

青少年百科

QINGSHAONIAN BAIKE

寺庙 de 故事

国家新课程教学策略研究组 编写



青烟袅袅的寺庙里，
寄托了多少善男信女的美好信念。

新疆青少年出版社
喀什维吾尔文出版社

青少年百科

qing shao nian bai ke

寺庙 de 故事

国家新课程教学策略研究组/编写

新疆青少年出版社

喀什维吾尔文出版社

图书在版编目(CIP)数据

青少年百科/顾永高主编…喀什:喀什维吾尔文出版社;乌鲁木齐:新疆青少年出版社,2004.7

(中小学图书馆必备文库)

ISBN 7-5373-1083-1

I. 青… II. 顾… III. 科学知识—青少年读物

IV. Z228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 040604 号

青 少 年 百 科

寺庙 de 故事

国家新课程教学策略研究组/编写

新疆青少年出版社 出版
喀什维吾尔文出版社

北京市朝教印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开 1200 印张 28000 千字

2004 年 7 月第 1 版 2005 年 12 月第 2 次印刷

印数:1001—3000 册

ISBN 7-5373-1083-1

总 定 价:2960.00 元(共 200 册)

前言

民间文化，一个让人值得留恋的文化，五千年的发展，让它达到了深远的地步。而如今，中华民间文化正在被逐渐侵蚀，慢慢地失去它原有的内涵和价值。民间文化的可贵，就在于它野生般的自由生长，在于没有功利性的创造精神。真正的民间文化的作者无惧于寂寞，无惧于权势，用故事表现生活，用故事讴歌英雄，用故事来反映统治者的贪得无厌。民间文化必将在寂寞中成长和强大起来。它甚至会在黎明到来之前唤起初生的太阳，它就像是公正的历史记录者一样，让好人千古留芳，让坏人遗臭万年。民间故事不只是一种书写的背景，它是人类历史的真实投影。

本系列书汇集了中国古代关于神话、帝王、将相、文人墨客、名著、音乐、棋艺、景物、山水、塔桥、寺庙、动物、植物、茶、酒、美味佳肴、物产、古人信仰、中医等 20 个方面的民间传说，对于保护我国的民间文化遗产，推进民间文化的发展，能够起到一定的促进作用。

本系列书故事精彩、内容丰富、文笔流畅,适合于广大青少年读者阅读,是广大青少年了解中国民间文化知识,强化文学能力的经典读本,适合于图书馆馆藏和个人收藏之用。由于本书在编写过程中时间仓促,难免有不尽人意之处,望请斧正。

编 者



●二郎庙	1
●十八裴君庙	2
●三寺传说	3
●三官庙	4
●丫环庙	5
●土地庙	6
●大相国寺	7
●大觉寺	10
●大钟寺	12
●大慈阁	14
●马祖庙	16
●马神庙	20
●天童寺	23
●太晖观	25
●少林寺	26
●少保胡公庙	29

●开元寺和海潮庵	31
●无功三皇庙	34
●无染寺	35
●比干庙	41
●水牛庙	44
●风穴寺	45
●东林寺	47
●出水寺	49
●司徒庙	51
●永泰庵	53
●玄妙观	57
●白马寺	58
●白云观	59
●白鹤观	62
●石臼庙	63
●龙女寺	66
●龙寺	69
●伊犁庙	72
●伏虎庙	75
●关帝庙	78
●华佗庙	80
●团圆寺	84
●孙膑庙	87

●汤房庙	89
●竹林寺	90
●红螺寺	94
●观音殿	98
●灶君庙	99
●秀峰寺	100
●财神庙	103
●周府庵和遇正宫	105
●国济寺	107
●孟姜女庙	110
●屈原庙	114
●岱庙	116
●庙上庙	118
●明妃庙	120
●武帝庙	123
●泗合寺	124
●金竹寺	125
●金佛寺	129
●响堂寺	130
●禹王庙	131
●药王庙	133
●香莲庙	135
●倒影庙	137

● 晏太爷庙	139
● 桂花庵	140
● 桃花夫人庙	141
● 海宁庙宫	143
● 海光寺	145
● 海神庙	148
● 聂政庙	153
● 莲花寺	156
● 铁女寺	158
● 乾鱼庙	160
● 常乐寺	161
● 悬云寺	163
● 梁山伯庙	166
● 黄龙寺	167
● 寒山寺	170
● 普济观	172
● 朝凤庵	173
● 新宫庙	175
● 槐树庙	176
● 翠澈寺	178
● 魏武帝庙	181



