

紅葉

林伯渠

引自楓林墨迹

天大

想青江南老將部

一九三六年九月 吳河

林伯渠

的青少年时代

徐绍钧 等◎著

湖北长江出版集团

长江文艺出版社

林伯渠

的青少年时代

涂绍钧等◎著

湖北长江出版集团

长江文艺出版社

新出图i

图书在案

林伯渠的青少年时代 / 涂绍钧, 等著

武汉: 长江文艺出版社, 2008.12

ISBN 978-7-5354-3861-4

I. 林...

II. 涂...

III. 林伯渠(1886-1960)-生平事迹

IV. K827=7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 155832 号



新浪读书强力推荐!

选题策划: 金丽红 黎波

特约策划: 齐萱

责任编辑: 郎世溟

助理编辑: 张京涛

插图设计: 覃仕泉

装帧设计: 柏拉图创意机构

媒体运营: 赵萌

责任印制: 张志杰

出 版:	湖北长江出版集团 长江文艺出版社	电话: 027-87679301 传真: 027-87679300
地 址:	湖北省武汉市雄楚大街 268 号湖北出版文化城 B 座 9-11 楼	
邮 编:	430070	
发 行:	北京长江新世纪文化传媒有限公司	
电 话:	010-58678881	传真: 010-58677346
地 址:	北京市朝阳区曙光西里甲 6 号时间国际大厦 A 座 1905 室	
邮 编:	100028	
印 刷:	北京京师印务有限公司	北京人教方成彩色印刷有限公司

开本: 880×1230 毫米 1/32

印张: 5.5

版次: 2008 年 12 月第 1 版

印次: 2008 年 12 月第 1 次印刷

字数: 90 千字

定价: 20.00 元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 010-58678881)

本社常年法律顾问: 中国版权保护中心法律部

(图书如出现印装质量问题, 请与本社北京图书中心联系调换)

我们承诺保护和负责任地使用自然资源。我们将协同我们的纸张供应商, 逐步停止使用来自原始森林的纸张印刷书籍。这本书是朝这个目标前进迈进的重要一步。这是一本环境友好型纸张印刷的图书。我们希望广大读者都参与到环境保护的行列中来, 认购环境友好型纸张印刷的图书。

《林伯渠的青少年时代》编委会

主 任 林用三 林友苏 林 利

副主任 吴友云 陈 华 吴景华 刘生月

编 委 (以姓氏笔画为序)

卞新铸 王 毅 史新林 伍必兴 伍必涵

齐 鸣 齐 放 李 倩 严清涛 林友群

林 钢 林 锋 林新观 林幼菡 姚 琳

序 言

林伯渠同志是杰出的无产阶级革命家、政治家、党和国家卓越的领导人之一。他从青少年时代起,就立志救国救民,此后,他将毕生心血奉献给中国人民的伟大革命事业,为中国的民主主义革命、社会主义革命和社会主义建设作出了不可磨灭的贡献,他的革命精神和崇高品质得到了全党和广大人民群众由衷的敬仰和爱戴。

我在湖南省常德市第一中学学习时,就知道了林伯渠同志是从我的母校走出去的一位杰出的无产阶级革命家,并为此感到无比自豪和无上光荣。林伯渠同志出生于湖南省临澧县一个普通的乡村家庭,他从那里走出,走遍了三湘四水和祖国的大地,为了寻求救国救民的真理他又走出了国门。从跟随孙中山先生参加反对封建王朝的斗争到和叶挺、贺龙等同志组织南昌起义;从长征路上的老英雄到陕甘宁边区政府主席;从在党的七届二中全会对夺取中国革命胜利的论述到天安门城楼上主持开国大典,他的一生充满了理想和传奇。

林伯渠同志自幼年起,就表现出了关爱他人、见义勇为、刻苦学习、忧国忧民的高尚品格,为成年后走上革命道路打下了坚实的思想基础。青少年是国家的未来、民族的希望,他们的健康成长关系到祖国的前途和民族的命运。在青少年发展、成才的道路上,老一辈无产阶级革命家的成长经历,为当代青少年作出了杰出的榜样和表率,对于塑造具有良好思想道德素质和科学文化水平的一代又一代新人具有深远的教育意义。

《林伯渠的青少年时代》一书紧密地结合中国革命的崎岖道路,通过一连串的小故事,描述了林伯渠同志由一个普通学子成长为党和国家领导人、无产阶级革命家和政治家的战斗历程,鲜明地刻画出了他坚贞的革命精神和高尚的人格魅力,使林老光辉的形象跃然纸上、栩栩如生,读起来让人感到亲切轻松、妙趣横生,同时又在潜移默化中深受感染和教育。时代虽已变迁,精神却能永续。相信通过阅读这本书,青少年朋友们可以受到许多启发和教益,用历史肥沃的土壤滋养人生更加光明的未来。

