



# 敦煌

## 史事艺文编年

魏锦萍 张仲 编著

 甘肃文化出版社



# 敦煌史事文编手稿

楊利民



魏锦萍 张仲◎编著



甘肃文化出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

敦煌史事艺文编年 / 魏锦萍, 张仲编著. — 兰州：  
甘肃文化出版社, 2012.7  
ISBN 978-7-5490-0329-7

I. ①敦… II. ①魏… ②张… III. ①敦煌(历史地名)—地方史—史料 IV. ①K928.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 152920 号

## 敦煌史事艺文编年

魏锦萍 张仲 编著

---

扉页题签： 杨利民

责任编辑： 周乾隆

装帧设计： 马映峰

---

出 版： 甘肃文化出版社

地 址： 兰州市城关区曹家巷 1 号

邮 编： 730030

营 销： 甘肃文化出版社发行部(0931)8454870

---

排 版： 甘肃文化出版社排版室

印 刷： 兰州新华印刷厂

地 址： 兰州市七里河区硷沟沿 115 号

邮 编： 730050

---

开 本： 787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数： 450 千

印 张： 25.5

版 次： 2012 年 7 月第 1 版

印 次： 2012 年 7 月第 1 次

印 数： 1-3000 册

书 号： ISBN 978-7-5490-0329-7

定 价： 68.00 元

---

本书如存在印装质量问题, 请与印厂联系调换

版权所有 违者必究

# 出版说明

一、《敦煌史事艺文编年》扼要记叙了两千多年来在敦煌发生的大事、要事和当地历史人物的活动，同时将历史上中外名人述写敦煌、吟咏敦煌的诗文作品融汇入编。这样编排的目的是，读者既可大体上看出敦煌两千多年来的政治、经济、社会、军事、宗教、文化以及民俗等的历史沿革，又可品味到作为历史古城的敦煌的文化底蕴，增加读物的知识性与可读性。

二、本书实际是历史与文学的纪实作品，其资料来源古代部分散见于浩如烟海的正史、野史、类书、僧传以及敦煌遗书中，现代部分则大多散见于报纸、杂志、笔记以及旅游景点的留言簿中，一般人检索，实属不易。我们广采博搜，尽可能地把它记录存世，并注明出处，为关心敦煌的朋友们了解过去和现在提供一种可供参考的半工具书的作用。

三、本书本着“以时为经，以史为纬”的原则，尽量做到大事突出，要事不漏，一事一记的方式记叙。对个别条目记叙未尽者，以编者按的方式加以诠释或补充。在编写上，唯深感不足的是将史事、诗文汇为一编，这在体例上难免相悖。由于我们确无所存可供借鉴，为了新的尝试，只好抛砖引玉，求教于方家。

四、本书采用以年系月、以月系日、以日系事的方法。凡同一年、月、日，发生数次事件的，在首次标明年、月、日后，其余用“是日”、“是月”、“是年”表述。月、日不详者附年末。

编 者

2011年12月

# 序一

周和平

人们在论及源远流长、博大精深的中华文化时，每每会提及一个地方——敦煌。

翻开中国地图找寻，在中国西北，目力西移，就会发现黄河蜿蜒崎岖，清晰可见。越黄河西行，狭长的河西走廊地带逶迤绵延于祁连山与北山山脉之间，敦煌便坐落在河西走廊的最西端。或许人们会问，敦煌，如此僻远的边陲小镇，和中华文化能有何种联系？

这就不能不说到丝绸之路——中西陆路交通的伟大壮举。早在公元前2世纪，汉武帝为开疆拓边、夹击匈奴，先后两次派张骞出使西域，由此开辟了中原和西域，乃至通往西方的重要通道。19世纪70年代，德国地理学家李希霍芬在其著作《中国》中，首次将这条连接中国与西方、以丝绸贸易为主要媒介的交通路线称为“丝绸之路”。于是，“丝绸之路”就成为从中国出发，横贯亚洲，连接非洲与欧洲的国际陆路大通道，在历史上曾连接起四大文明古国——中国、印度、埃及和巴比伦，成为东西方政治、经济、文化交通的纽带和桥梁，对世界的文明进程产生过重大影响。

