腻的花瓣静静地散发着一股股幽雅的清香。

我一下子看得入了迷。突然，一个念头在我心中升起：这鲜丽的花，要是自己有一朵该多好！哪怕一朵，一小朵……只要伸出手轻轻一掐，那醉人的花朵便可得到。我心神无主了。

红红还在惬意地呼吸着甜美的花香：“好啊，我心爱的茉莉仙子。”我只能眼叮叮的看着茉莉花，却不敢伸手去掐，要是掐了，她多心疼呀！我努力平静自己的情绪，让心上的念头快走开。

——一个，我和红红开始捉迷藏。这是我最爱玩的游戏，一点也没有兴致。心上的念头仍然赶不走，那雪白的茉莉花总在眼前闪现。这花太好看了，太迷人了……

“怪热的，我去喝口水！”红红说了一句，转身跑进了屋里。

此刻，院子里只剩我一个人了，鬼使神差一般，我不禁又来到那株茉莉花旁。我默默地说：我只摘一朵——就这一次——以后我种了，赔她几朵也行……惶恐中，我终于伸出了一只颤抖的手，掐下了一朵含香带露的小花。

我迅速地将花装进衣兜里，“叽喳”一声鸟叫，吓得我一阵颤抖，我四周环顾一下，没有什么人，红红仍在屋里喝水呢！然而，到底“做贼心虚”，我不敢再停留一下，就踉踉跄跄地离开了红红家。

当我回到家以后，茉莉花已枯萎了，鲜润的花瓣失去了光彩。看着这朵枯萎的花，我心乱如麻。

从那一天起，我一碰到红红，就觉得发慌。我怕她那双黑亮的大眼睛，怕她追问摘花的事，怕她……然而后悔也已经莫及呀！

妈妈，这藏在肚里的话我该怎么说啊！

这天下午放学后，该我和红红值日。扫完地，我低着头，匆匆往外走。

“兰兰，你等等。”红红狠狠地抓住了我。

“干……干什么……”我内心一惊，嘴也结结巴巴了。

“你为什么不理我呀，我如果有什么不对，你可要指出来呀！”显然，她还没有发现掐花的事。

“我……”我不敢正视她那火辣辣的目光。

“真的，真的，你快说出来呀！”她忽闪着一双明亮的大眼睛，拼命地摇晃着我。

面对着纯真无邪的红红，我有什么可说的，又有什么不可说的呢！终于我一口气说出了心里话。

晚上，当我把这一切告诉妈妈以后，红红又来到我们家。妈妈看着我们和好如初，无拘无束地说呀，笑呀，也满

意地笑了！笑了！

[评语] 这篇作文内容充实，层次清楚。作者从妈妈询问自己躲闪红红的原因起笔，回忆自己偷掐红红家茉莉花以及思想斗争的经历，行文层层深入，逐步展示人物的思想性格。最后，在红红一颗童心的感召下，“我说出了心里话”。这个结局水到渠成，毫无牵强附会之感。在考场有限的时间之内，写出这样的好文章，确实难能可贵。

变

江苏考生

我的爷爷是个庄稼人。他那古铜色的脸上布满了皱纹；一双手长满了老茧，手背简直像松树皮。爷爷总是身着那件蓝色的粗布衣，脚上穿着一双磨破了后跟的鞋。

爷爷的脾气很古怪。平时，总不见他有笑容。我要是稍微有点挑食，爷爷脸就一板，说：“快吃，快吃！以前我们想吃都吃不到呢！”我要是挑一下穿，爷爷便眉头一皱，唠叨起来：“像我们以前……”那时，我还真有点怕他哩！

后来，我到丹阳城里读书，就没见过爷爷。今年春节，爸爸带我们回老家爷爷那儿看看，我心里既高兴又紧张。

到了爷爷家门口，只见他老人家早已在那里等候我们了。这次爷爷好帅。你瞧，他头戴一顶黑呢帽，身披一件呢大衣，脚上还蹬着一双棉皮鞋哩，简直和记忆中的爷爷判若两人。爷爷笑着说：“快进屋吧！”进了屋，爷爷拿年货给我

吃，还和我说说笑笑，谈论着这两年老家的新鲜事儿。

快到吃中饭时，爷爷忽然不见了，我们等了好一会，爷爷才回来。原来他是到乡里皮鞋厂去给我买皮鞋的。吃中饭时，他把好菜尽往我碗里夹，还笑着对我说：“芳芳，多吃一点啊！”渐渐地，我那种紧张感全没了。

