

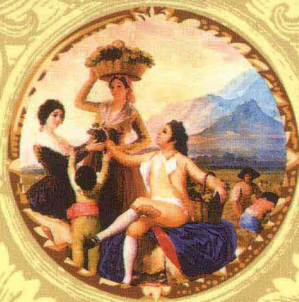
李剑桥·主编

世界名人名言金典

这些名言金
句,句句经典,字字
珠玑,精辟睿智,闪烁着
智慧的光芒和精神的力量,
具有很强的鼓舞性、哲理性和
启迪性,具有成功心理暗示和
潜在力量开发的功能,不仅
可以成为我们的座右铭,
还能增进我们自律
的能力。

言行法则

言行 君子之枢机
枢机之发 荣辱之主也



SHIJIEMINGRENMINGYANJINDIAN

辽海出版社

世界名人名言金典·十一

言行法则

李剑桥 主编

辽海出版社

目 录

言 行	1
言 谈	9
欢 笑	19
谨 慎	33
慷 慨	52
节 制	55
自 制	58
信 用	75
自 知	77
达 观	93
谎 言	98
撒 谎	106
犹 豫	115
欺 骗	118
虚 伪	125
虚 荣	135

言 行

言行，君子之枢机，枢机之发，荣辱之主也。

〔中〕《周易·系辞上》

一字不可轻与人，一言不可轻许人，一笑不可轻假人。

〔中〕薛瑄：《读书录》

一言出口，驷不及舌。

〔中〕《旧唐书·苏世长列传》

行必先人，言必后人。

〔中〕王聘珍：《大戴礼记解话》

销于言而敏于行。

〔中〕《论语·里仁篇》

言之昭信，奉之如机。

〔中〕《国语·晋语五》

动人以行不以言。

〔中〕《晋书·中宗元帝肃宗明帝记》

大不及行，可耻之甚。

〔中〕薛瑄：《读书录》

言必行，行必果。

〔中〕《论语·子路》

居其位，无其言，君子耻之；有其言，无其行，君子耻之。

〔中〕《礼记·杂记下》

忠言逆耳而利于行。

〔中〕《孔子家语·六行》

美言可以市，尊行可以加人。

〔中〕《老子》

行不违道，言不违仁。

〔中〕苏轼：《孙觉可给事中》

动见臧否，言知利害。

〔中〕王勃：《上刘右相书》

行，发于身加于人；言，发乎迩见乎远。

〔中〕韩愈：《省试颜子不贰过论》

言不过辞，动不过则。

〔中〕王聘珍：《大戴礼记解诗》

言为世范，行为士则。

〔中〕刘义庄：《世说新语》

言顾行，行顾言。

〔中〕《礼记·中庸》

言忠信，行笃敬。

〔中〕《论语·卫灵公篇》

听言观行，知人之良法。

〔中〕薛瑄：《读书录》

奋于言者华，奋于行者代。

〔中〕《孔子家语·三恕》

轻言轻动之人，不可以与深计。

〔中〕薛瑄：《读书录》

听其方，则侈大而可乐；责其效，则汗漫而无当。

〔中〕苏轼：《应制举上两制书》

大言不惭，则无必为之志。

〔中〕朱熹：《〈四书集注·论语·宪问〉注语》

临行而思，临言而择。

〔中〕王安石：《仁智》

言者志之苗苗，行者义之根。

〔中〕白居易：《读张籍古乐府》

危言危行，独立不问

〔中〕苏轼：《杭州召还充郡状》

惠不在大，以赴人之急为至，言不在胜，以破时

之惑为至。

〔中〕黄晔：《聱隅子·文成篇》

载之空言，不如见诸行事。

〔中〕顾炎武：《与人书三》

金人也曾二缄问，谨言方能到慎行。

〔中〕冯玉祥：《参谋长会议》

言行相诡，不祥莫大焉。

〔中〕《吕氏春秋·淫辞》

言有物，行有格。

〔中〕《礼记·缁衣》

出于其日，成于其手。

〔中〕苏轼：《思治论》

书生之论，可言而不可用也。

〔中〕苏轼：《诸葛亮论》

大人者，言不必信，行不必果，惟义所在也。

〔中〕《孟子·离娄下》

有德者必有言，有言者不必有德。

〔中〕《论语·宪问》

君子耻其言而过其行。

〔中〕《论语·宪问》

一篇美好的言辞并不能抹煞一件坏的行为，而一件好的行为也不能为诽谤所玷污。

〔古希腊〕德谟克利特：《古希腊罗马哲学》

判断一个人，与其根据他的言词，不如根据他的行为。因为言词漂亮但行为令人不敢恭维的人，到处可见。

〔德〕克劳狄斯：《谈良心》

人生来是为行动的，就像火光总向上腾，石头总往下落。对人来说，一无行动，也就等于他并不存在。

〔法〕伏尔泰：《哲学通信集》

在紧张的行动中间，言语不过是一口冷气。

〔英〕莎士比亚：《麦克白》

人前做得出的，方可说；人前说得出的，方可做。

〔中〕史典：《愿体集》

有两类人将饮恨而死：一类是空有钱财而未受用，一类是空有知识而未实践。

〔波斯〕萨迪：《蔷薇园》

青蛙也许会叫得比牛更响，但是它们不能在田里拉犁，也不会酒坊里牵磨，它们的皮也做不出鞋来。

〔黎〕纪伯伦：《沙与沫》

多鸣之猫，捕鼠必少。

俄罗斯谚语

每个人都知道，把语言化为行动，比把行动化为语言困难得多。