敦煌，正好处于丝绸之路的东端，犹如一颗璀璨的明珠镶嵌在丝绸之路上，曾一度成为襟带西域、丝路锁钥的名城重镇。据南朝刘昭注《后汉书·郡国志》引《耆旧志》云：敦煌“国当乾位，地列艮墟，水有县（悬）泉之神，山有鸣沙之异，川无蛇虺，泽无兕虎，华戎所交，一都会也。”《肃州志》称敦煌：“雪山为城，青海为池，鸣沙为环，党河为带，前阳关而后玉门，控伊西而制漠北，全陕之咽喉，极边之锁钥。”因其独特而重要的历史地位，敦煌演绎了一幕幕威武雄壮的历史剧，中西文化在此交流碰撞，多民族在这里包容融合，佛教文化从这里传入中原……也正是在这里，华夏文明走向世界，为人类文明谱写出无数辉煌的篇章。

穿越历史时空，人们仍可依稀窥见那段尘封的岁月。在卷帙浩繁的历史典籍中，我们时时可看到敦煌华丽的身影。《穆天子传》记载了周穆王的“西巡”、穆王会见西王母的传说。无独有偶，晋郭璞《青鸟赞》也记叙了这样的传说：“山名三危，青鸟所憩；往来昆仑，王母是隶。穆王西征，旋轸斯地。”此传说为敦煌三危山披上了神异之彩。据史料记载，华夏先民上古时期就在敦煌地区生养栖息，敦煌上古先民为中华多民族的形成奠定了基础。成语“天马行空”现代人耳熟能详，其中的“天马”与敦煌有很深渊源。《汉书·武帝纪》载：南阳暴利长遭刑，屯田敦煌界，与渥洼池畔得天马，献之。武帝作天马之歌。像这样的历史典故在浩如烟海的各类敦煌史料典籍中俯拾即是。因此，敦煌是一本厚重的历史教科书，多少学者倾其毕生精力，皓首穷经，无怨无悔，不断开拓，为敦煌学的繁荣与发展作出了巨大贡献。我们想：如果有人甘愿在浩瀚的史籍沙海里淘金，为有心学习和研究敦煌历史文化的人们分拣出一颗颗珍珠，为人们节省出大量时间与精力，这将是一件非常有意义的事！

我曾数度到敦煌，两次到图书馆考察，对魏锦萍有所了解。作为一位从事图书馆工作的基层文化工作者，她敬业、进取、热情。多年来，她和同事们兢兢业业，任劳任怨，倾其全部心血，把一个条件谈不上好的基层图书馆办得有声有色，这实在是难能可贵。她所在的图书馆曾多次受到国家、省文化部门的表彰奖励，她个人也被文化部授予“全国文化系统先进工作者”的殊荣。魏锦萍利用馆藏大量的敦煌典籍史料，在众多的古代史料典籍中搜寻，摘录出近30万字的有关敦煌的历史资料，在张仲老先生和同事们的帮助下，辑录成《敦煌史事艺文编年》一书。应该说，这是地方文化建设的一大幸事！

《敦煌史事艺文编年》有一个鲜明的特点，即采用编年史结构方法，以年系史、系文，按照历史纪年的顺序，把典籍史料与历史史实，以及艺文资料并联在一起，让历史更加血肉丰满，极具资料性和收藏价值，一改地方志书大事编年的单一性，增强了它的可读性。

我尽管对敦煌知之不深，但许久以来一直怀抱一种深深的敬意。借本书出版之际，谨献此感言，算是对有志文化建设的同仁的期许和褒奖！

## 序二



魏锦萍同志一再要我为《敦煌史事文艺编年》作序，我人微言轻，写，没有这个能力和水平；不写，又觉得对不住该书作者和我心中最崇敬的杨利民同志，思之再三，只好拙笔一写了。

