



义务教育课程标准实验教科书

# 音乐

18

九年级



人民音乐出版社



主 编：吴 斌

副 主 编：曹 理 莫蕴慧 敬 谱

执 笔：章连启 缪裴言 曹安玉

李春艳

编委委员（按姓氏笔划为序）：

王英奎 王信东 王 霞

甘元平 冯班平 吕小芳

伍向平 李 东 李同全

李春艳 李 婷 余 含

吴锐森 汪 芳 张晓华

杨文立 林百玲 欧阳涛

郝 刚 郜慧文 赵 靖

曹安玉

义务教育课程  
标准实验教科书

音乐

（五线谱）

经全国中小学教材审定委员会2002年初审通过

九年级·第18册

人民音乐出版社出版  
浙江省出版总社重印  
浙江省新华书店发行  
金华南方彩印厂印刷

A4 3.5印张

2004年1月北京第1版

2009年7月浙江第5次印刷

ISBN 978-7-103-02774-5

定价：4.27元

批准文号：浙价教材批[2008]3号 举报电话：12358  
如发现印装质量问题请与本厂联系。电话：0579-82171150

ISBN 978-7-103-02774-5



9 787103 027745 >

# 目 录



歌唱祖国 ..... 王 莘词曲 ③

## 第一单元 华夏古乐

唱 歌	阳关三叠 .....	[唐] 王 维诗 古 曲 ④
欣 赏	阳关三叠(埙独奏) .....	古 曲 夏一峰传谱 ⑤
	阳关三叠(混声合唱) .....	[唐] 王 维诗 王震亚编曲 ⑥
	念奴娇·赤壁怀古 .....	[宋] 苏 轼词 杨荫浏译谱 ⑦
	流 水 .....	古 曲 管平湖打谱 ⑧
实践与创造		⑩

## 第二单元 多情的黑土地

唱 歌	我的家乡多美好 .....	赫哲族民歌 ⑫
	阿里郎 .....	朝鲜族民歌 ⑬
欣 赏	乌苏里船歌 .....	赫哲族民歌 郭 颂、胡小石词 汪云才、郭 颂曲 瞿希贤编合唱 ⑭
	迎春谣 .....	朝鲜族民歌 金利子编曲 ⑮
	二人转牌子曲 .....	胡海泉编曲 ⑯
实践与创造		⑯

## 第三单元 缤纷舞曲

唱 歌	森林之声 .....	波兰民歌 ⑰
欣 赏	蓝色多瑙河 .....	[奥] 约翰·施特劳斯曲 ⑱
	波莱罗 .....	[法] 拉威尔曲 ⑲
实践与创造		⑳

## 第四单元 戏曲撷英

唱 歌	梨园英秀 .....	孟庆华词曲 ㉑	
欣 赏	望家乡，去路遥	昆曲《林冲夜奔》选段	刘国杰记谱 ㉒
	刘大哥讲话理太偏	豫剧《花木兰》选段	豫剧传统剧目 ㉓
	满工对唱	黄梅戏《天仙配》选段	时白林、王文治编曲 ㉔
实践与创造		㉔	

## 第五单元 友谊之歌

唱 歌	友谊地久天长	苏格兰民歌 [英] 彭 斯词	36
欣 赏	友谊地久天长 美国影片《魂断蓝桥》插曲	苏格兰民歌 [英] 彭 斯词	37
	再过二十年，我们来相会	甲 丁、张枚同词 谷建芬曲	40
	年轻的朋友来相会	张枚同词 谷建芬曲	42
	祝你平安 电视剧《都市平安夜》主题歌	刘 青词曲	43
演 奏	友谊地久天长	苏格兰民歌 李政浩配器	38
实践与创造			44