〔苏〕高尔基：《论剧本》

空车子，响声大。

美国谚语

无论给它调上些什么油酱，我都不愿把我今天说过的话吃下去。

〔美〕莎士比亚：《无事烦恼》

口头的推测不过是一些悬空的希望，实际的行动才能够产生决定的结果。

〔英〕莎士比亚：《麦克白》

言 谈

推心置腹的谈话就是心灵的展示。

〔苏〕温·卡维林：《离别情》

谈话对各种年龄的人都有其乐趣，是很合理的消遣；但是，无知者的谈话就不算是一种“谈话”，不能给人们以任何乐趣。

〔英〕吉斯特菲尔伯爵：《给儿子的两封家书》

听任何人说话，从他言语的贫乏或是华美上面，立刻就可以知道他过去是否充分地生活过。

〔美〕爱默森：《爱默森文选》

我们说的话往往并不一定像我们本人。

〔阿根廷〕博尔赫斯：《乌尔里克》

一个人的实质，不在于他向你显露的那一面，而在于他所不能向你显露的那一面。因此，如果你想了

解他，不要去听他说出的话，而要去听他的没有说出的话。

〔黎〕纪伯伦：《沙与沫》

言谈是衣着的精神部分，用上它撇开它，就和戴上或摘下装饰着羽毛的女帽一样。

〔法〕巴尔扎克：《十三人故事》

语言就是一架展延机，永远拉长感情。

〔法〕福楼拜：《包法利夫人》

世界上没有比说真心话更困难的事了，但也没有比阿谀奉承更容易的事。

〔俄〕陀思妥耶夫斯基：《罪与罚》

实话是我们最宝贵的东西，我们节省着使用它吧。

〔美〕马克·吐温：《赤道环游记》

实话可能令人伤心，但胜过谎言。

〔苏〕瓦·阿扎耶夫：《生活的序曲》

不要光说好听的，因为蜜糖使人讨厌，香料使人晕眩。您听我说：辱骂我一分钟胜于阿谀奉承我三个

月。

〔西〕巴尔德斯：《修女圣苏尔皮西奥》

难听的实话胜过动听的谎言。

〔苏〕尤里·邦达列夫：《瞬间》

把坏消息告诉人家，即使诚实不虚，总不是一件好事。悦耳的喜讯不妨极口渲染，不幸的噩耗还是缄口不言，让那身受的人自己感到的好。

〔英〕莎士比亚：《安东尼与克莉奥佩特拉》

宁可因为说真话负罪，也不要说假话开脱。

〔波斯〕萨迪：《蔷薇园》

几句直接的责难比一句贵人对身分低微的人的夸奖容易忍受一些。

〔美〕马克·吐温：《赤道环游记》

话不像话最好不说，话不投机最好沉默。

〔波斯〕萨迪：《蔷薇园》

谎言是卑鄙的表现方式，也是卑鄙的效果；谎言是卑鄙的表现方式，也是卑鄙的效果。

〔法〕罗曼·罗兰：《母与子》

说假话的人会得到这样的下场：他说真话，也没人相信。

〔古希腊〕伊索：《伊索寓言》

漂亮的词句可以导致品行端正，但是品行不端正的人只能用漂亮的词句来说谎。

〔法〕罗曼·罗兰：《母与子》

谎言装饰得再美，也靠不住。实话不会使人突然感到失望。

〔苏〕瓦·阿扎耶夫：《生活的序曲》

在热情燃烧的时候，一个人无论什么盟誓都会说出口来；这些火焰是光多于热的，刚刚说出就会光消灭，你不能把它们当作真火看待。

〔英〕莎士比亚：《哈姆雷特》

疯狂的人总是向别人诉说他们的神智清明。

〔俄〕冈察洛夫：《悬崖》

真话走的是一条笔直的大道，而且是在众目睽睽之下，所以对它能够一击即中；而谎言走的却是一条蜿蜒的曲径，而且是偷偷地爬行，所以对它自然就难以瞄准了。

〔苏〕阿·巴巴耶娃：《人和命运》

善于在字面上翻弄花样的，很容易流于轻薄。

〔英〕莎士比亚：《第十二夜》

富人会谈论节约的价值，懒汉则侈谈劳动光荣。

〔英〕王尔德：《道林·格雷的画像》

凡是誓言，假如不是在一个对宣誓人掌有管辖权的真正官长面前立下的，就毫无约束力。

〔英〕莎士比亚：《亨利六世》

每一个头脑清醒的人都知道，和一个疯人说理非但没有效果，而且还会使错误的印象更深地印在他那反常的头脑里。

〔英〕罗·特雷塞尔：《穿破裤子的慈善家》

谈论一切事情定要抛开自我吹嘘，绝不要絮絮叨

叨地对别人谈你个人关心的事以及自己的私事。你对这些事虽然兴趣盎然，而别人却会讨厌觉得有粗鲁之嫌。

〔英〕 吉斯菲尔伯爵：《给儿子的两封家书》

在争论中，正义和真理也不一定永远能得到公平的裁判，黑了良心的人要招揽一些同样黑了良心的恶棍来作您的反面证人。

〔英〕 莎士比亚：《亨利八世》

在日常生活当中，谎言能断送一个人的性命，或摧残两三个人的生活。

〔英〕 查尔斯·里德：《患难与忠诚》

失言足以致人死命，走错了路料没有生命的危险；因为走错路，最多不过迟到一会，而失言往往使人倾家丧命。

〔阿拉伯〕《一千零一夜》

饶舌之徒滔滔不绝地发表长篇大论，除非其实能有“吐露真情”之处，否则是一钱不值的。

〔德〕 伯尔：《莱尼和他们》