

解码

杨小村 著

赵泰来



他的多位祖先构成了中国近代史的缩影
他的姨妈为保护家族的神秘宝藏终身不嫁
他把价值连城的藏品全部捐赠给社会……



广东人民出版社
广东人民出版社

013041404

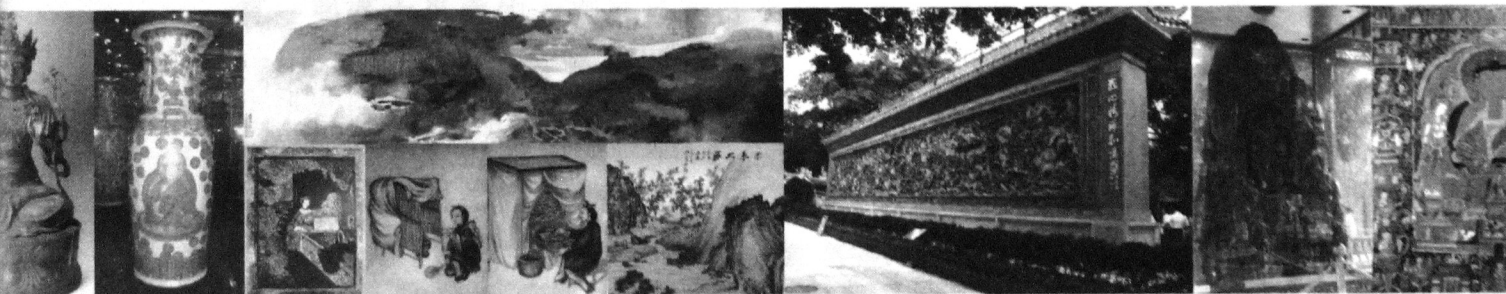
K835.615.4
02

解码

杨小村 著



赵春来



北航

C1649880

广东省出版集团
广东人民出版社

·广州·

K835.615.4

02

图书在版编目 (CIP) 数据

解码赵泰来 / 杨小村著. —广州: 广东人民出版社,
2013. 2 (2013. 4 重印)

ISBN 978 - 7 - 218 - 08438 - 1

I. ①解… II. ①杨… III. ①赵泰来—传记 IV. ①
K835. 615. 72

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 302476 号

Jiema Zhao Tailai

解码赵泰来

杨小村 著

 版权所有 翻印必究

出版人: 曾 莹

特邀编辑: 高宏的

责任编辑: 黎 捷

封面设计: 李桢涛

责任技编: 周 杰 黎碧霞

出版发行: 广东人民出版社

地 址: 广州市大沙头四马路 10 号 (邮政编码: 510102)

电 话: (020) 83798714 (总编室)

传 真: (020) 83780199

网 址: <http://www.gdpsh.com>

印 刷: 东莞市信誉印刷有限公司

书 号: ISBN 978 - 7 - 218 - 08438 - 1

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 11.25 插 页: 2 字 数: 200 千

印 数: 5001—15000 册

版 次: 2013 年 2 月第 1 版 2013 年 4 月第 2 次印刷

定 价: 35.00 元

如果发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社 (020 - 83795749) 联系调换。

售书热线: (020) 83790604 83791487 邮购: (020) 89667808

前言

我今年 58 岁，已快到花甲之年。有诗云：“夕阳无限好，只是近黄昏。”回顾前半生所走过的路子，我自觉没有做过什么轰轰烈烈的事业，也没有经历过什么重大历史意义的事件。这辈子想做的、要做的和能做的，都是一些与文化分不开的小事、琐事和傻事。

由于从 1991 年开始，我陆续将部分祖先遗留的中国文物捐献给国家，让社会大众能够共同欣赏这些饱含中华五千年灿烂文明的艺术品，从而受到海内外媒体的关注，“赵泰来”三个字的知名度也陡然上升了。

一方面，人们通过内地二十多个博物馆或我个人藏品馆，看到很多难得一见的传统艺术品，从中获得不少知识，丰富自己的文化涵养；另一方面，在这些让人眼花缭乱的艺术品面前，人们难免萌发出许多疑窦和猜想：

“赵泰来是个什么样的人？”

“赵泰来为什么能够拥有这么多的宝藏？”