饭还没吃完，我不禁疑惑起来，仅仅几年功夫，为什么爷爷变化这么大呢？正当我百思不解的时候，我无意中抬头瞥见了大门上的春联，上联是“改革春风拂神州”，下联道“富民政策暖人心”，横披是“劳动致富”。哦，我恍然大悟，原来是党的富民政策使爷爷焕发了青春。此时此刻，我不仅对爷爷产生了敬意，更对我们伟大的党产生了深深的敬意！

[评语] 本文作者运用对比手法，写出了爷爷的相貌，爷爷的脾气，爷爷的变化。在此基础上深入开掘，写出了社会风貌和爷爷的精神状态，由此，歌颂了党的富民政策。全文立意好，结构巧，语言流畅，这位考生有较为扎实的基本功。

我真感谢他

上海考生

这是一个星期二的傍晚。夕阳西下，落日的余辉给大地抹上了一层神秘的玫瑰色，整个校园似乎都荡漾着温馨的春意。放学了，我背着书包，兴冲冲地来到停车棚，准备推自行车回家。我一摸裤兜：“呀，糟糕！”，自行车的钥匙丢了！

怎么办呢？我顿时

眼圈也红了。

这时，一阵口哨声传来。我抬头一看，是他——我们班的“调皮大王”吴家华。我有心向他求援，可一下子又象泄了气的皮球似的，难以开口了。要知道，我们男女生之间原来就有一条泾渭分明的“三八线”，更何况他是吴大王呢！我不想自找麻烦了。

吴家华走到我面前，俏皮地问道：“咦，大班长同——志，怎么啦？为何愁眉苦脸呢？”“讨厌！用不着狗捉耗子——多管闲事！”我本想再回敬他几句，但转念一想，也许他能帮上点忙，于是，一五一十地告诉了他。只见他冲我做了个鬼脸，然后放下书包，一溜烟地向校外跑去。

一会儿，他就回来了，手里拿着银头、老虎钳、螺丝刀等工具。他走到自行车旁，蹲下身子；我站在一旁焦急不安地望着他。只见他一会儿举起银头敲，一会儿拿起老虎钳扳，一会儿又拿起螺丝刀拧，真是忙得不可开交。他一边弄，一边还不住地安慰我：“别急，一会儿就好了！我保证让你平安回家！”

可是，好一会过去了，锁仍旧没有打开。我有些失望了。也许是吴家华怕我着急，他干脆举起银头，使劲地敲了下去。满以为这下子能把锁打开，谁料，老天不长眼，银头偏偏敲在他的手上！“哟”的一声，他叫了起来。我上前一看，一只沾满油污的手被打红了，霎时，我心里一阵揪心的痛，问道：“疼吗？”吴家华把手甩了甩，说：“没关系，一点小意思！”说着，冲我调皮地笑了笑，然后举起银头又敲了起来。看着眼前的情景，我的心里翻起了激动的浪花：多好的同学呀！多么纯洁的心灵呀！可是，我……

忽然，“啪”的一声，锁开了！“哈哈，锁开了！锁开了！”

吴家华高兴地喊了起来。望着他那沾满油污的手和衣服，我真不知道怎么感谢他才好。

夕阳的余辉撒遍了校园的每一个角落，也照在我们身上。不！它照进了我们的心里。我们之间的那条“三八线”，也在这和煦的阳光下荡然无存了。

[评语] 本文作者选择“调皮大王”做为赞美的对象，题材很新鲜。文中叙述语言和人物语言都很富于个性，符合人物的身份性格，从而生动地塑造出吴家华这外表“调皮”、内心高尚的可爱形象。作者能够通过景物描写来烘托气氛，含蓄地表现主题思想，文中开头和结尾对夕阳的描写，有着明显的象征意义。

我

浙江考生

你认识吴桥吗？那就是我呀！我是戴红杠的，还两条呢！

在班里，我可是个“鼎鼎有名”的人物，胆小的同学见了我就有些害怕，其实我比他们还小一岁呢，只不过大了一个骨架子。

调皮的同学叫我“胡椒”，意思是太辣太凶。他们说我不凶，我才不承认呢。那会是凶吗？是帮助同学嘛！

你看……

下课了，同学们一下子涌出教室，我也开始检查他们的