传说很久以前，天上有十二个太阳，各个如同燃烧的大火球，旱得土地裂成大缝，颗粒不收，百姓无法生存，人们盼着有个天神治服这些可恶的火神。玉皇大帝知道后立刻命二郎神去捉拿这些作乱的恶魔。

二郎神领旨后，选中了一棵九千九百九十九丈高的大树，拔了下来作扁担，挑着大山直奔十二个太阳而去，他想把那些残害黎民的凶神恶魔一个个全都压在大山底下。

经过几天几夜的奋战，眼看火神一个个地减少。这一日二郎神刚收拾完第十一个太阳，忽见东方又升起一团大火球。只顾拼杀的二郎神，立刻用扁担的一头直挑东边那山的半腰。霎时，几百丈高的大山凌空而起。当二郎神去挑西边的那座山时，正在观阵的太白星急忙叫道：“二郎且慢！”怒气正旺的二郎大声吼道：“为何？”太白金星赶忙解释：“二郎大功告成，归天去吧！倘赶尽杀绝，天地间岂不永无光明了？”二郎听后恍然大悟，便抽出了扁担。他回头瞧瞧被自己挑起的高耸入云的大山，又看了看西边那原封不动的矮山，禁不住哈哈大笑。

后来人们为了永远怀念这位为人民除害的勇士，就在这二山的正中建起了一座古庙，起名为“二郎庙”。





十八裴君庙

鄞县东乡有一个富饶而美丽的东钱湖，它灌溉着五十万亩良田，千百年来旱涝无患，给四乡百姓降福，所以人们赞美它为“摇钱湖”、“万金湖”。但这个湖却流传着一个悲惨的故事。

传说在晋朝年间，这一带还是一块四面环山的不毛之地。一阵倾盆大雨，山洪暴发；干旱几日，溪水断流，老百姓受尽了旱涝之苦。

一天，世居在这里的十八个汉子相聚在一起，商议要在这方圆十几里周围造一个湖。可要造湖，就得劝说四周住户迁移。这件事触犯了当地的一个恶棍，他向当朝的一个奸臣密告，诬说这儿有十八个人要聚众造反，奸贼又向皇上奏了本，皇帝就一道圣旨下来，诛杀了这十八个造湖的头领。

几年以后，东钱湖还是依靠众人的力量开掘起来了。这一天，波光粼粼的湖面上，有一个人独自撑了一只满载了苍糠的大木船，慢慢向湖中间摇去。只见他把船驶到湖中心以后，就把这满满的一船苍糠一下子撒到湖面上。苍糠随波逐流，缓缓地向四周的河岔港湾飘浮，直到这时，人们才察觉到：凡是苍糠能漂到的地方，那里的田地都能得到湖水的灌溉。原来这个人采用了这种巧妙的办法，让更多的人了解了湖的效益。这件事轰动了四乡，一传十，十传百，一直传到京城皇帝那里，皇帝这才恍然大悟。于是又下了一道圣旨，封了这十八个造湖头领，当地老百姓还塑起了十八尊像，并在环湖四周建造寺庙纪念他们，这就是十八裴君庙的传说。





三寺传说

寺庙de故事

乾县城西部的漆水河畔，有三所寺院，它们是蟠龙寺、龙崖寺、日照寺。提起这三座寺，还有段传说呢。

相传东周庄王荒淫无道，宠幸西宫，贬斥正宫，残害忠良。于是忠良之臣，便保护正宫娘娘迁离庆阳南下避难。有天，娘娘同诸将、侍女等来到乾州西部漆水河畔，因长途跋涉，风尘侵袭，娘娘心烦意乱，寸步难行，命诸将人马暂缓片刻。突然她腹部疼痛、眼冒金星，随即倒下，待她苏醒，众侍女将她团团围住，并把刚出生的小太子恭敬地递给她，霎时一股暖流穿过她冰冷的心房。

3

她神志稍清，抬头观看，见对面的小山像条巨龙，身上片片鳞甲光滑整齐，神气地盘绕在那里。她的眼睛闪出柔和的光芒，正映在太子嫩白的面孔上。小太子哇哇几声，慢慢地睁开了紧闭的小眼睛，向母亲天真地笑了。

这奇怪的变化，使她感到吃惊，豁然站起，一切如旧了。河水哗哗南下，小鸟啾啾歌唱，杨柳悠悠拂动。她想起宫廷，心里不免一阵悲痛，对着儿子说道：“儿呀！你命苦，日后千万别忘了这荒郊野外是你降生之地。”

