

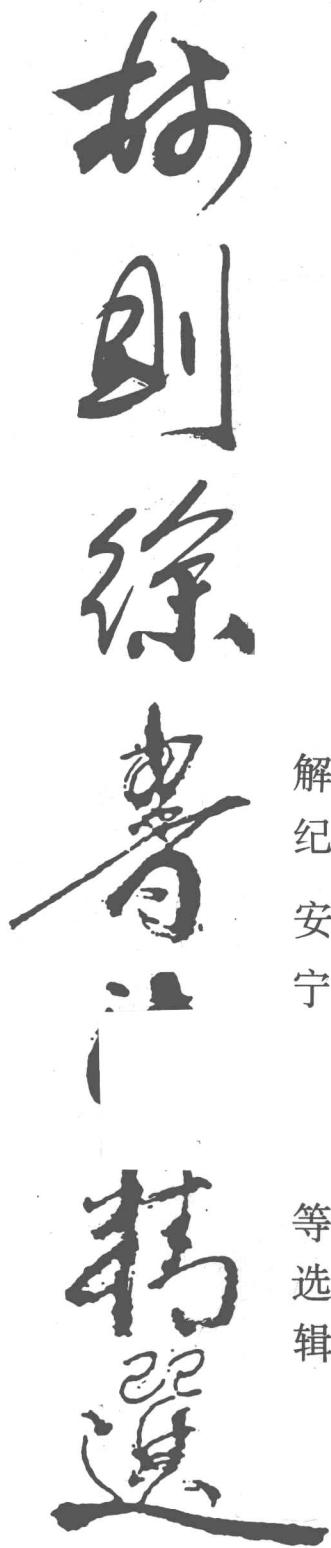
蘇武中國出版社

林則徐書法精選

歷代名家書法萃萃



历代名家书法荟萃



當代中國出版社

### 图书在版编目 (CIP) 数据

林则徐书法精选/解纪等选辑 . - 北京：当代中国出版社，1997.3

ISBN 7-80092-597-8 (平)

ISBN 7-80092-596-X (精)

I . 林… II . 解… III . 书法 - 中国 - 清代 - 选集 IV . J292  
.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 00211 号

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 00210 号

定 版 印 开 印 制 经 邮 社  
出版发行：当代中国出版社  
址：北京地安门西大街旌勇里八号  
编：100009  
销：新华书店北京发行所  
版：振昌制版厂  
刷：顺义向阳胶印厂  
本：787×1092 1/16  
张：20  
次：一九九七年三月第一版  
一九九七年三月第一次印刷  
价：一十九元（精装）  
一十三元（平装）

## 出版说明

书法，在中华民族文化艺术的殿堂中占有极其重要的地位。三千年源远流长的书法艺术史给我们留下了举不胜举的书法精品，也造就了王羲之、颜真卿、柳公权、欧阳询、赵孟頫等这样的书法大家。书法艺术不仅有高度的鉴赏价值，而且还有非常强的社会实用性。能出一套雅俗共赏，又能指导大家练就一笔好字的书帖，既是书法爱好者的愿望，也是出版部门义不容辞的责任。

当代中国出版社约请有关专家、学者，汇书法上乘作品之精华，集历代书坛熠熠群星之风骚，编辑出版了这套《历代名家书法荟萃》大型丛书，旨在给不同层次的书法爱好者揣摩研习书法提供佳作，更想使广大读者不出斗室便可阅尽书林春色。

历代书法家留给后世的作品，远古的以碑刻为主，近代的以墨迹为主。据了解，碑刻形式便于临摹，更受读者欢迎，所以，这套丛书一律以碑刻的形式印制出版。编选书法家作品集，一般按书写时间排列先后，而本丛书基本上以书体——篆、隶、真、行、草为序。这两点，是必须向广大读者说明的。