2011年国庆节期间，我陪中央纪律检查委员会委员、中纪委驻国家交通部纪检组长杨利民同志到敦煌视察工作。从1986年起，利民同志任敦煌市委书记数年，1990年升任省委组织部副部长、部长，后来就任甘肃省委常委、组织部部长。不久又调任内蒙古自治区常委、组织部长，自治区委副书记，2006年，调至京城，任中央纪律检查委员会委员、中纪委驻国家交通部纪检组长职务至今。我确实知道，他无论到哪里任职，职位升至多高，心中最惦念的地方依然是敦煌、是酒泉，因为他对敦煌和酒泉这片热土有着太深挚的感情。他当年离开敦煌的时候，便把他和妻子韩雅芳同志的藏书全部捐赠给了敦煌市图书馆。之后又从兰州、内蒙古和北京等地多次给敦煌图书馆捐赠图书。敦煌图书馆也很有情意，在馆内辟了一个杨利民、韩雅芳赠书陈列室。这些图书，不仅丰富了图书馆的阅读内容，更架起了杨利民夫妇与敦煌百姓之间精神沟通的桥梁。10月4日，我陪杨利民夫妇来到敦煌图书馆，看望图书馆的职工并与众多读者现场交谈。馆内谈笑风生，一片欢声笑语，气氛相当热烈。大家你一言、我一语，和利民同志叙别情，话未来。为人谦和的利民同志则洗耳恭听，或颔首微笑，或点头赞许，整个现场犹如老友相见，显得格外亲切。利民同志表现出的那种和敦煌百姓之间的特殊情感无以言表，充分体现了他的人格魅力和亲民、爱民的作风。大家边看边聊，其乐融融，不意间利民同志拿起一本文稿看起来，是一部名曰《敦煌史事艺文编年》的半成品书稿，作者正是图书馆馆长魏锦萍同志和敦煌文化名宿张仲老先生。魏锦萍同志说，为这本书稿，她和张仲老先生已经花了七八年的时间。利民同



志很认真地浏览了全书，还细阅了几个重点章节，在仔细听取锦萍的介绍后，当场拍板要让这本书稿付梓出版，并挥笔题了书名，还责成由我负责筹资襄助。

之后，我对《敦煌史事艺文编年》的征求意见稿反复阅读，深感很有史料价值，它基本上勾勒出敦煌两千多年历史发展的轮廓。读者意欲了解敦煌历史上发生的大事、要事，或历代曾涉足敦煌的中外名人叙写敦煌、赞美敦煌的诗文佳作等，免翻二十五史及其他文献，一览此作，即可知其大端，有工具书的作用。比如改革开放以来，党和国家领导人以及各国政要、中外社会名流到敦煌参观后，所提建议和发表的诗文作品，大多散见于报刊和宾馆、景点的留言簿中，一般人难以觅之。至于古人的遗作，更是深藏于浩如烟海的文献典籍中，检索也是不易。此书的问世，正好填补了这一空白。《敦煌史事艺文编年》还对敦煌制定发展规划、决定兴革措施等有借鉴和指导意义。例如对莫高窟文物古迹的保护，就是根据周总理的指示，经邓小平实地查看后，国家才花大力气拨巨款维修加固，使得洞窟焕然一新。再如，我们当今提出的“建设国际旅游名城”这一奋斗目标，也是根据江泽民总书记现场考察后所作的指示而提出的。党和国家领导人胡锦涛、万里、乔石、吴邦国、李鹏、朱镕基、杨尚昆、李瑞环等亲临敦煌，对敦煌的文物保护和发展远景都作出过口头或文字的意见和指示。这对敦煌市制定“以旅游兴市，以农业稳市，以工业强市，以商贸活市”的战略蓝图，有着现实的指导意义。

翻阅浸透张仲老先生和魏锦萍馆长心血的厚厚书稿，我为他们暑往寒来，呕心沥血，传承敦煌古文化、弘扬敦煌新文化付出的辛勤劳动所深深感动。

张仲老先生是敦煌颇有声望的文化前辈，被誉为“敦煌的活字典”。他钟情敦煌文化，著书立说，先后编撰了《敦煌简史》《鸣沙山月牙泉》《敦煌汉代玉门关》，整理校点了吕钟先生的《重修敦煌县志》。如今，他虽已耄耋之年，仍宝刀不老，笔锋犹健，为敦煌文史事业传承孜孜不倦，发挥余热。