此地清凉，不能久停。娘娘怀抱太子，拖着疲倦的身躯，和诸将、侍女等继续沿漆水河南下。来到耙婆山，怀中的太子尿布已湿，臭气呛人。她自语：“到哪儿去洗呢？”正愁时，突然耳边响起潺潺流水声，她发现引山侧面泻出一股清泉，清澈透明，溅



在石崖上，飞起一朵朵晶莹的浪花，发出悦耳动听的声音。她命诸将暂停，同众侍女下河去洗尿布。很快尿布污垢痕迹消失了，呛人的味儿飞跑了。

次日早晨，天刚微亮，娘娘怀抱太子，与诸将、侍女等直奔西岭山。刚上了山顶，众侍女忙喊道：“太阳出来了。”娘娘抬头一看，果然一轮红日悬挂山坳，于是命众侍女把太子的尿布晒在那里。转眼间，尿布干了，这时尿布底下冒出很多小松树，枝叶茂盛。娘娘疑惑地问侍女：“那是什么？”侍女道：“是松柏！”娘娘点了点头，俯身向前，不由得笑了起来。这一笑惊醒了怀中酣睡的太子，他睁开神奇的大眼，脚蹬手扬，在她怀中蹦了起来，用目紧盯那轮红日和翠绿的小松树。

娘娘和诸将、侍女等风餐露宿，艰难度日。后来太子长大成人，带众将人马杀回庆阳，除奸灭贼，保国卫民，公元前六八一年，登基封号，称为周僖王。

为了不忘母亲和诸将受难之处，周僖王以漆水河为线，在三处修建了各有特色的寺院。这便是人们流传的蟠龙寺生太子，龙崖寺（龙眼寺）洗尿布，日照寺晒尿布的故事。



关于三官庙还有一个有趣的传说故事。清代，新乡民间流传着一首打油诗：“新乡城东三官庙，里边住着两万道，三百八十一眼井，念经练武法力高。”这首诗不胫而走，传到了吏部大人耳中，他连忙向皇帝启奏说：“新乡城东三官庙里，有两万道士，



三百八十一眼井，他们每日聚众练武，这可不是小事，要提防他们叛乱造反呀！”皇帝听后，惊慌失措，随即派了钦差大臣，急赴新乡查访。

钦差悄悄来到了新乡，见了县令，说明来意，并责备县令耳目不灵，办事不力。新乡县令听后，惊恐万状，随即召见了手下师爷和八班都头，询问情况。师爷和都头们听后，都哈哈大笑。师爷解释说：“本地流传的这首打油诗是指：城东门外，三官庙内住了姓梁（两）和姓万的两个道士，庙内有三棵柏（百）树环绕，八块石（十）头砌成的一眼井，两个道士每日念经习拳练法。”钦差听后，又和县令亲赴三官庙查访，情况属实，钦差大人才放心回京复命了。有关新乡三官庙的这首打油诗，使紫禁城虚惊了一场，却给后人留下了谈资。



很早以前，在岐山县城有一座小庙叫丫环庙，庙前有一棵合抱的青松，山风吹得松树发出“呜呜”的响声，像是一位少女的哭泣声。过往的行人，都要停下脚来，瞻仰庙内丫环的塑像，默默地对她进行悼念，因为她死得实在可怜。

这个丫环叫青英，是大财主宋老八家的丫环。这个宋老八，千方百计对百姓进行敲榨勒索，家里的银元堆积如山。宋老八想：这么多的银元，放在房里很不安全，得想个办法，把它藏起来。于是，他命人在后院的石山下打了一个很长的地道，一直通向后山。地道打好后，他叫来狗腿子王文轩在房里密谋，准备将



所有的银元转移到地道里去。眼下正是收麦时节，正好雇上一百多麦客，连夜搬运。为了怕麦客走漏风声，事成后要把他们一个一个杀掉。丫环青英正端茶到宋老八门口，把他们的阴谋听了个一清二楚。

到了晚上，宋老八的偏院里，果然来了一百多个穷苦麦客。青英暗想：宋老八的心真毒啊！我得想法救他们。等了半个时辰，宋老八手提钢刀，叫麦客一个个往地道里背银元。这时，青英心急如火，一时想不出个主意来，正在焦急之时，大门口的黑狗汪汪地叫了起来。黑狗这一叫青英有了计策，她忙解开大黑狗，这条狗见了偏院里的麦客，冲上去便咬。青英跑过去假装拉狗，把宋老八的诡计告诉给其中一个小伙子，于是众麦客立刻跑了个精光。宋老八气得牙齿咬得“格格”响：“是谁走漏了风声？”