46



50



义务教育课程标准实验教科书

# 音乐

18

九年级

## 五线谱



人民音乐出版社



# 歌唱祖国

进行曲速度

王莘词曲



1. 五星红旗迎风飘扬，胜利



歌声多么响亮，歌唱我们亲爱的祖 国，从今



走向繁荣富强。歌唱我们亲爱的祖

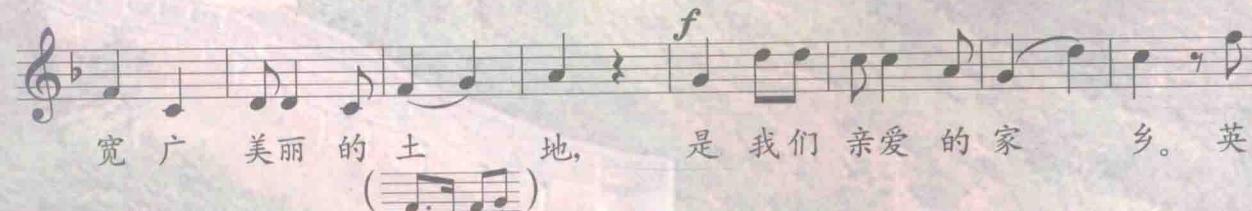


国，从今走向繁荣富强。

Fine



越过高山，越过平原，跨过奔腾的黄河长江；  
我们勤劳，我们勇敢，独立自由是我们的理想；  
东方太阳正在升起，人民共和国正在成长；



宽广美丽的土地，是我们亲爱的家乡。英

( )

我们战胜了多少苦难，才得到今天的解放！我  
们领袖毛泽东，指引着前进的方向。我



雄的人民站起来了，我们团结友爱坚强如钢。2.五星  
们爱和平，我们爱家乡，谁敢侵犯我们就叫他灭  
们的生生活天天向上，我们的前途万丈光芒。4.五星



# 第1单元 华夏古乐

## 阳关三叠



[唐] 王维诗  
古曲

行板

*mf*

渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。

劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

遄行，遄行，长途越渡关津。历苦

辛，历苦辛，历历苦辛宜自珍，宜自

珍。渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。

劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

依依顾恋不忍离，泪滴沾巾。感怀，感怀，思君十二时

辰。谁相因，谁相因，谁可

# Ancient Music of China



*> ff*

相因? 日驰神, 日驰神。渭城朝雨浥轻尘, 客舍青青

柳色新。劝君更尽一杯酒, 西出阳关  
无故人。

*mp*

旨酒, 旨酒, 未饮心已先

*f 中速*

醇。载驰载驰, 驿, 何日言旋轩辚, 能酌几多巡? 千巡有尽,

*ff 漫慢*

寸衷难泯, 无穷的伤感。

*mf 原速*

尺素申, 尺素申, 尺素频申, 如相亲, 如相

*p* *mf*

亲。噫! 从今一别两地相思入梦频, 闻雁来宾。

# 阳关

埙 独



新石器时代骨哨



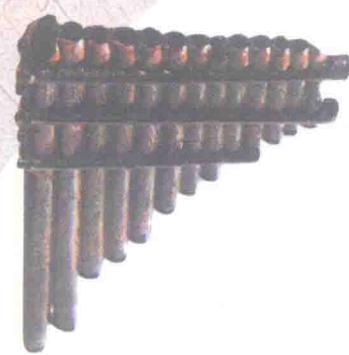
新石器时代陶埙



商代铜鼓

A musical score for 'Yangguan'. It includes a wavy purple line representing the埙 (Xun) part, a circle with a treble clef and three flats representing the 原调 (Original Key), and a staff with eighth-note patterns labeled 行板 (Xingban) and *mf*. The score also features a vertical staff with a single note and a horizontal staff with a note followed by a dash. The lyrics '渭城朝雨' are written below the staff.

Continuation of the musical score. The lyrics '柳色新' appear twice, followed by '劝君更尽一杯'.