“他为什么要将这些宝藏统统捐献出来？”

有一些善于思考的人在此基础上会进一步发问：

“赵泰来捐赠的藏品是不是文物？”

“赵泰来捐赠藏品的目的是什么？”

更有一些爱刨根问底的人发挥想象力，他们言之凿凿地宣称：

“赵泰来捐赠的东西都是假文物，都是现代仿造的赝品！”

“赵泰来背后有一个上千人的造假团伙！”

“赵泰来捐赠藏品本身是一个大骗局！”

我想起俄罗斯的一句谚语：“一个傻瓜提出的问题，十个聪明人也回答不了。”抱着这种心态，我对社会上沸沸扬扬的各种议论都不予回应，

以淡消谗，只做不说。

但是，在去年7月初我去广东开平参加一个华侨历史文化保护调研活动时，认识了杨小村先生后，我的想法开始改变了。

他对我说：“你怎么能只做不说呢？社会大众对你的善举是敬佩的、肯定的，有点非议也是正常的。对于传承中华历史文化而言，你的所作所为现实意义十分重大，这是毋庸置疑的。理应把你的故事、人生的传奇经历公之于众！”

我觉得小村君说的有道理。于是，去年8月我同意由他撰写《解码赵泰来》这本书。

在这本书里我该向读者说些什么呢？

新中国成立之后，我出生在广东东莞虎门镇一个普通医务世家，父母和爷爷都是悬壶济世的中医师。我儿时的理想很简单，长大后开一家小书店就很满足了。但那时正是我国“左”风开始兴起，反右斗争一来，我的家庭就厄运连连。先是在虎门医院当医生的父亲被划为右派分子，后来在我小学毕业那年，又横遭“文革”劫难，包括我的父母和外公、外婆、舅舅等八位亲人在那场人类浩劫中不幸罹难。

承蒙上天眷顾。我14岁那年以“非法探亲”的方式，死里逃生，只身游水来到香港投靠姨妈郑月娥。从此，我的厄运开始转为好运了。

我万万没有料到，身体那么孱弱的姨妈却肩负着守护家族如此巨大秘密的重担而终身不嫁。而且在我二十三四岁时，姨妈临终前用一纸遗嘱将神秘宝藏“夯帮郎当”（广东话“全部”的意思）传给了我。当我打开英国伦敦北部那座庄园的地窖大门时，那种震惊和心灵上的震撼，恐怕现世没有第二个人有过同样的经历和感受。

我在地窖里一边清理文物，一边苦苦追索这批宝藏曾经的主人和守护者：香港大牧师何福堂、慈善家何妙龄、与孙中山亦师亦友的香港华人领袖何启、“以出世之精神，做入世之事业”的伍廷芳、英国名门闺秀大律师玛丽娅、逼迫清朝末代皇帝下诏退位的赵秉钧、与何妙龄同父异母的妹妹何箕龄、终身悬壶济世的赵福生、朱执信牺牲前牵肠挂肚的朱寿英、隐姓埋名十多年的奉天市市长郑禹、一半中国血统一半英国血统的伍丽芳、终身不嫁的郑月娥……

这些由我上述多位祖先悉心收集的中国艺术品，由于第一次世界大

战爆发的偶然原因，被深深地埋藏在伦敦一个庄园的地底下，默默无闻地度过八十多个春秋，从而也躲过了战火和“十年浩劫”的毁坏而得以完整无损地保全下来。我深知这批宝藏的价值远不是金钱可以衡量的，它承载着五千年厚重的中华文化历史价值和艺术精华，从而成为无价之宝。

现在，这批价值连城的宝藏居然属于我一个人所有了！我恰好是一位虔诚的佛教徒，佛教归根结底是引导众生摆正“我”与外界的位置和关系。基于这种信仰，我充其量只是这批宝藏的临时保管员。既然这批宝藏来自社会，它们最好的归宿必定是回归社会。