林则徐（1785—1850），清代政治家、书法家。字元抚，一字少穆，晚号俟村老人。福建侯官（今福州）人。1811年进士，历任河东河道总督、江苏巡抚、湖广总督。1838年提出禁止吸鸦片烟办法，在两湖地区取得成效，上书道光帝，力主禁烟，旋受命为钦差大臣，赴广东查禁鸦片。次年6月，在广州虎门销毁英美鸦片商交出的鸦片二万零二百余箱，共计2376254斤。1840年鸦片战争爆发后，遭投降派打击，遣戍新疆。1845年被重新启用，

历署陕甘总督、陕西巡抚、云贵总督。1849年以病辞职回籍。次年受命为钦差大臣、广西巡抚，赴任途中在广东潮州病逝。著有《林文忠公政书》、《信及录》等。林则徐书法「最工作小楷，出联自然辟合」。功底「具体欧阳」，有欧体「四面停匀，八边具备」之风。其行书浑厚遒健，伟岸端重，行草舒张劲秀，清新流畅。

本书选辑了林则徐的楷书《朱夫子治家格言》、小楷《佛说阿弥陀经》等，行书《赠月舫二兄联》和行草《致敬舆札》等。

（清）王东（真）书、李成印、苏轼原、吴兆宜、大观寺碑即用

此贴，西蜀后主赵友仁摹刻于蜀王氏家，刻石于成都武侯祠内。此碑原刻于宋嘉祐四年，碑文从碑基右侧往左读，碑文末尾有“大观寺碑”四字。碑文全文如下：

因分住家留余同相印利品，立古碑以彰厥休休。既分而以墨笔书之，遂了事。宋屡遣使问于御禁，更委刻清，于至斯碑乃得刻林春山。

吾《南归名媛诗集》大观寺碑，曾与余同是为四序志，予于右军书于右军，右军刻于大观寺碑上。余分中西留余同相印利品，立古碑以彰厥休休。既分而以墨笔书之，遂了事。宋屡遣使问于御禁，更委刻清，于至斯碑乃得刻林春山。

## 目 录

朱夫子治家格言	1
佛说阿弥陀经	104
般若波罗蜜多心经	131
金刚经	135
赠月舫二兄联	136
致敬舆札	214
致叶姓亲友札	223
致张祥河（诗舲）札	231
致邵懿辰札	233
	270
	314
	269
	232
	230
	222
	213
	130
	103

朱夫子治家格言  
黎明即起灑掃庭除  
要内外整潔既昏便  
息關鎖門戶必親自

檢點一粥一飯當思  
來處不易半絲半縷  
恒念物力維艱宜未  
雨而綢繆毋臨渴而  
掘井自奉必湏儉約

宴客切勿留連器具質而潔瓦缶勝金玉飲食約而精園蔬愈珍羞勿營華屋勿謀良田三姑六婆實淫

盜之媒婢妾媯非  
閨房之福童僕勿用  
俊美妻女切忌艷粧  
祖宗雖遠祭祀不可  
不誠子孫雖愚經書

不可不讀居身務期  
質樸教子要有義方  
莫貪意外之財勿飲  
過量之酒與肩挑貿  
易毋佔便宜見貧苦

親隣常加溫卹刻薄  
成家理無久享倫常  
乖舛立見消亡兄弟  
叔姪須分多潤寡長  
幼内外宜法肅詞嚴

聽 婦 言 乘 骨 月 堪 是  
丈 夫 重 賢 財 薄 父 母  
不 成 人 子 嫁 女 擇 佳  
婿 無 索 重 聘 娶 媳 求  
淑 女 勿 計 厚 奕 見 富

貴而生謔容者最可  
恥遇貧窮而作驕態  
者賤莫甚居家或爭  
訟訟則終凶霉世戒  
多言言多必失母恃

勢力而凌逼孤宦母  
貪口腹而恣殺生禽  
乖僻自是悔悞必多  
頹隳自甘家道難成  
狎暱惡少久必受其

累屈志老成急則可  
相依輕聽幾言安知  
非人之譖訴當忍耐  
三思因事相爭焉知  
非我之不是須平心

暗想施惠無念受恩  
莫忘凡事當留餘地  
得意不宜再往人有  
喜慶不可生妬忌心  
人有禍患不可生欣