共青团中央书记处书记

目 录

序 言	卢雍政 (001)
-----------	-----------

少年时代

怒火烧观音	刘 晨 (002)
好学尊师	史新林 (008)
攀树健身	邹纯粹 (016)
拜父学诗	帅桔莲 (020)
智毁城隍庙	彭隆治 (026)
美少年妙斗蒋篋匠	邹纯粹 (030)

青年时代

国难当头，常德求学	沈克家 (038)
翩翩少年，忧国忧民	谢 敏 (044)
为救中国而加入同盟会	涂绍钧 (050)
国耻刺疼中国心	史新林 (058)

发动群众力保间岛	涂绍钧 (061)
重阳题诗忆旧友	覃柏林 (067)
关键时刻识大体	涂绍钧 (072)
高风亮节	姜一煊 (079)
加入上海共产主义小组	涂绍钧 (089)
国共合作的桥梁	涂绍钧 (096)
将革命进行到底	涂绍钧 (101)
海上脱险	涂绍钧 (109)
夜走黄浦滩	涂绍钧 (115)
普及新文字	涂绍钧 (121)
一条羊腿的故事	涂绍钧 (127)
“要和大家一样”	涂绍钧 (132)
爸爸给我起名字	林用三 (137)

附 录

林伯渠自传	林伯渠 (148)
林伯渠大事记	(159)
跋	黄清宇 (165)
编后记	(167)

过金陵

——林伯渠

冬冬更鼓逼岩城，露冷征衫酒微醺。
隐约山川龙虎踞，频频车马剑书轻。
乘时未许甘泉石，入海还期斩鳄鲸。
莫为六朝空叹息，行看原上草重生。

怒火烧观音

他知道，世间万事都要靠自己的努力去争取，绝对不能依赖神佛或者他人而获得，天底下绝对没有免费的午餐。

天资聪颖的林伯渠（名祖涵）从小就很要强懂事。他知道，世间万事都要靠自己的努力去争取，绝对不能依赖神佛或者他人而获得，天底下绝对没有免费的午餐。因此，他从小就不信天，不信命，更不要说那些所谓的“菩萨神灵”了。

一天下午，林伯渠正在母亲的教导下学习《三字经》和《百家姓》。

“祖涵！……”忽然，屋外传来阵阵叫喊声。

“是堃哥吗？”伯渠的母亲应声走出门去。

“婶娘，我想邀祖涵和我一起上山打柴去，好吗？”住在隔壁的堂兄林修梅（名祖堃）爽快地说道。

“好呀！不过上山要小心，早点回来。祖涵，堃哥叫你上山打柴呢，你就去吧。”

伯渠的母亲对正在书房里刻苦读书的林伯渠喊道。伯

渠听到母亲这么一说，就兴高采烈地从书房里跑了出来，和堂兄林修梅有说有笑地上山去了。

林伯渠和堂兄林修梅比邻而居，林修梅比林伯渠大6岁，两人不仅年纪相仿，而且连脾气秉性也有着很多的相似之处。林修梅自幼就酷爱读书和习武，而且年龄略大，所以，相对而言，懂得的事情也就比林伯渠多一些。而满脑子问号的林伯渠总是喜欢向堂兄问这问那，林修梅也总是以一副哥哥的样子，回答得让他心服口服。

这两个志趣相投的兄弟一路上风风火火，就像两只欢快无比的小鸟自由翱翔在山林之中，早把大人们教给他们的四书五经、子曰诗云抛在脑后。

无忧无虑的时光过得真快！两个小家伙还没有玩儿够，太阳爷爷已经慢慢地向山那边走去，不知不觉间天空中已经放出了一片绚丽的晚霞。于是，兄弟俩挑着担子踏上了归程。

回家的路上，小伯渠嚷着要堂兄给他编一个蚰蚰笼子。于是，兄弟俩来到村口乐二庵捡香棍，希望能用那些香棍来编制一个蚰蚰笼子。

此时，太阳已经下山了。庵里少了白天的喧闹，静悄悄的，很吓人。神位上的香炉里仍然燃着香烛，看来刚刚还有人前来敬过菩萨。

面对着这袅袅青烟，小伯渠若有所思。他忽然问道：“堃哥，神龛上的菩萨叫什么名字？”

“这是观音菩萨。”堃哥答道。

“观音菩萨也跟财神一样，是让人发财的吗？”

“不是的，观音菩萨是大慈大悲菩萨，听说是专门救处于危难之中的，谁要是遇上了麻烦，只要双手合十跪拜在观音菩萨像前，拜上三拜，口中念‘南无阿弥陀佛’，麻烦就自然而然地解决了。”

“这是真的吗？你骗我吧？”小伯渠好奇地问。

“我也不知道，大人们都是这样说，不信你去问你父母去。”

小伯渠用手摸着自己的脑袋，想了想，觉得还是不对，于是又问堂兄林修梅：“观音菩萨如果真的这么灵，这么好，为什么隔壁的二叔家天天拜菩萨，也还是吃不饱、穿不暖呢？”