我不抱怨曾经造成我家破人亡的那段历史，人类进步总要伴随一些沉痛的教训。但那场造成千万个家庭悲剧的十年劫难中，种种扭曲人性、无法无天的举动，不正是缺乏文化素养而产生的愚昧和野蛮的结局吗？中国历史博大精深，中华文化源远流长，中华民族在历史上曾经创造过引领世界的辉煌与骄傲。在悠久的大中华文化中，有很多要素依然是当今国际社会中的核心价值观。因此，很好地总结与传承中华文化精髓，使之发扬光大，仍然是每个中华儿女的匹夫之责。

我能够为传承中华文化而尽绵薄之力的事，就是将祖先传下来的宝藏统统捐赠出来，让中国的老百姓都能看到，能从中了解中华文化的传承与发展，丰富自己的文化涵养。这也是我三十余年来坚持不懈地做文化，近二十余年来不断捐赠藏品办博物馆、藏品馆的深层原因。

非常感谢小村君，他利用一切时间访问我，访问与我有关的人和事。在访问前，他事先做了充分准备，查阅大量史料，提出了许多非常好的问题。我读的书不多，我的答问又是杂乱无章的，具体时间地点有时都无法准确交代，祖先的事更是代代口传，难免有错漏。但他耐心听取并详尽记录，然后又进行细心整理综合。这本书的出版，如果能让读者掩卷后，多少对中华灿烂文化产生一些兴趣，那我也就知足了。

南无阿弥陀佛。

赵泰来

2012年1月30日

目 录

序曲 碧海青天夜夜心 / 1

第一部 匆匆过客故人缘 / 6

第一节 直笔人戮赵秉钧 / 6

第二节 “出世入世” 伍廷芳 / 14

第三节 “革命圣人” 朱执信 / 24

第四节 “晚节不保” 郑孝胥 / 33

第二部 独上高楼，望尽天涯路 / 40

第一节 生于寒露不逢时 / 40

第二节 “哑巴” 童年不言愁 / 47

第三节 动荡岁月倍寒心 / 56

第四节 非法探亲过香江 / 65

第三部 为伊消得人憔悴 / 72

第一节 皈依佛门沙江庙 / 72

第二节 情系丹青费苦心 / 81

第三节 文化卫士不言倦 / 92

第四节 神秘宝藏十年功 / 102

第四部 那人却在，灯火阑珊处 / 115

第一节 慷慨捐赠惹风波 / 115

第二节 无中生有宝墨园 / 124

第三节 耕耘文化登殿堂 / 142

尾声 东风夜放花千树 / 160

附录 主要参考书目 / 169

后记 / 171

序曲 碧海青天夜夜心

云母屏风烛影深，长河渐落晓星沉。
嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。

——李商隐

1978年初夏的一个下午，被绿树浓荫遮蔽得严严实实的香港九龙塘别墅群，显得额外静谧。住在九龙浸会医院二楼一间高级病房里的一位老年妇人，眼神有些呆滞，她靠在窗前，望着窗外正在吐火般盛开的紫荆花，思绪就像打开了闸门的江水，奔腾飞涌……

她叫郑月娥，生于1912年农历八月十五日（公历9月25日）中秋节，父亲郑禹因此为她起名为月娥。这个名字似乎注定了她的一生与寂寞孤独的月中嫦娥结下不解之缘。两天前，郑月娥应住在九龙塘一位富商的女儿的邀请，从香港铜锣湾豪园乘油麻地渡轮来到九龙塘。

好友喜欢蹬自行车，两人就兴高采烈地蹬上一部英国三枪牌自行车，沿着联福道一路踩到联合道公园。在回家的路上，郑月娥横坐在车尾架上，途经一处凌乱的建筑工地，好友把持不住翻了车，郑月娥被重重地摔在地上，右小腿被工地上一根生锈的工字钢锋利的切口划破，刮出一道血红的伤口。回家后，好友很紧张，要送她到医院包扎，郑月娥觉得没那么严重，只是划破点皮，于是只在伤口处涂了点红药水。

第二天早上起床后，郑月娥发现伤口处红肿了一大块，她也没在意。她与好友一人拿了一本书来到附近公园的树荫下，边聊天边看书。晚上，好友看见月娥的伤口有感染的迹象，无论月娥如何不愿意，让家里的司