排箫



# 三叠

奏

古曲  
夏一峰传谱

# 三叠

合唱

[唐]王维诗  
王震亚编曲

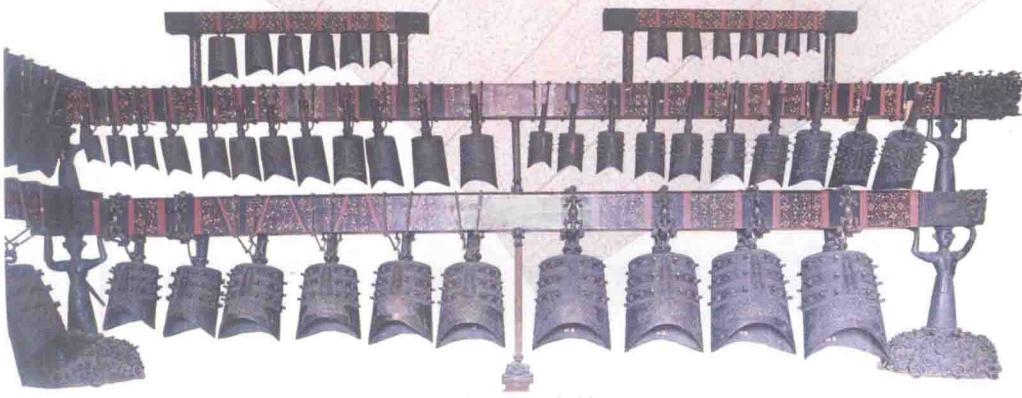
浥轻尘，客舍青青  
客舍青青

西出阳关无故人。  
酒，西出阳关无故人。



虎座鸟架鼓

《阳关三叠》是我国古代优秀歌曲，此歌最早流传于唐代。目前所见的则是一首在唐代诗人王维（699—759）七言绝句的基础上发展而成的包括长短句的多段体，由古琴弹奏吟唱的琴歌。



曾侯乙编钟



# 念奴娇·赤壁怀古

独唱

散板

[宋] 苏轼词  
杨荫浏译谱

上阙

大江东去，浪淘尽，千古风流人物。

故垒西边，人道是三国周郎赤壁。

乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。

江山如画，一时多少豪杰！

下阙

遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发。

羽扇纶巾，谈笑间，樯橹灰飞烟灭。

故国神游，多情应笑我，早生华发。

人生如梦，一樽还酹江月。



杨荫浏（1899—1984）中国音乐史家、民族音乐学家。江苏无锡人。其代表著作《中国古代音乐史稿》在国内外音乐界都有很大影响。



# 流水

古琴独奏

【起部】  $\text{♩} = 72$

古曲  
管平湖打谱

Musical score for the beginning section (起部) in G clef, 2/4 time, with various note heads and rests.

【承部】  $\text{♩} = 80$

Musical score for the continuation section (承部) in G clef, 2/4 time, showing eighth-note patterns.

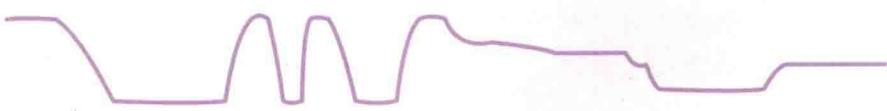


【转部】

Musical score for the transition section (转部) in G clef, showing sixteenth-note patterns.

【合部】  $\text{♩} = 104$

Musical score for the concluding section (合部) in F clef, 4/4 time, with quarter notes and rests.



【尾声】

Musical score for the ending section (尾声) in G clef, 2/4 time, with eighth-note patterns.



## 实践与创造

一、吟诵古诗《送元二使安西》及歌词《阳关三叠》，讲讲歌词大意。聆听歌曲范唱，随着音响学唱。在演唱中体会并表现出“宣自珍”、“泪沾巾”、“尺素申”，一叠的“忧伤”、二叠的“惜别”、三叠的“期待”之情。

如果喜欢，可以用自己喜欢的方式设计并表演《阳关三叠》。

二、分别欣赏埙演奏和混声合唱演唱的《阳关三叠》，结合自己的表演，比较同一首作品以不同的表演形式演出后的效果。你认为哪种形式更能表现出诗中深沉含蓄、情意绵绵、真切动人的惜别之情。

三、聆听《念奴娇·赤壁怀古》，体会词中豪迈奔放、气势磅礴的感情。试着分析歌曲上阙与下阙旋律、节奏、速度上有哪些对比、变化？有哪些类似、相同？各在音乐表现上有何作用。

四、你知道“高山流水觅知音”的故事吗？你能边聆听《流水》音乐，边为各部分音乐选择出相应的描述性文字吗？在（ ）中填出。

清泉溪水从高山峡谷中自由流淌。	股股山泉汇成江河，跌宕起伏、一泻千里。	流水悠然自得地旋转嬉游。水石相撞、奔流不息。
-----------------	---------------------	------------------------