魏锦萍同志是酒泉公共图书馆界唯一的图书馆系列的副研究馆员，甘肃省图书协会理事、副秘书长。她从事图书馆工作三十余年，特别是担任图书馆馆长以来，敦煌市图书馆先后获文化部“少儿课外辅导先进单位”、“全国文明图书馆”、“国家二级图书馆”、“甘肃省文明图书馆”等多项殊荣。她个人也于2005年被文化部授予“全国文化系统先进工作者”称号，为敦煌文化传播作出了积极贡献。

捧读《敦煌史事艺文编年》，我既为敦煌文化薪火相传感到由衷的高兴，更为敦煌新老文化传人的赤子之情感到欣慰和鼓舞。敦煌是文化的圣地、酒

泉的名片、甘肃的窗口、中华的瑰宝、人类的骄傲。敦煌两千年的沧桑历史，是敦煌博大精深文化的传承发展史。敦煌今天日新月异的发展变化，离不开敦煌文化的浸润和给力，敦煌明天的繁荣昌盛更离不开文化的引领和助跑。相信《敦煌史事艺文编年》的如期付梓，正如杨利民同志所言：“其意义是非常深远的。”

莫高光华照，丝路花雨飘。我生在敦煌，长在敦煌，并在敦煌有二十多年的工作经历。敦煌的山水，敦煌的乡情，敦煌的文化，让我魂牵梦绕，是我挥之不去的爱，割舍不断的情，为敦煌文化大发展、大繁荣鼓劲添力，是我们每一位敦煌儿女义不容辞的责任。我也期待着，有更多像《敦煌史事艺文编年》这样的文化力作不断问世！





## 序三

何东

敦煌由于其特殊的地理位置和地理环境，奠定了她在中国历史发展中别具一格的重要历史地位。自汉武帝“列四郡、据两关”以来，就一直是古丝绸之路东段的名城重镇。古代为“华戎所交一大都会”，当今是享誉世界的历史文化名城。

这里山川、河流、沙漠兼具，石窟、塞垣、古刹并存，既有戈壁大漠的瀚海奇观，又有清泉绿洲的山水风光，更有星罗棋布的文物古迹。她的地域面积为3.12万平方公里，其中绿洲面积只有1397平方公里，占总面积的4.48%。但在这有限的绿洲内分布着：世界文化遗产一处（莫高窟），全国重点文物保护单位三处（莫高窟、玉门关—汉长城、悬泉置），国家级风景名胜区一处（鸣沙山、月牙泉），国家级地质公园一处（雅丹地貌），国家级自然湿地保护区一处（弯腰墩湿地）。仅一个县市就拥有世界级、国家级的人文景点和自然景观多达七项，这在全国来说是绝无仅有的，就世界范围来讲恐怕也是不多见的。因此有的学者评价说：敦煌是一座“大漠万物聚珍区”。这是很有见地的评价。但对这些资源所蕴含的文化内涵和历史掌故的发掘利用和宣传力度上，相对来说却又显得滞后，这不能不说这是美中不足的憾事！

令人欣慰的是，敦煌市图书馆本着历史资料为经济建设服务的理念，以丰富的馆藏敦煌文献为依托，大量查考相关文献收藏单位的文卷档案，对各个历史时期发生在敦煌这片热土上的重大历史事件、当地重要人物的活动、历代中外名人涉足敦煌的事迹和艺文佳作等进行了悉数搜求。经过精心梳理，考订筛选，最终汇编为《敦煌史事艺文编年》一书。该书的出版，对完善敦煌史料收集、了解敦煌的过去和现在、推动敦煌经济社会发展都具有积极意义。

通览全书，首先一个很明显的特点是，全书以记事为主，兼涉人物的活

动，真实地勾勒出了敦煌历史发展的轮廓。读者意欲了解敦煌历史，一览此作，即可料知大端。其次，它把古今中外名人涉足敦煌的谈话、评论以及诗文佳作，基本上都做了原文辑录，真实地再现了敦煌的地位和影响力。由于古人对敦煌的遗作多深藏在浩如烟海的文献典籍之中，检索不易，而改革开放以来各国政要和中外社会名流、专家、学者到敦煌参观后所发表的观感、建议和诗文抒怀，大多散见于报刊和宾馆景点的留言簿中，也是觅之难得。