机开车把她送进了离家不远的浸会医院。入院当晚，由于医生大都下班了，值班医生只是简单地看了看伤口，随即做了一些清洗和消毒。半夜，郑月娥就发起了高烧。第二天医生查房时，她的高烧不但未退，还发生严重的肌肉痉挛，医生很快就诊断出她患的是破伤风。这种致命的疾病由破伤风梭状芽孢杆菌经伤口侵入人体，在厌氧环境下生长繁殖迅速，产生的毒素可引起患者的急性特异性感染，伴随的是高烧和肌肉痉挛，重型患者可因咽喉痉挛或继发性严重肺部感染而死亡。医生见状，赶紧给她注射破伤风疫苗和退烧针。迷蒙之中，郑月娥隐隐约约预感死神已经离自己不远了。

中午过后，郑月娥出了一身大汗，精神似乎清醒了许多。倚在病床上的她，想起了李商隐的一首诗：“重帷深下莫愁堂，卧后清宵细细长。神女生涯原是梦，小姑居处本无郎。风波不信菱枝弱，月露谁叫桂叶香。直道相思了无益，未妨惆怅是轻狂。”难道自己的一生就如同这首诗里描述的那位独居深闺的女子？虽然有如梦似幻的情怀，但却又是那样命蹇时乖？



年轻时的郑月娥。

郑月娥年轻的时候，也曾花容月貌，婀娜多姿。加上显赫的家族背景和书香世家的熏陶，从小养成了一种恬静、和蔼、高雅的气质，香港众多的公子哥都曾拜倒在她的石榴裙下而竞相追逐。然而年复一年，她仍然对恋爱和婚嫁提不起兴趣。她的姑妈急得如热锅上的蚂蚁接二连三找来年青精英相亲，但都被她一一拒绝。其中一位富商曾苦苦追求她多年，她却若即若离，始终不肯披上嫁衣；有一位文化名流也经常给她写炽热的情诗，可她也无动于衷；还有一位香港皇家警察

高官甚至跪送玫瑰花示爱，也被她拒之门外……

“神女生涯原是梦，小姑居处本无郎。”难道是她久居帷幕深处不谙世间，尽管有自己的追求，但终究不过是做了场幻梦？其实，她和世上所有的女子一样，都有追求巫山云雨的梦想，也有儿孙绕膝的向往。但又是什么原因让她走上了这条终身不嫁的寂寥之路？

下午3时许，郑月娥做出了一个影响另一个人一生命运的决定。她拨通了香港豪园家里的电话，用已经很虚弱的声音说：“泰来，你赶快来我这里，我有话跟你说。”



为守护家族巨大秘密而终身不嫁的郑月娥。

未几，一个年约二十四五岁的青年来到郑月娥病床前。他中等个头，蓄着香港流行的大奔头发型，清瘦的脸上还留有稚气，两道浓眉下的眼神却相当锐利。他叫赵泰来，是郑月娥的外甥。他一进病房就快步冲到姨妈跟前，看到三日不见的姨妈病得已是奄奄一息，泪眼汪汪的赵泰来拉住郑月娥的手大声嚷道：“姨妈，你怎么会病成这样子？”郑月娥让赵泰来坐在床沿，忍住痉挛带来的巨大疼痛，断断续续地吐出下面一段话来：“泰来，姨妈这次是感染上了破伤风，又耽搁了治疗，恐怕很难和你一起回家了。以后你就要一个人过日子了……”

“姨妈，你别说了，我来香港十年了，这十年来你把我当做亲生儿子一样抚养。你一定要把病治好，我们一块回家去！”赵泰来含着泪激动地说。

郑月娥捋了捋凌乱的头发，叹气道：“傻仔，姨妈心中有数。这次是我大意了，衣捞七（香港方言，九成九）神仙都救不了。我这一辈子没有憾事，唯一让我牵肠挂肚的是祖上几代人遗留下来的一大堆东西。”

看见姨妈气喘吁吁的样子，赵泰来赶紧倒了一杯水递给她。郑月娥

继续说道：“我已经办好了两份遗嘱公证，一份是把在香港的房产和所有财产，包括家里的文物、字画、唐卡、珠宝玉石都传给你。一份是让你一人继承英国的房产和所有财产。这两份遗嘱就锁在我卧室里的那个夹万（保险柜）里，这是夹万的钥匙，你要收藏好。”