平日充当小伯渠老师的林修梅一下子被问住了。他也对观音菩萨产生了疑问。是呀，观音菩萨如果真的这么好，为什么不可怜可怜那些穷苦人呢，为什么还要让他们去要饭，不让他们衣食无忧呢？

他满腹疑问地对小伯渠说：“我看，她坐在这儿一动也不动，根本就没有什么本事，说什么她能‘救苦救难’，其



实都是骗人的。”

兄弟俩一边说着话，一边围着观音菩萨东看看、西瞧瞧，用手摸摸，用木杆戳戳。可谁知道，小伯渠用力一戳，一大块镀着金粉的泥胎就被他戳了下来，而且观音菩萨像也露出了泥胎里面的竹片。

兄弟俩大吃一惊，几乎同时睁大了眼睛，你望望我，我望望你，都不敢相信这是真的。原来，这被善男信女们称为“法力无边、救苦救难、大慈大悲”的观音菩萨是用竹片编的，只是表面上糊些泥巴、涂些金粉，放在这儿骗人罢了。

生性脾气火爆的林修梅从小就喜欢舞棍弄棒，此时，他看见人们天天顶礼膜拜、庄严无比、神气无双的观音菩萨原来是个骗人的把戏，心中顿感怒不可遏。只见他往上一纵，跃上神位，用力一推，“哗”的一声，菩萨便被他掀倒在地，泥胎也被摔得粉碎，一只竹篓现出了原形。

小伯渠见了竹篓非常高兴，心想，这下我有编蚰蚰笼子的东西了，嚷着要拿它编蚰蚰笼子。

堂兄林修梅说：“编蚰蚰笼子，用这个做什么？待会儿我给你砍几根竹子，用竹子编笼子不是更好吗？干吗用这个东西编，来，咱们把它砸烂，然后再烧了它，免得人们再上当。”

小伯渠听了堂兄的话，觉得很有道理，高兴地说：“好，

烧了它，免得人们再上当受骗。”

此时，兄弟俩一不做、二不休地忙活起来。林修梅二话不说一手将竹篓从破碎的泥块中提出来，小伯渠就抱来一大捆松毛，取过香炉上的蜡烛，呼地一下就点上了火。顷刻之间，法力无边的观音菩萨便化成了一团灰烬……

好学尊师

孔子的意思是：后生小子，在家要孝敬父母；在外要敬兄爱长；行为谨慎、守信；博爱天下大众，而且要亲近那些有仁德的人。这些都做到了之后，如果还有余力的话，就再去研习六艺之文。

停弦渡位于澧水河的南岸，原来只是当地一个不知名的小渡口。相传公元前 139 年西汉辞赋大家司马相如奉汉武帝之命出使，路过此地曾经在此弹琴歇息过。

从那以后，本地人将这里称为“停弦渡”。正所谓“人以地传，地以人贵”，从此，这个不知名的小渡口便日渐热闹起来，不少商贾名流慕名而来，久而久之，这里便形成了湘北有名的集镇。

自汉代以来，停弦渡这个地方就有个习俗：当地的一些富商、豪绅以及大户人家从每年的腊月初八起，就敲起腊鼓，组织民间艺人进行表演，开始辞旧迎新的活动，祈求来年大吉大利。

1893 年腊月中旬的一天，林修梅和林伯渠一起去停弦

渡看腊鼓表演。

可是，这日的晚些时分，林修梅却一个人心急火燎地跑回了林伯渠家。他上气不接下气地问林伯渠的母亲李氏：“婶……婶娘，伯渠回来了吗？”

“堃哥，发生什么事了？伯渠不是和你一起去看腊鼓了吗？”李氏急切地问。

“我今天是和他一起去停弦渡看腊鼓表演了。可那里人山人海的，可谁知我们俩在人最多、最热闹的地方走散了，我找了他大半天也没找着，好……好急人！”

李氏听罢，也着急起来，于是吩咐林修梅到二姑家去找，看看小伯渠是否在她家，李氏就一路小跑地来到了停弦渡。

李氏逢人就问，向路人细细描述林伯渠的相貌。经过多方打听，李氏终于有了线索。李氏听一位街坊大娘说：“刚才有一位小孩领着停弦渡有名的胡郎中，急匆匆地朝刘老先生家跑去，那小孩的相貌特征和你描述的差不多。”这位好心的大娘带着李氏往刘老先生家赶去。

大娘继续说道：“刘老先生是一位私塾先生，无儿无女，挺可怜的。不过，这位老先生满腹经纶，出口成章，提笔成文。虽然他来停弦渡办私塾才一年多，但是由于他学问高，治学有方，很快便成了我们这一带有名的教书先生。”

匆匆忙忙的李氏前脚刚踏进刘老先生的家门，就看见