《敦煌史事艺文编年》尽管在选材上还有挂一漏万的地方，记述上还存在不深不透的缺点，但大木小木，俱可施以成室，我还是很看好它的作用的。

是为序。

# 目 录

## 两汉时期

一、西汉 .....	(001)
西汉建元三年（前138年） .....	(001)
西汉元鼎四年（前113年） .....	(002)
西汉元鼎六年（前111年） .....	(002)
西汉元封六年（前105年） .....	(003)
西汉太初元年至四年（前104年—前101年） .....	(004)
征和二年（前91年） .....	(005)
西汉地节元年（前69年） .....	(005)
西汉元康元年（前65年） .....	(005)
西汉元康二年（前64年） .....	(006)
西汉甘露元年（前53年） .....	(006)
西汉初元中（前48年—前44年） .....	(007)
西汉河平元年（前28年） .....	(007)
西汉成帝时（前32年—前7年） .....	(007)
新始建国元年（9年） .....	(007)
王莽天凤三年（16年） .....	(007)
二、东汉 .....	(008)
东汉建武元年（25年） .....	(008)
东汉建武十七年（41年） .....	(008)
东汉建武二十二年（46年） .....	(008)
东汉永平十六年（73年） .....	(008)

东汉永平十七年（74年）	(008)
东汉永平十八年（75年）	(009)
东汉建初元年（76年）	(009)
东汉永元十二年（100年）	(009)
东汉永元十四年（102年）	(009)
东汉永初元年（107年）	(010)
东汉元初五年（118年）	(010)
东汉延光二年（123年）	(011)
东汉延光四年（125年）	(012)
东汉永建二年（127年）	(012)
东汉阳嘉元年（132年）	(012)
东汉永和二年（137年）	(012)
东汉元嘉元年（151年）	(012)
东汉永兴元年（153年）	(013)
东汉中平二年（185年）	(013)
东汉初平三年（192年）	(013)
东汉桓、献帝时代（147年—220年）	(014)

## 魏、晋时期

<b>一、三国魏</b>	(015)
三国魏黄初元年（220年）	(015)
三国魏太和中（228年—233年）	(015)
三国魏嘉平中（249年—253年）	(016)
三国魏甘露五年（260年）	(016)
<b>二、西晋</b>	(016)
西晋泰始二年（266年）	(016)
西晋泰始八年（272年）	(017)
西晋咸宁元年（275年）	(017)
西晋咸宁四年（278年）	(017)
西晋太康四年（283年）	(018)
西晋太康年间（280年—289年）	(019)



西晋永兴中（304年—306年）	(021)
<b>三、东晋</b>	(021)
东晋太兴三年（320年）	(021)
东晋咸康元年（335年）	(021)
前凉太元十五年（338年）	(022)
前凉张骏时（324年—346年）	(022)
东晋永和九年（353年）	(022)
前凉张重华时期（346年—353年）	(022)
前凉和平元年（354年）	(023)
东晋升平三年（359年）	(024)
东晋太和元年（366年）	(024)
东晋咸安二年（372年）	(024)
前凉时期（314年—375年）	(025)
前凉张天锡时期（363年—375年）	(025)
东晋太元元年（376年）	(025)
前秦建元十九年（383年）	(025)
后凉太安元年（386年）	(026)
后凉麟嘉元年（389年）	(026)
北凉天玺元年（399年）	(026)
东晋隆安四年（400年）	(027)
西凉庚子二至四年（401年—403年）	(028)
西凉庚子五年（404年）	(028)
西凉建初元年（405年）	(028)
西凉建初六年（410年）	(029)
北凉玄始元年（412年）	(029)
西凉建初九年（413年）	(029)
西凉建初十二年（417年）	(029)
西凉嘉兴三年（419年）	(029)
西凉嘉兴五年（421年）	(030)