赵泰来小心翼翼地接过姨妈从上衣口袋里掏出的那把带着女人体温的钥匙。郑月娥侧过身子，从枕头底下摸出一封没有封口的信交到赵泰来手里，细声嘱咐说：“这封信是我用中、英两种文字写的，收信人是你外婆在英国的亲戚，外婆在英国的全部财产由他代管。你拿这封信和遗嘱去找他，他会负责帮助你办好遗产接收的法律手续。信里面我还画了一张地图，那里标明了伦敦近郊一座庄园的具体方位。听你外婆说，这座庄园马厩下面有一个地窖，里面有一大堆你多位祖先历年费尽心思搜寻购置的珍藏。那里面究竟是什么东西我也没见过。你外婆对我说，一定要找一个稳重、可靠的人来继承。我看你是一个可以信赖的人，我死后家族在香港和英国的全部财产就交给你一个人来继承。阿来，你千万要记住，遗产的事不能对外人泄露一个字！”

赵泰来握住姨妈的手，重重地点了点头。郑月娥如释重负地长叹了一口气，合上了两眼。她摆了摆手，示意赵泰来离去。赵泰来依依不舍地站起来，轻步离开病床，在转身出门时，他看见两颗硕大的泪珠滚出她深陷的眼眶……

当天夜里，为神秘家族守护巨大秘密而终身未嫁的姨妈与世长辞。

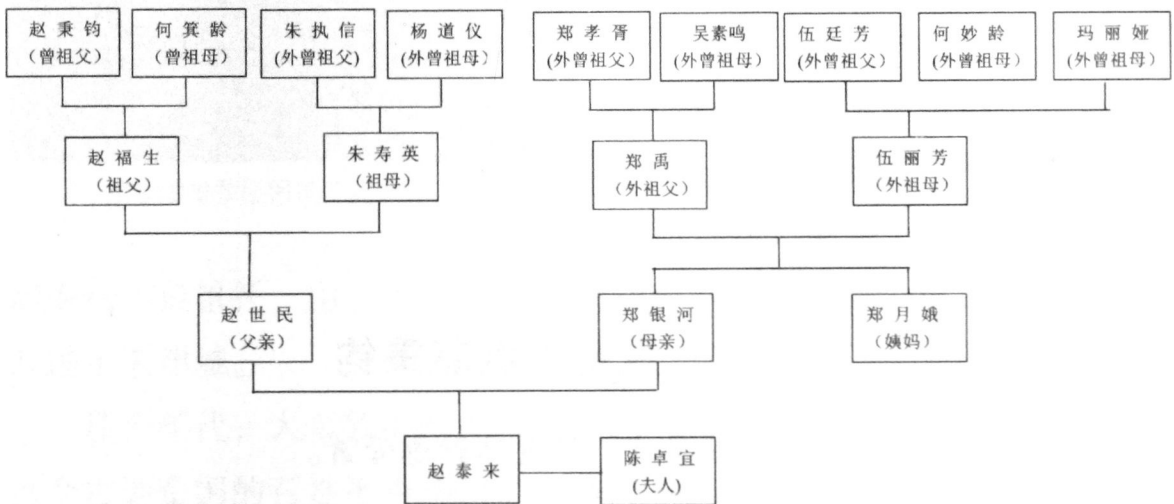
这一夜，赵泰来失眠了。姨妈的溘然去世，让赵泰来觉得这个晚春之夜特别漆黑漫长。他没有打开保险柜。突如其来的噩耗和巨大的悲痛，压得他有些喘不过气来，哪里还顾得上锁在保险柜里的遗嘱？

赵泰来坐在露台的椅子上，看着维多利亚海港上往来穿梭的船只，陷入了沉思……

他坐着的这把椅子，是姨妈生前的最爱。她常常坐在上面一边看书，一边喋喋不休地说道：“阿来，你别看这两把椅子老旧，它可是用上乘的紫檀木做成的，当年应当是皇宫用品。原本是一几两椅，是用同一块硕大紫檀木做出来的。现在椅子在我这里，那张茶几据说还在北京故宫博