( )

( )

( )

流水穿过急流险滩直向大海奔去。	流水又恢复了往日的宁静。
-----------------	--------------

( )

( )

第一部分（一、二、三段）；第二部分（四、五段）；第三部分（六、七段）；第四部分（八、九段）；尾声。



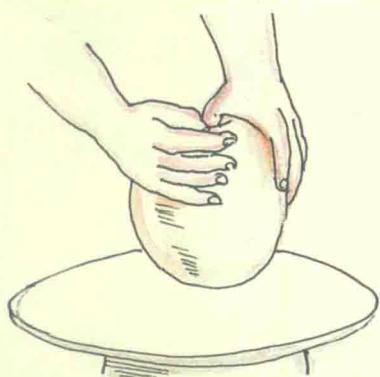
五、如果有兴趣，可以利用课余时间调查了解一下我国其他民族的古歌曲和古乐曲，并将有关资料介绍给大家。

六、试着自己做埙，并吹一吹。

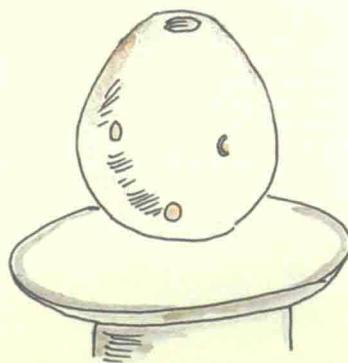
1. 如果有陶土（又称胶泥）可以做埙。



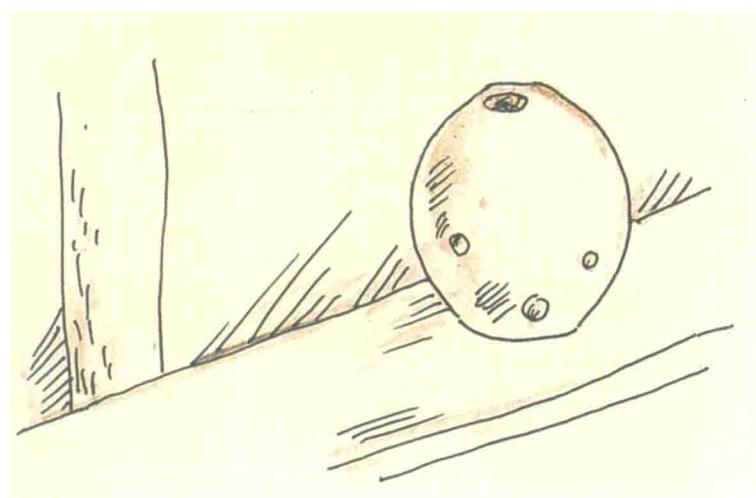
(1) 把陶土泥揉匀。



(2) 把陶土泥制成空心椭圆形球体。



(3) 把空心球体做上吹孔及音孔。



(4) 放置阴凉处阴干。

2. 用蛋壳、塑料瓶等物做埙。



## 第2单元 多情的黑土地



### 我的家乡多美好

赫哲族民歌



1. 青青的树林高高的山哪, 獐狍  
2. 春风刮起欢腾的浪哪, 鱼儿(呀)



野鹿满山冈呀, 朋友来了  
你别挤破了我的网呀, 划船来到了



先烧水湾哟, 随手打来野物表心肠  
小河哟, 新鲜的三花五罗装满舱啊。  
啊。



瞿希贤(1919—) 中国女作曲家。代表作有《红军根据地大合唱》;电影音乐《青春之歌》、《红旗谱》;歌曲《听妈妈讲那过去的事情》、《飞来的花瓣》等。



# 乌苏里船歌

混声合唱

赫哲族民歌  
郭颂、胡小石词  
汪云才、郭颂曲  
瞿希贤编合唱

**自由地**

男高音领唱 阿郎赫尼哪 阿郎赫尼哪

女高音 啊 啊 啊 啊

女低音

男高音 啊 啊 啊 啊

男低音

**较慢 悠扬地**

女低音 嘟 长 又 长,

男高音 领唱 乌苏里 江(味) 长 又 长, 蓝蓝的

呣 起 波 浪,

江 水 起 波 浪, 赫哲人 撒开 了