## 南北朝时期

一、北魏 .....	(031)
北凉玄始十三年 (423年) .....	(031)
北凉沮渠蒙逊 (428年—433年) .....	(032)
北魏太延三年 (437年) .....	(032)
北魏太平真君三年 (442年) .....	(033)
北魏太平真君六年 (445年) .....	(033)
约北魏太平真君八年 (约447年) .....	(033)
北魏太平真君中 (440年—451年) .....	(033)
北魏太延五年 (439年) .....	(034)
北魏太安二年 (456年) .....	(034)
北魏延兴二年 (472年) .....	(034)
北魏延兴三年 (473年) .....	(034)
北魏延兴四年 (474年) .....	(035)
北魏太和五年 (481年) .....	(035)
北魏太和六年 (482年) .....	(035)
北魏太和九年间 (485年) .....	(035)
北魏太和十五年 (491年) .....	(036)
北魏太和二十一年 (497年) .....	(036)
北魏熙平元年 (516年) .....	(036)
北魏延昌中 (512年—516年) .....	(036)
北魏神龟元年 (518年) .....	(036)
北魏神龟中 (518年—520年) .....	(038)
北魏神龟末 (520年) .....	(038)
北魏正光二年 (521年) .....	(038)
北魏孝昌元年 (525年) .....	(038)
北魏和平六年至永安元年 (465年—528年) .....	(039)
二、西魏、北齐 .....	(039)
西魏大统三年 (537年) .....	(039)
西魏大统四年至五年 (538年—539年) .....	(039)



西魏大统八年（542年）	(039)
北魏大统十二年（546年）	(040)
北魏太和十九年至永安三年（495年—530年）	(040)
北齐天保时（550年—551年）	(041)
西魏废帝元钦二年（552年）	(041)
西魏恭帝三年（556年）	(041)
<b>三、北周</b>	(041)
北周保定二年（562年）	(041)
北周保定三年（563年）	(042)
北周天和六年（571年）	(042)
北周建德三年（574年）	(042)
北周建德四年（575年）	(042)
北周建德中（572年—578年）	(042)
北周大成元年（579年）	(043)
513年—581年	(043)

## 隋、唐、五代时期

<b>一、隋朝</b>	(045)
隋开皇三年（583年）	(045)
隋开皇四年（584年）	(045)
隋开皇九年（589年）	(045)
隋开皇十五年（595年）	(046)
隋开皇二十年（600年）	(046)
隋仁寿元年（601年）	(047)
隋大业初（605年—607年）	(047)
隋大业三年（607年）	(048)
隋大业四年（608年）	(048)
隋大业五年（609年）	(048)
隋大业十一年（615年）	(048)
隋大业十三年（617年）	(048)

二、唐朝 .....	(049)
唐武德二年（619年） .....	(049)
唐武德三年（620年） .....	(049)
唐武德五年（622年） .....	(049)
唐武德六年（623年） .....	(049)
唐贞观三年（629年） .....	(049)
唐贞观十四年（640年） .....	(050)
唐贞观十六年（642年） .....	(050)
唐贞观二十二年（648年） .....	(050)
唐永徽元年至六年（650年—655年） .....	(050)
唐咸亨元年至四年（670年—673年） .....	(051)
唐咸亨四年（673年） .....	(051)
唐弘道元年（683年） .....	(051)
武周垂拱二年（686年） .....	(051)
武周载初元年（690年） .....	(051)
武周如意元年（692年） .....	(052)
武周证圣元年（695年） .....	(052)
武周万岁通天二年（697年） .....	(052)
武周圣历年（698年） .....	(053)
武周长安二年（702年） .....	(053)
唐神龙元年（705年） .....	(053)
唐景云元年（710年） .....	(053)
唐开元二年（714年） .....	(053)
唐开元三年（715年） .....	(053)
唐开元四年（716年） .....	(054)
唐开元九年（721年） .....	(054)
唐开元十一年（723年） .....	(055)
唐开元十五年（727年） .....	(055)
唐开元十七年（729年） .....	(055)
唐开元二十六年（738年） .....	(055)
唐开元二十五年至二十七年（737年—739年） .....	(055)
唐开元二十七年（739年） .....	(056)
武周垂拱四年至天宝元年（688年—742年） .....	(056)