物院，想要配齐合套也真不容易啊！”关于这两把椅子的故事，赵泰来听了无数次。

赵泰来知道，人生就如同这片隔开了九龙半岛和香港岛的海湾一样，任何人都无法涉水回到起点。姨妈牺牲一生的青春和幸福，坚毅地守护着一大堆她自己都没见过的珍藏。这些东西是些什么？数量有多少？价值几何？赵泰来一无所知。但他心底明白，单凭祖上厚重的历史渊源，就可以判断，这批珍藏的历史文物价值绝对不菲。他慢慢梳理思绪，从长辈唠唠叨叨的片段中，理出了一份还算清晰的族谱来。



赵泰来的显赫家世。

说清王朝的覆灭不能不说袁世凯，说袁世凯不能不说赵秉钧。

说辛亥革命不能不说孙中山，说孙中山不能不说伍廷芳、朱执信。

说末代皇帝不能不说溥仪，说溥仪不能不说郑孝胥。

赵秉钧、伍廷芳、朱执信、郑孝胥这四位中国近代史上闻名遐迩的人物，他们在清末民初那段历史变革中因扮演不同的角色而分道扬镳，现今却由于他们共同的后代赵泰来的出现，把他们重新互相紧密地联结在一起，并因此勾勒出一部难分难舍、亦爱亦恨、跌宕起伏、恢宏悲壮的近代史缩影。现在就让我们穿越时空，跟随赵泰来的思绪，一起回到一个世纪前那段混沌繁乱的历史长河中去探索游弋吧……

第一部 匆匆过客故人缘

前不见古人，后不见来者。
念天地之悠悠，独怆然而涕下。

——陈子昂

第一节 直笔人戮赵秉钧

弼时盛业追皋宜，匡夏殊勋懋管萧。

——袁世凯

赵秉钧（1859—1914）是赵泰来的曾祖父，河南汝州人。家中排行老大，赵居百家姓之首，秉国之钧自然也是首屈一指了。他出身贫寒，很小就成了孤儿。由书童而成大人物在民国只有两个，除了他便是那位复辟帝制的辫帅张勋了。

19岁的赵秉钧秀才未中，青年时便投入左宗棠的楚军远戍新疆，袁世凯随族叔袁保恒进京前也曾短暂效力于左宗棠部，两人虽未相识倒也有些职缘。后来赵秉钧通过捐纳（即花钱买官位）由西北边疆来到直隶袁世凯的地盘上混。袁世凯在小站练新军，赵秉钧便随习军政，专攻侦查、警察两门，与袁世凯遂生渊源；加之他在巡防营时，镇压京津一带义和团运动有功，颇为袁世凯赏识。



在左宗棠部楚军任将领的赵秉钧。

1900年，八国联军入侵北京，肆意烧杀抢掠、强奸妇女，皇城根的子民们饱受洋鬼子的蹂躏侮辱。八国联军息兵后，根据《辛丑条约》占驻天津，就不让中国驻兵了。长此以往，作为北京的重要门户，天津将失去戍卫首都的能力。袁世凯不甘心向洋人示弱，于是耍了一个花招，驻兵不行我驻巡警替你们维护社会治安总可以吧？于是中国近代第一支警察队伍便建立起来了。袁世凯把1500名新军交给了赵秉钧，委以创办巡警的重任。

赵秉钧不负重托，用三个月的时间进行短期警察训练，就带着这支队伍开进了天津城。

那个年代，大多数中国人还不清楚“警察”是什么东西。几千年来，这个古老帝国的百姓更为熟悉的，是那些挎着腰刀、拎着铁链，四处呵斥抓人的“捕快”。这群被称为“警察”，身着黑色制服的年轻士兵，一方面承担起军事戒备的任务，另一方面又开始负责起“全市巡警、消防、户籍、营缮、卫生”等公共事务。这支有着拘留所、备差所、军乐队等一整套完备机构的警察队伍，以“为服务与管理群众而设，以防患于未然、排解纠纷而作”为宗旨，要求他们的警员“必须性情温和、朴实、举止端方、做事严正、保卫民众、不得索谢”。这些机构、制度和规矩的创立，即使用今天的眼光来看，也属先进文明，而赵秉钧则为中国第一支警察队伍的创始人。