宋老八断定这是青英干的，于是，用一条麻绳把青英吊在梁上进行拷打，但她仍然咬着牙，一句话也不说。半夜里，宋老八叫狗腿子王文轩把青英杀死在后山上。当麦客们知道丫环青英惨死的消息后，都难受得流下了眼泪。后来，他们自动筹款，在这座山上建起了一座庙，里面塑了青英的泥像。每年夏收时节，麦客们从遥远的甘肃专程来祭祀她。



土地庙随处都有，却都很小，这是为什么呢？相传土地神因为看守村寨有功，玉皇决定要大大嘉奖赏赐他，叫凡间修大庙给他住。大庙怎样大法呢？任凭土地神自己射一箭，箭矢落地方



圆，就是庙堂的范围。

玉皇摆布好了靶场，准备叫土地神来射箭。土地神听到这个消息后，笑得合不拢嘴，喜欢得坐也坐不稳，睡也睡不着，想：我是天下最了不起的神了。

射箭的时候，土地神更是得意忘形。他哈哈地放声大笑，笑得四肢无力，瘫软在地上，箭头离弦掉下来，正落在他的脚下。玉皇上前一量正好二尺方圆，所以，土地庙就只有这么大了。



古都开封有座中外闻名的古刹——大相国寺，据说这座寺院是唐太宗李世民让大将尉迟敬德领工监造的。它布局严谨，气势雄伟，可美中不足的是，这座寺院的真正山门却建在离开封五、六百里地的潼关。这是怎么回事呢？

传说有一年，唐太宗把开国元勋尉迟敬德召上金殿，说：“而今天下太平，四海归心，孤命你率领军中工匠前往汴州（即今开封），建造大相国寺，你可愿往？”敬德拱手道：“臣征战半生，舞枪弄棒惯了，婆婆妈妈的事，臣恐难以胜任。”唐太宗说：“此言差矣。为人臣者，文能安邦，武能定国。百姓历经战乱，急需休养生息，孤不愿为兴土而劳役百姓，才赋予你此重任。”

敬德道：“陛下用心良苦，臣遵旨。边关如有战事，臣当请缨杀敌。”唐太宗频频点头，便卷帘退朝。

转眼间三年过去，大相国寺殿堂楼阁巍然耸立。这时，传来



西夏进犯边关的消息，尉迟敬德再也坐不住了，他一面严督工匠日夜开工，彩绘粉刷，一面请旨出兵迎敌。

赶得早不如赶得巧。工程刚刚扫尾，钦差大臣程咬金到了。接风宴上，程咬金道：“贤弟，圣上命俺老程来验收，只要俺老程满意，签字画押，你即可返京交差，到边关大显身手！”敬德高兴得一口气灌了程咬金三大碗酒。

程咬金喝得醉眼朦胧，由敬德陪同来到大相国寺，只见飞檐斗拱，流金溢彩，令人连连叫绝。敬德一心惦记着边关军情，忙说：“那就请老兄快签字画押吧。”程咬金就稀里糊涂地在交接文书上签了字。

敬德把文书往怀里一揣，说：“救兵如救火，恕小弟失陪，你就在相国寺玩上几天吧！”说完，他撂下程咬金，带领部队往长安而去。尉迟敬德昼夜兼程，大军来到潼关时，忽然后面尘土飞扬，程咬金飞马追来。敬德正要下马施礼，程咬金汗流浹背，二话不说，一把扯住他的战袍挥拳就打。敬德急忙挡开：“哎，有话好说……”

程咬金指着他的鼻子尖，说：“黑炭头，你干的好事！”

程咬金喘了一口粗气：“俺且问你，大相国寺你可完工？”

“一切完备。”

“可缺少什么？”

敬德扳起手指如数家珍：“大殿、二殿、八角楼、藏经楼……一件不少。”

程咬金质问说：“山门呢？”

这一问，吓得敬德出了一身冷汗。可不是，他只顾交差，好去边关杀敌，竟把山门给忘了。

程咬金黑着脸说：“黑小子，你可知罪？”

敬德一时不知如何是好，急得团团转。他想：如果率领兵卒