仅用了半年时间，天津市的社会治安一扫过去的混乱局面，天津也被洋人描述成“世界上拥有最好的警察制度的城市”。因为社会的实际需求 and 权力与舆论的推动，由赵秉钧一手创建的现代警察制度，在中国各个省份逐步推广，并显现出惊人的生命力。

当年常驻中国的英国泰晤士报记者莫理循曾亲眼看到，在天津的大街上，警察居然帮助一个推粪车的老汉，将翻倒的车子扶了起来。一个德国兵驾驶的马车堵塞了交通，却又不服从指挥，警察便吹起警哨把他抓起来押进了拘留所。等等事例，不胜枚举。莫理循在报道中不由感叹道：“在过去的大清帝国里，你能想象这种事吗？”



1905 年底，巡警部改民政部时官员于民政司前合影。前排右起为巡警部右参议吴迁、右侍郎赵秉钧、兼署巡警部尚书那桐、尚书徐世昌、左侍郎毓朗、尚书耆善。

如果历史能停滞在这一刻，不再前行，那么赵秉钧作为中国警察制度的创始人，他为中国现代化进程作出的这些贡献，理应青史留名。然而另一起著名的刺杀案，把时任内阁总理的赵秉钧，推向了历史的另一端。至于这段历史的真相如何，至今还是扑朔迷离，史家为此穷百年之功仍未澄清。

辛亥革命发生后，清廷被迫启用袁世凯出来组建战时内阁，袁一上台，便将赵秉钧擢拔为民政部大臣。当其时，清廷依仗北洋军阀的强大军力，与孙中山、黄兴为首的南方革命党人对峙。清廷不退位，民国无

法诞生。这时的赵秉钧与邮传部大臣梁士诒、内阁协理大臣徐世昌等人，合力上演了一出精彩的逼宫戏。他们天天上朝逼迫隆裕太后和溥仪这对孤儿寡母下诏退位。梁、徐二人扮白脸，从旁利诱，赵秉钧则唱红脸，加以威逼。1912年1月19日，在清廷召开的御前会议上，赵秉钧公然向孤儿寡母摊牌，奏请“人心已去，君王专制恐难保全，恳赞同共和，以维大局”。在座的王公大臣默不做声，少年亲贵们则誓死反对，让毫无主见的隆裕太后不知所措。赵秉钧见状猛然起身大声吼道：“今天开会，明天也开会，议来议去至今都议不出个所以然来，内阁只得引咎辞职！”说罢满脸怒容拔腿便走，吓得隆裕太后面无人色。

1912年2月3日，清廷不得不授权袁世凯以全权与南京临时政府磋商退位条件，12日清帝下诏退位。袁世凯两头借势，以孙中山、黄兴的革命党催命内逼清廷，以清廷退位外诱孙、黄，结果大获成功，顺理成章地摇身一变成了中华民国临时大总统。过去史书上把这段历史说成是袁世凯借革命党之力轻而易举地摘取了辛亥革命的桃子，是为“窃国大盗”。随着各种史料的解密，重新解读这段历史，重新评价袁世凯在推翻两千多年帝制，创建中华民国功过的人也越来越多了。

1913年1月在中华民国第一届国会召开前夕，国民党的势力发展迅猛。在2月上旬举行的国会选举中，国民党成了两院的第一大党。国民党代理理事长宋教仁计划组织真正的政党内阁以限制袁世凯的权力。宋教仁是位阅历不深、襟怀坦荡、集侠气与天真于一身、捧肝胆以待人的新派人物，浑身散发着理想主义的书生意气。另一方面，宋教仁在政治斗争中锋芒毕露、得理不饶人、越权争位的举措，导致其因此被刺杀，史不绝书。

过去史书上一直这样描述宋教仁案：1913年3月20日，宋教仁以国会第一大党代总理的身份，应袁世凯邀请上京议事，在上海车站准备登车北上时，突遭歹徒枪击，身中三弹，经抢救无效于3月22日不治身亡。消息传开，举国震惊。透过当时的各大报纸，国民党把舆论导向直指大总统袁世凯和国务总理赵秉钧，并以迅雷不及掩耳之势，在案发后三天抓到凶手武士英和线人应桂馨。动作之快，效率之高，令人叹为观